

هیزه له راده به دهره کان

به رنامه یه ک بو ئاشنابوون و فیږبووی

زانستی پاراسایکۆلۆجی

هېزه له راده به دهره کان

نووسه ر: جه بار عوسمان

بابه ت : پاراسايكوډو جی

دیزاینی بهرگ و ناووه: ئومید محهمه د

نوره ی چاپ: چاپی دووهم ۲۰۲۰

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

چاپ: چاپخانه ی سهرده م

له بهر پوه به رایه تی کتبخانه گشتیه کان
ژماره ی سپاردنی () سالی ۲۰۲۰ ی پیدراوه

ھېزە لە رادە بە دەره کان

بە رنامە یە ک بۆ ئاشنا بوون و فیرووی

زانستی پاراسایکۆلۆجی

جەبار عوسمان

چاپی دووهم

۲۰۲۰

پېړست

- پېښه کی: چاپی یه که م..... ۷
- پېښه کی..... ۱۳

زنجیردی پاراسایکولوژی ۱

- چوښیه تی بزواندنې هیزه له راده به دهره کان..... ۱۷
- وانه ی یه که م کورته یه ک له میژوو..... ۱۹
- وانه ی دووهم کلتووری شعور و لاشعور..... ۴۱
- وانه ی سیټهم هیزه له راده به دهره کان..... ۶۷
- وانه ی چوارهم هیزی ویسلت و باوهر..... ۷۹
- وانه ی پینجهم چوښه تی په روه دهره کړدنې دهرونی..... ۹۳
- وانه ی شه شهم خه واندنې مووگناتیسی..... ۱۱۱
- وانه ی حه وته م راهینان بۆ توانای درک پیکردن..... ۱۲۵
- وانه ی هه شته م راهینان بۆ توانای دهرخستن..... ۱۳۷
- وانه ی نوهم پېښیښی..... ۱۵۱
- وانه ی دهیم هونه ری وردگه ری..... ۱۶۱

زنجیره ی پاراسایکۆلۆجی ۲

خه‌واندنی خۆیی.....	۱۶۹
ده‌روازه.....	۱۷۱
هه‌یزی باوه‌پ.....	۱۷۶
قۆناغی یه‌که‌م (خاوبونه‌وه).....	۱۹۹
قۆناغی دووهم بیهین.....	۲۳۵
قۆناغی سێهه‌م خه‌وی قوول.....	۲۹۱

زنجیره پاراسایکۆلۆجی (۳)

خه‌واندنی مووگناتیسی.....	۳۰۳
پیشه‌کی.....	۳۰۵
کۆرتیه‌ک له میژوو.....	۳۰۸
باری ده‌روونی خه‌واندنی مووگناتیسی.....	۳۱۰
هونه‌ری وردگه‌ری (الترکیز).....	۳۱۴
شه‌پۆله‌کانی بیر.....	۳۱۸
ویناکردن (التصور).....	۳۲۲
په‌یه‌ه‌ندی نێوان مێشک و جه‌سته.....	۳۲۶
گه‌فتخوازی (الایحاد).....	۳۲۹
هه‌یزی باوه‌پ.....	۳۳۴
قوتابخانه‌کانی خه‌واندنی مووگناتیسی.....	۳۳۸
هونه‌ری خه‌واندنی مووگناتیسی.....	۳۴۰

- ۳۴۲.....تایبەتمەندىيەكانى كەسى خەۋىنەر.....
- ۳۴۳.....راھىننى چاۋ بۇ بەھىز كىردى سەرنجى تىژ.....
- ۳۴۴.....تايبەتمەندىيەكانى كەسى خەۋلىخراۋ.....
- ۳۴۵.....تايبەتمەندىيەكانى كەسى تاقيگەيى.....
- ۳۴۶.....ژوۋرى تاقيگەيى خەۋاندنى مووگناتىسى.....
- ۳۴۷.....قۇناغەكانى خەۋاندن.....
- ۳۴۹.....شىۋازى گۋاستنەۋەي قۇناغى سىيەم (خەۋى قول).....
- ۳۵۰.....پىگاي خەۋاندنى مووگناتىسى.....
- ۳۵۳.....تاقىكرىنەۋەي خەۋاندنى مووگناتىسى.....
- ۳۶۴.....تاقىكرىنەۋەي جوۋلە.....
- ۳۶۵.....تاقىكرىنەۋەي دروستكرىنە ئەندىشە.....
- ۳۶۸.....تاقىكرىنەۋەي بۇ بىرھىتانەۋەي رابردو.....
- ۳۶۹.....تاقىكرىنەۋەي بۇ بەھىزكرىنە تۋانكان.....
- ۳۷۱.....تاقىكرىنەۋەي پىشكىنى جەستە.....
- ۳۷۲.....تاقىكرىنەۋەي بەھىزكرىنە و چالاكى مىشك.....
- ۳۷۴.....قۇناغى خەۋى قول.....
- ۳۷۷.....تاقىكرىنەۋەي قۇناغى خەۋى قول.....
- ۳۷۹.....كۈنترۈلكرىنە جەۋلە و بىر.....
- ۳۸۰.....تاقىكرىنەۋەي خەۋتن بۇ ماۋىيەكى زۆر.....
- ۳۸۳.....كۈنترۈلكرىنە كىردارى خەۋتن و بەئاگاھىتانەۋە.....
- ۳۸۴.....چارەسەرى نەخۇشە دەروۋنىەكان.....
- ۳۸۷.....كۈنترۈلكرىنە جوۋلە خۇنەۋىستەكان.....
- ۳۸۸.....تاقىكرىنەۋەي ۋازھىننى جگەرە و مادە بىھۆشكەرەكان.....
- ۳۹۰.....تاقىكرىنەۋەي دابەزىنى كىش.....

سپکردنى جەستەو تاقىکردنەۋەى بوارى نوژدارى.....	۳۹۲
تاقىکردنەۋەى دروستکردنى كەسىتى جياۋاز.....	۳۹۷
چەسپىکردنى ھۆكارە بزوینەرەكانى ھىزە لە رادەبەدەرەكان.....	۳۹۹
ھۆكارە بزوینەرەكانى خویندەنەۋەى بىر.....	۴۰۲
چەسپىکردنى وردگەرى بىر.....	۴۰۳
چەسپىکردنى پالئەرى خویندەنەۋەى بىر.....	۴۰۵
تاقىکردنەۋەى بىرى كەسىك.....	۴۰۶
كوتترولكردنى شىۋازى خویندەنەۋەى بىر.....	۴۰۸
بىرگۆركى.....	۴۰۹
چۆنىەتى بزواندنى بىرگۆركى.....	۴۰۹
تاقىکردنەۋەى بىرگۆركى كارىگەرى.....	۴۱۲
تاقىکردنەۋەى بىنگەيى.....	۴۱۴
تاقىکردنەۋەى پىشېنى.....	۴۱۷
دىاردەى سايكوكىزىيا.....	۴۲۱
توانا دەگمەنەكان.....	۴۲۳

زنجىرەى پاراسايكۆلۆجى (۴)

شىكارو دىاردەكان لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكاندا.....	۴۲۵
بەشى يەكەم: جىھانى جىنۇكەكان.....	۴۲۷
بەشى دووهم: جىھانى جادوۋگەرى و نوشتەو دوعا.....	۴۷۵
بەشى سىئەم: راقەيەك بۇ دىاردەكانى دوعا و تەلىسمەكان.....	۵۰۳
بەشى چوارەم: شىخ و سۆفى و دەرويشەكان.....	۵۳۱
سەرچاۋەكان.....	۵۴۹

پیشہ کی

بہ پیوستی دہ زانم پروونکردنہ وہیہک لہ سہرچاپی
دوومی ہہرسی زنجیرہی پاراسایکواوجی بدہم کہ
لہ سالانی ۱۹۹۵ بہ دواوہ نوسراون. دلنیام زوریک لہ
خوینہران تہواو ئاشنان بہہرسی کتیبی زنجیرہکہ. بہ لام
وہک پیوست ئاشناہتی تہواویان دہربارہی چوئیہتی و
پہیوہستبوونی ئەم سی کتیبہ بہیہکتریہوہ نہبوو، بہ لکو و
بہجیاجیا و بہشیوازیکی جیاواز مامہلہیان لہ گہل کتیبہکاندا
کردوہ.

ھەرسى زنجىرە كىتئى پاراسايكۆلۈجى كە ئىستا
 لەمبەرگەدا پىكەوۋە چايكراۋەتەوۋە ھەموو پىكەوۋە
 بەرنامەيەكى تەواۋون بۆ فېربوون و ئاشنابوون بەم
 زانستە و پەيوەندىيەكى تەواۋكارىيان پىكەوۋە ھەيە، بۆ
 ئەوۋى بەتەواۋى خوينەرۋ ئارەزوومەندى ئەم بوارە
 بتوان بەشىۋازىكى پراكتىكى ئەزموونى بكن و سود
 مەند بن لەراھىتان و تاقىكردنەۋەكانى. ھەلبەت ئەم كىتئەي
 پىكەوۋە بەرنامەيەكى تەواۋكارى بۆ فېربوونى زانستى
 پاراسايكۆلۈجى پىكەدەھىتت و كۆكردنەۋە و دارپشتى
 ئەزموونى زياتر لە سى سالەي خۆمە لەم بوارەدا و
 ھەولمداۋە ۋەك بەرنامەيەكى فېركارى نوئ پىشكەشى
 ئارەزوومەندانى ئەم بوارەي بكن.

لە زۆرىك لەو ولاتانەي كە گرنگى تەواۋ بەم زانستە
 ئەدەن ھەتائىستا ھىچ بەرنامەيەكى تەواۋكارىيان نەخستتە
 بەردەست خوينەرۋان و ئارەزوومەندانى ئەم بوارە، جگە لەو
 ناۋەندو زانكۆيانەي، كەبۆخۆيان مەبەستىانە فېرخۋازى
 تايبەتى تىداپەرۋەردە بكن.

زۆرىنەي ولاتە پىشكەۋتوۋەكانى ئەم بوارە ھەريەكەيان
 بەشىۋازى تايبەتى خۆيان لەپوۋى بېرو بۆچۆن و ئاستى
 زانستى خۆيانەۋە بەرنامەي تايبەتەيان دارپشتوۋە بۆ بزۋاندنى
 ھىزە لەرادەبەدەرەكان.. منىش ۋەك توئزەرەۋەيەكى ئەم
 بوارە ھەر لەسەرەتاۋە بېرم لەبەرنامەيەكى نوئ كىردەۋە
 بۆ ئارەزوومەندان، ھەر بۆيە بۆ بىچىنەي لىكۆلنەۋەم لەم

بواردا و بۆ ئاماده کردنى بهرنامه يه کى تهواو بۆ فيربوون
پشتم به زۆريک لهو تاقىکره وانه بهستوو که ئه نجام
داون و سه رکه وتتم تيدا به دهست هيئاون.

ناونيشانى ئهم کتبه که (هيزه له راده به ده ره کانه)
هاوتايه به ناوى پاراسايکۆلۆجى. مه به ست له ناوى هيزه
له راده به ده ره کان ته نها ئه و توانايانه ناگرته وه، که وه ک
هيزى کى زۆر جياواز و ئه فسونگر له بىرو بۆچوونى
خه لکيدا چه سپيوه، به لکو هه موو ئه و که سايه تيانه ش
ده گرته وه، که له ژيانى رۆژانه دا خاوه نى توانايه کى به هيزن
له بوارى داهيتان و دۆزينه وه له بواره جياجياکانى ژياندا.
هه ر بۆيه زانستى پاراسايکۆلۆجى له جيهاندا به زانستى
هه موو زانسته کان ئه ژمار ده کريت، له به ره ئه وهى ئهم توانايه
په يوهسته به به هيزى تواناي مىشکى مرقه کانه وه.

ئه وهى زۆر گرنگ و پيوسته بيليم ئه وه يه، که کارکردن
له م بواردا ئيراده و متمانه يه کى تهواوى ده ويئ و پيوسته
ئاره زوومه ند زۆر به ئاراميه وه کارى تيدا بکات. چونگه
په له کردن له م بواردا هه رگيز فيرخواز ناگه يه نيته ئامانج.
له کۆتايدا هيوادارم ئهم بهرنامه يه ببينه بهرچاو و ونييه کى
باش بۆ ئاره زوومه ندانى ئهم بواره.

جه بار عوسمان

٢٠٢٠/٢/١٥

پیشہ کی: چابی یہ کہم

بہ پیویستم زانی سہ بارہت بہ زانستی پاراسایکولوجی
ئہم کتیبہ بہ رجہستہ بکہم بؤ خوینہ رانی بہ ریز، بؤ ئہوہی
بتوانن بہ شیوہیہ کی راست و دروست لہم بوارہدا بہ
ئہ زموون بن، لہ بہر ئہوہی ئہم زانستہ نہک لای ئیمہ،
بہ لکو لہ جیہاندا بہ شیوہیہ کی گشتی بہ زانستیکی نوی
دادہ نریت و تاکو ئیستا لہ لایہن کہسانی پسپورہوہ چہ ندین
تاقیکردنہوہ لہم بوارہدا ئہ نامدراوہو بہردہوام چہ ندین
بؤچوونی جیا جیا دہ خریتہ پروو.

منیش وهک ئاره زوومه ندیک له م بواره دا، له ئه نجامی کارکردنم به شیوهیه کی کرداریی گه یشتوومه ته چند راستیه ک سه باره ت به چۆنیه تی ئه و هیزه و بزواندنی له مروّفا، به لام بۆ نووسینی ئه م کتیه سوودم له هه موو ئه و سه رچاوانه وه گرگرتووه و له روانگه یانه وه تاقیکردنه وه کانم به ئه نجام گه یاندووه، ئه وه ی پێگر بوو له به رده مدا کیشه ی وشه بوو، که له زمانی کوردیدا که م بوون یان نه بوون، به لام هه رچۆنیک بیت هه ولّم دا که به رامبه ر به وشه عه ره بیه کان وشه ی کوردی بدۆزمه وه وهک وشه ی «به درخستن به واتای ابرازی، پیزانین به واتای ادراکی، به ندکردن به واتای حصر، بینگه یی به واتای استبصار، بیرگۆرکی به واتای تخاطر، خاوبوونه وه به واتای استرخا، ورد گه ری به واتای ترکیز، گفتخوازی به واتای ایحاء» پاشان چۆنیه تی نووسینی ئه م کتیه به پێی چۆنیه تی بابه ته که نووسراوه له به ره ئه وه ی له م بواره دا شیوازیکی تایبه تی خۆی هه یه و جیاوازه له بواره زانسته کانی تر.

لیزه دا مه به ستم ئه وه یه، که خوینه ر بتوانیت به ئاسانی له بابه ته که بگات و کاری تیدا بکات، پاشان سه باره ت به ناوه رۆکی وانه کان شیوازیکی زانستیان له خوگرگرتووه و دوورن له هه موو بۆچوونیه کی بی بنه ما و بی بنچینه ی زانستی، به تایبه ت وانه ی میکانیزمی ئیشکردنی ده ماغ له سه ر شیوه ی کارکردنی ئامییری کۆمپیوته ر خستوومه ته ڤوو. هه رچه نده ئه م باسه له ئه نجامی تاقیکردنه وه کرداریه کانه وه

پینگەشتوو، بەلام لەلای خۆم وەک بۆچوونیکی زانستی دەروانمە چۆنیەتی ئیشکردنی دەماغ، لە هەمان کاتدا هەموو وانەکانی تر بە تەواوەکەری ئەم وانەیە دادەنریت. ئەوەی گەرنە لەلای ئارەزوومەند ئەوەیە، کە چۆن لەم بوارەدا دەست بە کارکردنی بکات؟ کە تاكو ئیستا لە هەموو ئەو سەرچاوانەو تاییەتەن بەم بوارانە خراوتە پوو بۆ ئەوەی هەموو کەسێک نەتوانیت بە ئاسانی ئەو هیزانە لە خۆیدا دروستبکات، بۆ ئەوەی بۆ کاری خراپ بەکارنەهێنریت، بەلام من بە پێویستی دەزانم کە پێتوومای ئارەزوومەند بکەم تاكو هەر کەسە لەلای خۆیەو تیشکیک بخاتە سەر ئەم زانستە بۆ مەبەستی بەرهو پێشچوونی لەم بوارەدا:

سەرەتا پێویستە ئارەزوومەند لەسەر زانیاری وانەکانی وردگەری (ترکیز) و پەرودەکردنی دەروونی و هیزی ویست و باوەڕ کار بکات، تاكو بە تەواوی لە ئەنجامی کارکردندا هەست بە بوونی گۆرانیک لە دەروونی خۆیدا دەکات، هەستدەکا خۆی لە لا زۆر بە هیز و بە توانا دیتە پیش چاوی، بەبێ ئەوەی هەست بە پارایی بکات، لە پاشاندا دەستبەداتە پراختنەکانی تر و تاقیکردنەوێکان بە شێوەیەکی راست و دروست ئەنجام بدات، بەلام کارکردن لەم زانستەدا کاتیکی زۆر و داڕانیکی تەواوی دەوێت و پێویستە ئارەزوومەند هەمیشە ئارام بیت و پەلە نەکات لە کارەکهیدا، دوور بیت لەو بیرانەی کە تووشی بێ ئارامیی و خەم و خەفەتی دەکەن، چونکە کێشەکانی ژیا ن دەبنە پێگر لەم بوارەدا و بیرى مەوۆف ئالۆز و سەرقال دەکەن.

له کۆتاییدا هیوای سهرکهوتن بۆ ههموو ئارهزوومهندیك
دهخوایم، داوای لیتیووردن دهكهم له ههر كههه و كورپیهك
ههموو پهخهیهكیش به سنگ فراوانییهوه وهردهگرم.

جهبار عوسمان

۱۹۹۵/۷/۲۳

زنجيرەى پاراسايكۆلۆجى ۱

چۆنىيەتى بزواندى

ھىزە لەرادە بەدەرەكان

وانەى يەكەم (كورتە يەك لە مېژوو)

ھەر لە سەرەتاي پەيدا بوونی مرۆڤەو لەسەر زەوى، لە
نيوان تاكەكانى كۆمەلدا، كەسان ھەلکەوتوون كە خاوەنى
ھىزىكى لە رادەبەدەر بوون و توانىويانە بەھۆيەو چەندىن
كارى سەرسوورپەينەرى پى ئەنجام بگەيەنن، بەھۆى
بەدەستكەوتنى ئەم ھىزە لەو كەسانەدا بەشپۆھيەكى
سروشتى بوو.

لەو ساتانەدا پەرەسەندن و لاوازىي ئاستى زانست
لەو كۆمەلانەدا، نەيانتوانىو بەشپۆھيەكى زانستى شكارى
ئەم ھىزانە بکەن و بيسەلمينن كە بوونى ئەم ھىزانە
پەيوەندى بە ھۆكارىكى دەروونىيەو ھەيە و لە ئەنجامى

به هیژبوونی ویستی که سیتی دا به دهر ده که ویت، به لکو هر
 له سهره لانی ئاین له ناو کومه لدا، توانیوه تی ئهم دیارده
 پاراسایکولوجیانه بوخوی رابکیشیت و بیانکات به مولکی
 خوی و بیته پالپشتیک بو زیاتر گه شه پیدانی ئاین له ناو
 کومه لگا که م ئاسته کانی زانست دا زور نمونه هن که له
 میژوودا به دهر ده که ون ئهم راستیه ئه سه لمینیت وهک:
 قه شه ی داوینپسی راسپوتین، که به هو ی توانای له
 بواری خه واندنی مووگناتیسیه وه له ریگهی چاوه به هیژ
 و له راده به دهر ده کانی توانیوه تی چه ندین کاری ناپه سندی
 پی ئه نجام بدات، چه ندین ئافره تی له کوخه که یدا جینشین
 کرد بو، به هو ی کاریگری چاوه کانیه وه، پاشان هر له م
 ریگه یه وه توانی بگاته کوشکی قه یسه ر و ده ست به سه ر
 کوشکه که دا بگریت، هر له و کاتانه دا چه ند راهیبه یه کی
 کوشکی قه یسه ری، به هو ی کاریگری چاوه کانیه وه
 ده خه واند و موماره سه ی زایه ندی (الجنسی) له گه لدا ده کردن.
 هه رچه نده راسپوتین ئهم هه موو کاره ناپه سنده نه ی
 ئه نجام ددها، به لام ناوی له نیو کومه لدا به پیاویکی ئاینی
 و نورانی باس ده کرا، ته نانه ت خه لکی وایان باس ده کرد
 که راسپوتین که سیکه به تایبه تی له لایه ن خواوه نیردراوه
 بو سه ر زه ویی، بو ئه وه ی کیشه کانی کومه ل چاره سه ر
 بکات، هو ی ئهم هه موو بوچوونه سه باره ت به راسپوتین
 به هو ی لاوازی ئاستی زانسته وه بو، که هیشتا زانست
 نه گه یشتبووه ئه و ئاسته ی که بتوانیت شیکاری بوونی ئهم
 هیژه له مرو قدا بکات.

به لّام پاش ئه وهى زانست به ره وپيش چوو، چه ندين
 تا قىكر دنه وه له سهر بوونى ئهم هيزه ئه نجام دراوه، هه موو
 زانايان گه يشتنه ئه و راستيهى كه هه موو مروڤىك خاوهنى
 هيزه له راده به ده ره كانه، به لّام بزوانديان به پيى ويستى
 خوى نيه و ده كريت به هوكارى راهيتان لهم بوارهدا
 بتوانريت ئهم هيزه ببزوينريت له ريگهى پهروه ده كردنى
 دهرونييه وه.

هر بو ئهم مه به ستهيش، ناوى پاراسايكولوجى بو ئهم
 زانسته دانرا، كه به واتاي نزيكى، يان دورى دهروون ديت،
 له پاش ئه وهى ئهم زانسته له سهر تادا ئاشكرا بو له لايه ن
 يه كيتى سوڤيه ته وه، چه ندين تا قىكر دنه وه له سهر ديارده
 پاراسايكولوجيه كان ئه نجام درا، كه هه موو ئهم تا قىكر دنه وانه
 پوليكى سهره كيان بينى بو به ره وپيش خستنى ديارده كان
 به شيوه يه كى زانستى، به تاييه ت دياردهى بيرگورپكى بو ته
 ديارترين و بلاوترين دياردهى پاراسايكولوجى، به زورى
 له لاي گه ليك زاناي دهروونزاني و پاراسايكولوجى په سه ند
 كراوه، كه چه ندين كوڤى بو ده گيريت و به شيوه يه كى
 زور به ربلاو كارى پنده كريت، ته نانه ت له لايه ن كه ساني
 ئاساييه وه، له كاتيكدا كه مروڤ به دهروونى خويدا ده چيته وه
 له جيهانى ناوه وهيدا، ده كه ويته بارودوخيكى وه هاوه، نزيك
 ده بيته وه لهم ديارده، په يوه ندى به و كه سانه وه ئه كات كه
 له هه ستيدا به ناو ده ماره راگه يان دنه كانى ده ماخيدا تپه پ
 ئه بيت، بيركردنه وه كه ي ده گويزريت ه وه بو ئه و كه سانه، له
 كاتيكدا كه بو شاييه كى ته نها سه باره ت به و بيره ته رخا ن

بكات له خه ياليدا، تەنانەت لە ساتەكانى كاركردى پوژنانەيدا. بىرگۆرکى بەردەوام پۆلێكى سەرەكى دەبينىت و لە كاتى باسكردنى ھەر دياردەيەكى پاراسايكۆلۆجى.

ئەم دياردەيە لە دواى كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا ليكۆلینەوہيەكى زۆر لەسەر بىرگۆرکى دەستى پيكر، زۆر بە وردى، وەك زاناي دەروونزانيى د. كوفەر، لە زانكۆى ستانفورد، لەكاتى جەنگى جياھانى يەكەمدا چەند تاقىكردنەوہيەكى ئەنجام دا، وەك بەكارھىنانى ھەندىك كاغەزى يارى. كە لەو كاغەزانە ٤٠ كاغەزى ئاشكرا بوون، بەلام ئەوانى تر ناديار بوون، پاشان لە ريگەى بىرگۆرکىوہ، توانى ريژەيەكى باش ئاشكرا بكات كە زۆر دوور بيت لە ريكەوتەوہ، بەھۆى ئاشكرابوونى ئەم دياردەيە لەلايەن يەكيتى سۆفيەتەوہ ھەولێ زۆرى بۆ درا لە بوارى پاراسايكۆلۆجى دا.

يەكێك لەو تاقىكردنەوانەى ئەنجام درا، لە كەشتىيەكى ناوكى ئەمرىكى بوو، كە لە پوژنامەيەكى فەرەنسى سالى ١٩٥٩ بىلاوكرايەوہ دەليت: بەھۆى ئەم دياردە پاراسايكۆلۆجىيەوہ دەتوانرا پەيوەندىيەكى تەواو سەرکەوتوو ئەنجام بدرىت، لە كەشتىيەكەوہ كە لە قوولايى ناو دەرياكەدا بوو بۆ وشكانى، لەم كاتەدا پرسىيارىك ئاراستە كرا كە دەليت: ئايا بىرگۆرکى چەكىكى نەيتى تازەيە، ئايا پۆلى ھىزىكى سووتىنەر، يا ھەستىكى بالا دەبينىت؟ لە جەنگى داھاتوودا لە ھەمان كاتىدا پوژنامەيەكى فەرەنسى، پرسىيارىك ئاراستە دەكات و دەليت: ئايا ھىزى

ئەمىرىكى سەرکەوتن لە دۆزىنەوہى نەينى ھىزى پۆح، پاش
 بلاوبونەوہى ئەم دياردەيە بەتەواوى کارىكى زۆرى کردە
 سەر زاناکانى پووس، تا لە کاتىکدا «د. ليونىد فاسيليف»
 زانای فيزيۆ لۆجيا، ئەوہ رادەگەيەنيت کە: تاقىکردنەوہيەکی
 زۆرى کردووە سەبارەت بەم دياردەيە، بەلام بلاوکردنەوہى
 قەدەغە کرا، بەرامبەر دەستەکانى بالای زانايانىيەکيتى
 سۆڤيەت.

لە سالى ١٩٦٠دا، بەبۆنەى ئاھەنگى يادى دۆزىنەوہى
 رادىۆدا دەلييت، «ئەمپۆ ھىزى دەريايى ئەمەريکى
 تاقىکردنەوہى بيرگۆرکتيان ئەنجامداوہ، لە ماوہى چارەکە
 سەدەيەکدا «ليژەوہ ئەمە بووہ سەرەتايەکی نوێ لە يەکيتى
 سۆڤيەت دا بۆ چوونە ناو باسى زانستى پاراسايکۆلوجيەوہ،
 بە تايبەت پاش وتارە ترسناکەکەى فاسيليف کە دەلييت:

«گرنگى کارى ھەستى بالاکە دەنيونيت، بە ھىندەى
 گرنگى وزەى ئەتۆمىيە» لە پاش ساليک لە دواى ئەم وتارە
 لە زانکۆى «لينىنگراد»دا يەکەمین بەشى پاراسايکۆلۆجى
 کرايەوہ لەژێر سەرپەرشتى ئەم زانايە کە پيژىكى زۆرى
 لينرا تا خەلاتى لينينى پى بەخسرا.

ئەو تاقىکردنەوانەى کە سەرنجى زانايانى پاراسايکۆلۆجى
 راکيشا لە بوارى بيرگۆرکى دابوو، ئەويش تاقىکردنەوہەکانى
 رايىن بوو لە زانکۆى ديوک لە بەشى پاراسايکۆلۆجى. رايىن
 چەند کاغەزىکى وىتە کيشراوى ھيتا بە دوو ھيما «بازنەى
 چوارگۆشە و ئەستيرەى و خەتى شەپۆل دراو بوو، ئەم
 تاقىکردنەوہيەى لەسەر چەند کەسيک ئەنجامدا، بۆ ئەوہى

که ئایا تا چەند دەتوانیت بەبێ ئەوەی نەخشەکان ببینیت
 بتوانیت جیا یان بکاتەو؟ لە نیوانیاندا منداڵێک که تەمەنی (٩)
 سالت بوو، توانی «٣٥» نەخشی نەزانراو جیا بکاتەو بەبێ
 دوودلی، تا لەدوای «٤٠» سالت تاقیکردنەوێی لە ئەنجامی
 بەرھەمی تاقیکردنەوێکان، گەشتە ئەوەی که هێزی
 بیرگۆرکی راستە و نكۆلی لێناکریت، چەند هەولێکی زۆر
 درا بۆ دیاردەیی بیرگۆرکی بەشیوەیەکی دراسی ریکوپینک،
 لەبەرئەوەی که زانستی تازە و زاناکان بەشیوەیەکی گشتی
 گەشتووتە ئەو راستییە، که مەوێ توانایەکی گەورەیی
 لە رادەبەدەری تێدا بەدی دەکریت گەر هەولێ بۆ بدریت،
 زیاتر تاقیکردنەوێکانی «پاین» که بەشیوەیەکی ئەکادیمی
 باش ئەنجام درا ئەوەی ئاشکرا کرد، که هەستێکی بالا لە
 مەوێدا هەیە لە دواي هەستەکانی ترەو.

ئێستا لە هەموو جیهاندا هەول و کوششێکی زۆر دەکریت
 لەم بوارەدا گەشتوونەتە ئەو راستییە که بیرگۆرکی
 راستییەکی زانستی و دەبیت باوەری پێ بکریت، که لە
 پێشدا نەدەتوانرا بەشیوەیەکی زانستی شیبکریتەو، بەلام
 ئێستا قالیبکی زانستی لەخۆگرتووە.

هەندیک لە بۆچوونە زانستیەکان بیرگۆرکی بە نیشانەیی
 شەپۆلی ئەلفای مێشکەو دەبەستەو، بەلام لە هەمان
 کاتدا ئەم دیاردەیه که پوو دەدات پەيوەندی بە باری
 سایکۆلۆجیەتی دیاریکراو هەیه، که پەستانی خوین
 و خیرایی لێدانی دلی ئەو کەسە دەگۆریت، که نامەیهک
 بە بیرگۆرکی دا دەنیریت، لە هەمان کاتدا ئەو کەسەیی

که وەرگری نامه‌کویه، به‌همان شیوه‌ی لی به‌سەر دیت به‌هاوتایی.

پووسه‌کان باوه‌ریان وایه، هه‌موو که‌سیک توانای ئه‌نجامدانی بیرگۆرکی ی هه‌یه، به‌مه‌رجیک راهیتانی باش بکات، ده‌توانیت زیاتر په‌ره‌ی پیدات، ئه‌مه‌ نمونه‌یه بۆ هه‌موو توانایه‌ک، هه‌روه‌ها پووسه‌کان زانیاری سه‌رسوڕه‌ینه‌ریان هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌م زانسته‌و ده‌لین:

ده‌توانیت بیرگۆرکی، وه‌ک ئامیژیکی نێره‌ر وەرگر به‌کاربه‌یت له‌ نیوان دووکه‌سدا، له‌ هه‌مان کاتدا گه‌یاندن و وەرگرتنی زانیاریه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست بیت.

یه‌کیک له‌ دیارده‌ بیرگۆرکیه‌کان، که‌ ئه‌نجام درا له‌ مۆسکۆ، (لنینگراد) به‌ گه‌یاندنی نامه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی بیرگۆرکی بوو، پیش ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه، نیکولاتیف تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌نجامدا، له‌ نیوان مۆسکۆ و سبیریادا، که‌ له‌ سالی ۱۹۶۶ دابوو، له‌ ژووریکیا که‌ چهند ئامیژیکی وەرگری شه‌پۆله‌کانی میشکی تیدا بوو، په‌یوه‌ست بوون به‌سه‌ری که‌سی وەرگره‌وه، له‌کاتی گه‌یشتنی نامه‌که‌دا، شه‌پۆله‌کانی نامه‌ گه‌یه‌نراوه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئامیری مۆرسیی بوو، له‌ ئامیره‌کاندا به‌ده‌رکه‌وتن، له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ زیاتر زانیاری ده‌رباره‌ی بیرگۆرکی په‌یدا بوو، گه‌یشه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ هه‌یج به‌ربه‌ستیک ناتوانیت ری له‌ شه‌پۆله‌ نێردراوه‌کانی بیرگۆرکی بگریت، به‌لکو به‌ هه‌موو ناوه‌ندی‌کا تیده‌په‌ریت.

له دواى چەندان تاقىكردنه وه سه بارهت به دياردهى
بیرگۆرکى، زانايان گەيشتنه ئه و راستىيهى که دهکريت له
هه موو که سىنگدا ئه م دياردهيه بچينريت.

سه رئه نجامى ئه مه، چەندان بىروبوچوونى زانستى
له سه ر بىرگۆرکى ئه نجام درا، هه ر يه که يان به شيوه يه که
زانستى جياواز، باسى ليوه دهکات، بو نموونه: پرووسيه کان
بىرگۆرکى له سه ر بنچينه يه که مادی پوون دهکه نه وه،
هه موو زانسته کانی پاراسايکۆلۆجى له سه ر بنچينه ي
دوو زانستى سه ره که فیزيا و کيميا دهخه نه پوو،
به لام له ئه وروپا و ئه مەريکا دا، له سه ره تادا راسته وخۆ
هه موو ديارده کان به توانای رۆحيان ده زانى، به لام دواى
چەندان تاقىكردنه وه گەيشتنه ئه وهى که ئه م زانسته هيچ
په يوه نديه که به پۆحه وه نيه، به لکو په يوه ندى به هۆکارى
زانستىيه وه هه يه له مروفدا، بو نموونه: ئه و که سانه ي
ده يانتوانى ئه م کارانه ئه نجام بدن، هيچ باوه ريان به رۆح
نه بو. ئه گه ر له ليکۆلینه وه کانی پرووسه کان وردبينه وه،
که شيوازيكى مادی گرتۆته خو له بوچوونه کانياندا، له
دواى سه ده ها تاقىكردنه وه به کارهينانى چەندان ئاميرى
ئه لكترونى نو، گەيشتوونه ته ئه و باوه ردى، که ناردينى
بىر له که سيکه وه بو که سيكى تر ناکريت به هوى شه پۆلى
ئه لكترو مووگناتىسييه وه بيت، له به رئه وهى ئه م شه پۆلانه
به خيرايبه که پرووناكى تپه رده بن، به لام ميسک شه پۆلى
کاره بايى لاواز ده رده کات له چەند مه تريک زياتر تپه ر
ناکات، له هه مان کاتدا شه پۆلى ئه لكتروموگناتىسى ناتوانيت

شیکاری توانا و خیرایی بیرگۆرکئی بکات، د. کوغان که
 به پئیوه بهری (بوون) له یه کیتی سؤفیه له بهشی زانست
 و که ره سهی ته که نه لۆجیای تیشک و گه یاندنی کاره بایی
 کار ده کات، چهند تاقیکردنه وه یه کی یهک له دواى یه کی
 نه جامدا له سه ر بیرگۆرکئی، له نه جامدا ریگهی فیزیای
 گرته بهر، ده لیت: «له بهرئه وهی ئەم دیاردهیه له سه ر
 شیوهی گهردیلهکانی کار ده کات، له بهرئه وه نابینریت و
 ناتوانریت پیناسه بکریت و کاریگهری ئاشکرا بکریت بچیته
 نیو یاساکانی «فارادای» یه وه، بیرگۆرکئی دیاردهیه کی
 نه بینراوه، ئایا ده توانریت له کاتی گه یشتنی زانیارییه کی
 بیرگۆرکیدا بۆ میشک بیچریت و ریگهی پئی نه دریت کاری
 خوئی بکات؟ بۆ ئەمه، د. کوغان ئامیریکی وینهیی بۆ
 تۆمارکردنی میشک ئاماده کرد، به شیوهیه کی بیرکاریانه
 بۆ زیاتر پوونکردنه وه و جیاکردنه وهی شه پۆلهکانی میشک.
 ئەم تاقیکردنه وه یه، نه جامی تاقیکردنه وه که ی
 «نیکولایف» دا به دهسته وه که ئامیره که وینهی له ره ی
 شه پۆلهکانی میشکی نیشاندا، که له جۆری ئەلفا بوون،
 به شیوهیه کی ریکوپیک له ره یه کی دیاریکراو بوون له کاتی
 هینینی میشکدا، له کاتیکدا شه پۆلی بیرگۆرکئی گه یشت،
 زیاتر له وه دلیا بوو که به ئاشکرا هۆکاری بیرگۆرکئی له
 میشکدا به ده رده که وت. دکتۆر باخلوفا که سه ره رشتیاری
 تاقیکردنه وه که بوو، ده لیت: «ئەم دیاردهیه به ئاشکرا
 به ده رده که وت له کاتی نه جامدانی بیرگۆرکئی، له که سی
 یه که مه وه له دواى یهک چرکه و نیو له میشکی که سی

دووه همددا که وەرگره به دەر ده که وت. پاشان ده لیت له
 سه رتادا تیبینی نه وه مان کرد که له پیش وەرگرتی شه پوله
 بیرگورکیتیه که دا، له بهشی ناوه راست و لاکانی می شکدا،
 چالاکیه کی گشتی به دەر که وت، هه رچه نده هه ولیده یی له
 پرووی شیکاری زانستییه وه، باس له بیرگورکی بکه یی، له
 نه نجامی لیکولینه وهی هه موو زانایان، ده گه یی نه نه وهی، که
 باوه رایه «نوترینو» تایبه ته به گه یاندنی بیر، له به رنه وهی
 (نوترینو) به ته نها ده توانیت له یاسای (فارادی) به دەر بیت،
 له به رنه وهی (نوترینو) هه لگری هیچ جو ره بارگه یه ک نییه و
 هیچ ناوکی تی دا نییه.

له نه نجامی نه م شیکردنه وه یه دا ده توانی بلیین: می شک
 مروف به شیوه یه کی تایبه تی شه پول ده دات له پیش نه وهی
 به کاریک هه لسیته وه ک داگیرسانی گلوپیک، یان ته له فزیون
 له ئامیتریکی پیوه ری شه پولی می شکدا به دەر که وتوه، که
 ته زووی ده ماره راگه یاندنی بیر ده توانیت ته له فزیونیک
 به کار بخت پیش نه وهی به ده ست کاری پیبکه یی، نه م
 هیزهش، یان نه م هیزه ده روونییه به (وزهی سه ر) ناسراوه،
 له پاش دوزینه وهی نه م هیزه، زانایان له م بواره دا له
 لیکولینه وه یه کی مادی دا شیکاری نه م هیزه به وه بریک
 (کوانت) که له گه ردی خانه کانی ده ماره راگه یاندنه وه
 ده رده چن و بلاوده بنه وه، هه روه ها گواسته نه وهی بیریش
 به م ریگه یه ده سه لمینن وه ک ده بینین که سیک نامه یه ک
 به بیرگورکی ده گه یه نیت بو که سیکی تر، نه و نامه یه
 له ریگه یی (کوانت) که تایبه ته به هیزی (سی) یه وه ریک

دهخريت و له دهماره راگه ياندنه كاندا دهردهچيت، له كاتيكدا كسى دووههم نامه كه به شيوهى ئهم هيزه وهردهگریت، ههله دستيت به ليكدانه وهى ئهو شهپوله به شيوهيه كى ته زوى ئه لكتروموگناتيسى، كه به ميشكد تپهر دبيت، پاشان له كوتاييدا دهگاته به شى هست و به شيوهيه كى نيردراو دهردهچيت و هستى پى دهكریت.

ليردها سه بارهت بهم ليكدانه وهيه دهتوانين بلين: گهياندين و وهرگرتنى ئهم شهپولانه له ميشكى مروفدا، وهك ئاميريكي گهياندين و وهرگرتنى ئاميري راديؤ وايه، بهلام بلاوكردنه وهى شهپول له گهيانديكي ئاميري راديؤيى ميشكى مروف دهكه ويته سهر هيزى باوهري مروف خوى، كه ههموو كه سيك دهتوانى بيگاتى. بيرى مروف ههميشه به شيوهى له رهى شهپول به گهردووندا بلاو دهبيتته وه له ئه نجامى بيركردنه وه به وردى و به قولى، له به ره وهى بيرى مروف ههميشه په يوهسته به يه كه وه نهك ته نها بيت. له لايه ن يونانييه كانه وه وا بؤ بيرگوركي دهچن، كه مروف خاوهنى چاوى سييه مه كه دهكه ويته نيوان ههردوو برؤكانيه وه، ئهم چاوه ليپرسراوه له گهياندى زانيارييه كانى بيرگوركي وهك ئاميريكي ناردن كارى پنده كرى، له كاتيكدا مروف به وردى له ههستيدا له دلى خويدا بيرده كاته وه، له ئه نجامدا ئهم چاوه وهك وهرگرىكى ئاميري راديؤ كار دهكات و نامه به بيرگوركييه كانى كه سانى تر وهردهگریت و له هه مان كاتدا بير ده نيريت و له ريگه ي له رهى شهپوله كانى ميشكه وه بلاوى دهكاته وه بؤ ناو دهماره ناؤرگانيه كانى

دەۋرۈبەرى، لە ئەنجامدا بەناۋ مادە نائۇرگانىيەكانىيە
چەرەكانى زەۋيدا شەپۇلىكى كارەباي پى دروست دەبىت
و لە مېشكى مەۋقۇدا دەگۈرپىتە سەر شەپۇلى بىر و لە
هەستىدا دىارى دەكات.

لە كاتىكدا پىرسىيارىك لەۋە دەكرىت، كە گۋاستنەۋەدى
بىر لە جىگەيەكەۋە بۇ جىگەيەكى دۈۋر و لەنىۋان مۇسكۇ
بۇ سىبىرىا دا چۈن دەبىت؟ لە ۋەلامدا زاناىانى شارەزا
لە بوارى فىزىيادا دەللىن (كۋانت) بەشئەۋەيەكى لەرە
دەگۈيزرىتەۋە كە خىرايى و شەپۇلەكانى دىارى كراۋى
هەيە، لە كاتىكدا كە كردارى گۋاستنەۋە دروست دەبىت،
ئەم (كۋانت) ە بەر گەردىلەكانى تر دەكەۋىت و هەمان لەرە
لەۋ گەردانە دروست دەبىت، لە گەردىلەيەكەۋە بۇ يەككىكى
تر، بەم شئەۋەيە تا بەتەۋاۋى بىلاۋدەبىتەۋە.

يەككىك لە سىفەتەكانى هەموو گەردىلەيەك ئەۋەيە
بەكار دەھىنرىت بۇ گەياندى لەرە، لەسەر رۇشنائى ئەم
شىكارەدا بەتەۋاۋى لە دىاردەي بىرگۈرپكى بگەين هەر
چەند ماۋەي ئەۋ بىرگۈرپكى يە دۈۋرىش بىت، دەتۋانىن
هەموو ناۋەندىكى بە ھىز بېرىن ۋەك قوۋلى دەريا، يان
ناۋەندە كانزايىيەكان، بەلام ناۋەندە كانزايىيەكان رۇلى
بەربەستىكى تەۋاۋ دەبىنن لە بەردەم شەپۇلى رادىۋدا، لە
هەمان كاتدا شەپۇلى بىرگۈرپكى «كۋانت» سەر بە وزەي
«سى» دەچىتە ناۋ گەردىلەكانى ئاۋەۋە و هەمان لەرە
ۋەك شەپۇلەكانى ئەلكترومۇگناتىسى دا پۈۋدەدات، لە
گەردىلەيەكەۋە بۇ گەردىلەيەكى تر دەكشىت، تا دەگاتە

خانەكانى دەماغ. ئەگەر لە شىكارەكانى ھىندىيەكان وردىنەو، كە لەبوارى يۇگادا كار دەكەن، دەبينىن زۆر بەئاسانى دەتوانن ھەلسن بە كارى ئەنجامدانى بىرگۆرپكى لەچاو شىوازەكانى تردا، يەككىك لە يۇگايىيەكان دەلەيت: «ھىچ ناوھەندىكى ماددىي لەلايەن يۇگايىيەكانەو نەگىراو، بۇ نموونە يۇگايىيەكان دەتوانن بەھۆى توانايانەو ھەموو ناوھەندىكى قوول بېرن».

لەكاتىكدا يۇگايىيەكان پېشنىيارى ئەم دياردەيە دەكەن لەلايەن زاناكانەو، چەندىن بېر و كەرەسەى ماددى و زانستىيان پېشنىيار كردوو بۇ شىكارەكانيان، بۇ نموونە: ئەوانەى باوھەريان بە گەياندىنى بېرو چاوى سىتھەم ھەيە، بەلگەى زانستىيان لەسەر ئەو ھەيە، كە تىشكىكى نەبىنراو بوونى ھەيە، لە كەسكەو بۇ كەسكىكى تر دەگويزریتەو، وەك چۆن رادىو كاردەكات بەبى ئەو ھەست بە بىنىنى ئەو شەپۆلانە بكەين، بەلام دەتوانىن بەھۆى ئامىرى ترەو، پىوانەى شەپۆلەكانى رادىو بكەين و ھەستى پى بكەين.

زانايان لە چەندىن سالەو باوھەريان وايە، كە ھەمان تىشك لە مەروڤ پىكھاتوو زىندووەكانى تردا ھەيە، ئەمەرو باشترىن بەلگەيە بۇ تاقىكردنەو ئەم دياردەيە كە دۆزراو تەو سەلمىنراو، كە ھەموو گەردىلەيەك لە سەروشتدا خۆى لە خۇيدا ئىستگەيەكى نىرەرە بە بەردەوامى. پاش ئەو ھەى كە بە وردى تىينى كراو، كە ئەو كەسانەى ھەلدەستن بە كارى بىرگۆرپكى لە پرووى بايەلۇجىيەو ھەستى

پىكرارو، كە ئەو كەسانە پەستانى خوين و خىرايى لىدانى
 دليان دەگۆرپىت، بەمەش دەر كە وتوو كە ئەم گۆرپانە لە پووى
 بايەلۇجىيەو بارودۇخىكى لەبار دروستدەكات بۇ ديار دەى
 بىرگۆرپكى و ھىزى كايەى كە ھۆمۇگناتىسى زياتر دەكات.
 بۇ زياتر پوونكر دنەوھى، دەر تەوانىن ئەم ديار دەيە لە بواری
 زانستى ئەلكرۆنيدا شىبەكەينەو كە لەكاتىكدا پەستانىكى زۆر
 دەر خىتە سەر بەرگريپەكى كە ھەر بايى، دەبىنين وەك كارى
 بىرگۆرپكى، ئەو جۆرە پەستانە كارەبايە بلأو دەيتەو.

لە يۆگادا، كردارى پۆچوونە ناو ھىمنىيەو شىكار
 كراو بەوھى، كە رىژەى ھەوا لەناو بۆريەكانى ھەوادا
 كەم دەكات، بە مەش رىژەى گازى دووھم ئۆكسىدى
 كاربۆن لەناو ھەواى ناو بۆريەكان زىاد دەكات، كە مېشك
 دەر كەوئە بەر بەر بەر كەننىيەك بۇ دەستكەوتنى گازى
 ئۆكسجين، كە مېشك پىئوستى پىئى ھەيە، لە ئەنجامدا
 پىكھىنەرەكانى ئەلفا پىكدىت، ئەم ھۆكارە بەھەمان شىو
 بۇ ئەنجامدانى ديار دەى بىرگۆرپكى پىكدىت. ئەگەر تىبىنى
 كردارى پۆچوونە ناو ھىمنىيەو و كردارى ئەنجامدانى
 ديار دەى بىرگۆرپكى بكەين، دەبىنين لىكچوونىكى تەواو ھەيە
 لە نىوانىندا، بۇ ئەمەش زياتر ئەوانەى كە كارى يۆگا، يان
 كردارى پۆچوونە ناو ھىمنىيەو دەر كەن، زياتر خواردنەيان
 لە پووەك بەدەر نىيە كە ئەمەش لە پووى فسىولۇجىيەو
 ھۆكارىكى تايبەتى ھەيە، چونكە رىژەى ترشيتى لە خويندا
 زىاد دەكات، بەلام پووەك بە پىچەوانەو ئەم رىژەيە
 كەمدەكاتەو، بە كەمبونەوھى ئەم ترشيتىيە، بە رىژەى

غازی دووهم ئۆكسیدی کاربۆن زیاد دهکات و ریژهی
ئۆكسجین کهم دهکات.

له پاش ئەم هه موو لیکۆلینه وهیه، چه ندان راپۆرت و
بۆچوونی زانستی به بیرگۆرکی دران، ده توانین بلیین، که
هه موو راستی و سه رکه وتنی به دهسته هیئاوه، له بهر ئە وهی
کرداری بیرگۆرکی له پیش هه موو شتی کدا له دوو زانستی
سه ره کی کیمیا و فیزیادا خۆی ده بینیته وه، پیو یسته ئەم
دوو زانسته تیپه ر بیت تا کو بوونی به سه لمینریت، له بهر
ئە وهی دیار دهی بیرگۆرکی راستیه که و ناتوانریت هیچ
که سیك نکوولی لییکات. له بهر ئە وهی چه ندان به لگهی
زانستی هیه که ئە وه ده سه لمینیت، که ئەم دیار دهیه له
هه موو زینده وه ریکدا هیه وه ک: تاقیکردنه وه کهی دکتور
(سیرجیف) که له یه کیتی سوؤیهت له سالی ۱۹۴۵ له سه ر
(۵۰۰) مشکی سپی ئە نجامیدا، له پاش پیکه وه ژیا نی
ئە و (۵۰۰) مشکه پیکه وه بۆ ماوه یه ک، دکتور سیرجیف
هه ستا به جیا کردنه وه یان بۆ دوو به ش که (۲۵۰) مشکی
له ژیر خانه یه کدا دانا، پاشان (۲۵۰) مشکه کهی تری له
قاتی دووهمی ژیر خانه که دا دانا، له پاشان له ژیر خانه که دا
که وته کوشتنی هه ندیک له و مشکانه، له ئە مجامدا
مشکه کانی قاتی دووهم که وتنه بارودۆخیکی شیواو و
ترسناکه وه.

دکتور سیرجیف، گه یشته ئە و ئە نجامه ی که دروست بوونی
دیار دهیه کی بیرگۆرکی ی پوویدا وه، له کاتی کوشتنی ئە و
مشکانه دا، نامه یه کی بیرگۆرکی له لایه ن به شی خواره وه دا

پاگه‌یه‌ندراوه بۆ هاو‌پیکانی تری که ئاماده بن و ترسیکی کوشتن هه‌یه له نیو ئهماندا، بۆیه مشکه‌کانی قاتی دووهم، تووشی بارودۆخیکی ناهه‌موار بوون.

له‌لایهن هه‌ندیک له زانایانی ئه‌وروپایی و ئه‌مریکی، چه‌ندان بۆچوونی جیاوازیان هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ بیرگۆرکی، که زۆر دوورن له‌ راستی و مادیه‌وه، ناچه‌ قالییکی زانستییه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانریت باوه‌ریان پێهێنریت و شیکاری زانستییان بکړیت، چونکه زانا ئه‌وروپی و ئه‌مریکاییه‌کان، باوه‌ریان وایه که دیارده‌ی بیرگۆرکی به‌هۆی بوونی پۆحه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت، که ئه‌مه‌ش شتیکی خه‌یالییه‌.

یه‌کێک له‌ دیارترین دیارده‌ی پاراسایکۆلۆجی له‌ دوا‌ی دیارده‌ی بیرگۆرکی، دیارده‌ی سایکۆکینزیایه، که واتای جولاندنی که‌ره‌سه‌ دیت، یان به‌رزکردنه‌وه‌ی له‌ زه‌وی و کارکردنه‌ سه‌ری، به‌ بێ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ماددی، واپوون کراوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ توانای ئه‌قله‌ که‌ کار له‌ ماده‌ ده‌کات، له‌ هه‌ندیک کتیب ناوی به‌ بزواندن دیارده‌ی ده‌بات، ئه‌ویش له‌ ئه‌نجامی «کارکردنه‌ سه‌ر که‌ره‌سه‌ ماددییه‌کان به‌هۆی هێزی ده‌روونی چر کراوه‌وه له‌ ویست و بیر و نه‌خشه‌دا، به‌بێ هیچ یارمه‌تییه‌کی هۆکاری ماده‌، ئه‌م هێزه له‌ ده‌ستیاده‌ ده‌توانریت که‌شه‌ی پێدیریت و په‌روه‌رده بکړیت، به‌لام له‌ که‌سه‌که‌وه بۆ که‌سه‌یکی تر جیاوازی هه‌یه به‌ گه‌یشتنی، ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی بیرگۆرکی و هه‌ستکردن

به بئى بىنين، كه ئەمەش لە ئەنجامى كاريگەرى ماددەو
 بۆ سەر ئەقل، بەلام لێردا ئەقل كار لە ماددە دەكات»
 و ئەم دیاردەى بەشیوەى سەرسوڕهێن خراوەتەر،
 كه بەهۆیەو دەتوانرێت بەركەوتن (اللمس) ئەنجام بدات
 بەشیوەى وەها، كه وەك كاريگەر بە ماددەى كە بێت،
 و لە كۆتیی لیل واطسن دا هاتوو، كه بەناوێشانى
 «كۆنترۆلكردى ماددە لە ڕيگەى ئەقلەو و جوولاندنى
 لە دوورەو» واى بۆ دەچیت زیاتر لە ڕوودانى ئەم
 دیاردەى، ئەم هیزە پەيوەندى بە ڕووداوە هەیه، (فارى
 برايس) هەستا بە تاقىكردنەو هەيك لەسەر كچىك، كه توانى
 زەبر لە سوپچى تەلغرافەكە بكات و بىگۆيژیتەو، بەمەش
 توانى گۆيچى سوور دابگيرسىنێت بەبى هېچ بەركەوتنىك
 لە ڕيگەى دەستىيەو. ئەم كچە توانى چەندان جار ئەم كارە
 دووبارە بكاتەو.

پاشان ناوەرۆك و شیوەى ئەم باسە گۆردا لەم بوارەدا
 لە سالى ۱۹۳۴ لەكاتىكدا ج. ب ڕاين دۆزىيەو دەلێت: مەرف
 دەتوانیت لە ڕيگەى بەكارهێنانى هیزى ئەقلەو بەتەنها كار
 بكاتە سەر گۆليك و فرپى بدات، ئەنجامى ئەمەش بوو
 هۆى ئەو، ئەم ناوە زانستىيەى ساىكوكىنىزى بەسەردا
 بېریت.

ئەو شایانى باسە، لەپیش ڕاين، لەم بوارەدا چەندان
 تاقىكردنەو گەورە ئەنجامدراو، بەلام ڕيگەى ڕاين
 بەیەكەم تاقىكردنەو دادەنریت، لەبەرئەو پشتم

به ریگهیهکی زانستی و ژمیریایی بهستووه له چه‌ند تا‌قیکردنه‌وهیهکی گه‌وره‌ی خۆیدا، له‌دوای ۲۵ سال له ده‌ست پیکردنی له‌م باسه‌دا، راین گه‌یشته‌ئو باوه‌ره‌ی که له ده‌ماغدا هێژیکی فیزیای هه‌یه، که ده‌توانیت کار بکاته سه‌ر ماده به‌شیوه‌یهکی راسته‌وخۆ.

به‌ناوبانگترین که‌سایه‌تی له بواری پاراسایکۆلۆجیدا که له خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوا‌دا باسی لێوه ده‌کریت، به‌تایبه‌تی له بواری سایکۆکینزیادا ئه‌ویش خاتوو (میخائیلوفا)ی پووسی بوو، سالی ۱۹۲۷‌دا له‌دایک بووه په‌یوه‌ندی به ریزی هێژی سه‌ربازی سووره‌وه کرد له کاتی ئاب‌لو‌قه‌دانی شاری «لنین کراند»‌دا له‌لایه‌ن ئه‌لمانیه‌کانه‌وه، وه‌ک خۆی باسی لێوه ده‌کات، له تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌کی‌دا له‌سه‌ر ده‌بابه‌یه‌ک له‌ جو‌ری ۲۴، که ئامیژیکی په‌یوه‌ندی را‌دیوی تیدا بوو، توانی له کاری بخت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌م جه‌نگه‌دا تووشی بووه، له‌ گیرانه‌وه‌ی ژیا‌نیدا ده‌وتریت:

ئهم ئافه‌رته‌ توانیویه‌تی که‌ره‌سه (الاشیاء) بجولینیت له‌ به‌رده‌میدا، توانیویه‌تی ئاراسته‌ی ده‌بابه‌کان پی‌چه‌وانه بکاته‌وه چه‌ندان کاری تری له‌ توانا‌دا بووه له‌م بواره‌دا. یه‌کی‌ک له‌ کتیبه‌کانی سو‌قیه‌ت له‌ باره‌یه‌وه ده‌لێت: «خاتوو میخائیلوفا، له‌به‌رده‌م میژیکی نانخواردندا دانیشتی‌بوو له‌گه‌ڵ خیزانیکدا، له‌ ناوه‌راستی میزه‌که‌دا چه‌ند پارچه‌ نانیک دانا بوو، پاشان خاتوو میخائیلوفا به‌وردی سه‌یری پارچه‌ نانیکی کرد بۆ ماوه‌ی یه‌ک خوله‌ک، پاشان پارچه‌ نانه‌که

که و ته جوو له، به شیوه ی ههنگاو ههنگاو دهستی به جوو له
 کرد، تا گیشته لیواری میزه که، پاشان سه ری که میک بو
 پیشه وه دهبرد و ده می کرده وه پارچه نانه که که و ته ناو
 ده میه وه» له کاتی تو مار کردنی فیلمی کی سینه ما ییدا، هه ندیک
 تاقیکردنه وه ی نه جامدا، هیلکه یه کی خسته ناو په رداخی کی
 شووشه که خویناوی تیدا بوو، پاشان له دووری دوو
 مه تره وه تیی پوانی و توانی زه ردینه ی هیلکه که له
 سپینه که ی جیا بکاته وه به هو ی هیزی سایکوکینزی، پاشان
 هیلکه که ی ساغ کرده وه.

جگه له مه خاتوو میخائیلوفا، زیاتر له که سانی تر
 خراوته ژیر تاقیکردنه وه له تاقیگه دا، دکتور سیرخیف
 ئاشکرای کرد، به هو ی ئامیریکه وه که توانای ئاشکرا کردنی
 (کاره بای ئارام گرتوو، موگناتیسی) هه بوو، له دووری
 یه که مه تر له له شی مرو فیه وه به کار هینا بو پیتوانی ناوچه ی
 هیزی میخائیلوفا، له کاتیکدا شادومان بوو، ئاشکرای
 کرد که تووندی نه و ناوچه یه به رامبه ر به ۱۰ نه وهنده ی
 ناوچه ی مووگناتیسی زه وی بوو، که ۶.۰ غاوس (یه که ی
 درک پیکردنی مووگناتیسی)، نه مه ش نه وه ده گیه نی، که
 نه م توانایه کی مووگناتیسی له که سانی تر زور زیاتر بووه،
 به لام له باره ی میشکی میخائیلوفا و سیرغیف ده لیت:
 «له هه موو که سیکدا به گشتی له به شی پیشه وه و دواوه ی
 ده ماغدا ته زووی کاره بایی هیه، که قو لتی زیاد ده کات
 به سی نه وهنده، یان چوار نه وهنده له هیزی ته زووی
 به شی پیشه وه ی، به لام میشکی میخائیلوفا له به شی دواوه ی

تەزووی قۇلتى زياتره له په نجا ئەوئەندە له چا و تەزووی
بەشى پېشەوئەيدا».

له فېلمىكى زانستى تردا لەسەر مېخائېلۇفا ئەنجامدراوه،
بەھۆى چەند ئامېرىكى تايبەتى كەلەسەرى بەسترا بوون،
بۆ زانينى چالاكى مېشكى و ليدانى دلى، پاش ئەوئەى خاتوو
مېخائېلۇفا دەست بە كارەكەى دەكات، له ئەنجامى سەرنج
دانىكى زۆر ورد و تيزدا (وردگەرى)، گۆرانىكى تەواو بەسەر
چالاكى مېشكى مېخائېلۇفادا هات وەك: زىادبوونىكى زۆر
له وزه له بەشى چاويدا پاشان ليدانى دلى گەيشتبوو ٢٤٠
جار له خولەككيدا، ئەمەش چوار ئەوئەندەى لەبارى ئاسايى
دليدا زياتر بووه. له ئەنجامى ئەم تاقىكردنەوئەيدا، تيبينى
ئەوه كرا كە بوارىكى مووگناتيسى بەهيز له دەورى لەشيدا
دروستبووه بەشئەوئەىكى رېكوپىك. مېخائېلۇفا هەست
بە پوودانى لەرەهەىكى بەهيز دەكات له ژير پەردەهەىكى
نەبينراو، پاشان چالاكى مېشكى و دلى لەسەرەك رەوت،
گەشەيان دەكرد، پاشان بە هۆى ئامېرەكەوه ئەوه ئاشكرا
كرا كە ئەو هيزە لەرەهەى، زۆر بە چرى لەسەر نيوچەوانيدا
كۆدەبووهوه.

مېخائېلۇفا يەككە له كەسە ناودارەكان، كە له دەرەوئەى
پووسيدا لەم بوارەدا چالاكى ئەنجام داوه بۆ سەلماندنى
ئەم دياردەهەى نەبوونى هېچ جۆرە فېلىك له خويدا، بۆ
نمونه دكتۆر جاك له چىكۆسلۇفاكيا، وەك دەلييت: «چەند
تاقىكردنەوئەىكى زۆر سەرسوورپهينەرمان كرد، ئەوئەىش
بە پرکردنى سنوقىكى شووشە له دووكةلى جگەرە،

پاشان له سهر میژیک له بهردهم میخائیلوفا دا داماننا،
پاشان توانی ئه و دووکه له له ناو شووشه که دا بکات به
دوو به شه وه».

پاش چهند تاقیکردنه وه یه کی تر، خاتوو میخائیلوفا
تووشی نادرستییه ک بووه وه، وهک دهم و چاوی
تیکچوو، وهک دکتور سیرجیف له راپورته کهیدا ده لیت:
«له ئامیری نیشاندهری نه خشی کاره بایی دلی دا، ئه وهی
نیشاندا، که نیشانه یه کی هه لچوونی تووندی به دیده کریت
و نارپکی لیدانی دلی، به لگهش بو ئه مه به رزبونه وهی
ریشه ی شه کر له خویندا، به گشتی له شی تووشی
لاوازییه کی زور بو، پاشان میخائیلوفا له سده مه یه کدا
ههستی چهشتنی له ده ستدا، هه میشه به دهم ئازاری ده ست
و قاچه کانیه وه دهینا لاند و جووله ی له شی ته واو نارپک
بو، پاشان تووشی اضطرابات ده بوو له خه ودا» به رامبه ر
به و چالاکیانه ی له سهر دیارده ی سایکوکینزیا ده کرا له
پروسیا.

له ئه مه ریکا دا یه کتکی تر که (راین) بوو له زانکوی
دیوک، له نیوه ی سالی ۱۹۳۳ دا. یه کتک له شاره زایان
پووی کرده ئه م زانکویه له به شی دهروونزانی داوا ی
بینینی (راین) ی کرد، پاشان داوا ی ئه وه ی لیکرد، گهر له
توانایدا هه بیت له تاقیکردنه وه ی فریدانی گو له که دا، ریشه ی
زورترین به ده ست به ینیت، پاشان داوا ی له راین کرد، که
راین به ته واوی بپشکنیت بو ئه وه ی هچ جو ره فیلیکی لی
به دی نه کات.

پاشان راین ههستا به چهند تاقیکردنه وهیه که لهسه ری،
 که ئه نجامی تاقیکردنه وهکان سروشتی نه بوون، چونکه
 ئه وه که سه توانایه کی باشی هه بوو له م بواره دا، به لام راین
 نهیتوانی بلاوی بکاته وه، تا ده سال پاش به سه رچوونی ئه و
 باسه، به لام راین چهند تاقیکردنه وهیه کی له سه ر فریدانی
 گول کرد، له ئه نجامدا توانی به پیره ی شهش بو شهش
 جار سه ربکه ویت، به لام راین وای بو ده چوو، که فیلیک
 له گوله که دا هیه که له کارگه وه دروست کراوه، پاشان
 داوای کرد که چهند گولیکی له پلاستیک یان کاغه ز بو
 دروست بکه ن. چهند تاقیکردنه وهیه کی تری له سه ر ئه و
 گولانه ئه نجامدا بینی سه رکه وتنی تاقیکردنه وه که بو دووهم
 جار په یوهندی به که سه که وه هیه نه ک به گوله که وه.

وانەى دووهم:

«كارى شعور و لاشعور لە ميكانيزمى

ئيشکردنى دەماغ دا»

مرۆڤ لە سەرەتادا كە لەدايىك دەبىت، خاوەنى مېشكىنى
ساف و بىگەردە و هېچ جۆرە شەپۆلىكى دەرەكى لەخۆدا
بەدى ناكات، جگە لە شەپۆلە زانىارىيەكانى پالەنرە
ناوەكییەكان نەبىت، كە لەلایەن دەورووبەرەو دەبزویت و
هۆكارەكانى لە كۆنترۆلى شعورى مرۆڤدا بەدەردەكهویت.
مرۆڤ پاش ئەوەى تىكەل بە دەورووبەر دەبىت،
زانىارىيەكان لەلای خۆى، لە رېگەى پىنج هەستەكەو كە
دەكەنە كۆنترۆلى شعور دەيگاتى و كۆیدەكاتەو، پاشان لە

به‌شى كۆكەرەۋەكاندا دەيانپاريزىت و ۋەك كەرەسەيەكى
 پىۋىست، ھەمىشە بە ھۆى كارى دەۋروبەرەۋە دەيان
 بزۋىتت و كارىان پىدەكات و شىكارىان لەسەر دەكات.
 مېشكى مړوڤ جگە لە شەپۆلە زانىارىيەكانى ناۋەۋە
 دەرەۋە، ھېچ ھىزىكى تر لەخۆيدا بەدى ناكات، تاكو بېتە
 بزۋىنەريكى سەرەكى بۆ ھەلسوراندن و كار پىكردنى ئەقل.
 لىرەدا دەتوانىن بلىين، مړوڤ ھەمىشە لەسەر بنچىنەى
 بەرنامەكانى مېشك كار دەكات و ھىچى تر، تەنھا ئەۋە
 نەبىت كە بە كۆنترپۆلى شعور و لاشعوردا شەپۆلە كارەكان
 رېكدەخرىت، پەرچە كردارەكان لە مړوڤدا لەسەر بنچىنەى
 شەپۆلە كۆكراۋەكان دروستدەكات.

پالئەرەكانى ناۋەۋەى مړوڤ، لەسەرەتاي لەدايكبووندا،
 تا رادەيەك بە شىۋەيەكى سادە و ساكار دەبزۋىت. كارى
 كۆنترپۆلى شعور و لاشعور، ئەۋەندە ئالۆز نىيە ئەۋىش ھۆى
 نەبوونى بەرنامە و زانىارى پىۋىست لە كۆكەرەۋەكاندا، واتە
 زانىارىيە بنچىنەيەكان، زانىارىيەكانى سىكسى، كە لە رېگەى
 بەركەوتنەۋە دەبزۋىت و زانىارىيەكانى برسەتەش لە ئەنجامى
 پىۋىستى خۆراكدا سەرھەلدەدن لە سوۋرى بازەيى كۆنترپۆلى
 شعور و لاشعوردا بەدەردەكەون، لە دواى كار كردنى پىنج
 ھەستەكەى مړوڤ، كە بە بنچىنەى سەرەكى دووھم دادەنرېت
 لە مړوڤدا، زانىارىيەكانى دەۋروبەر دەگەيەنەتە كۆنترپۆلى
 شعور. ھەر پىنج ھەستەكە كە بە ھاۋبەشى پۆلى سەرەكى
 دەبين لە كۆكردنەۋەى زانىارىيەكانى دەۋروبەر، بەتايەت
 ھەستى بينىن و بەركەوتن و بىستن.

مرۆڤ له ئەنجامی تیکەڵبوونی لەگەڵ دەورووبەردا، زانیارییهکان بەشیوەی تیکەڵ وەردەگریت، بەهیچ جۆرێک توانای شکارکردنی نییه، بەلکو پێویستی بە وەرگرتنی زانیاری بنچینهیی هەیه که بگاتە بنچینهیهک بۆ کارو کردن و شیکارکردنی کاریگەرییهکانی دەورووبەر، که ئەمەش بە ئاشکرا له منداڵدا وەردەکهوێت، له پاش ئەوەی له دایک دەبییت قۆناغهکانی میشکی وردە وردە کامل دەبن و کاردهکهن و مامەڵە لەگەڵ کەرەسههکانی دەورووبەردا دەکات، بەهۆی غەریزه‌ی جوولەوه کەرەسههکان بەرجهسته دهکات.

ئەو زانیارییهکانی که له‌رێگه‌ی ههستی بنچینه‌وه دهگه‌نه کۆنترۆلی شعور، له‌سه‌ره‌تادا به‌ شیوه‌یه‌کی خه‌یالی دهن، واته‌ ته‌نها شه‌پۆلی وینه‌ن، به‌لام بۆ ئەوەی زانیاری ته‌واو دروست کۆ بکاته‌وه له‌ رێگه‌ی جوولەوه ههول ده‌دات کەرەسهه‌کان به‌رجهسته بکات و زانیاری ته‌واو له‌سه‌ریان کۆبکاته‌وه. له‌م قۆناغه‌ی مرۆڤدا که به‌سه‌ره‌تای منداڵی ده‌ناسریت، زۆر به‌ پروونی ههستی پێده‌گریت، له‌کاتی‌کدا له‌ منداڵێک نزیک ده‌بیته‌وه، ده‌ست بۆ ده‌م و چاومان پاده‌کیشین، ئەمیش به‌هۆی زانیاری جوولەوه ده‌بییت، که غەریزه له‌ مرۆڤدا هه‌یه بۆ ئەوەی زانیاری ته‌واو له‌ رێگه‌ی ههستی به‌رکه‌وته‌وه وەر‌بگریت، له‌گەڵ زانیاری ههستی بیه‌یندا یه‌کیان بخات و بیانکاته کەرەسه‌یه‌کی دروست له‌ کۆکەر‌وه‌کاندا.

له‌ رێگه‌ی ههستی بیه‌ینه‌وه، زانیارییه‌کان به‌ ته‌واوی و دروستی ده‌گه‌نه کۆنترۆلی شعور، به‌هۆی کرداری

شكاندنه وهی پووناکییه کان له سهر پرووی که ره سه کانی
 ده ورور بهر، وهک که ره سه شیوه ئەندازهیی و نائەندازهیی
 پرووچال و، هتد، ههست به بوونی جیاوازییان ده کریت
 به شیوهی شه پۆلی کاره بایی، که ده که نه کۆنترۆلی شعور،
 به لام مندال له سه ره تادا توانای شیکارکردنی نییه له سهر
 ئەم که ره سه سانه به هۆی نه بوونی زانیارییه بنچینه ییه کان، له
 ئەنجامی شکاندنه وهی پووناکی له سهر ته نیکی چوارگۆشه،
 له م کاته دا مندال ههست به جیاوازییه ک ده کات له چاو
 شکاندنه وهی پووناکی له سهر پروویه کی نائەندازهیی، یان
 ته نیکی لاکێشهیی بخه یه بهر ههستی بینینی مندالێک، که له
 ته نه چوارگۆشه که دا، تیبینی ئەوه ده که یه که مندال لیکیان
 جیا ده کاته وه، به هۆی ههستی بینین و بهرکه و تته وه، پاشان
 به هۆی جۆری ئەو ته نه وه وهک قورسی و په قیی و، هتد.
 له ئەنجامی ئەم کرداره دا، زانیارییه کانی بینین و
 بهرکه و تن له که ره سه کانه وه، ده که نه کۆنترۆلی شعور
 هه موو پیکه وه بهرنامه یه کی ته واو له سهر شیوهی سیفه تی
 تاک و کۆ، واته «گشتی» له سهر ئەو ته نانه ش کۆ ده کاته وه،
 به مه ش ئاشنایه تییه کی ته واو له گه ل ئەو جۆره ته نانه په یدا
 ده کات، له ئەنجامی کۆکردنه وه یان له کۆکه ره وه کانا. پاش
 ئەوه ئەگه ر ته نیکی تر له گه ل هه مان ته نی پێشوو بده یه
 ده ست مندال که، تیبینی ئەوه ده که یه له کۆنترۆلی شعور دا
 جیاوازیه کی تر دروست ده بیته، له گه ل زانیارییه کانی پێشوو،
 که له سهر ته نه که ی تر کۆی کردۆته وه، له ئەنجام دا شیکار
 له سهر ئەو ته نه ده کریت به پیی هه مان ته نی پێشتر، به لام

بههۆی دهرکهوتنی جیاوازی له نێوان زانیاری کۆکراوه و تهنه تازهکه، بهمهش کۆکردنهوه لهسهر تهنی نوێ دروستدهبێت. منداڵ لهگهڵ زیاتر گهشهکردنی ئەندامهکانی لهشی، به دهست کهوتنی توانای جوولهوه، زیاتر کۆکردنهوهی زانیاری، زیاتر کرداری شیکارکردن له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا فراوانتر و ئالۆزتر دهبێت، وهک لهسهرهتادا که پوو دهبات.

ئهو پرسیارانهی ههمیشه مرۆف له دهوروبهری خۆیدا ئاراستهی دهکریت، ههمیشه کۆنترۆلی شعور و لاشعور له کارکردنایه بۆ شیکارکردن و وهلام دانهوهی پرسیارهکان پاشان پرسیارهکان، لهگهڵ وهلامدانهوهیاندان بهردهوام ئالۆزتر دهبن، و شیکارکردنیان وردتر دهبێت لهپووی سیفهتی تاک و کۆدا. واته مرۆف ههمیشه زانیارییهکان بهشیوهی تاک وهک شلی و پهقی و نهرمی، هتد، کۆدکاتهوه، پاشان بهرنامهکان لهسهر بنچینهی ئەم سیفهتانه دروستدهبن و بهشیوهی گشتی له کۆکه رهوهکاندا جیگیر دهبن. له ئەنجامی زیاتر تیکهلبوونی مرۆف لهگهڵ دهوروبهردا، دوو کارکردن له مێشکا ئەنجام دهدریت.

یهکه میان: کارکردنهکانی کۆنترۆلی شعوره، که ههمیشه سهرقالی وهلامدانهوهی پرسیارهکانی دهوروبهرن، ئەنجامی ئەم کارکردنesh دهگهڕێتهوه بۆ بهرنامه جیماوهکان، که دهبنه پالنهری سییهم له مرۆفدا، وهک خواست و ئامانجهکانی مرۆف، که لهبنچینهدا دروستبوونی پالنه ره سه رهکییهکانی ناوهوهی مرۆفن.

دروستبوونی بهرنامه جیماوهکان له مرؤڤدا، دهگهړیتهوه
 بۆ پالنه‌رهکانی ناوه‌وه، له ئەنجامی مامه‌له‌کردنی مرؤڤ
 له‌گه‌ل ده‌ورو‌به‌ردا، مرؤڤ کاتی‌ک ده‌گاته قوناغی‌کی
 دیاری‌کراو، ده‌بیته خاوه‌نی کۆمه‌لیک زانیاری بنچینه‌یی
 له به‌ده‌سته‌یه‌نانی پ‌ی‌ویسته‌یه‌کانی خۆی، ده‌که‌ویته هه‌ول‌دان
 بۆ به‌ده‌سته‌ی و‌ت‌نی خۆراک و چ‌ی‌ژه سی‌ک‌سی‌یه‌کان. ئەمه‌ش
 ده‌بیته دروست‌که‌ری به‌رنامه جیماوه‌کانی مرؤڤ، بۆ
 ئەوه‌ی بیته پالنه‌ری‌ک بۆ هه‌لس‌وپ‌اندنی مرؤڤ له‌گه‌ل
 ده‌ورو‌به‌ردا، دروستبوونی به‌رنامه جیماوه‌کان به‌پ‌تی
 چۆنیه‌تی ئەو ده‌ورو‌به‌ره ده‌بیته، که مرؤڤ مامه‌له‌ی ت‌یدا
 ده‌کات، هه‌ر ئەو ده‌ورو‌به‌ریه که که‌سایه‌تییه‌کانی مرؤڤ
 دیاری ده‌که‌ن.

پالنه‌ره‌کانی سی‌ک‌س، له‌پاش بزواندنیان له ر‌ی‌گه‌ی
 کاری‌گه‌رییه‌کانی ده‌ور‌بو‌ه‌ره‌وه، به‌رنامه‌ی تاییه‌ت
 دروست‌ده‌که‌ن که تاییه‌تن به بزواندنی قوناغی سی‌ک‌س له
 مرؤڤدا، پاشان ئەم به‌رنامه‌یه وه‌ک جیماوه له کۆکه‌ره‌وه‌کاندا
 ده‌می‌ن‌یته‌وه، هه‌میشه هه‌ول‌ی هاتنه ناوه‌وه‌ی ناو سو‌ری
 کۆن‌تر‌ۆلی شعور و لاشعور ده‌دات، چاوه‌پ‌وانی شه‌پۆلی‌کی
 کاره‌بایی ده‌کات، که له‌شی‌وه‌ی خواسته‌کانی خۆیدا بیته و
 له ر‌ی‌گه‌ی ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی کۆن‌تر‌ۆلی شعوردا بکه‌ویته به‌شی
 ئەنجامی کاره‌وه، له‌و‌یشه‌وه به‌ر شه‌پۆله کاری‌گه‌رییه‌کانی
 ده‌ورو‌به‌ر بکه‌ویته و ئەنجامی کاری سه‌ره‌کی به‌ده‌ست
 به‌ی‌تیته، چ له شعوردا، یان له لاشعوردا، بۆ ئەوه‌ی کاری
 خۆی ئەنجام بدات.

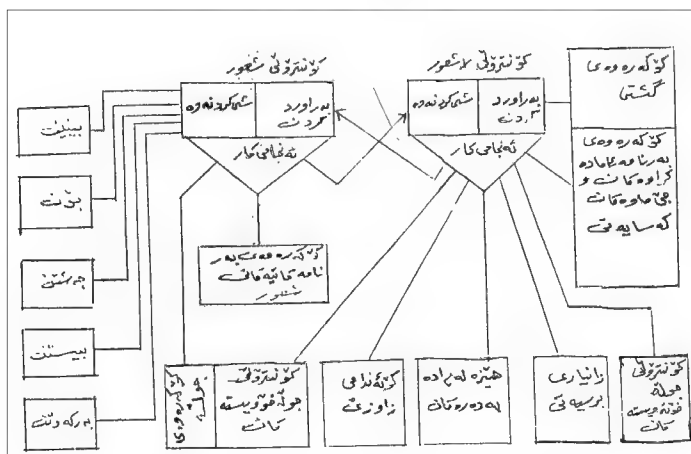
پالنه ره برسپه تپه كان بهه مان شيوهي پالنه ري
 سيكس كار دهكهن، بهلام تنها جياوازيهك له نيوانياندا
 بهدي دهكريت. ئه ويش بههيزبووني شهپولي سيكسه، له
 چاو شهپوله كانى برسپه تپدا، له ئه نجامى بههيز بوون
 و بهستنه وهى ئهم شهپوله زانيارپه سيكسيانه،
 كه بههوي شهپوله زانيارپه كانى كومله وه، ري له
 جپه جيكردنيان دهگريت، ناتوانريت بزويت، بهلام
 شهپوله زانيارپه كانى برسپه تي، هميشه كاري
 خوي دهكات و داخوازيه كانى جپه جي دهن و هيچ
 جوره ريگريك نپه له بهرده مياندا، واته هميشه له
 بهتال بوونه وهو پر بوونه وهدان.

بهلام شهپوله سيكسيه كان، بهرده وام له جپماوه كاندا
 بههيزتر دهن و دهربازبوونيان زور دهگهن دهبيت بهپي
 تواناو كاري مروث.

مروث له ئه نجامى ئهم پالنه رانه دا، زانيارپه كان
 كوده كاته وه و بهپي پيوست بهكاريان دههيت و له لايه
 ههردوو كونترولي شعور و لاشعوره وه ريكهده خريت،
 ليره دا دهكريت كاري كونترولي شعور و لاشعور له
 ميكانيزمي دهماغدا شيكار بكهين، ئه ويش له ئه نجامى
 مامهله كردني پوژانه ري مروث له گهله دهورو بهردا.

بو زياتر پوونكرده وهى باسه كه م، نه خشه يه كي
 ميكانيزمي ئيشكردني دهماغ دينمه بهرچاو، لههه مانكاتدا
 جياوازي و ليكچوونيك، له نيوان مروث و كومپيوته ردا
 ئاشكرا دهكه م له شيوهي كاركردنيدا.

«نه‌خشه‌ی میکانیزمی نیش‌کردنی ده‌ماغ»



کۆمپیوتەر ھەمیشە پێویستی بە مڕۆڤ ھەیە، کە بەرنامە ی بەداتی و کاری پێبکات، بە واتایەکی تر، پرسپاری لە لا دروستبکات، بەلام مڕۆڤ پێویستی بە کەس نیە، بەلکو دەور و بەر و پالئەرەکانی ناو ھوێ خۆی بزویئەری سەرەکن لە مڕۆڤ دا.

توانای کۆکردنه‌وه‌ی کۆمپیوتەر، وه‌ک توانای کۆکردنه‌وه‌ی مروّف نییه، پاشان قوناغه‌کانی کۆنترۆلی شعور و لاشعور، وه‌ک به‌شی به‌راوردکردن و شیکارکردن و ئەنجامی کار له مروّفا، زۆر فراوانتر و ئالۆزتر ده‌کهن

له چاو کۆمپيوتهردا، که ئيشکردنى زۆر ساده و ساکاره، تاکو ئىستا نەتوانراوه بهو شتوه ئالۆزه دروستبکريت، کۆنترۆلى شعور و لاشعور به شتوهيه کى سهره کى له پرووى کارکردنه وه لهو سى به شه پيکدیت، به لام کۆنترۆلى شعور، تاييه تمه نديه تى خوى ههيه، وهک ئه وهى راسته وخۆ زانیارییهکانى دهو روبه دهگه نه کۆنترۆلى شعور و شیکارى خویان له سهر دهکريت له ئه نجامى کارى شعوره وه دهگه نه کۆنترۆلى لاشعورو بریاره سهره کیه کان دهرده چن.

لاشعور هه میشه له گه ل کۆنترۆلى شعوردا هاوبه شى هه مان کاره کانى دهکات، هه میشه سهرقالى شیکارکردن و ئه نجامدانى بهرنامه کاره کان. هه ندیکجار به هوى سهر به خوی، به هوى پرسىارى کۆنترۆلى شعوره وه، کار له سهر ئه و پرسىاران ه دهکات و له لای خوى ئه نجامه کان دروست دهکات و له کۆکه ره وه کاندا دهیان پاريزیت، تا ئه و کاتهى شعور داواى وه لامى ئه و پرسىاره ی لیدهکات و ئه و سا له کۆکه ره وه کاندا دهریده هینیت دهیگه یه نیته شعور، له پيگه ی ئه نجامى کارى کۆنترۆلى لاشعوره وه.

له ئه نجامى مامه له کردنى مرۆف له گه ل دهو روبه ردا له پيگه ی هه ستى بينينه وه، زانیارییه کان به شتوه ی پرسىار وه رده گریت، به بى ئه وه ی هه ستى پيکات، به لام بزوينه رى سهره کى بهرنامه جیما وه کان و بهرنامه هه میشه ییه کان، که هانى مرۆف ده دن بۆ مامه له کردن له گه ل دهو روبه ردا و که سایه تى مرۆف دیارى ده کهن، بۆ نمونه: گهر مرۆف له دهروونى خوى ورد بیته وه، که بۆچى ده چیته بازار، یان

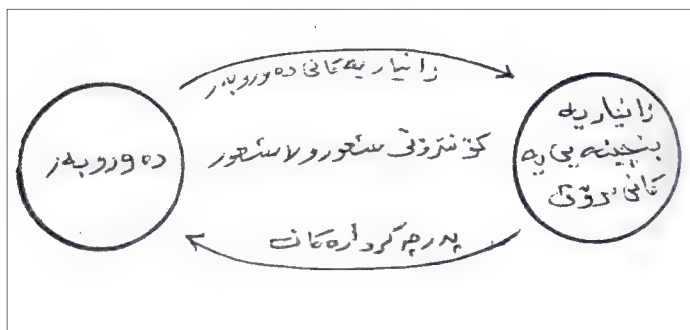
بۆچی کار دەکات ئەوا وردە وردە وەلامەکەى لەخۆیەوه وەرەدەگریت، کە پێویستە کار بکات، تاکو بژی، کە ئەمەیش پێویستییهکی سەرەکیی هەموو مەروۇفە، هەر لە منداڵییەوه لەو دەورووبەرەى تیايدا ژیاوه، وەک بەرنامەیهکی هەمیشەیی وەرێگرتووه، کە بێ چەند و چوون ناتوانیت نەکۆلى لیبکات، چونکە پالنه‌ره‌کانى برسیه‌تى شایه‌تى ئەو پێویستییهى دەدەن، پاشان بێرکردنه‌وه بۆ چۆنیه‌تى کارکردن کە لەمەوه بەردەوام مەروۇف زانیارییه‌کان وەرەدەگریت، لەسەر بنچینه‌ى زانیارییه‌کانی پێشوو شیکاریان لەسەر دەکات.

شیکارکردنی ئەو شەپۆلە پرسیارانه‌ش وەلام دانەوه‌یان به‌پێى توانای کۆکه‌ره‌وه‌کان ده‌بێت، واته‌ تا چ راده‌یه‌ک ئەو پرسیارانه‌ له‌گه‌ڵ زانیاری جێماوه‌کان و به‌رنامه هەمیشەییەکان ده‌گونجیت؟ پاشان توانای زانیاری به‌ بنچینه‌ییەکان پۆلى سەرەکی ده‌بینن له‌ وەلامدانەوه‌ی ئەو شەپۆلە پرسیارانه‌، واته‌ مەروۇف چەندە مامەڵەى کردبێت و زانیاری زیاتری لایبێت، وەلام دانەوه‌ی پرسیاره‌کانیش ئەوه‌نده وردتر و ئالۆزتر و گونجاو تر ده‌بێت.

کۆنتڕۆلى شعور و لاشعور، ناتوانن لەخۆیانەوه وەلام بدەنه‌وه گەر زانیاری یه‌ بنچینه‌ییەکان نه‌بێت، ئەمەش به‌لگه‌ى ئەوه‌ دەدەن، له‌ مەروۇفا به‌ئاسانی به‌دەردەکه‌وێت له‌کاتی‌که‌دا مەروۇف له‌ قوناغی منداڵییەوه تەمەنى تا ده‌گاته‌ دوو سالی‌ش، هەست به‌ هیچ وەلامدانەوه‌یه‌کی دەورووبەر ناکات له‌بەر نه‌بوونی زانیاری یه‌ بنچینه‌ییەکان له‌ کۆکه‌ره‌وه‌کاندا، هەر له‌بەر ئەم هۆیه‌شه‌، مەروۇف ناتوانیت تەمەنیه‌ک سال

و دوو سالی خوی به بیر بهینته وه، به لام له ئه نجامی به ده سته وتنی زانیارییه بنچینه ییه کان، مروڤ ده توانیت همیشه له وه لامدانه وه دا بیت، به و واتایه ی، مروڤ همیشه کاری په رچه کردار ده نویتیت به رامبه ر کرداره کانی ده و روبه ر، که وه ک پرسیار ئا راسته ی ده و روبه ری ده کات. ده کریت ئه م شیکردنه وه یه له م هاو کیتشه یه ئا شکرا بکه م، که له م وینه یه ی لای خواره وه دا دیاره، به واتای مروڤ به رده وام هه ولده دات بو هاوسه نگکردنی ئه و هاو کیتشه یه له گه ل ده و روبه ردا.

شیوه ی (۲)

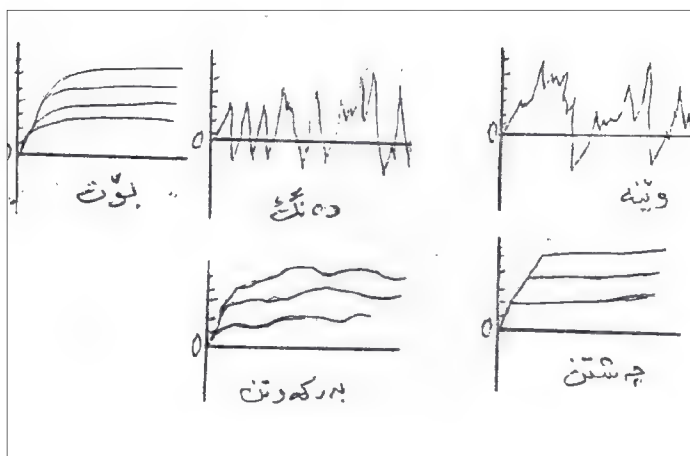


واتا، بیرى مروڤ بریتیه له ماده و دروستبووی ده و روبه ره که یه تی، له ئه نجامی گوزه رکردنی به ده و روبه ره که ی خویدا، مامه له کردن له گه ل که سانی ده و روبه ریدا له ریگه ی پینج هه سته که یه وه، زانیاریه کان وه رده گریت و ده گه نه به شی شیکردنه وه له کۆنترۆلی

شعور و لاشعوردا. پاشان ئەم زانیاریانەى بەشیوەى
شەپۆلى کارەبایی، لە بەشى شیکردنەویدا بەدەردەکەون و
هەر زانیارییە و شیوەى شەپۆلى تاییەتى خۆى هەیه، وەک
لەم وینەیهى لای خوارەویدا دیارە.

بۆ نموونە: وینەکانى مرۆف، یان خانوو، یان کەلوپەلەکان،
یان وشە و، هتد، هەریەکەیان لە ڕیگەى هەستى تاییەتى
خۆیەو دەگەنە بەشى شیکردنەو و لەویدا شەپۆلەکان
لیک جیا دەکریتهو و شیکاریان لەسەر دەکریت.

شیوەى (۲)



کردارى شیکارکردن، لە هەردوو کۆنترۆلى شعور و
لاشعوردا بەدى دەکریت وەک ئەو وینانەى کە لە بەشى
شیکردنەویدا بەشیوەى شەپۆل جیا دەکریتهو، لەسەر
بنچینەى چۆنیەتى شەپۆلەکە خۆى بۆ نموونە:

شەپۆلى پرسیار لە وتووێژکردندا، شیتوازی تاییەتی
 خۆی ھەیە، کە لە وتووێژدا بەدەردەکەویت، یان ئەو
 شەپۆلە وێنانەیی لە پێگەیی ھەستی بینینەو دەین. ھەر یەک
 لە مانە بەبێ بوونی زانیارییە بنچینەییەکان ناتوانرێت شیکار
 بکری و ئەنجامی کاری لێوە دەرچێت، ئەو زانیاریانەیی کە
 دەنگە بەشی بەراورکردن، لەم بەشەدا بەراوردکارییەکی
 لە نێوان شەپۆلی پرسیار، واتە شەپۆلەکانی دەورووبەر
 لەگەڵ شەپۆلە زانیارییە بنچینەییەکان دروستدەبێت بەلام
 ھاتنی شەپۆلە زانیارییە بنچینەییەکان بەھۆی شەپۆلی
 کاری دەورووبەرەو دەبێت، وەک ئەوێ مرقۆچیک کەسیک
 دەناسیت بەھۆی بوونی زانیاری سەبارەت بەو کەسە لە
 کۆکەرەوکاندا جیگیر بوون. لە ئەنجامی بینینی وێنەیی
 ئەو کەسە بەشیوەی شەپۆل دەکەنە بەشی شیکردنەو.
 پاشان ئەم شەپۆلە لەسەر بنچینەیی لیکچوونەکان ھەمان
 شەپۆل لە کۆکەرەوکاندا دەبنە بەشی بەراوردکردنەو
 لەگەڵ بوونی ھەرچی زانیاری ھەیە، کە پەیوەستە بەو
 شەپۆلەیی کە وێنەیی ئەو کەسە دەنویشت، بەپێی جۆری ئەو
 پرسیارەیی کە ئاراستە کراوە، ئەمەش دەبێتە ھۆی ھاتنە
 کایەوێ بەرنامە ئامادە کراوەکان و بەرنامە کەسایەتی و
 جێماوەکان، بەپێی چۆنیەتی خۆیان لە کۆنتڕۆلی شعوردا.
 ھەردوو کۆنتڕۆلی شعور و لاشعوردا دەگرە دەست و
 ئەنجامی کار دەردەچێت. فەرمانی ئەنجامی کار لە شعوردا،
 بریتیە لە کۆنتڕۆلیک کە بەپێی چۆنیەتی شەپۆلی ئەنجامی

کار فرمانه کانی خوئی جیبه جی دهکات، هر شه پوله و به رهو به شی قوناغی تاییه تی خوئی ئاراسته دهکات، که ئه مهش زیاتر له کاری ئامیری کومپیوته ردا دیاره، له سه ر شیوه ی کرداری OFF ON کار دهکات. واته به کارخستنی ئه و به شه به هوئی ئه و زانیاریانه ی که تاییه ته به خوئی، وهک زانیاری جووله گهر پیویست به جووله بکات، یان پویشن، یان دهست جوولاندن، هتد، له ریگهی کۆنترۆلی جووله خوویسته کانه وه ئه م زانیاریه کرداریانه جیبه جی دهکریت، پاشان ههرچی زانیاریه کانی تر ههیه، وهک بیرکردنه وه یان و ته رکیز کردن به پیی پیویستی خوئی، راسته وخو له ئه نجامی کاره وه دهگه نه قوناغی جووله خوویسته کان و له ویشه وه کرداری قسه کردن به هوئی جووله ی زمان و لیو و دهنگه ژیکانه وه دهنگه کان دروست دهبن، به لام ئه و زانیاریانه که پیویستی به شیکردنه وه ههیه، یان به هینانی دهره وه ی زانیاری ههیه بو شیکارکردن له گه ل شه پۆلی کاری دهوروبه ردا راسته وخو ئاراسته ی به شی شیکردنه وه ی کۆنترۆلی لاشعور دهکریت و له ویشه دا به هه مان شیوه ی کارکردنی کۆنترۆلی شعور، که هه مان پیکهاتنی ههیه، کرداری شیکردنه وه و به راوردکردن دروست ده بیت، له ئه نجامی کاری کۆنترۆلی لاشعوره وه راسته وخو په یوه ندی به به شی به راوردکردنی کۆنترۆلی شعوره وه ههیه و ههرچی زانیاریه بنچینه ییه کانه، دهگه نه ئه م به شه وه، پاشان له ویه دینه به شی ئه نجامی کاری کۆنترۆلی شعور به هه مان شیوه ی کارکردنی پێشوو.

ھەر شەپۋەلە و بەرھو قۇناغى بەشى تايىبەتى خۇي
 ئاراستە دەبىت، بەلام چۇنىەتى كىردارى كۇژاندەنە وە
 بەكارخستىن، واتە OFF ON، بەپىي چۇنىەتى زالبوونى
 ئەو بەرنامەيە دەبىت كە لەسوورپى بازەنەيى نىۋان شعور
 و لاشعوردا بەدەردەكەوئىت، زالبوونى بەرنامەش پەيۋەندى
 بە چۇنىەتى ھىزى شەپۋەلى كارەبايىە وە دەبىت، كە دەتوانىت
 بەھۋى بەھىزىيە وە بەسەر شەپۋەلكانى تردا زال بىت، كە
 ھەۋلى كۇژاندەنە وە ئەو دەدەن، بەلام بەرنامە زالبوۋەكان،
 برىتىن/ لە دەرئەنجامى ھىزى ھەردوۋ بەرنامەيى بەكارخەر
 و كۇژىنە رەۋە كە لە كىردارى شىكاركىردندا رۇلى خۇيان
 دەبىنن و پەرچە كىردارەكان بە ئەنجام دەگەيەنن.

كاركىردنەكانى نىۋان كۇنتىرۋلى شعور و لاشعور،
 شىۋەيەكى سوورپى بازەنەيى وەردەگىر لەسەر شىكاركىردنى
 بەرنامەكان و ھەردوۋ كۇنتىرۋلى شعور و لاشعور خۇيان
 لە خۇياندا يەك بەشن، بەلام تەنھا لە روى كاركىردنە وە
 جىاۋازىيەك بەدەدەكرىت لە نىۋان ھەردوۋ كۇنتىرۋلدا،
 كاركىردنى شعور، بەھۋى شەپۋەلە كارەكانى دەورۋە رەۋە
 دەبىت، كە ۋەك پىرسىار لە رىگەي پىنچ ھەستەكە وە
 ئاراستەيى دەكرىت، پاشان ھەر پىنچ ھەستەكە راستەوخۇ،
 پەيۋەندى بە بەشى شىكىردنە وەيى كۇنتىرۋلى شعورە وە
 ھەيە و لە ھەمان كاتدا بەرنامە كاتىەكان لە كۆكەرە وەيەكدا
 جىگىر دەبىت، كە تايىبەتە بە كۇنتىرۋلى شعورە وە.

بەرنامە كاتىەكان دروست بووى سوورە بازەنەيەكەي
 نىۋان ھەردوۋ كۇنتىرۋلى شعور و لاشعور، پالئەرەكانى

دەورو بەرن، لەویدا بەپێی ئەو کاتەى کە بۆى تەرخانکراوە دەمىنیتەووە هەمیشە تىبىنى کاتى ھاتنى خۆى دەکات و لە کاتى خۆیدا دیتە بەشى ئەنجامى کارى کۆنترۆلى شعورەو، کارى خۆى دەکات.

لە ھەمان کاتدا، کۆنترۆلى شعور لىپرسراوە لە کۆنترۆلى جوولە خوويستەکان، کە لەرێگەى بەشى ئەنجامى کارەو بەکار دەخريت، بەلام ئەم قوناغەى پەيوەندىيەكى تايبەتى خوشى ھەيە بە کۆنترۆلى لاشعورەو، وەک جوولە لاشعورىەکان کە لە مروڤدا بەدەردەکەويت.

کۆنترۆلى لاشعور، زانىارىيەکانى لەرێگەى ئەنجامى کارى شعورەو پىدەگات و بەبى کۆنترۆلى شعور تواناى وەرگرتنى ھىچ جوړە زانىارىيەكى دەورو بەرنى نىە و کۆنترۆلى جوولە خوئەويستەکانى مروڤ دەکات و کۆکەرەوەکانىش بەگشتى زانىارىيەکان لە کۆنترۆلى لاشعورەو پىدەگات و لىپرسراوە لەگەياندن و ئاگادار کردنەوى کۆنترۆلى شعور، لە زانىارىيەکانى برسەيتى و سىکس و ھىزە لە پادەبەدەرەکان لە مروڤدا.

لاشعور بەھاوتای شعور کار دەکات لەسەر ھەمان بەرنامە، يان ھەندىکجار لەسەر بەرنامەيەكى جياواز کار دەکات و لە ھەندى باردا گەر بەرنامەيەكى پرسىارى لەرێگەى کۆنترۆلى شعورەو ئاراستە بکريت، کە زۆر ئالۆز بىت، وەک داھيتان و دۆزىنەو لە بوارە جياجياکاندا، ئەوا لەبەر سەرقالى لاشعور بە کارى شعورەو ھەندى کات تواناى وەلام دانەوہى نابىت و ناچار لە کۆکەرەوہى

گشتی دا به شیوهی کاتی جیگیر دهکات و تا بارودوخیکی له بار دروستدهبیت و وهلامهکهی بۆ ئاماده دهکات، ئهم کارکردنهش زورجار لهکاتی بیتاگایی مروڤدا پروو دهدات وهک خهوتن.

کهواته لاشعور، ههنديکجار کرداری وهلامدانهوهو شیکارکردن جیبهجی دهکات، له کاتیکدا کۆنترپۆلی شعور بی ئاگایه. بهلام له پرووی وینهوه (تصور)، ههر دوو کۆنترپۆلی شعور و لاشعور هاوبهشی وهلامی پرسیاره تهسهورهکان دهکهن، واته تصور لهسهر بنچینهی پرسیارى ئاراستهکراوی دهووروبهرو خواستهکانی، که وهک شهپولهکانی جیماوهکان و کهسایهتیهکان له کۆکهروهکاندا جیگیر بوون، کار دهکات و بهرهمی نوی به ئهنجامی کار دهگهیهنیت، لهسهر بنچینهی چۆنیهتی ئهو پرسیاره ئاراسته کراوه وهلام دروست دهبیت، وهک کهسیک مهبهستیهتی بهرنامه جیماوهکان ئهنجام بگهیهنیت، بهلام واقع بۆ لهبار نییه، یان ناكریت لهگهڵ واقع دا مامهلهی پى بکات، ناچار ئهم جیماوانه وهک پرسیار له کۆنترپۆلی شعوردا سهه ههڵدهدن و به هاوبهشی لاشعور زانیارییهکان به پیتی جوړی ئهو پرسیاره پیکدهخن و وهلام له ئهنجامی کاری شعوردا بهدهست دههتین بۆ سههرهڵدانهوهی پرسیاره جیماوهکان، له ههمانکاتدا شهپوله زانیاریه گونجاوهکانی واقع پۆلی خویان دهبینن لهسهر ئهنجامی کاری تصور، بهمهش بهرنامهی نویتر دروستدهبیت، بۆ گونجاندنی شهپوله تهسهورهکان له دهووبهردا و لههمان کاتدا

دەبنە جى ماو لە كۆكەرەوكاندا ئەمەش بە بنچىنەيەكى
سەرەكى دادەنریت لە كارى داھىتان و دۆزىنەویدا،
بەلام كامل نەبوونی بىرە داھىنەرەكان، دەگەرپیتەو بە
نەبوونی زانىارى پىويست، سەبارەت بەو پرسىارە لە
كۆكەرەوكاندا، لە ئەنجامدا بەھۆى كەم و كورپى زانىارى
بنچىنەيەكان، بەرھەمى داھىتان بى ئاكام و كرچ و كال
دەبىت، پاش ئەم بەرنامەيە خواستى تر دىتە كايەو بەھۆى
کردارى شىكردنەو بەراوردکردن لە ھەردوو كۆنترۆلدا،
بەمەش شەپۆلى پرسىار لە مرقۇدا دروستدەكات بۆ زياتر
بەدەستھىتانی زانىارى بنچىنەيى نوێ لەو جۆرە بەرنامەيە،
تاكو ببیتە وەلامى پرسىارى بەرنامەي خواستن لە مرقۇدا،
لە ئاکامدا بىرە داھىنەرەكان كامل دەبن و لەگەڵ دەورو بەردا
گونجاو دەبن.

لێرەدا دەتوانىن بڵێن، ھەردوو كۆنترۆلى شعور و
لاشعور بەبى بوونی ھىچ بەرنامەيەك توانای شىكارکردنى
ھىچ جۆرە شەپۆلىكى كارى نى، گەر زانىارىيە بنچىنەيەكان
نەبىت.

پەرچە کردارەکانى مرقۇش بەرامبەر بە کردارەکانى
دەورو بەر، كە وەك پرسىار ئاراستەى دەكریت لە رىگەى
زانىارى بنچىنەيەكانەو دەبىت، ھەر ئەم زانىارىە بنچىنەيەكانە
كە کردارى ھەستکردن لە مرقۇدا دروستدەكەن بەرامبەر بە
دەورو بەر. واتە ھەستکردن بریتىيە لە کردارى شىكارکردن
لە سوورپى بازنەيى ھەردوو كۆنترۆلدا و بەدەرکەوتنى
ئەنجامى کارەكان لە كۆنترۆلى شعوردا پاشان كۆنترۆلى

شعوریش وهك به شيكى پيگهاتوو له دهماغدا به رامبه ر
زانيارييه كان په رچه كرداره كانى له ريگه ي هورمون ه كانه وه
به شيوه ي شه پولى كارهبايى به له ش دهگه يه نيت، وهك
ههست كردن به دلته نكي و بيزاريى نازار و، هتد.

كه هه موو ئه م زانياريانه له ريگه ي شه پولى كارهباييه وه
كارى كونترپولى شعور تيكده دن، به لام زانياريه كانى
به ركه وتن وهك چيژه سيكسيه كان كونترپولى شعور دهخه نه
باريكي هيمنى ته واوه وه، كه دوور بيت له و بارودوخه
سهرقالييه ي كه به شيوه يه كي به رده وام تيدايه.

ليزهدا بو زياتر پروونكرده وه، دهكريت له نمونه يه كدا
واتاي شعور به رجه سته بكريت وهك: ئه وه ي كه سيك
بتوانيت به ته واويى دابريت له په يوه ندى زانياريه كانى
پينج هه سته كه و پاشان به هيچ جورىك ريگه به هيچ
به رنامه يه ك نه دات كه ديت ه كونترپولى شعوره وه، له پاش
ئه م باره دهروونييه تاييه تيه، مروف هه ست به بوونى
خوى ناكات و كاتيك ده زانيت ده چيته قوناغى خه وتته وه،
به مه ش مروف له و ساتانه ي دهخه ويت ون ده بيت، ئه ويش
به هوى له كارخستنى هه موو به شه كانى ميشك كه تاييه تن
به كونترپولى شعوره وه و هيچ جوړه زانياريه ك به شعور
ناگه يه نن.

مروف ئه و ساتانه ي به وردگه ريه وه له كاريگه ريه كانى
دهوروبه ر ورد ده بيتته وه، ئه وا شيكار كردن له سه ر ئه و
كاريگه ريه انه ي له ريگه ي هه ستى بينينى و بيستنه وه دهگه نه
كونترپولى شعور وردتر و پروونتر ده بن له چاو شيكار كردنه كان

له سهر ئه و کاریگه ریا نه ی که له خواستی ورد گه ریدانین،
 هه رچه نده به رده وام شیکاریان له سهر ده کریت، به لام زور
 به که می و زور به لاوازی شه پوله کانی ئه م کاریگه ریا نه
 له په رچه کرداره کانیشدا له شعوردا به دهرده که ون، یان
 سه رنجدان له و ساتانه ی که هه ست به بوونی پرووناکی
 نا کریت، واته له جیگه یه کی تاریکدا مروؤف له م ساته دا هه ست
 به بوونی تاریکی ده کات، یان له جیگه یه کی کپ و بی ده نگدا،
 به لام له بهر نه بوونی هیچ جوړه کاریگه ریه کی ده ورو بهر، که
 به هوی شکانه وهی پرووناکیه کانه وه ده گه نه هه ستی بینین،
 یان له ریگه ی په ستاوتن و شاش بوونی هه وادا ده نگه کان
 ده گه نه گوی، یان ساردیی و گه رمیی، هتد، له ئه نجامی
 نه بوونی ئه م جوړه کاریگه رانه ی ده ورو بهر، کوئترولی
 شعور هیچ جوړه زانیاریه کی دهره کی له خودا به دی ناکات
 و ناچار ریگه بۆ به رنامه کاتیه کانی کوکه ره وهی کوئترولی
 شعور خوش ده بیته و دینه ئه نجامی کاری شعوره وه و
 کرداری شیکارکردن له سهر به رنامه کان ده کریت به هوی
 زانیاری یه بنچینه ییه کانه وه.

دروستبوونی ئه م بارودوخه له مروؤفا، ئه وه ده گه یه نیت،
 که له و ساتانه دا به ده وروونی خویدا ده چیته وه و بیر له
 کارو پیښی و کیشه کانی خو ی ده کاته وه بۆ چاره سه ر
 کردن و جیبه جی کردنیان، له کاتیکدا ئه م زانیاریانه له
 کوئترولی شعوردا به دهر ده که ون، ئه و شعور وه ک
 ئامیژیک کار ده کات، که هیچ جوړه زانیاریه کی تیدا نیه،
 ئه م بارهش له شعوردا زیاتر له کاتی خه وتنی مروؤفا به

پوونى دەر دىكەوئىت، كە مرۇف بۇ پشودانى مىشكى خۇى
 پەنا دەباتە بەر خەوتن وەك پىشەيەكى پۆژانە، بەھەمان
 شىۋەى بەرنامەكانى پىشوو وەرگرتووە كە تارىك دادىت،
 ئەم بەرنامەيە ھەولدىدات بۇ ئەوۋى فرمانەكانى خۇى
 جىيەجى بكات. خەوتن لە مرۇفدا برىتييە:

۱- لە وەستانى كارى كۆنترۆلى شعورى مرۇف لە
 ئەنجامى كارنەكردنى شعور لەسەر ھىچ جۆرە بەرنامەيەك،
 كە ئەمەش دەبىتە ھۆى لەكارخستنى ھەردوو كۆنترۆلى
 شعور و لاشعور بۇ ماوۋەيەك لە ھەمان كاتدا مرۇف
 دىكەوئىتە بارى بى ئاگاييەوۋە لەبەر نەبوونى كردارى
 شىكاركردن، بەھۆى نەبوونى ھىچ جۆرە شەپۆلىكى كار
 لە دەوروبەردا.

ھەندىكجار كۆنترۆلى لاشعور، سەرقالى شىكاركردنى
 بەرنامەيەكى ھاتوو دەبىت، كە پىۋىستە بە زووترىن كات
 وەلامى بۇ ئامادە بكرىت، وەك كىشە گرىگەكانى مرۇف
 لە ئەنجامى مامەلەكردنى لەگەل دەوروبەردا، كە بەرەو
 پوويان دەبىتەوۋە، ناچار لاشعور سەرقالى شىكاركردن
 دەبىت لەسەر ئەم بەرنامەيە. مرۇف پىۋىستى بە خەوتن
 دەبىت لەكاتى شەودا، بەلام لەبەر سەرقالبوونى كۆنترۆلى
 لاشعور بەھۆى پەيوەندى بە كۆنترۆلى شعورەوۋە، ھەمىشە
 شەپۆلە زانىارىيەكانى ئەنجامى كارى لاشعور بەردەوام
 دىگەنە بەشى لىكۆلىنەوۋە لە كۆنترۆلى شعوردا بەمەش
 شعور سەرقالى كردارى شىكاركردن دىكەن و رىگە بە
 وەستانى كۆنترۆلى شعور، نادەن بۇ پشودان، ئەویش

به هۆی زالبوونی بهرنامه کاری گهرمیه کانه وه ده بیته،
 له مروڤدا ده بیته هۆی خه وزراندن، مهرج نیه هه موو
 ساتیک کرداری ON واته به کارخستنی شعور به هۆی
 کرداری شیکارکردنی لاشعوره وه پروو بدات، به لکو به پیتی
 چۆنیه تی و گرنگی ئه و شه پۆله زانیاریانه ده بیته، که تا چ
 رادهیه ک وهک بهرنامه یه کی زالبو به دهرده که ون. به هۆی
 کارکردنی کۆنترپۆلی لاشعور له سهر بهرنامه ی هاتووه کانی
 ده وروبهر، مهرج نیه خه وزراندن هه میشه له ریگه ی
 کیشه کانی ده وروبهر وه بیته بۆ شیکارکردن، به لکو چه ندان
 بارودۆخی تر دروست ده بیته به پیتی چۆنیه تی بهرنامه کان
 و وا له کۆنترپۆل ده کات هه میشه له کاتی پشوو ی خۆیدا
 بی بهرنامه نه بیته له کارکردندا بیته، وهک بیرکردنه وه ی
 مروڤ له شه ودا گهر سه رقالی کاریکی پۆژانه ی ده بیته
 یان په نا ده باته بهر ته صور بۆ به ئه نجام گه یاندنی شه پۆلی
 بهرنامه جیماوه کان، دهیه ویت وه لامیان بداته وه و سه رکوتی
 ئه و جی ماوانه بکات به مهش کۆنترپۆلی شعور بهردهوام له
 کارکردندا بیته بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی ده وروبهر و
 جیماوه کانی خۆی له کۆکه ره وه کاند، ده کریت لیره دا کرداری
 خه و بینین له روانگه ی ئه م شیکاریه وه ئاشکرا بکریت. وهک
 له پیشه وه باس کرا، که شعور وهک کۆنترپۆلیک له کار
 ده که ویت له کاتی بیئاگایی دا، واته خه وتن، له و ساتانه دا
 مروڤ هه ست به بوونی هیچ شتی ک ناکات له بهر نه بوونی
 کرداری شیکارکردن له کاتی خه وتندا، هه سستی پۆلی نامینیت
 وهک مروڤیکی له کارکه وتوو ی لی دیت.

کرداری خەوتن، بەلگەى ئەو دەدەن كە ھەستکردن
 لە كۆنترۆلى شعوردا، بریتیە لە کرداری شىكارکردنى
 بەرنامەكان لە ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعوردا، بەلام
 لەو ساتانەى كۆنترۆلى شعور و لاشعور بى بەرنامە دەبن
 و کاریان دەوہستیت، ھەندىك جار کرداری خەوبینین ڕوو
 دەدات.

خەو بینین بریتیە لە: دابەزینی شەپۆلى بەرنامەكان
 بە كۆنترۆلى شعور، یان لاشعور و ھۆى دابەزینی ئەو
 بەرنامەىەش دەگەریتەوہ بۆ كاتى كارکردنى لەسەر ئەو
 بەرنامانەى پاش ئەوہى كاتى خۆیان دیت لە كۆكەرەوہكاندا
 دیتە دەرەوہو لە لاشعوردا یان شعوردا بەدەر دەكەون.
 بەلام بەدەرکەوتنیان لە ھەردوو كۆنترۆلدا بەھۆى چۆنیەتى
 بەرنامەكەوہ دەبیت.. گەر بەرنامەكە نوێ بیت و سەبارەت
 بە لىكۆلینەوہیەكى نوێ بیت، ئەوا تا ماوہى ۲۴ كاتژمێر
 لە كۆكەرەوہى كاتى شعوردا جیگیر دەبیت، پاشان لەكاتى
 خەوتندا دیتە كۆنترۆلى شعورەوہ، بەلام گەر بەرنامە لە
 كۆكەرەوہ گشتییەكاندا بیت، ئەوا بەھۆى ھەندىك پالئەرى
 وەك: سىكس، برسیتى، ساردى، گەرمى، ھتد.. كە ھەردوو
 پالئەرى ناوہوہ و دەرەوہ دەگرتەوہ، كە وەك پرسیار
 ئاراستەى شعور دەكریت و شعوریش لە سوورى بازنەى
 نىوان ھەردوو كۆنترۆلدا کردارى وەلامدانەوہ ئەنجام
 دەدات، بەلام سەرھەلدانى بەرنامە كاتىەكان لە كاتى
 خەوتندا بەبى بوونى پالئەرىك لە كاتى خۆیدا لە شعوردا
 بەدەردەكەون و لە ئەنجامدا شىكار لەسەر بەرنامەكان

دهكریت، كرداری شیکارکردن لهسەر بهرنامهكان هه‌ندیک جار ده‌بیته هۆی به‌رده‌وام به‌کارخستنی هه‌ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، به‌مه‌ش مرۆف به‌ئاگا دیته‌وه له‌کاتی خه‌وبینیدا، که‌واته به‌رده‌وام کارکردنی هه‌ردوو کۆنترۆله‌که که له‌سەر چۆنیه‌تی به‌رنامه پرسیاریه‌که‌ی ده‌بیته. هه‌ندیک خه‌وبینین زیاتر به‌هۆی پالنه‌ری ده‌روه دروست ده‌بیته، وه‌ک گه‌یشتنی ده‌نگه‌كان بۆ شعور، له‌ویدا پرسیار ئا‌پاسته کراوه‌كان شیکاریان له‌سەر ده‌کریت و تیکه‌ل به‌ به‌رنامه‌کانی ئه‌و مرۆفه‌ ده‌بن له‌ هه‌ردوو کۆنترۆلداو به‌شیوه‌ی خه‌وبینین به‌ده‌رده‌که‌ون. خه‌وبینین له‌ ڕیگه‌ی هه‌سته بالا‌کانه‌وه له‌ که‌سیکی تره‌وه ده‌گاته می‌شکی مرۆف و پاشان له‌ ڕیگای هی‌زه له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کانه‌وه ده‌گۆر‌درینه‌ سه‌ر شه‌پۆلی بینین و بیستن و له‌ ڕیگه‌ی لاشعوره‌وه ده‌گه‌نه شعور و به‌شیوه‌ی خه‌وبینین به‌ده‌رده‌که‌ون، ئه‌م جو‌ره خه‌وانه، به‌ پیش‌بینیه‌كان ده‌ناسرین، که ده‌بنه به‌رنامه‌یه‌کی کاریگه‌ر وه‌ک به‌رنامه جی‌ماوه‌كان به‌شیوه‌ی ناخواستی دا‌وای جی‌به‌جی کردن ده‌که‌ن.

ئه‌م جو‌ره به‌رنامه‌یه‌ی که له‌که‌سیکی تره‌وه دیت، مه‌رج نیه هه‌موو ساتیک له‌ شعوردا به‌ده‌ر بکه‌ون، وه‌ک خه‌و، به‌لکو هه‌ندیک‌جار له‌کاتی جی‌به‌جی کردنی به‌رنامه‌که‌دا به‌هۆی کرداری لی‌کچوونه‌وه دیته هه‌ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

لی‌زه‌دا ده‌توانین بلین، کارکردنی ده‌ماغ به‌شیوه‌یه‌ک کارده‌کات که هه‌میشه وه‌لام ده‌روه‌ی پرسیاره‌کانی

دەورو بەر سەرقالی شیکارکردنی ھەموو ئەو کاریگەریانە
 دەورو بەرە، کە لە پێگەی ھەر پێنج ھەستە کەو دەگەنە
 ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، ھەر لە بەر ئەم
 ھۆشە کە لە سوورپی بازنەیی ھەردوو کۆنترۆلدا
 شیکاریکی ئالۆز بە دیدە کرێت و لە پەرچە کردارەکانی مەو
 بە ئالۆزی بە دەردە کەون، لە ئەنجامی مامەلە کردنیان
 لە گەل دەورو بەردا، ھەمیشە لە گەل شیکارکردندا بەرنامە
 نوێتر دروست دەبێت بە پێی پرسیارە ئاراستە کراوەکان و
 کاریگەریەکانی دەورو بەر بە شیوەی شەپۆلی کارەبایی لە
 کۆکەرەو کاندای جیگر دەبن و دەبنە زانیارییە بنچینەییەکان.
 تایبەتی کارکردنی بەرنامەکان بە پێی چۆنیەتی بەھیزی
 و کاتی تایبەتی خۆیانەو لە سوورپە بازنەییە کەدا
 بە دەردە کەون واتە: تا بەرنامەیک، یان زانیارییەکی
 جێماوە کرداری دووبارە بوونەوێ زیاتر بکرێت، ھەمیشە
 ئەو شەپۆلە بەرنامەییە ئەوەندە جار بەھێزتر دەبن و دەبنە
 بەرنامەییەکی کاریگەر تر و زالبوو لە چاو بەرنامەکانی
 تردا و توانای ھاتنە ناو سوورپی بازنەیی شعور و
 لاشعوری زیاتر دەبێت و کاریگەریەکانی خۆی لە لەشی
 مەویدا بە دەردەخات وەک: ئەوێ مەو ھەمیشە لە گەل
 کاریکا رابھێنێت، ئەو ناتوانێت بە ئاسانی ئەو بەرنامەییە
 لە جێماوە کاندای بێریتەو، بەردەوام لە گەل مامەلە کردنی
 لە گەل دەورو بەردا سەرھەل دەدات وەک کەسایەتی مەو
 لە ناو کۆمەلدا لە ئەنجامی سەرقالی سوورپی بازنەیی
 ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

مړوځ هه ست به ماندوويه تی و بیزاریه ک له خویدا به دی
 دهکات، به لام نه و ساتانه ی مړوځ گوئ له موسیقا دهگریټ،
 شه پوله کانی موسیقا دهگه نه سووړه باز نه ییه که ی میټشک
 و به هردوو کوټنر ټولدا تیپه پرده بن و له نه جامدا کرداری
 شیکار کردنی به رنامه کان دهو ستیت، به هوئ نه بوونی
 زانیاری بنچینه یی ته واو له سهر شه پوله کاره باییه کانی
 موسیقا، به مهش مړوځ هه ست به ئارامیه کی دهر وونی
 دهکات و له و شیکاره ئالوزه ی که له ده ماغیدا پرووده دات
 دهر باز ده بیت و بیر کردنه و ده کان ساده ده بنه وه و ده ماغ
 نزیک ده بیت ه وه له باری هیمنی، مړوځ پرووه و بیتاگیی
 دهچیت، به هوئ که م کردنه وه ی کرداری شیکار کردن و
 سه رقالی هردوو کوټنر ټولی شعور و لاشعور.

وانه ی سی یه م هیزه له راده به دهره کان

جگه له وهی مروځ خاوهنی توانایه کی دیاریکراوه، له
بوارې مامه له کردنی له گه له دهوروبه ردا، له چاو هه موو
زینده وهرانی تر، که له دهوروبه ریدا دهژین، له هه مان کاتدا
خاوهنی توانایه کی شاراوه ی به هیزتره که بزواندیان به پیتی
ویستی خوی نیه، به لکو به پیکه وت له نیو تاکه کانی کومه لدا
به دهرده که ویت، به هوکاری گوران له پرووی فسیولوجی و
بایولوجییه وه، نه و قوناغهی که تاییه تن به دروستکردنی
شه پولی هیزه له راده به دهره کان به پیتی ویستی نه و مروځه
ده بیت.

ئەم ھىزە ناديارە كە لەسەر ووی توانای مرقۇى ئاسايدايە،
 بە ھىزە لە رادەبەدەرەكان پىناسە دەكرىت لە رىگەى
 پەرورەدەكردنى دەروونىيەو، ھەموو كەسىك دەتوانىت
 بيانبزوینىت و كاریان پىيكات، بەلام ئەو ھىزە بە ئاسانى
 ناگاتە توانای ئەو كەسانەى كە بەشیوہیەكى سروشتى
 بەدەستیان ھىتاو، بەلكو بەدریژایى چەند سالىك راھىنانى
 راست و دروست و كوششىكى بەردەوامى دەووت، تا
 دەگاتە ئاستى ئەو كەسانەى بە شیوہ سروشتيیەكەى
 بەدەستیان كەوتوو.

ئەو كەسانەى بە رىكەوت ئەم توانایە بەدەستدەھىتن
 مەرج نیە ھەموو ئەو كەسانە بە يەك شیوہ توانا، یان يەك
 ئاست بىت و دركى پىيكەن، ئەو مرقۇانەى درك بە بوونى
 ئەو ھىزە دەكەن، ئەوا دەتوانن زیاتر گەشەى پىیدەن و
 توانای خویان زیاتر بەھىزەكەن بەشیوہیەكى جوراوجور
 بەكارىبھىتن، بەلام ئەوانەى درك بە بوونى ناكەن، ئەوا
 بەرەبەرە توانایان بەرەو لاوازی دەچى، تا بە تەواوى توانای
 بزواندىان نامىنىت، ھەرچەندە بە رىكەوت دەستیان كەوتوو،
 چونكە فراوانبوون و گەشەپىدانى لەم بوارەدا، پىویستی بە
 بەكارھىتان و ئەزموونى فراوان ھەيە بۆ ئەوہى ئەو باوہرەى
 پتەوتر بكات، لەبەرئەوہى ھىزە لە رادەبەدەرەكان لەسەر
 بنچىنەى ھىزى ویست و باوہرى پتەو دەبىت.

سروشتى كاریگەرى ئەم ھىزە، پەيوەندى بە شەپۆلە
 نەزانراوہكانى دەماغى مرقۇقەوہ ھەيە، كە ھەمیشە بەپىتى
 ئەو بارودۆخە لە بارەى دەروونى مرقۇقەوہ دەبزوت.

ئەم شەپۇلانە سىفەتى تايىبەتى خۇيان ھەيە لە پووى
دروستبوون و کاریگەراییانەوہ لە دەوروہەردا.

ھیزە لە رادەبەدەرەکان: بریتییە لەو شەپۇلانەى کہ
لە خانەکانى دەماغى مرقۇقەوہ دروست دەبن، لە رێگەى
بەرنامە خواستەکانى کۆنترۆلى شعور و لاشعور کاریگەرى
خۇيان بەپێى بنچینەى بەرنامەى سەرەکى لە دەوروہەردا
بە ئەنجام دەگەيەنن، بەلام تا ئیستا نەتوانراوہ لە رێگەى
ئامیرە ئەلکترۆنیە پیشکەوتووەکانەوہ بەدەربکەون، بەھۆى
تیپەرپوونیان لە سنوورى یاساکانى فارادى.

چەندین بۆچوون سەبارەت بە دروستبوون، سىفاتی ئەم
شەپۇلانە خراوەتە روو بە شێوہەىکى زانستى و چەندین
تاقیکردنەوہى بەرفراوان لەسەر چۆنیەتى و کاریگەرى
ئەم ھیزە ئەنجامدراوہ، بە تايبەت لەسەر ئەو کەسانەى کہ
خاوەنى ئەم توانایە بوون وەک «خاتوو میخائیلوفا» کہ
لە ئەنجامى تاقیکردنەوہکانى بەلگەى ئەوہیان دەدا، بەھۆى
وردگەرییەکى زۆر چرەوہ، میخائیلوفا دەیتوانى تەنەکان
بجوولینیت، یان لىیان جیا بکاتەوہ، یان بەرزیان بکاتەوہ،
ھۆکارى بزواندننى ئەم ھیزە دەبووہ ھۆى گۆرانیکى
بایۆلۆجى لە میخائیلوفا، وەک بەکارھێنانى وزەىکى
زۆر لە پششە پلى دەماغیداو بەرزبوونەوہى پەستانى
خوین و خیرایى لیدانى دل، ھەرەھا لە بواری ئەنجامدانى
دیاردەى بیرگۆرکى دا، ھەندیک لەم گۆرپانە بایۆلۆجیە بە
ئاسانى بەدەردەکەوێت بەتايبەت وەک خیرایى لیدانى دل

و بەرزبۈنە ۋە پەستانى خويىن، تا رادەيەك بەكارھىنانى
 ۋەزىيەكى زۆر لەپىشتە پلى دەماغدا لەچاۋ پىشە پلەدا.
 ئەمانە ۋ چەندىن ديار دەى تر، بەلگەى ئەۋە دەدەن، كە
 ئەم ھىزە لە سىروشتى شەپۆلەكانى مېشكى مەۋف تېپەر
 نايىت، بەتايىبەت ئىستا كە بەشۈۋەيەكى زانىستى لەم بۈارەدا،
 مەۋف دەتوانىت ھەندىك لەم ھىزانە لەخۇيدا بىزۈيىت ۋ
 بەئاشكرا ھەست بە بۈۋى ئەم گۆرانە بايۇلۇجىيە لەخۇيدا
 بىكات.

پىكھانتى شەپۆلى ئەم ھىزانە لە دەماغدا، دەگەرپىتەۋە
 بۆ كارلىكى كىمىۋى مادە ئۆرگانىيەكانى ناۋ نيۈرۈنەكانى
 دەماغ، كە بەپىي زانىيارى بەرنامەكانى بىرى مەۋف
 دەبىزۈيىن ۋ لە بەشى ھىزە لە رادەبەدەرەكانى دەماغدا
 پىكھاتەكانى ئەم شەپۆلانە درۈست دەبن، واتە مەۋف لەۋ
 ساتانەى بە تىزىي ۋ سەرەخۇيى بىر دەكاتەۋە لە ئەنجامى
 درۈستبۈۋى ئەم بارۈدۇخە لەبارەدا بەھۋى ۋردگەرىيەكى
 چەر لە بىر كەردنەۋەدا، لە پىگەى كۆنترپۆلى لاشعورەۋە ئەم
 بەرنامەيە ئاراستەى بەشى ھىزە رادەبەدەرەكان دەكرىت ۋ
 كەردارى بەكارخستىن لەم قۇناغەدا ئەنجام دەدرىت، بەلام
 مەرج نىيە ئەم قۇناغە بە ھەموو شەپۆلىكى كارەبايى كەردارى
 بەكارخستىن ئەنجامبەدات ھەرچەندە زانىيارىيەكە تايىبەتىش
 بىت بەۋ قۇناغەۋە، بەلكو بەكارخستىن ئەم قۇناغە بەھۋى
 بەرنامەيەكى بەھىزەۋە دەبىت كە بەشۈۋەى شەپۆلىكى
 زالبۈۋ لە چاۋ شەپۆلەكانى ترەدا بەھىزتر بىت لە پۈۋى
 نىشانەى كارەبايى ئەۋ شەپۆلەۋە كارلىكە كىمىۋەيەكان

لهدهماغدا پرووبدات، ئه و كارەش بههۆى باوهړىكى پته و
و وردگهريهكى چريوه دهبيت. پاشان شهپولى هيزه
له رادهبهدهرهكان لهسهر بنچينهى زانيارى بهرنامهى
بهكارخه دروستدهبيت.

سيفهتى بلاوبوونهوهى ئه م شهپولانه، به شيوهى
بازنهيى يهك له دواى يهكدا بلاو دهنهوه و فراوانتر دهن
وهك: ئهوهى بهردىك فرى بدहितه ناو ئاويكى مهنهوه.

ئه م شهپولانه برىتين: له وزه (كوانت)، كه له ريگهى
كارليكى ماده ئورگانيهكانى دماغيدا دروستبوون، به لام
جياوازيهكى زور له نيوان شهپوله ئه لكتروموگناتيسييهكان
و شهپولى هيزه له رادهبهدهرهكاندا بهدى دهكرىت
وهك: ئهوهى شهپولى هيزه له رادهبهدهرهكان، تواناى
بلاوبوونهوهى بههيزتره له چاو ئه لكتروموگناتيسي
يهكاندا و لهكاتى بلاوبوونهوهياندا، هيچ مادهيهك ناتوانىت
ببيت بهربهست له بهردهم ئه م شهپولانهدا، چونكه
شيوهى بلاوبوونهوهى شهپولهكانى ميشكى مروف،
لهسهر بنچينهى جوولهى گهرديلهيى بلاودهبنهوه، له
ئهنجامى بهركهوتنى ئه م شهپولانه لهگه ل گهرديلهكانى
مادهكاندا، جوولهى گهرديلهكانى ئه و مادهيه دهگورنه
سهر شيوهى خويان و ههمان لهره له گهرديلهكاندا
دروستدهكهن، پاشان له گهرديلهيهكهوه بؤ گهرديلهيهكى
تر دهگويزرئتهوه، بهواتاى كردارى پهستاتن و شاش
بوون له گهرديلهكاندا دروستدهكهن لهسهر شيوهى
لهرهى خويان.

به هيزی ئه م شه پۆلانه له وه دایه، كه ده توانن كار له هه موو ماده يه ك بكهن، به شيوه يه كي كيمياوی و فیزیایوی و به پێی چۆنیه تی ئه و به رنامه يه ی كه له سه ری دروستبوون، بۆ نمونه: ده توانن هیزی یه كتر پاكیسانی نیوان گه ردیله كانی ماده كان لاواز بكهن و لیكیان جیا بكه نه وه، یان به پێچه وانه وه، كه ئه م شیوه كاریگه ره زیاتر له بواری سایكۆكینزیادا به ده رده كه ون كه مرۆفی خاوه ن ئه م هیزه له پێگهی تونای میشکی و خۆیه وه كار له ته نه كان ده كات و به شیوه يه كي فیزیایوی وهك: گۆپینی ته نیک له دۆخی ره قییه وه بۆ دۆخه كانی تر و به پێچه وانه وه.

كاریگه ری ئه م هیزه، راسته وخۆ له ناوکی گه ردیله كاندا به ده رده كه ویت و هه ر گه ردیله و له پێگهی ناوکی یه وه هیزی یه كتر پاكیسانی له گه ل ئه لكترۆنه كانی خولگه كاندا به هیزتر ده بیته، ئه نجامی ئه م یه كتر پاكیسانه ده بیته هۆی لاوازیبونی په یوه ندی نیوان گه ردیله كان له یه كتری و كسانی ئه و ته نه له پووی قه باره وه، تا ده گاته دۆخی هه لمیی وهك: چۆن پارچه به فریك له بهر خۆردا ده تویته وه، پاشان ده بیته هه لم و بلاو ده بیته وه و هه ست به بینینی ناكه ين تا چر ده بیته وه، ئه م گۆرانه له ماده يه كي وهك به فردا به هۆكاری گه رمییه وه ده بیته كه له هه موو ته نیکدا پرووده دات به پێی پله ی گه رمی جیاوازی هه ر به م جوړهش كاریگه ری شه پۆله كانی میشکی مرۆف بۆ سه ر ته نه كان له پێگهی ئه و وزه یه وه ده بیته كه له ده ماغدا له ئه نجامی كارلیکی كیمیاوی ئالۆزدا دروست

دەبىت، بەلام ئەم كاريگەريە بۇ سەر تەنەكان جياوازه
 لە چاو كاريگەرى گەرمىي خۆر بۇ سەر مادەيەك، كە
 بەشيۆەيەكى شيواو لە دۆخى ھەلميدا بلاو دەبىتەو، بە
 چرپوونەو ھەشى ناگەپىتەو سەر ئەو شيۆە قەبارەيىيە
 كە لە پىشدا بوويەتى.

شەپۆلەكانى دەماغ. دەتوانن ھەمان تەن لە دۆخى گازيدا
 بەھەمان شيۆە قەبارەى خۆى بەپىلپىتەو و پاش نەمانى
 كاريگەرى ئەم ھىزە لەسەر تەنەكان، راستەوخۆ دەگەپىتەو
 سەر ھەمان شيۆە قەبارەى پىشوو، يان بەپىتى چۆنيەتى
 بەرنامەى دروستكەرى ھىزە لە رادەبەدەرەكان شيۆەيەكى
 نوپتر وەردەگرپت.

ھەروەھا ئەم ھىزە تواناي يەكخستن و يەك ئاراستەكردنى
 كايەى مووگناتىسى ئەلكترۆنەكانى تەنەكانى ھەيەو بەپىتى
 بارستايى خودى تەنەكان، ھىزىكى مووگناتىسى لەو تەنەدا
 دروستدەكەن لە ھەمان ھىزى مووگناتىسى زەوى دەچپت
 و پىچەوانەى كاريگەرى پاكىشانى ھىزە مووگناتىسىيەكەى
 زەوى دەچپت، بەمەش تەنەكان لەژىر ئەم كاريگەريە
 دەرباز دەبن و لە زەويدا بەرز دەبنەو.

گۆرانی كىمياويەكان لە ھىزە لەرادەبەدەرەكاندا، برىتيە
 لەو كاريگەريەى كە بەھۆى ئەو وزە لە رادەبەدەرەو
 ئەلكترۆنەكان لە ناوكى گەردىلەكانەو لىك جياپاكەو
 يان ئەلكترۆنى زياتر لە گەردىلەكەيەو بەداتە گەردىلەكەى
 تر، لە مادەيەكەو بىگۆرپىتەو بۇ مادەيەكى تر، ھەمان
 سيفەتى خۆى بەداتى، تەنەت ئەم ھىزە تواناي تەقاندنەو

بۆمبا ناوکیه کانی ههیه، که له بواری تهکنه لۆجیادا به هۆی
 کاریگهری شه پۆله ناوهکیه کانه وه روو دهدات.
 کاریگهری ئەم هیزه له کهسیکه وه بۆ کهسیکی تر به
 (کاریگه ره فیزیایه کان) ناو ده بریت، که به رنامه ی ویستن
 له کهسی کاریگه ره وه، به هۆی توانای بزواندن ی ئەم هیزه وه
 وهک داخوایهک له میشکی کهسی کارتیگراودا تۆمار
 دهکات و جیهه جی ده بیتی، به لام چۆنیه تی کاریگهری ئەم
 هیزه بۆ سه ر مروف له چاو کاریگهری بۆ سه ر ته نیک
 جیاوازه. ئەوه ی ئەم هیزه زۆر به ئاسانتر ده بزوی نیتی
 له کاریگهری بۆ سه ر مروف له چاو کاریگهری بۆ سه ر
 ته نیک، تا کو گۆرانیکی فیزیای، یان کیمیاوی تیدا روو بدات،
 کاریگه ریه کانی مروف له و ساتانه دا روو دهدات، که به
 دهروونی خۆیدا ده چیته وه و بیر له کار و پیشه ی پۆژانه ی
 دهکاته وه، له ئەنجامی ئەم بیرکردنه وه یه دا، هه ندیک له و
 بیرانه به شیوه ی شه پۆل بلاوده بنه وه و کاری پیده کاته
 سه ر کهسانی ده و روبه ری، زۆر جار وا پیکده که ویت،
 بلاو بوونه وه ی ئەم شه پۆلی بیره، کهسانی تر به شیوه یه کی
 ناراسته وخۆ له به شی نه ستیدا وه ریده گرنه وه، به بی ئەوه ی
 ههستی پیتکه ن، یان هه ندیک جار وه رگرتنه وه ی ئەم شه پۆلانه
 له لایه ن کهسی کاریگه ره وه به شیوه ی خه ون بیت، به تاییه ت
 ئەو که سانه ی که شه پۆله که ی لیوه نیردراوه، نزیک بیت،
 یان تا راده یه کی که م گوزهرانی له گه لدا کرد بیتی به لام له به ر
 نارپکی ناردن ی شه پۆله که و نه ویستی له کهسی کاریگه ردا،
 زانیاریه هاتووه کان تیکه ل به زانیاری کهس وه رگر ده بیتی

و له گه ل زانیارییه کانی که سی نیرهدا هاوتیان دهکات و ده بیته خهون.

مروڤ له ئه نجامی هه ل سوکهوت کردنی له گه ل که سانی دهو روبه ریدا، به پیی ئه و خواست و حه زانه ی که هه یه تی کار له که سی به رامبه ره که ی یان دهو روبه ره که ی، خوی پیته کات، بیته وه ی خواستی بیت و له ریگه ی هه سستییه وه ئه نجامی بدات. ئه مه ش له زور نمونه ی پوژانه ماندا هه سستی پیته که یین وهک ئه وه ی که سیک زوری پیخوشه له که سیک تر نزیک بیته وه، به بی ئه وه ی هیچ ئامانجیک هه بیت و هه میسه یارمه تی دهدات له کار و پیشه ی پوژانه یدا هه میسه هه ست به دلخوشیهک دهکات، که یارمه تی به رامبه ره که ی دهدات.

هوکاری ناردنی ئه م شه پوله بیرانه، ده که ریته وه بو بیرتیژی یان بیرکردنه وه به شیوه یه کی چر له باسیک، له ئه نجامدا ئه م بیرکردنه وه یه له هه ستیدا، که وهک پردیک وایه له ریگه یه وه ده گو یز ریته وه بو به شی نه سستی، واته کو نترولی لاشعور له ویدا به شیوه یه کی روون و تیژ وهرده گریت و پاش لیکدانه وه یه کی زور ورد، ئه م بیره که به ئه کسو نه کانی ده ماغدا تیده په ریته و له ئه نجامدا به شیوه یه کی جیاواز له ریگه ی هیزه له راده به دهره کانه وه (هه سستی بالا) بلاو ده بیته وه، به لام بلاو بوونه وه ی ئه م شه پوله بیره مه رج نییه به شیوه یه کی ته واو به هیژ، کار له که سانی تر بکات، هه رچه نده ئه و شه پوله زور به هیژ بیت، به لکو کاریگه ری ده که ویته سه ر ئه و که سانه ی که ئه م شه پوله له ریگه ی نه ستییدا وهرده گریته.

بۆ نموونە: زۆر كەسان ھەن، كەسايەتچىلەر ۋاھەلەكەوتوۋە، بەرھەلستى ئۇم شەپۇلانە دەكەن ۋ نايەلن بەشئوۋەكى تەۋاۋ كارىيان لىبىكات، ھەر چەندە ئۇم شەپۇلانە بەشئوۋەكى كەم تا زۆر كارى خۇى دەكات، بەلام كارىگەرى لە نەستىدا ۋ پەنگدانەۋەكى لە ھەستى، لەو جۆرە كەسانەدا دەگمەن دەبىت.

لە ئەنجامى ئۇم باسەدا، دەتوانم بللم، مىشكى كۆمەل. بەشئوۋەكى ناراستەۋخۇ بەيەكەۋە پەيۋەستە، زىاتر لەنئو ئۇ كۆمەلانەكى كە گوزەرانىان پىكەۋە كردوۋە، ئۇم دىاردەيەش دەكرىت بە «بىرگۆركى» ناۋ بىرىت كە: زانىارىيەكانى بىر لە كەسپكەۋە بۆ كەسپكى تر دەگويزرىتەۋە.

مروڤ جگە لەۋەكى لە رىگەكى شەپۇلى مىشكى يەۋە كار لە كەسانى تر دەكات، لە ھەمان كاتدا كار لە خۇيشى دەكات، لەو بىرەدا دەمىنئەۋە، بۆ نموونە: ئەگەر كەسپك ھەمىشە بىر لە داھىنان بىكەتەۋە، ئۇا لە ئەنجامى بىر كەرنەۋە بەشئوۋەكى چر ۋ تىژ لە ھەستىدا دەگويزرىتەۋە بۆ نەستى ۋ لەۋىدا بەشئوۋەكى بەھىز ۋەردەگرىت ۋ شىكرەنەۋەكى لىۋە دەگرىت ۋ كارى پىدەكات، بەمەش ئۇ كەسە پاش ماۋەيەك ھەست بە تۋانا ۋ گۆركى زۆر دەكات لە بوارى داھىنان دا، لە كاتىكدا گەر پىۋىستى بە كەرسەكى پىۋىست ھەبىت لە بەشى كۆكەرەۋەدا، ئۇ پىۋىستىانەكى تىدا نەبىت، ئۇا ناچار دەبىت كە لەسەر شىۋەكى پىرسىار لە رىگەكى ھەستى بالاۋە بۆ دەۋرۋەرى بنىرىت ۋ ۋەلامەكەكى لەسەر

ئاستى مېشكى كەسنى تر وەر بگريته وه، تاكو به رهه مى
داهيتانه كهى كرچ و كال نه بيت.

ليردها ده توانين بو مه به ستي كارت يكردن، چاو به
باشترين هو دابنيين بو كاريگه ركردنه سهر كه سانى
دهوروبه رمان، كه له ريگاي بينينه وه وينه ي نهو كه سه
دهكاتو دماغ و پاشان نهو شه پوله ي كه دهنيردريت بو
نهو كه سه، له سهر شيوه ي نهو وينه يه ده بيت، بو نهو ه ي
ته نها نهو كه سه شه پوله كه به چرى وهر بگريت و كاريگه رى
خوى نه نجاميدات.

بو نه م ديار ده يه ش، زياتر بو نه نجامدانى بيرگوركى
خويستدا به كار ده يتريت، بو زياتر پروونكردنه وه ده كريت
نمونه ئاميرى T.V به ينمه وه كه له كاتيكا لهو ئيزگيه وه
به رنامه كان په خش ده كريت له سهر شه پولى دياريكراو،
دهنيردريت، پاشان له ريگه ي هه لياردنى كه ناله كانه وه
ده توانين له ئيزگيه كه ترى جيا بكه ينه وه و وه رى بگرين.
زور كه س هه ن ده توان بيرى كه سانى تر بخويننه وه،
يان خوى به هو ي راهيتان له م بو اردها گه يشتونه ته
نه م توانايه، بو خويندنه وه ي بيرى مرو ف له ريگه ي نه م
شه پولانه وه، ده بيت كه له دماغه وه دهنيردريت وه ك
شه پولى نه لفاي مېشك، كه له حاله تى هه ستيدا دهر ده چيت،
مرو ف چوار جور شه پول له مېشكيه وه دهر ده ت كه
تاكو ئيستا دوزراونه ته وهو جيگه ي باوه رن و له ئاميرى
ئه لكترونيكا هه ستي پي ده كريت، له كاتيكا نهو كه سه ي كه
بيرى به رامبه ره كه ي ده خوينيته وه، خوى له بارودوخيكى

هينمن و بئ دەنگ دا و له ئەنجامى وردگەرى كردنه سەر
ئەو كەسە زانبارىيەكان لە پىگای شەپۆلى "ئەلفا"، لە كەسى
بىر خويندەرهوه بە شىوێهێ پرسيار دەگاتە كەسى بەرامبەر،
پاشان وەلامەكەى بەهەمان شەپۆل وەردەگرێتەوه،
ئەم بىر خويندەوهيه، لە نزىكەوه دەبێت، لەبەرئەوهى
شەپۆلى "ئەلفا" توانايەكى ديارى كراوى هەيه، ناتوانيت تا
دووربىيەكى زۆر بر بكات. بەلام شەپۆلەكانى تر وەك (بىتا-
سىتا- دىلتا)، لە پلەكانى قوولئى خەودا دەرەكهون و بلاو
دەبنەوه، كە ئەلفا كورترين شەپۆليانە و دىلتا درىژترين
شەپۆلە لە مێشكدا.

وانه‌ی چوارهم

هیزی ویست و باوهر

هیزی ویست و باوهر، به بنچینه‌ی سهره‌کی داده‌نریت له بواری پاراسایکۆلۆجی دا، بۆ مه‌به‌ستی به‌کارخستنی هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان له مروڤدا، ئەم هیزه له هه‌موو مروڤیکدا هه‌یه، به‌لام به هیزی و لاوازی له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر جیاوازه، هۆی ئەم جیاوازییه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ: چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردن و دروستبوونی که‌سیتی مروڤ له ده‌ورو به‌ره‌که‌یدا.

هیزی ویستن بریتییه: له وه‌لامدانه‌وه‌ی زانیاریه جیماوه‌کان و به‌رنامه هه‌میشه‌ییه‌کان، که له ئەنجامی

مامەلەکردنى لەگەل دەورووبەردا لە كۆكەرەوكاندا جيگير
بوون.

هەموو مەژىك پيش ئەوھى دەست بداتە كاريك، لە
رېگەى ھىزى ويستەو، كە لە دەماغى يەو دەردەچيەت و
كۆنترۆلى لەش دەكات و شيكاري ئەو كارە دەكات، پاشان
بەپنى پيويستى بەرنامە جيماوكان و ھەميشەيەكان
بريار لەسەر جيەجى كردن دەدات، مەژى ناتوانيت بەبى
بوونى ھىزى ويستن، كارەكانى پۆژانەى بەسەرکەوتوويى
بە ئەنجام بگەيەنيت، لە بەرئەوھى ھىزى ويستن بریتیە
لە ئارەزووکردنى مەژى لەگەل چۆنيەتى كار و پيشەى
پۆژانەى خۆيدا، ئەو كەسانەى كە ھەميشە لە كارەكانياندا
سەرکەوتوتن بەدەست دەھينن خاوەنى ئەم ھىزەن و
بە ئارەزووکردنيكى پتەووەو، دەست دەدەنە كارەكانيان،
بەبى ئەوھى ھيچ جۆرە پاراييەك لەخۆياندا دروست بکەن،
ئەمەيش بەھوى بوونى ئەم ھىزەوھە، كە بە بنچينەى
بزواندى بيري مەژى دادەنریت لە ئەنجامى مامەلەکردنى
لەگەل پيشەو كەسانى دەورووبەريدا، سەرھەلدان و پتەويى
ئەم ھىزە، لە مەژى دەگەيەتەو بۆ: ئارەزوو كردنى كەم
تا زۆرى لەگەل كارەكانى خۆيدا، بۆ نموونە. قوتاييەك لە
قوتابخانە، بەگشتى ويستى لەسەر ھەموو وانەكان نيين،
بەلگەو ئەو وانانەى كە خوى ئارەزووى فيربوونيان دەكات
باشتر فير دەبيەت و شارەزايى تيدا پەيدا دەكات و تەنانەت
مامۇستاي وانەكەشى خۆشى دەويەت، ئەم پالئەرەش
بەھوى بوونى پيويستى ئەو قوتاييەو دەبيەت بۆ فيربوونى

زیاتر لهو بوارهدا، وهک ئه و قوتابیانهی که ئارهزووی ئه وه دهکهن له ئه نجامی خویندنیا نده بینه پزیشک، به هوی بوونی ئارهزووی له م بوارهدا زیاتر ویستن له و وانانه دا به هیتر بیت، که په یوه ندیان به و بواره وه ههیه که مه به ستیانه، که واته هیزی ویستن له مرؤفدا، له ئه نجامی ئارهزو وه کانی مرؤفه وه دروسته بیت، بۆ ئه نجام گه یاندنی خواست و ئارهزو وه کانی خوی، ئارهزو و کردن له کاره کاند مرؤف به ره و بزواندنی بیر دهبات و له کاره کاند به ره و سه رکه وتن کیشی دهکات، زور له که سان ههست به بوونی ئه م هیزه ناکهن له خویاندا، به لکو به شیوه یه کی کویرانه به کاریده هینن، به لام تا راده یه ک ده توانن به هوی بوونی ئه م هیزه سه رکه وتن به ده سته بینن.

ئه و که سانه ی ههست به بوونی ئه م هیزه دهکهن له خویاندا، ئه و زیاتر په ره ی پیده ده ن به هوی به ئه نجام گه یاندنی کاره کانیان به سه رکه و تووی له ریگه ی ئه م هیزه وه.

لیزه دا وته یه ک بۆ خویته ری به رین، ده هینمه وه (گهر ئارهزووت له کاریک نه بوو دهستی مه ده ری)، که واته به بی بوونی ئارهزووت له کاریکا هیزی ویستن تیدا دروست نابیت و ناتوانیت کاره کانت به سه رکه و تووی به ئه نجام بگه یه نیت، بۆ زیاتر به هیز بوونی ویست له خوتدا، پیویسته پیش ئه وه ی دهست بده یته کاریک هه میشه بیر له چۆنیه تی و پیویستی ئه و کاره بکه یته وه، پاشان بریار له سه ر جیبه جیکردنی بده، بۆ نمونه: گهر ده ته ویت له بواری

گرتووو له کۆکه ره وهکاندا وهک جیماوهکان تۆماری کردوو و کۆنترۆلی کرداری شیکارکردنی سووپی بازنهیی نێوان شعور و لاشعور دهکات.

ئیمه له کاتیکی دهلیین "من ههم"، به واتای ئیمه ههموو ژيانیکمان به سهر بردوو، که به شیوهی شهپۆلی کارهبايي له کۆکه ره وهکانی دهماغدا جیگیر بوون، له کاتی پێویستدا به کاریان دههینین، که ئهم دیاردیهش به ئاشکرا ههستی پێدهکهین که "من" مان راستیهو دروست بووی دهوڕوبهره.

بۆ زیاتر دلییا بوون له م باسه ههول بده بۆ ماوهی چارهکه سهعاتیک له جیگهیهکی ههمندا بیر له "من" ی خۆت بکه رهوه و پاشان دهردهکهوێت که خۆت خاوهنی لاشهیهکی له ژێر کۆنترۆلی بهرنامهی "من" کار دهکات و ئهو بهرنامهیهی که له ئهنجامی مامهله کردنت له دهوڕوبهردا تۆمار کردوو، پۆلی سههرهکی دهبین له چۆنیهتی کارکردنی دهماغت و دهتوانییت کاریگهری خۆت له دهوڕوبهردا ئهنجام بدهیت، بهوهی که تۆ له ئهنجامی مامهله کردنت بههۆکاری ههیزی ویستنهوه، پاشماوهی پهڕچه کردارهکانت له عهقلی کهسانی تر و دهوڕوبهردا به جیماوه، کهم تا زۆر کاریگهری خویان کردوو.

له ههمانکاتدا بیر لهوه بکه رهوه، بههۆی بهتوانایی ههیزی ویستن و باوهڕهوه، دهتوانییت له کاتی به ئهنجام گهیاندن "من ههم" یان "من بهههیزم" .. هتد، بریتییه له: لهو بهرنامه راستیانهی که له دهماغدا کۆنترۆلی کرداری کردن دهگرنه دهست، گهر بییت و ئهم جوړه بهرنامه له بیر

به هیژ بکهیت ئەوا "من" ت زۆر به توانا دەبێت و له هه موو
داپمانیکی دهروونیدا ده توانیت به کاری بهینیت.

به رنامه راستیه کان زۆر به ده سه لاتن گهر خۆت
رابهینیت له سه ر چۆنیه تی به کارهینانی، ئەوا ده توانیت ببیته
بوونه وه ریکی به هیژ و به توانا و هیژیکی نه زانراوی تر
له خۆتا به دیده کهیت، هیژی باوه ر له سه ر دوو بنچینه ی
سه ره کی کار ده کات:

یه که میان: که بزۆینه ری سه ره کیه، ئەویش هیژی ویستنه
پاشان دووهمیان: که ده که وێته سه ر چۆنیه تی که سایه تی
ئەو مرقفه، که تا چ راده یه ک باوه ری خۆی به هیژه، هه ندیک
کهس هه ن که به پێی ئەو ده ور و به ری تیندا ژیاون هیژی
باوه ریان به به هیژی دروستبووه، گهر بیانه ویت ده ست
بدنه کاریک له رێگه ی هیژی په سه ند کرابیت، ئەوا ده توانن
به بی دوودلی و راپایی کاری بۆ بکه ن و هه نگاوی باشی
بۆ بنن، به لام هه ندیک به پێچه وانه وه که باوه ریان لاوازه،
ده بیته هۆی سه ر نه که و تیان له کاری رۆژانه یاندا هه میشه
پشت به که سانی تر ده به ستن.

لیزه دا بۆ زیاتر پوونکردنه وه ی باسه که م بۆ خوینه ری
به ریز، ده مه ویت ئەو راستیه بخرمه روو که "هه میشه بیر
له پیش کرداره وه یه" که واته پیش ئەوه ی کردار ده ست
پێکات، له ده ماغدا شیکارکردن له سه ر ئەو کرداره کراوه
له هه ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، پاشان کردار له
رێگه ی ده ماره راگه یانده نه کانه وه ده گاته به شه کانی له ش
و جووله ی پێده کات، له کاتیکدا باوه ر به هیژ بیت، ئەوا

له دهماغدا كه له سهر بنچينه ی شه پۆلی زانیاریه كان كاردەكات، شه پۆلی به هیزی باوهړ وهك بهرنامه یه کی زالبوو دهتوانیت داخوازی خوی زالبكات به سهر ههرچی كردار و بیریک ههیه، كه بۆ ئه و كار ه پتو یسته بیانخاته كار بۆ مه بهستی به ئه نجام گه یاندنی ئه و كار ه كه له لایه ن هیزی ویستنه وه په سهند كراوه.

لیزه دا دهمه ویت چۆنیه تی هیزی باوهړ له نمونه یه كدا بخمه پوو بۆ زیاتر پوونكر د نه وهی باسه كه م لای خوینه ر. گهر بیت و خوینه ر به ته واوی له هیزی ویستن و باوهړ شاره زا نه بیت و نه زانیت چۆن له خۆیدا به هیزتر بكات به مه بهستی به كارخستنی له م بواره دا، دلنایم له وهی چه ند هه ولبدات و راهیتان بكات به بی بوونی ئه م دوو هیزه ناتوانیت به ئه نجام بگات.

كه سیک گهر باوهړی به خوی به هیز بیت، گهر بیه ویت پیشه یه ك فیر بیت، ئه وا به ئاسانی له ریگهی زالبوونی بهرنامه ی باوهړ له دهماغدا هه موو بیر و ههستی به شیوه یه کی زور ورد له سهر چۆنیه تی ئه و كار ه خه ریک دهكات و زانیاریه كان به شیوه یه کی پوون، وهك بهرنامه یه کی زالبوو به هوی ئه م هیزه وه وه ریده گریت و له كۆكه ره وه كاندا پوونی تۆماری دهكات، پاشان ئه و كه سه گهر بیه ویت ئه و كار ه دووباره بكاته وه، ئه وا به هوی كۆكر د نه وهی زانیاری ته واو دروسته وه، دهتوانیت كار ه كه به ئه نجام بگه یه نیت، به مه رجیک هیزی باوهړ پۆلی خوی ببینیت له به ئه نجام گه یاندنی ئه و كار ه.

گهر بیت و که سینک هیژی باوه‌ری لاواز بیت، هرچه‌نده زانیاری فراوانی هه‌بیت سه‌بارت به‌و کاره هرگیز ناتوانیت هه‌نگاوی کرداری ته‌واوی بۆ بنیت له کاتیکدا ده‌ست ده‌داته کاره‌که‌ی له‌به‌ر نه‌بوونی، یان بی‌هیزی باوه‌ری زانیارییه‌کان ده‌چنه به‌شی له‌بیرچوونه‌وه‌وه، واته. دانابه‌زنه کۆنترۆلی شعوره‌وه، پاشان ئه‌و که‌سه ده‌سته‌وسان ده‌بیت و ده‌ست له کاره‌که‌ی ده‌کیشینه‌وه.

به‌لام من به تۆی خوینهر پاده‌گه‌یه‌نم، گهر ده‌ته‌ویت له‌و کارانه‌ی که ویستت له‌سه‌ریه‌تی سه‌رکه‌وتوو بیت؟ ئه‌وا هیچ جوړه دوودلی و گومانیک له‌خۆتدا مه‌هێله و خۆت به‌که‌متر مه‌زانه له‌و که‌سانه‌ی که له‌و جوړه کارانه‌دا سه‌رکه‌وتیان به‌ده‌سته‌یتناوه.

به‌هیاوی سه‌رکه‌وتن، به‌وره‌یه‌کی به‌رز بچۆره پێشه‌وه. وشه‌ی (من به‌هیزم، من ده‌توانم، من هه‌م، هتد) له‌ده‌روونتدا زال بکه به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بیره خراپانه‌ی که پێگرن له هه‌نگاونانت بۆ کاره‌که‌ت، زیاتر هه‌ولبده هه‌رچی بیرى خراپ و بێ که‌لک هه‌یه له‌ده‌روونتدا بیسه‌ره‌وه و به‌هیچ جوړیک بیرى لیمه‌که‌ره‌وه له‌و شته خراپانه‌ی وه‌ک ترسان له‌وه‌ی که له‌کاره‌که‌تدا سه‌رنه‌که‌ویت، ئه‌وا چه‌ندین بیرى خراپى تر ده‌که‌ونه به‌ر لێشاوی شیکردنه‌وه و به‌راوورد کردن و هه‌رچی بیرى خراپى تر هه‌یه له‌کۆکه‌ره‌وه‌کانى ده‌ماغدا ده‌ریان ده‌هێنن و له‌سوورپى بازنه‌یى هه‌ردوو کۆنترۆلدا نوێ ده‌بنه‌وه‌و، به‌رنامه‌ی بیرى خراپى نوێی تر دروستده‌که‌ن، به‌مه‌ش هه‌رچی تواناو بیرى باش هه‌یه که

يارمه تي سهركه وتن ديدات لاواز دهبيت و دهبيته هوي
لاوازي باوه رت و له كاره كه تدا سهركه وتوو ناييت.

بو ئهم مه به سته ش، زياتر سهرنجي كه ساني دهو روبه رت
بده، كه هه ميشه له كاره كانياندا سهركه وتوون، پاشان
پرسياريان ليپكه، چون دهسته دهنه هه نديك كار كه
له لايه ن زور كه ساني تره وه زور گرانه و سهركه وتنيان
مه حاله، دلنياه له وه لامدا بوت دهرده كه ويت، كه ههنگاو بو
كاره كانيان دهنين به باوه ريكي به هيزه وه به رده وام له گهل
كاره كانياندا ههنگاوي باشت و سهركه وتوو تر دهنيت،
به لام باشت وايه هه ميشه مروف زور به وردى به هيمني
و بو كاره كانى بچيت، پيش ئه وهى ههنگاوي دووهم بنيت
پيويسته بير له ههنگاوي يه كه م بكا ته وه، كه تا چ راده يه ك
سهركه وتوو بووه، گهر هه له يه كي كرديت بو ئه وهى له
ههنگاوي دووهمدا دوو باره ي نه كا ته وه، پاشان ئارام گرتن
يارمه تي زوري ديدات بو سهركه وتن، به تاييه ت له بواري
پاراسايكو لوجيدا، ئه و كه سانه ي دهست به كارده كه ن له م
بواره دا، پيويسته زور به ئارامي و خوڤاگري و باوه ريكي
به هيزه وه له گهل ئهم كاردا برؤن، ئه گهر چى تووشى
تهنگ و چه له مه و ناخوشيش بيت، پيويسته زياتر بره و
به كاره كه ي بدات، وهك ئه و په نده ده ليت "ئارام گرتن
باشه هه رچه نده تال بيت" زور كه سان به هه له شه يي و
بى ئارامي له م بواره دا كاريان كر دووه، به لام ئه نجامه كه ي
سهركه وتوو نه بوون به هوي بى ئارامي له كاره كانياندا،
له به رئه وهى ئهم جوړه زانسته كاريكي ئاسان نيه، به تاييه ت

له باره‌ی په‌روه‌رده‌کردنی د‌ه‌روونیه‌وه، به‌ل‌کو ئه‌م زانسته
زور جیاوازه له چاو زانسته‌کانی تردا به‌هوی تاییه‌تمه‌ندی
به د‌ه‌روونه‌وه.

هه‌رچه‌نده ئیستا که پاراسایکۆلۆجی له‌سه‌ر بنچینه‌ی
باوه‌ړیکي زانستی کاری پیده‌کړیت و راهینانی له‌سه‌ر
ده‌کړیت، به‌لام وهک ړیگه ئایینه‌که نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
ئایینه‌یه‌وه زووتر هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان ده‌بزویت،
هه‌رچه‌نده به ړیگه‌یه‌کی کون داده‌نریت و راهینانه‌که‌ی
هیچ جوړه بنچینه‌یه‌کی زانستی نیه و کاریگه‌ری ئه‌م
هیزه به‌ړوچ و جن له قه‌له‌م دراوه، هه‌ر له‌م ړیگه‌یه‌وه
چه‌ندان که‌سی تووشی نه‌خووشی د‌ه‌روونی بوون به‌هوی
بی بنچینه‌یی زانستی راهینانه‌کان، له‌راستیدا ئه‌م بواره
هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به ئایین و ړوچ و جنه‌وه نیه، به‌ل‌کو
په‌یوه‌ندی به بوونی وشه‌ی خواوه هه‌یه، که مروّف هه‌ر
له مندالیه‌وه له د‌ه‌روونیدا به‌شیوه‌ی هیژیکي بالا و به
ده‌سه‌لات و دروستکه‌ری هه‌موو مروّف و سروشت له
قه‌له‌م دراوه.

به‌مه‌ش وه‌رگرتنی ئه‌م جوړه گفتخوازییه له مندالیه‌وه
بوته بنچینه‌ی دروستکه‌ری باوه‌ړ له مروّفدا، به‌م شیوه‌یه
وهک به‌رنامه‌یه‌کی زور زال بوو به‌هیز، له هه‌ردوو
کونترپوړلی شعور و لاشعوردا کاری خو‌ی ده‌کات، به‌تاییه‌ت
له قوناغی مندالیدا مروّف می‌شکی بی گه‌رده و زور به
وردگه‌رییه‌وه زانیارییه‌کان وه‌رده‌گریت، ئه‌م وشه‌یه
باوه‌ړیکي زور به‌هیزی له د‌ه‌روونی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌دا

دروس تکر دووه که باوهرپیان به ئاین ههیه، به تاییهت
 ئهوانه ی هه می شه له بیرى خواناسیندان، گهر بیان ه ویت
 راهیتان له بواری پاراسایکۆلۆجی دا بکه ن به پښگه یه کی
 ئایینی، ئه و به هۆی پشگیری باوهرپه یتان به توانای له
 ئه ندازه به ده ری وشه ی خودا له نه ستیدا، زووتر ئه و هیزه له
 راده به ده رانه ده بزوینیت و کاری پیده کات، که ئه مه ش وه ک
 ”احطیاط“ یک وایه بۆ مرۆف وه ک ئه وه ی له مندالی یه وه
 راهیتانی له سه ر باوهر کردیت، ئه و که سانه ی له پښگه ی
 ئایینییه که وه ده گه نه توانای پاراسایکۆلۆجییه کان، به هیچ
 جوړیک ناتوانن بۆ هه موو کاریک به کاری به یتن، به تاییهت
 ئه و کارانه ی له پښگه ئایینییه که وه قه ده غه کراوه، ئه ویش
 به هۆی ئه و باوهری ئایینییه وه که له پښگه یه وه گه یشتوو ته
 ئه و توانایه و به مولکی به خشنده یی خودای ده زانیت، گهر
 بیت و کاریکی دژ به ئایینی پی ئه نجام بدات، یان ئه و کاره
 له به رنامه ی ئایینی دا نه بیت، ئه و سه رکه وتوو نابیت و ئه و
 هیزه ی لی ده سه ندریته وه، به لام له پښگه زانستییه که وه به و
 جوړه نییه مرۆف، خاوه نی خۆیه تی و له پښگه ی باوهری
 خۆیه وه که به شیوه یه کی زانستی دروستی کردوو، هیزه له
 راده به ده ره کانی ده بزوینیت و له هه موو بواریکی جیا جیا دا
 ده توانیت به کاری به یتیت.

به هۆی بلاوی ئاین له ناو کۆمه لدا، زۆر له تاکه کانی
 کۆمه ل له پښگه ی باوهره ئایینییه که وه زۆر جار ده توانن
 کاریگه ری خۆیان بنوینن له زۆر بوارد، به بی ئه وه ی که
 هه ست به بوونی ئه م هیزه بکه ن له خویاندا، به لکو ته نها و

تهنھا به پالپشتی خودای دھزانن، بهتایبھت ئو کهسانه ی که همیشھ خواستهکانیان جیبهجی دهبیت وهک: پارانه وه له خودا بۆ ئوهوی له کیشهیهک بزگاری بکات، یان له کاریکدا سهربکهویت، بههوی پالپشتی وشه ی خوداوه له دهرونیدا هیزه له رادهبهدهرکه دهبزوینیت، بهپی بهرنامه ی خواستی ئو کهسه کار دهکات و کیشهکه ی چارهسهر دهبیت. باوهپی ئایینی له زور بواری تردا کاری پندهکریت، بهبی ئوهوی ههست به چۆنیهتی کارکردنی ئم باوهره بکریت، بهتایبھت له بواری دوعا و نوشتهکاریدا دهکریت، لیتره دا دهمهویت بۆ زیاتر روونکردنهوی هیزی باوهر له مروّقا، چه ند نمونهیهک لهسهر ئو کارانه ی له بواری دوعا و نوشتهکاریدا دهکریت، که له دوو کتیی سهرهکیه وه زیاتر باوه وهک کتیی (سحر احمر، سحر اسود) له راستیدا زور کهس هه ن له ناو کۆمه لدا باوهریکی پتهویان به م جوّره کارانه ههیه، بهتایبھت ئافرهت بۆ مه بهستی به جیهینانی هه ندیک خواستی خویان په نا ده به نه بهر ئم جوّره کارانه، به لام له راستیدا کاره که ههچ جوّره په یوه هندیه کی به بواری ئایینه وه نییه، یان ئو ئایه تی قورئانه ی که له تهلیسمهکاندا به کارده هینریت، هۆکاری بزواندن کاریهگری ئم کاره په یوه ندی به که م تا زوری باوهپی ئو کهسه وهیه، له ریگه ی ئو باوهپی ئایینه وه خواستهکانی جیبهجی ده بن، هه ندیک له و کهسانه بهتایبھت پیاوان که زور باوهریان به م جوّره کارانه نییه و ههرگیز ناتوانن له ریگه ی ئم جوّره کارانه وه خواستهکانیان مه یسه ر بکه ن.

بۇ زياتر دۇنيا بونى خوينەر، پيويسته زۆر بهوردى
 رەچاوى ئەم دياردهيه بكات و پاشان بير له چۆنيه تي
 هيژى باوهر بكاتوه له دهرووني خويدا.
 بهلام هيژى باوهر له بواري پاراسايكولوجيدا، له ريگهي
 زانستيه كهيه وه به شيويه كي جياواز تره و كاتي زۆر
 دهويت تاكو بتوانيت مروڤ هيژه له راده به ده ره كاني
 ببزوينيت، بهلام لهم باسه دا تهنه مه بهستم له و خاله بوو
 كه خوينەر له چۆنيه تي هيژى ويست و باوهر بگات.
 پاشان له وانه كاني داهاتوودا به شيويه كي زانستي
 راهيتانه كاني ويست و باوهر دهخمه روو، بۆ ئه وه ي
 خوينەر بتوانيت باوهر يكي زانستي به هيژ له خويدا
 دروست بكات و دوور بيت له هه موو بوچوونيكى خورافى و
 بيبنچينه ي زانستي.

وانه‌ی پینجه‌م (چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردنی ده‌روونی)

وانه‌ی « ۱ »

مرۆڤ ده‌توانیت ئه‌وه‌ی بیه‌ویت له‌ ده‌روونی خۆیدا دروست بکات، له‌ کاتیکدا خۆینه‌ر له‌ وانه‌کانی پێش‌شودا باوه‌ر به‌ باب‌ته‌که‌ ده‌هینیت و ده‌توانیت بگاته‌ ئه‌نجامی‌کی باش، که‌ ئه‌مه‌ش به‌ بنچینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و پێویست داده‌نریت بۆ کاره‌که‌، ده‌توانیت له‌ رێگه‌ی ئه‌م زانیاریانه‌وه‌ بیه‌ویت له‌ ده‌روونیدا به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ مه‌به‌ستیه‌تی بی‌گۆریت، یان دروستی‌بکات، به‌لام باوه‌ر نه‌هیتان به‌ باب‌ته‌که‌ ده‌بیته‌ لاوازی هێزی ویست و هه‌رگیز ناتوانیت کاری پێبکات.

لیژەدا دەمەویت ئەو راستییە بخەمە پوو بۆ ئەوەی
 خۆنەر زیاتر دلایا بیت لە چۆنیەتی پەرەردەکردنی
 دەروونی و بتوانیت بەسەرکەوتویی بەکاری بهێنیت.
 مەرۆف لە ڕێگەی بەسەرکردنەوێ دەروونی خۆیدا لە
 ئەنجامی ھۆکاری ھیزی ویستەوێ ئەوەی بێهێت لە
 دەروونی خۆیدا دەچیت. زۆر لە کەسان نمونە بۆ
 ئەم باسە کە توانیوانە لەم ڕێگەوێ دەروونی خۆیان
 بگۆڕن و بەرنامەی ژیاڵی خۆیان باشتر بکەن، ئەم کارەش
 دەگەریتەوێ بۆ ئەوەی، مەرۆف توانای لە دەستی خۆیدا
 گەر بیت و ماوێەک بێر لە کارو پیشەتان بکەنەو، ئەوکاتە
 دەگەنە ئەو راستییە کە بۆ ھەموو ھۆیک ئەنجامیک
 ھەبە بەپێچەوانەشەو، ئەو کەسانە ھەستیان بەکەم
 و کورپیەکی خۆیان کردووە، توانیوانە پری بکەنەو،
 لەو راستییە دەگەن کە پێویستە بۆ بە ئەنجام گەیاڵنی
 و سەرکەوتنیان لە کارەکانیاندا پێویستی بەشیکردنەو
 و دروستبوونی ھیزی ویستن ھەبە، دروستبوونی ئەم
 ھیزەش دەگەریتەوێ بۆ کۆمەڵیک ھۆ، کە لە دەروونی مەرۆفدا
 بەشیوێەکی جیماو بەدیدیەکریت وەک: تەماح، ھەولداڵ،
 ئازایەتی، ھێمنی، ، ھتد، ئەمانە بەھۆی سەرەکی دادەنریت
 بۆ بەھیزبوونی ویستی مەرۆف، وەک پالئەریک کاردەکەن
 بۆ سەرکەوتن لە کارەکانی مەرۆف دا، زۆر کەسان ھەست
 بە بوونی ئەم ھۆیانە دەکەن، کە پێویستن بۆ سەرکەوتن لە
 کارەکانیاندا، بەلام کەس لە کۆمەڵیک پێویستی تر بێەشن
 کە بەشیوێەکی غەریزەیی ھەست بە کەم و کورپیەکانی

خۆيان دەكەن و لە بەردەم كەسان و ھاوڕێيانى خۆياندا نايدركيئن، تەنانەت لە بەردەم خێزانەكانيشياندا باس ناكەن، وەك ترسنۆكیی، تەمەلئیی، هتد. كە دەكرێت مەرۆف لە ڕێگەى وىستىكى كەمەو مەرۆف لە خۆيدا دروستبكات و بەدەستى بهیئیت بۆ نەهیشتنى كەم و كۆپەكانى خۆى، بەلام گەر وىستى لى نەبێت و، باوەرى پێى نەبێت ئەوا ھەرگیز ناگاتە ئەو سەرکەوتنە، وەك ئەو وایە كە نەخۆشك بۆ مەبەستى چارەسەرکردنى نەخۆشكەى دەچیتە لای پزىشك، پاشان چەند چارەسەرىك وەرەگرێت، بەلام نەخۆشكە لە ئەنجامى بىباوەرى بەو دەرمانانەى كە پزىشكەكە بۆى نووسىو ھەرچەندە بەكارىشیان دەهێنێت، بەلام پێى چاك نابێتەو ھەست بە باشى ناكات. لێرەدا دەتوانم بڵێم چارەسەرکردنى نەخۆشى زۆر لە كێشەكانى ژيان لە ڕێگەى باوەرپەردن بەخۆى و چاپ كردنى لە دەروونیدا دەبێت، بۆ ئەم ھۆش زۆر لە كەسان بەھۆى بارى نائارامى و نادروستى دەروونیانەو ھەندى چەندى نەخۆشى ئەندامى دەبن، كە بە نەخۆشكە سايكۆسۆماتىكە ناسراو، لە ھەمان كاتدا چارەسەرى ھەندىك نەخۆشى، يان چارەسەرىكى كەم بەھۆى ھێزى باوەرى ئەم مەرۆقەو دەبێت، ئەمەش لە ڕێگەى زالبوونى بەرنامە خراپ و چاكەكانى مێشكى مەرۆقەو دەبێت، كە لە ئەنجامدا كۆنترۆلى جوولە خۆنەوێستەكانى لەشى مەرۆف دەكات، كردارى زالبوونى بەرنامەكان لە ئەنجامى دووبارەكردنەو ھى بەرنامەكانەو دروستدەبێت، كە بەھۆى

بەردەوام ھاتتە ناوھەدى ھەمان بەرنامە بۆ ناو سووپى
 بازىيى نىۋان ھەردو كۆتۈرۈلۈش شەخىرى و لاشەودا، ئەو
 بەرنامەيە ئەۋەندە جار لە پووى شەپۈلى كارەبايىيەۋە
 بە ھىزىر و گەۋرەتر دەپىت ۋەك ئەو قۇناغە گەۋرە
 كىرەنەي كە لە بازىيە ئەلكتىۋىيەكاندا پوۋ دەدات، بەمەش
 بەرنامەكە بەھۈى بەھىزىيەۋە بەپىي چۈنەيتى خۈيى لەو
 قۇناغەي كە تايىبەتن بەو بەرنامەيە كىردارى كۆزاندەۋە و
 بەكارخستىن دەگرە دەست، بەشەۋىيەكى سەركى لەچاۋ
 ئەو بەرنامەنەي كە لەپووى شەپۈلى كارەبايىيەۋە لاۋازىن
 و بەسەر ئەو بەرنامە لاۋازىنەدا زال دەبن، بەھۈى ئەۋەدى
 لە ئەنجامى مامەلە كىردى مەۋق لەگەل دەۋرەبەرىدا
 بەدەپەكەيت لە پووى چۈنەيتى زالۋونى بەرنامەكانەۋە،
 بەھۈى بىر كىردەۋە بەردەۋامەۋە، دەپىت لەسەر يەك بىر،
 تەنھا بەمەش كىردارى گەۋرە كىردى شەپۈلى ئەو بەرنامەيە
 دەۋست دەپىت.

لەردە بە نەۋەنەيەك باسەكە پونتر دەكەمەۋە، ۋەك
 ئەۋەدى مەۋق گەر ھەمىشە بىر لە كارى خراپە بىكەتەۋە
 ئەۋە بەھۈى بەردەۋامى بىر كىردەۋە لەو كارە خراپە لە
 ئەنجامدا ھەرچى بەرنامەي كارى خراپە ھەيە بەھۈى
 چەند جارە بوۋىيەنەۋە، بەھىز دەبن و كۆتۈرۈلۈش بەرنامە
 كەسايەتتەكانى ئەۋە مەۋقە دەكەن و لە پەرقە كىردارەكانىدا
 پەنگ دەداتەۋە، بە پىچەۋانەشەۋە ئەگەر بىر لە كارى
 باش بىكەتەۋە، ئەۋە پەرقە كىردارەكانى پەنگ دانەۋە بىرە
 باشەكان دەپىت، ئەم دياردەيەش زياتر لەو كەسانەدا

به دهردهكه ویت كه به باوه پړیكى پته ووه بیر له خواناسین
 دهكه نه ووه به رده وام ئه وهی پیوسته له سهریان بیکه،
 وهك داخواری نوژکردن به ئه نجامی دهگه یهن، ئه مهش
 به هوی چهند جاره کردنه وهی بیرکردنه وه له خوابه رستی،
 ده بیته بهرنامه یه کی زال بوو له بیرى ئه و كه سانه دا و
 له کرداره کانیان په نگه داته وه.

ئهم جوړه کارکردنه كه ده کریت به چاپی دهر وونی ناوی
 بهرین له زور بوارى ژيانى پوژانه ی مروّف به کار دهینریت،
 وهك به رده وامی له پیشه یه کدا كه له پړیگه ی هیزی ویستنه وه
 په سهند کرابیت، یان زیاتر له بواره کانی موماره سه کردنی
 سیاسه تدا پوړی سهره کی ده بینیت بو مه به سستی چاندنی ئه و
 بیر له دهر وونی كه سانی تر دا، له ئه نجامی زال بوونی هه ر
 جوړه بهرنامه یه ک له دهر وونی مروّف دا، وهك پالنه ریک کار
 دهکات و ویستیکی خو یی دروسته دکات بو راپه پاندنی ئه و
 داخواریانه ی كه په یوه ندیان به و بهرنامه زال بووه وه هه یه.
 ئهم بوچوونه ش به واتایه کی تر له لایهن (منی مروّف)
 وه په سهند ده کریت، له كه سایه تیدا به دهردهكه ویت له
 پوانگه ی ئهم باسه وه، جگه له بوارى پاراسایکولو جی،
 مروّف ده توانیت به هوی چو نیه تی پړیگه کانی په روه رده
 کردنی دهر وونی به وه له بواره جیا جیا کانی تر دا به کاری
 بهیئت وهك: ئه دهب، هونه ر، زانست، هتد بو مه به سستی
 زیاتر به ره وپیش چوونی سهرکه وتنی له م بواره نه دا.

له م پوانگه یه وه ده توانم بلیم، هه موو كه سیک له پړیگه ی
 په روه رده کردنی دهر وونی به وه چو نی مه به ست بیت به و

شیوهیه دعتوانیت پاشه پوژی خوی دیاریبکات، و ههموو هیوا و ئاواتهکانی بپیکیت بههوی هیزی ویستن و باوهپ و چهسپاندنی ئه و داخوایانه له دهروونیدا که مه بهستیته، بهلام مه بهستی سهرهکی من ئه وه نیه چۆن بتوانیت گه شه به بیرری خۆت بدهیت و خۆت دروست بکهیت و که سایه تیت به هیز بکهیت، به لکو ئه وهی له لام گرنگه ئه وهیه، که چۆن بتوانیت له پیگای یاساکانی پهروه دهکردنی دهروونییه وه هیزه له راده به ده ره کانت ببزویتیت و هیزیکی نوی تر له خۆتا دروست بکهیت.

له وانهی پیشوودا باسم له چۆنیتهی هیزه له راده به ده ره کان کرد، که له پیگهی کاریگهری شه پولهکانی میتشکی مرقه وه زانیارییه کان ئالوگور دهکریت له نیوان مروف و دهوروبه ردا، ئه و کاریگه ریانهی که له که سیکه وه ده بیت بو دهوروبه ری، ئه و به کاریگه ریه به ده رخسته کان ناو ده بریت، به واتای له لایه ن که سی خاوه ن توانا وه ئه م هیزه دروست ده بیت و کاریگه ری خوی دهکات، به لام ئه و کاریگه ریانهی که له لایه ن که سیکه وه وه رده گیریت، یان به واتای که سی کارتیکراو، به کاریگه ریه درکیه کان ناو ده بریت، که ئه م دوو جو ره کارکردنه له وانهکانی داها توودا له به شی خویندنه وهی بیر و بیرگو رکئی و سایکۆکینزیا و پیشبینی زیاتر پوونی ده که مه وه، که هه ریه ک له م توانایانه سهر به یه کیک له و دوو جو ره کاریگه ری و هه ستیه ن. پیش ئه وهی بیه سهر راهینه کانی پهروه ده کردنی

دەروونی، لێرەدا دەمەویّت که خوینەر لەوێ ئاگادار بکەم، که پێویستە زۆر بەوردی ڕەچاوی بە ئەنجام گەیاندنی ڕاهێنانەکان بکات و ئاگاداری وانهکانی هیزی ویست و باوەڕ بیت و فەرمانۆشی نەکات، لەبەرئەوێ ئەم دوو هیژە ڕۆلی سەرەکی دەبینن لەم بوارەدا، گەر بیت و ئارەزوومەندی ئەم بوارە گۆی نەداتە چۆنیەتی هیزی ویست و باوەڕ، ئەوا هەرگیز ناتوانیت بەسەرکەوتوویی بگاتە ئەنجامی کارەکانی.

ئەم ڕاهێنانە ی که لێرەدا باسی دەکەم، بەتایبەت ڕاهێنانەکانی دڵنیاوون ڕۆلی سەرەکی دەبینیت لە چۆنیەتی دروستبوون و بەهێزبوونی باوەڕ لەم بوارەدا.

پاشان دەمەویّت ئەو ڕاستییە بخرە ڕوو، که هەرگیز ناییت ئارەزوومەند لە کارەکانیدا پەلە بکات، بەلکو دەبیت زۆر بە هێمنی و وردەکی بەرزەو دەستی بدات، بەبێ ئەوێ گۆی بداتە کات، یان مەبەستی بیت بە زووترین کات ئەم هیژە لەخۆیدا ببزوینیت، لەبەرئەوێ ئەم کارە بە خۆراگری دەچیتە سەر وەک چۆن چۆراوگە ی باران بە درێژایی چەند سالیک دەتوانیت بەهێزترین بەرد چال بکات.

ڕیگەکانی پەرۆردەکردنی دەروونی بەگشتی دەکریت بە چوار بەشەو، هەریەکەیان شیوازی تایبەتی خۆی هەیە، بەلام لە ناوەڕۆکدا هەموو لەسەریەک پالێنەری بنچینەیی کار دەکەن، ئەویش هیزی ویست و باوەڕ و چۆنیەتی چاپ کردنی بەرنامەکانە.

۱- په‌روه‌رده‌کردنی د‌روونی له‌ ږیځه‌ی ئاینییه‌وه: ئه‌م ږیځه‌یه‌ زور‌ کونه‌ و ئیستا زور‌ به‌که‌می به‌کار ده‌هنریت به‌هوی به‌ کارنه‌هینانی هیزه‌ له‌ پاده‌به‌ده‌ره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و فراوان. بو‌ فیروون له‌م ږیځه‌یه‌وه پشت ده‌به‌ستریت به‌ باوه‌ږیځی ئاینی وه‌ک له‌ وانه‌کانی پتیشوودا باس‌م لیوه‌ کرد، ئه‌و که‌سه‌ی بیه‌ویت له‌م ږیځه‌یه‌وه باوه‌ږیځی به‌هیز بو‌ خوی دروستبکات له‌سه‌ر بنچینه‌ی بوون و توانای وشه‌ی خواوه‌ دروست ده‌بیت له‌ د‌روونی ئه‌و که‌سه‌دا و له‌ ږیځه‌ی ئایه‌تی قورئانه‌وه هیزه‌کانی ده‌بزویتیت.

۲- په‌روه‌رده‌کردنی د‌روونی له‌ ږیځه‌ی گفتخوازی خوییه‌وه: لیژده‌ا پیویسته‌ ئاره‌زوومه‌ند له‌ ږیځه‌ی ئه‌م راهیتانه‌وه باوه‌ږیځی زانستی ته‌واو له‌ د‌روونی خویدا بچینیت، بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانیت کوټتړولی عه‌قلی خوی پی بکات و ئه‌وه‌ی بیه‌ویت به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌نیت، به‌لام چاندنی باوه‌ږیځی زانستی له‌ د‌رووندا، کاریکی ه‌روا ئاسان نییه‌ و پیویسته‌ ه‌ول و کوشش‌یکي زوری بو‌ بدریت زور‌ له‌ که‌سان ه‌ول‌یاند‌اوه له‌م ږیځه‌یه‌وه توانای خویان به‌هیز بکه‌ن، به‌لام به‌هوی تینه‌گه‌یشتنی ته‌واو له‌ چونیته‌ی راهیتانی وردگری و راهیتانه‌کانی تر نه‌گه‌یشتونته‌ ئه‌نجام. لیژده‌ا نمونه‌یه‌که‌ ده‌هینمه‌وه بو‌ ئاره‌زوومه‌ند: پیښ ئه‌وه‌ی ده‌ست بده‌یته‌ کاره‌که‌ت بیر له‌ که‌ره‌سه‌یه‌که‌ بکه‌ره‌وه که‌ ه‌یشتا نه‌ت دیووه، ئایا ده‌توانیت بزانتیت ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌

چیه؟ له وهلامدا بهدلیایی یهوه دهلیت نهخیر، نازانم، پاشان گهر که سیکي تر له هه موو ژياندا ئاميریکی وهک ته له فزیونی نه دیتیبت له کاتیکدا دهکه ویتته بهر دهستی، ئایا ده توانیت کاری پی بکات یان بزانیت چیه و چون دروست بووه؟ بی گومان نازانیت، بهلام دهزانیت ئه و ئامیره بوچی دروستبووه و چون به کار دههینریت و باوهریکی ته واوت پی هیه بههوی ئه وهی که مامه لهت له گه لدا کردووه، وهک زانیاریه کی بنچینه یی له دهماغندا جیگیر بووه، بهمهش دلیایی له وهی که ئه م ئامیره دهسکردی مروقه و له ریگی بیری مروقه وه دوزراو ته وه و ههرگیز ناتوانیت نکولی له و راستیه بکهیت، له م نمونه دا مه بهستم ئه وهیه که خوت لا نامو نه بیت که ده توانیت ببیته خاوهن هیژیکی له راده به دهر. به لکو نامویی تو له وه دایه وهک ئامیری ته له فزیونه که ئه و که سه نهیدیوه، بویه ناتوانیت بزانیت چیه، بهلام تو دهزانیت که ئه م هیزه بوونی هیه، و بو ئه وهی ئه م دیاردهیهت لا نامو نه بیت، زیاتر زانیاری سه بارهت به و که سانه کۆبکه ره وه که ئه م توانایه یان تیدا هیه و کاریان تیدا کردووه.

ئه م راهیتانه یی له م وانهیه دا دهخرینه پوو یارمه تی دروستبوونی ئه و باوه رهت ددهن، به تاییهت راهیتانه کانی دلیابوون، پاشان چۆنیه تی به کارهیتانی هیزه له راده به دهره کان که له وانه کانی داهاتوودا باسی لیوه دهکه م.

۱- راهبانه کانی ووردگه ری خوئاماده کردن

راهبانه «۱»

له جیگه یه کی هیمندا رابکشی و چاوه کانت بنوقینه و دهروونت ته و او ساف بکه، پاشان هه موو ماسولکه کانی گیانت ته و او خاو بکه ره وه، بیر له هیچ شتیک مه که ره وه، پاش ئه م کاره له ژماره کانه وه دهست پی بکه و سه ره تای ژماره یه ک بل، بیر له ژماره ی یه ک بکه ره وه و چهند جاریک دووباره ی بکه ره وه، له دواایدا بچوره سه ر ژماره دوو، به هه مان شیوه چهند جاریک دووباره ی بکه ره وه و بیر ی لی بکه ره وه، له سه ر ئه م راهبانه به رده وام به تا دهگه یته ژماره یه کی زور. به مهش ده توانیت خوت راهبیتیت له سه ر چۆنیته ی به ند کردن له سه ر بیریک و له بیره کانی تر داده بریتیت.

راهبانه «۲»

به وردی بیر له که ره سه یه کی ژووره که ت بکه ره وه، وه ک کورسی، یان قه له م.. هتد، به لام شیوه ی بیرکردنه وه که ت له بازنه ی ئه و که ره سه یه دهرنه چیت، به واتایه کی تر، که بیر له قه له م ده که یته وه بزانه له چی دروستکراوه، پاشان چۆن و بوچی به کاردیت و، هتد، له پاشاندا بو ماوه یه کی تر بیر له هه مان که ره سه بکه ره وه، تیینی ئه وه ده که یته که ئه و که ره سه یان ئه و قه له مه لات نامۆ نییه و زانیاریه کی زور له باره یه وه ده زانیت.

پاهیتانی «۳»

به وردی چاو به کهل و پهلی ژووره که تدا بخشینه
و یهک یهک به وردگه ریه وه له بیرى خۆتدا وینه یان
بگره و بزانه جیگه یان له کوئی ژووره که دایه، دواى ته و او
سه رنج دانت له که لوپه له کان، چاوت دابخه و هه ولبد له
بیری خۆتدا به خه یال بیان هینه ره وه پیش چاوت وهک
شیوه ی پینشو، به مهش توانات به هیز ده بیت بۆ ئه وه ی
بتوانیت وینه کان به ته و او ی بهینته وه یادى خۆت.

۲- خاوبوونه وه

خاوبوونه وه، یه کیکه له و هۆکاره سه ره کیانه ی که
یارمه تیت دده ن بۆ چوونه ناو بارودۆخیکى له باره وه،
تا کو کردارى بزواندى هیزه له راده به دهره کانی تیدا ئه نجام
بدریت.

خاوبوونه وه: بریتیه له و باره ی که هه موو ماسولکه کانی
لهش له گرژی و نا ئارامی پزگار بیت و دهماغ سه رقالى
زانیا ریه کانی لهش نه بیت.

گه ر بیت و که سیک به ته و او ی شاره زایی له کردارى
خاوبوونه وه دا نه بیت، ئه و هه رگیز ناتوانیت پو بچیته ئه و
بارودۆخه له باره وه که مه به ستیه تی.

ئه م پاهیتانه ی خواره وه یارمه تی ته و او ت دده ن بۆ
ئه وه ی له شت له و گرژی و نا ئارامیه پزگاری بیت.

راهینانی «۱»

به پیئوه رابودهسته و هموو ماسولکهکانی لهشت بهتهواوی رهق بکه، پاشان دهستی راستت به پیکي بهرز بکهروه، له پاش ئهم وهستانه دا بۆ ماوهی یهک خوولهک، ههول بده ورده ورده دهستی راستت دابنهوینه لهگهڵ خاوبوونهوهی ماسولکهکانی تری لهشت، پاشان دهستی چهپت به ههمان شیوه بهرز بکهروه و دای بنهوینه، ئهم راهینانه چهند جاریک دووباره بکهروه تا به تهواوی هموو ماسولکهکانی لهشت دهچیته باریکی خاوبوونهوه.

راهینانی: ۲»

لهسه کورسییهک دابنیشه، به مهرجیک دهست و قاچهکانت لهسهریهک دانهنیت، به هیمنی پال بدهروه و دهرونت بکه به شیوهی گفتخوازی، بهخۆت بلای ئیستا که ههر له تهوقی سهرمهوه تاکو سهری پهنبهکانی قاچم دهچنه باریکی خاوبوونهوه، پاشان، هموو بیرت تهرخان بکه بۆ ئهو مهبهسته و بهوردگهرییهوه لهسهر ئهوه پۆبچۆره خوارهوه، بهش بهش ههست بهوه بکه که دهچیته باریکی خاوبوونهوه.

راهینانی «۳»

دهتوانیت له جیگهیهکی هیمندا رابکشینیت، بیرت ساف بکه و به هیمنی گفتخوازی به خۆت بده، که تۆ دهتوانیت ههر ساتیک بهتویت دهتوانیت بچیته باریکی خاوبوونهوه،

به بهردهوامیت لهسهر ئهم راهینانه خۆت فیر دهکەیت که
هەر ساتیک بتهوێت دهچیته ئهو بارهوه.

۳- ههناسهدان

ههناسهدان، پۆلێکی سههرهکی دهبینیت بۆ خاوبوونهوه،
کهسانی ئاسایی بهشیوهیهکی پووکهش ههناسه ددهن،
بهلام ئهو کهسانهێ لهم بوارهدا کار دهکەن زۆر به قوولی
ههناسه ددهن، ئهم کارهش یارمهتی بۆ گهیااندنی بریکێ زۆر
له گازی ئۆکسجین و هینانه دهردهوهی هەرچی پاشهپۆی
گازی دووهم ئۆکسید ههیه له لهشدا، ههروهها یارمهتیت
دهدات بۆ خاوبوونهوهی ماسولکهکانی لهش. چۆنیهتی
کرداری ههناسهدان بههۆی پهردهیهکی ماسولکهیییهوه
دهبێت، که له ئهجمای ههلمژینی ههوادا دیته خوارهوه
و بهدانهوهی ههناسهکه سهردهکهوێتهوه. ئهم راهینانه
یارمهتیت ددهن بۆ بههێزکردنی ئهو پهرده ماسولکهیییه و
به شیوهیهکی باش رادییت لهگهڵ ههناسهدانی قوولدا.

راهینانی «۱»

بهپێوه له جیگهیهکی هیمندا بوهسته، ههردوو دهست
بخهره کهمهترهوه و چاوهکانت بنوقینه و ههموو بیر و
هۆشت لهلای کرداری ههناسهدانهکه بێت. له سهرخۆ
دهست پێبکه و ههناسهیهکی قوول به هیمنی ههلمژه و
بهردهوام لهگهڵ ههلمژینی ههناسهکهدا ورده ورده له
پێگهی دهستهکانتوهه پال به کهمهترهوه بنی بۆ پیشهوه

و بهردهوام له گه‌ل، هه‌لمژینی هه‌ناسه‌که‌تدا بچه‌مێره‌وه، تاکو که‌میک به‌شی پێشه‌وه‌ی سکت پێش ده‌که‌وێت، پاشان هه‌ناسه‌که به هێمنی بده‌ره‌وه و که‌مه‌رت له‌گه‌لیدا راست بکه‌ره‌وه.

راهینانی «٢»

هه‌مان شیوه‌ی کرداری راهینانی پێشوو دووباره بکه‌ره‌وه، به‌لام له کاتیکدا که هه‌موو سیه‌کانت پر ده‌بن له هه‌وا رایبگره‌ بۆ ماوه‌یه‌ک، تا ئه‌و ساته‌ی بێزار ده‌بیت، پاشان هه‌وای ناو سیه‌کانت به‌هێمنی ده‌رباز بکه، به بهردهوام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م راهینانه ده‌توانیت بگه‌يته ئه‌و توانایه‌ی که بۆ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیک هه‌وای ناو سیه‌کانت به‌ند بکه‌یت.

راهینانی «٣»

به ده‌ستی‌کت کونی لووتی لای راستت بگره و به کونی لووتی چه‌پ به هێمنی و به قوولییه‌وه هه‌ناسه هه‌لمژه تاکو سیه‌کانت ته‌واو پر ده‌بن، پاشان هه‌ناسه‌که به هێمنی بده‌ره‌وه، پاش ئه‌وه به کونی لووتی راستت هه‌ناسه بده به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشوو، پاشان ئه‌م راهینانه به‌هه‌مان شیوه‌ی خۆی دووباره بکه‌ره‌وه، به‌لام له‌گه‌ل پرپوونی سیه‌کانت هه‌ول‌بده هه‌وای ناو سیه‌کانت به‌ند بکه تاکو بێزار ده‌بیت.

پاهینانی «۴»

له جیگهیهکی نهرمدا پابکشی و دهستهکانت لهئه ملا و ئهولای خۆتهوه دريژ بکه و له قوولی لهسهرخۆ ههوا ههلمژه، پاشان بیدهروهه، له دواي ئهم کرداره بۆ چه ند جارێک ههولبده بۆ ماوهیهکی زۆر ههواي ناو سیهکانت بهند بکهو پاشان بیدهروهه، ههموو ئهم پاهینانهی ههناسهدان یارمهتی تهواوت ددهن بۆ ئهوهی بتوانیت به ئاسانی ههموو ماسولکهکانی لهشت خاو بکهیتهوهو بچیته باریکی خاوبوونهوه.

۴- دلتیابوون

دلتیابوون: بریتییه له تهواو یهکلابوونهوهی مرۆف لهو کارهی دهیکات، وهک ئهوهی که له زۆر حالهتدا بهخۆت دهلئیت من دهتوانم، ئهوا دهتوانیت کارهکه بکهیت بهدلتیابییهوه، یان دهلئیت من ناتوانم ئهوا ههرگیز ناتوانیت ئهو کاره بکهیت.

دلتیابوون لهسهر بنچینهیهکی پابردوو دهتوانیت بریاری لهسهر بدهیت، بهوهی که تو له بواریکی پزیشکیدا شارهزایت ههیه و دهلئیت من پزیشکم، بهلام له کاتیکیدا به دلتیابییهوه به خۆت دهلئیت من نیم، لهو ساتهتا ههست بهوه دهکهیت که زۆری ئهو زانیاریانهی پهیوهندی بهو زانستهوه ههیه، دهچنه بهشی لهبیرچوونهوه بههۆی گفتخوازی من پزیشک نه بم.

لیزهدا مه به سست له م نموونه هه ئه وهیه، که مرؤف چۆن بیر بکاته وه به و شیوهیه کردار دهکات. ئه ویش به هۆی زالبوونی ئه و بهرنامهیه له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا، به مهش پئی له هه موو ئه و زانیاریانه دهگریت که په یوه ندییان به چۆنیه تی کاری پزیشکییه وه ههیه، گهر به دانیاییه وه گفتخوازی ئه وه به خۆت بدیهت که پزیشکیت ئه واهه رچی زانیاری ههیه که په یوه ندی به کاری پزیشکییه وه بیت دیته دهره وه به هۆی زالبوونی ئه و بهرنامهیه وه، به مهش توانای مرؤف له و بواره دا به هیز ده بیت و بیر و کرداری فراوانتر ده بیت.

لیزهدا مه به سستم چۆنیه تی په روه رده کردنی دهروونییه له بواری پاراسایکۆلۆجیدا. ئه و که سه ی مه به سستی له م بواره دا ته واهه شاره زاییت و بتوانیت به کرداری دیاردهکان به ئه نجام بگه یه نیت، ئه واپتویسته هه میشه خۆی له وه دلیا بکات که توانایه کی به هیزی ههیه و ده توانیت ئه وه ی بیه ویت به ئه نجامی بگه یه نیت له م بواره دا، پاشان مه رج نییه ئه م راهینه نه به ته نها له م بواره دا به کاربه ی نریت، به لکو خۆینه ر له ئه نجامی ته واهه تیگه یشتن له باسه که، ده توانیت به پی چۆنیه تی ئه و کارانه ی که مه به سستی به ئه نجام بگه یه نیت، چه ند بهرنامهیه کی تاییه ت به و کاره له سه ر کاغه زیک بنووسریت و پاشان له ریگه ی چۆنیه تی راهینه نه کانه وه له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا چاپی بکات و بیکاته بهرنامهیه کی زالبو، به مهش ده توانیت له کارهکانیدا سه رکه وتن به ده ست به ی نیت.

راهیتانی «۱»

دهتوانیت ناوی چهند دیاردهیه کی پاراسایکؤلوجی له کاغه زیکا بنووسیت و وهک خویندنه وهی بیر و بیرگورکی و پیشبینی، پاشان بهرامبه به ئاوینه یهک دابنیشه، لیژدها راهیتانه کانی وردگه ری یارمه تی ته واوت دهدات بۆ زیاتر به ئه نجام گه یاندنی کاره که، پاشان به وردگه رییه وه له خۆت وردبه ره وه وینه ی خۆت له ریگه ی ئاوینه که وه له دهروونی خۆتدا چاپ بکه و به دلنیا ییه وه بلّی (من دهتوانم به کردار ئهم دیاردانه به ئه نجام بگه یه نم)، ئهم راهیتانه به وردی و دلنیا ییه وه به ئه نجام بگه یه نه که به شیوه یه که که خۆت له لا سهیر نه بیت، که دهتوانیت ئهم کارانه بکه ین.

راهیتانی «۲»

له جیگه یه کی هیتندا به پشتا رابکشی، هه مو و ماسولکه کانی له شت به ته واوی خاو بکه ره وه بۆ ئهم کاره ش راهیتانه کانی خاوبوونه وه یارمه تیت دهدات، پاشان هه رچی بیرى تر هه یه له میشکی خۆتدا مه یه یله و به وردگه رییه وه بیر له وشه ی، من بوونم هه یه، من دهتوانم، من به هیژم، بکه ره وه، پاشان به دلنیا ییه وه به خۆت ده لیت من بوونم هه یه. بیر له و وشه یه بکه ره وه به شیوه یه کی وینه یی به یته ره وه پیش چاوی خۆت که تۆ له ناو ده وروبهره که تدا بوونه وه ریکی کردارت هه یه و دهتوانیت کاریگه ری خۆت بسه لمینیت، پاشان بیر له وشه ی من دهتوانم بکه ره وه، به هه مان شیوه به وینه وه به یته ره وه پیش چاوت که توانا و هیژی

تۆ له راده به دهره و له ناو كۆمه لدا له چاو كه سانی تردا به هیزیت و ده توانیت كار له كه سانی ده و روبه رت بكهیت و به و شیوه یه كه خۆت مه به سته. ئهم راهینه یه یارمه تیت ده دات له زۆر بواری تردا هیز و گورپیکی ته واوت ده داتی و ده توانیت له هه موو کاریکی پۆژانه دا سه ركه وتوو بیت و كه سیتییه کی دیارت ده بیت له ناو كۆمه لدا، به وه ی كه له پوانگه ی ئهم راهینه وه هه ندیک سیفاتی باش له ده روونی خۆتا ده چینیت، وهك ئازایه تی و هیمنی و زیره کی و داهینه ر و به توانایی و ، هتد.

وانه‌ی شه‌شه‌م «خه‌واندنی موگناتیسی»

تۆ هه‌میشه له زۆر کاتدا ده‌چیته باری خه‌واندنی
مووگناتیسییه‌وه وه‌ک له‌و ساتانه‌ی به‌ وردگه‌ری یه‌وه له
خالیکی ده‌وروبه‌ر ده‌پوانیت.

لیزه‌دا ده‌توانین ب‌لێن خه‌واندنی مووگناتیسی بریتییه:
له‌ باریکی شعوری تاییه‌تی که‌ تیایدا شعۆر کۆنترۆلی
هه‌موو په‌رچه‌ کرداره‌کان له‌ ده‌ست ده‌دات، به‌ واتای هه‌موو
کرداره‌کان ده‌که‌وێته ده‌ست کۆنترۆلی که‌سی خه‌و لیخه‌ره‌و
به‌مه‌ش خه‌و لیخه‌ر ده‌توانیت به‌ ئاره‌زووی خۆی کام
به‌شه‌ی مه‌به‌ستیه‌تی بیخاته کار بۆ ماوه‌یه‌ک ئه‌و به‌شه‌ی

مه به سستی نیه له کاری بخات ئه ویش له ږیگه ی گفتخوازی
یه وه که ږولیکي سهره کی ده بینیت له م بواره دا.

له و ساتانه ی به وردگه ری یه وه به رده وام له خالیکی
ده ږوانیت وهک: سه یرکردنی ته له فزیون یان هه ر خالیکی
تر، هه موو هه سته کانی تر له کار ده وه ستن، ته نها ئه و
هه ستانه کار ده کهن که په یوه ندیان به و خاله وه هه یه وهک
هه سستی بیستن و بینین، له ئه نجامی به رده وام وردگه ری
کردنه سهر ئه و خاله هه سستی بینین ماند و ده بیت و ئه و
باره شعوره تایبه تی یه دروست ده بیت که له نیوان ئاگایی
و بی ئاگایی دایه، له کاتیکدا مروف ده چپته ئه م بارانه وه که
زورجار له ژیانی ږوژانه یدا تووشی ده بیت به: «خه واندنی
موگناتیس یی یه سهره تاییه کان» ده ناسریت.

کرداره کانی ئه و که سه له ږیگه ی لاشعوره وه ده بیت و
شعور له به رده م به رپه رچ دانه وه ی ئه و کارانه لاواز ده بیت.
ئو که سانه ی به ویستی خو یان ئاره زووی کرداری
خه واندن ده کهن له لایه ن که سیکی شاره زا له م بواره دا،
ده توانریت هه رچی بیه ویت له خه یالی ناوه نددا دروست
بکریت وه ئه م دیارده یه به «خه یالی خه واندنی موگناتیس یی»
ده ناسریت که له لایه ن خه وینه ره وه له ږیگه ی گفتخوازی
یه وه وهک پرسیار له عه قلی که سی ناوه ند دروستی ده کات،
پاشان که سی ناوه ند له ږیگه ی کوئترولی لاشعوره وه
وه لامی پرسیاره کان ده داته وه به بی ئه وه ی شعور بتوانیت
به شداری وه لام دانه وه ی ئه م پرسیاره بکات.

بۆ نموونە: كەسى خەوينەر دەتوانىت ناۋەند
بگەپنىتەۋە بۆ ژيانى رابردوۋى يان ئەو ئاۋات و
خوستانەى بۆ جىبەجى بكات لە پىگەى خەيالى خەۋاندنى
مووگناتىسىيەۋە ۋەك:

كەسىك بىەۋىت سەردانى شارىك بكات لە ژياندا نەى
بىنيۋە، دەتوانىت لەم پىگەيەۋە بە ئاسانى ئەو جىگەيە بىنىت
بە پىى ئەو زانىاريانەى كە لەلايەن كەسى خەوينەرەۋە
لە پىگەى گەتخۋازى يەۋە ئاراستەى ناۋەندەكەى دەكات،
پاشان خەوينەر بە ئارەزوۋى خۋى گەر بىەۋىت لە دۋاى
ئاگاھاتنەۋەى ناۋەندەكە زانىاريەكانى لە بىردا بەيلىتەۋە
يان لە بىرى بباتەۋە، بەلام لەبىر چۈنەۋەى ئەو خەيالى
كە لەلايەن ناۋەندەكە دروست بوۋە بە واتاى ئەۋە نىە كە لە
عەقلى دا نەماۋە بەلكو لە كۆكەرەۋەكاندا جىگىر دەبىت و لە
كاتىكدا كردارى لىك چۈن لە ھەردوۋ كۈنترۇلدا دروست
بىت ئەۋا دىتە دەرەۋە لە ھەستى دا بەدەردەكەۋن.

زۆر پىرسارى سەير لە كۆمەلدا بلالە سەبارەت بەم
دىاردەيە ۋەك دەللىن گەر كەسىك بچىتە ژىر بارى خەۋاندنى
مووگناتىسىيەۋە پاشان كەسى خەوينەر بمرىت ئايا
ناۋەندەكە لەو خەۋتنە دا بەئاگا دىتەۋە؟ يان ئەو ناۋەندەى
دەچىتە ئەم بارە شعورىە تايبەتى يەۋە ئايا توۋشى زيان
دەبىت؟ لە پۈۋى دەرۋونى مەرج نىيە ناۋەندىك بگەۋىتە
ژىر بارى ئەو كاريگەرەيەۋە بەئاگا نەيەتەۋە، بەلكو
خەۋاندنى مووگناتىسى برىتىيە لە ۋەستان يان سىركردنى

شعور بۆ ماوهیهکی کاتی. له پاشاندا گەر خوینەر واز
له ناوهندهکه بهیئت ئەوا بهشیوهیهکی سروشتی بهئاگا
دیتەوه و دهچیتەوه باری ئاساییهکهی پیشووی خۆی،
ههروهها خهواندنی مووگناتیسی هیچ جۆره زیانیک به
ناوهند ناگهیهنیت بهمهرجیک لهلایه ن کهسیکی شارهزا
لهم بوارهدا بهشیوهیهکی زانستی بیخهوینیت. له هه مان
کاتدا خهواندنی مووگناتیسی سوودیکی زۆر به دهروونی
ناوهندهکه دهگهیهنیت بۆ ماوهیهک دهچیتە باریکی
خاوبوونهوه که ئەمهش به ئاشکرا دهردهکهویت له پاش
بهئاگاهاتهوهی ناوهندهکه ههست به ئارامی و خۆشیهکی
لهشی دهکات.

لهم ڕیگهیهوه ئیستا که خهواندنی مووگناتیسی له زۆر
بواری جیاجیادا کاری پێ دهکریت وهک چارهسەر کردنی
نهخۆشیه دهرونییهکان که تا ئیستا توانراوه زۆر نهخۆشی
لهم ڕیگهیهوه چارهسەر بکریت. یان بۆ چاندنی بیریکی
نوی و باشتر، له کهسایهتی ناوهنددا به مهرجیک مه بهستی
بیست.

ئیستا که خهواندنی مووگناتیسی وهک ڕیگهیهکی نوی
له بواری پاراسایکۆلۆجی دا بهکار دههینریت بههۆی
راسته وخۆ پهیوهندی کردنی به لاشعوری ناوهندهوه و
چاندنی ئەو باوهڕه زانستی یهی که بۆ مه بهستی بزواندنی
هیزه له پاده به دهرهکان بهکار دههینریت.

«چۆنیه تی په روهرده کردنی د دروونی

له ریځه ی خه واندنی خوی یه وه»

له م ریځه یه وه ده توانیت به شیوه یه کی باشتړ د دروونت له سهر راهینه نه کان په روهرده بکه یت، بو ئه م مه به سته شه وانه له جیځه یه کی بی دهنګ و هیمندا به پش تا رابکشی هه موو له شت ته و او خاو بکه ره وه به شیوه یه ک که وه ک ده سته سړیکی ته پ که چو ن به زه ویدا ده کیشیت له پاش ئه وه ی ئو به رنامه یه ت ئاماده کرد که مه به سته له د دروونی خو تدا بیچینیت.

به وردگری یه وه سهرنج بده خالیکی بریسکه دار یان گوئ له لیدانی دلت بگره یان سهیری به ندولی کاتر میز بکه یان گوئ له موسیقایه کی هیمن بگره و بیرت ته وه او ساف بکه و هه ول بده په یوه ندی نیوان له شت و عه قلت مه هیله، له دوا ی که میک ده بینیت د ابرانیک له نیوانیاندا دروست ده بیت و له شت ته و او سړ ده بیت له دوا ی ئه م باره خاوبوونه وه یه هه ول بده په یوه ندی شعورت به ده ورو به رته وه مه هیله به شیوه یه ک که به ته و او ی بی ئاگا بیت له ده ورو به رت، پاشان چاوه پروانی ئو به رنامه یه بکه که مه به سته له د درونتدا بیچینیت.

تیبینی ئه وه ده که یت به رنامه که به شیوه ی وینه یه کی زور پروون له خه یالندا به ده رده که ویت و توانا و به هیزی خو ت به شیوه یه کی واقعی له خه یالندا به رجه سته ده بیت، وه ک ئه وه وایه که ئه و توانایه ت له راستیدا هه بیت، به به رده وام بوونت به م شیوه یه پروژ به پروژ توانات به هیترتر ده بیت.

«چۆنیه تی په روه ده کردنی د هروونی

له ریځه ی خه واندنی مووگناتیس یه وه»

خه واندنی مووگناتیس یه کیکه لهو ریځه نوی یه ی که به شیووه یه کی به رفراوان له بواری پاراسایکولوجی دا به کار ده هیئریت بۆ مه بهستی به کارخستنی ههستی بالاو هیزه له راده به دهره کان که به هویه وه که سی خه وینه ر راسته وخو په یوهندی به لاشعوری که سی ناوهنده وه دهکات و چی بیهویت له لاشعوریدا دهی هیئتیت. لهم ریځه یه دا مروث زووتر دهگاته بزواندنی ههستی بالای له چاو ریځه کانی تردا به هوی زالبوون و به هیز بوونی ئه و به رنامه یه ی که پیویسته بۆ بزواندنی ههستی بالای له شعوردا، لهم ریځه یه دا به ئاسانی ناوهند دهتوانیت باریکی خاوبونه وه ته واورد گری یه کی چر وهرگریت که به هویانه وه گفتخوازی یه کان په سهند دهکات.

بۆ ئه وهی ناوهند بتوانیت لهو باره شعوریه تاییه تی یه دا گفتخوازی یه کان په سهند بکات ئه و به رنامه به کارخه ره وهک چاپینک له لاشعوریدا جیگیر بیت و کاری خو ی بکات پیویسته رۆبچیته ناوهنده خه ویکی زور قووله وه که به قوناغی سی هم ناو دهبریت له بواری خه واندنی مووگناتیس دا.

لهم قوناغه دا ناوهند به ته وای به ئاگا ده بیت له دهوروبه ره که ته نها دهنکی خه وینه ر به لاوازی ده بیستیت و ناوهندیش زور به دهنکی لاواز وه لام ده داته وه، به هوی له کارخستنی کرداری شکارکردنی

له هەردوو کۆنتڕۆڵدا، بەمەش بارودۆخیکی لەبار دروست دەبێت بۆ جیگیر بوونی گەشت خاوەنەکانی خەوێنەر لە لاشعوری ناوەنددا. لێرهەدا پێویستە خەوێنەر شارەزاییەکی تەواوی لەم بوارەدا هەبێت و بتوانێت بەشیویەکی سەرکەوتوو ناوەند لە قۆناغی سەرەتادا بگۆزێتەوێت بۆ قۆناغی سێ هەم بۆ ئەوەی بتوانێت بە ئاسانی کارەکهی ئەنجام بدات. لەبەر ئەوەی تاكو ناوەند لە خەویی قوول بیت زانیارییهكانی باشتەر وەرەگریت دەی ئێریت.

له سەرەتادا خەوێنەر كه ناوەندیك دیاری دەكات بۆ ئەوەی لەم بوارەدا کاری پێ بکات پێویستە پەچاوی ئەم خالانەیی لای خوارەوه بکات:

۱- ئەو ناوەندەیی که لەم بوارەدا کاری پێ دەکریت پێویستە هەزیکێ تەواوی لەسەر کارەکه بیت و هیچ جۆرە نەخۆشیەکی دەروونی تیایدا نەبێت.

۲- دواي ئەوەی ناوەند ئامادە بوو بۆ کاری خەواندن لە پێگەی چەند دانیشتنیکەوێت که کاری خەواندنێ تێدا ئەنجام دەدریت پێویستە ناوەند پابەینرتیت لەگەڵ کارەکهدا بۆ ئەوەی لە دانیشتنەکانی داهاوویدا بە ئاسانی بجیتە ژێر کاری خەواندنهوه.

۳- هەر که سێک ناوەند کێشەیهکی هەبوو یان زۆر ماندوو بوو نابێت تاقیکردنەوهی لەسەر بکریت لەبەر ئەوەی خەم و خەفەت و بیرکردنەوهی زۆر لە کێشەیهک لەلایەن ناوەندەوه پێگە لە کارەکهت دەگریت.

۴- هەر دانیشتنیک له دوو کاتژمیر زیاتر نه خایه نیت بۆ
ئهووی ناوهند زۆر ماندوو نه بیت، لیرهدا پیویسته ناوهند
به ئاگا بهینریته وه بۆ ئهووی پشوو بدات بۆ ماوهیهک له
دواییدا دهست به کارهکه بکریته وه.

۵- رهچاو کردنی باری نادروستی له کاتی خهوتندا
زۆر گرنگه پیویسته خهوینه ره همیشه ئاگای له وه بیت که
ناوهنده ههست به ئازاری سهری یان دهستی دهکات یان
ههر ئازاریکی هه بوو پیویسته به ئاگا بهینریته وه.

۶- گهر خهوینه ره مه بهستی بیت ئهوا دهتوانیت کللیک
بۆ ناوهند دروست بکات وهک وشهیهک بۆ ئهووی ناوهند له
ئاگایی دا له ههر ساتیک ئه نجام بدات بتوانیت ئه وه هیزه
تییدا بزوینراوه به کاری بهینیت له ریگهی ئه وه کلله وه.

تاقیکردنه وهی یه کهم: بۆ ئهووی بتوانیت ناوهند به هیز
بهکیت پیویسته همیشه ئه مه راهیتانه به بهردهوامی ئه نجام
به دیت تاکو به تهواوی ههستی بالای ده بزویت. بریتیه
له چالاک کردنه وهی پینچ ههسته که به هووی خه یالی
خه واندنه وه.

۱- **خه یالی ههستی بینین:** وهک بینینی رهنگهکان له کالترین
رهنگه وه بۆ توخترین رهنگ که بهم شیوه گفتخوازی یه
ئاراسته ی دهکریت. ئیستا تو ههست دهکیت له بهردهم
میزیکدا دانیشتوویت گولیک له بهردهستایه، زۆر به پروونی
رهنگی گوله که ده بینیت که رهنگی سپی یه، ئایا راسته؟ له

۴- **خەيالى ھەستى چەشتن:** ئىستا تۆ چوار لىمۆ لە بەردەمتدا دەبينىت، ھەر يەكەيان تامىكى ھەيە، يەكەميان تالە، تامى بکە بزانه وايە، لە وەلامدا دەلئيت بەلى، تامى دووھەميان بکە شيرينه، تامى سى ھەميان بکە سویره، تامى چوارەميان بکە ترشە.

۵- **خەيالى ھەستى بۆن کردن:** گۆلدانىک لە بەردەمتدا چەند گۆلە باخىكى تىدایە ھەريەكەيان بۆنىكى ھەيە، ھەنديكيان بۆنى زۆر ناخۆشە، ھەنديكيان بۆنى زۆر خوشە، ھەنديكيان بۆنى مام ناوھەندى يە.. ئىستا يەك يەك بۆنيان بکە و ئاگادارم بکەرەوہ لە گەل چۆنيەتى رەنگەکانيان.

پاھينان (تافيکردنەوہى دووھەم)

ھەست دەکەيت تۆ زۆر بەھيزيت، ئەوہى بتەويت دەتوانيت بیکەيت، ئەوا ھاوړى يەکت بە بەردەمتدا تى دەپەړى و پيوستە ببينيت زۆر دوورکەوتەوہ، دەتەوى بانگى بکەيت دەنگت نايگاتى.. ئىستا بە وردى لى بپوانە.. لە دلى خۆتدا بانگى بکە با ئاوړت بۆ بداتەوہ.. ئەوا ئاوړى دايەوہ.. راستە.. بەلى ئىستا ھەست دەکەيت تۆ توانات زۆر بەھيزە لە خۆتدا ھەست بە ورەيەكى بەرز دەکەيت، لەبەر ئەوہى ھەرچيەکت بۆ بيت، دەتوانيت بیکەيت.

پاھينانى سېھەم

ھەست دەکەيت کاتژميرەکەت لە دەست کەوتە خوارەوہ. کەوتۆتە جاليکەوہ ناتوانيت دەرى بەھينيت.. ئەو کاتژميرە

زۆر خۆشه‌ويسته لات.. ئايا راسته؟ به‌لى ئىستا هه‌ست ده‌كه‌يت زۆر به‌هيزيت. ده‌توانيت له‌ پىگه‌ى ووردگه‌رى يه‌وه كاژمىره‌كه‌ له‌ چاله‌كه‌دا ده‌ربه‌ينيت.. ئىستا به‌ ووردى لىنى بره‌وه.. ئەوا ورده ورده به‌رز ده‌بيته‌وه تا ده‌گاته ده‌ست.

په‌يانى چواره‌م

تو له‌ ژووره‌كه‌دا دانىشتويت، له‌م ديوو ده‌رگه‌كه‌وه و ده‌نگى كه‌سىك دىت نازانيت كى يه‌. ئەو باسى تو ده‌كات زۆر هه‌ز ده‌كه‌يت بيزانيت.. ئىستا ته‌واو مىشكت ساف بكه‌ ناوه‌كه‌ى دىته‌ بىرت، ئەوا ناوه‌كه‌ى هات، كى يه‌، نه‌زاد، زۆر باشه‌ ئىستا ده‌رگه‌كه‌ بكه‌ره‌وه بزانه‌ ئەوه‌يان نا، به‌لى نه‌زاده.

تاقىكرده‌وى پىنجه‌م

١- له‌لاى ناوه‌نده‌ هاوڤى يه‌كت ئاماده بكه‌ به‌ مه‌رجىك ناوه‌نده‌كه‌ ناوى هاوڤىكه‌ت نه‌زانىت پاشان داوا له‌ ناوه‌نده‌كه‌ بكه‌. ئىستا چاوه‌كانت هه‌لبه‌ر و سه‌پىكى ئەم هاوڤى يه‌ بكه‌، ئىستا چاوه‌كانت دابخه‌، هه‌ست ده‌كه‌يت شىوه‌كه‌ى له‌پىش چاوتدايه‌ بىرت ته‌واو ساف بكه‌ ئىستا ناوه‌كه‌ى دىته‌ بىرته‌وه، چاوه‌ڤى بكه‌.. ناوى چيه‌ فه‌ره‌اد، زۆر راسته ئىستا هه‌ول بده‌ بىرى نه‌زاد بخوینه‌وه بزانه‌ دوىنى له‌كوى بووه. گه‌ر ناوه‌ند نه‌يتوانى زانىاربىه‌كان به‌راستى بلێت ئەوا پىويسته مه‌شقى زياتر پى بكریت له‌م تاقىكرده‌وه‌يه‌دا، واته‌ تاقىكرده‌وه‌ى خوینده‌وه‌ى بىر.

تاقیکردنه‌وه‌ی شه‌شهم

۲- کۆمه‌لێک هاوڕێت. له جیگه‌یه‌کی جیادا دابنێ و با هه‌ر یه‌که‌یان به‌ کارێکه‌وه‌ سه‌رقاڵ بیت، پاشان له ژوورێکی تر دایان له هه‌ر جیگه‌یه‌کی دووریش بیت باشته، ناوه‌نده‌که ئاماده بکه ئێستا هه‌ست ده‌که‌یت زۆر به‌هێزیت، بچۆ بۆ ماڵی سه‌ربه‌ستی هاوڕێت بزانه سه‌رقاڵی چی یه؟.. ژووره‌کان بگه‌ڕێ بزانه له چ ژوورێکدا یه؟ له ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا یه، چی ده‌کات؟ خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌یه.. هه‌ر خۆیه‌تی یان که‌سی تری له‌گه‌ڵدا یه؟ دوو که‌سی تری له‌گه‌ڵدا یه، ئه‌وان چی ده‌کهن؟ یه‌کیکیان گۆی له‌ رادیۆ ده‌گه‌ڕیت و ئه‌وی تریشیان جگه‌ره ده‌کێشیت، له‌ پاش ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ هاوڕێکانت هه‌ ده‌که‌یت، سه‌رت له‌وه‌ سووڕ ده‌مینیت که ئه‌نجامه‌کان هه‌موو پاستن، به‌ به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه ده‌توانرێت زانیاری زیاتر و وردتر به‌ده‌ست به‌یئت.

تاقیکردنه‌وه‌ی چه‌وتهم

۳- هه‌ست ده‌که‌یت چاوه‌کانت زۆر به‌هێزن، ئێستا چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه‌ و له‌م پاکه‌ته جگه‌ره‌یه ورد به‌ره‌وه‌، چاوه‌کانت داخه بزانه چه‌ند جگه‌ره له‌ پاکه‌ته‌که‌دا یه و جو‌ریان چیه؟

تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌شته‌م

٤- چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه، سه‌یری ئەم سندوقه‌ی به‌رده‌مت بکه، ئیستا چاوه‌کانت دا‌بخه، هه‌ست ده‌که‌یت سندوقه‌که به ته‌واوی ده‌بینیت، له‌ناو سندوقه‌که‌دا شتیکی تیدایه‌ بزانه چی یه؟ به وردی له سندوقه‌که ورد به‌ره‌وه هه‌ست ده‌که‌یت ورده ورده سندوقه‌که کالتر ده‌بیته‌وه تا‌کو په‌نگه‌که‌ی وه‌ک شووشه‌ی لی دیت، چاوه‌ری بکه تا‌کو به ته‌واوی کال ده‌بیته‌وه. ئیستا بزانه چی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه، هه‌ست ده‌که‌یت ئەوه‌ی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه ده‌بینیت، ئیستا پیم بلی چی تیدایه؟

شیوه‌که‌ی درێژه، زۆر راسته، ئیستا هه‌ست ده‌که‌یت پووتر ده‌بیته‌وه، سه‌ریکی نووک تیژه، زۆر راسته، ئیستا بزانه له چی ده‌چیت؟ له پینووس ده‌چیت، راسته ئەوه‌ی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه پینووسه‌که واته تۆ زۆر به‌هیزیت.

بۆ ئەم راهیانه پینووسه هه‌میشه ناوه‌ند هان بدریت بۆ ئەوه‌ی به ته‌واوی باوه‌ری به خۆی هه‌بیت و هه‌ست بکات که به‌هیزه و ده‌توانیت به ئاسانی کاره‌که ئەنجام بدات به‌مه‌ش ناوه‌ند تۆوی باوه‌ریکی به‌هیز له خۆیدا دروست ده‌بیت و له ریگه‌یه‌وه هه‌ستی بالای ده‌بزینیت.

لی‌رده‌دا ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی تر ئەنجام ده‌یت به مه‌رجیک دوور بیت له ترس و لاوازی و گهر ناوه‌ند له تاقیکردنه‌وه‌کاندا نه‌یتوانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ییت، ئەوا پینووسه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌شقی راهیانه‌کانی باوه‌ری پی بکه‌یت، پاشان ده‌ست

به تاقیکردنه وه کان بکهیت، وه ده بیټ هه می شه ئاگاداری ئه وه
بیټ که نابیت ناوه ند زۆر ماندوو بکهیت بۆ ئه وه ی بیزار
نه بیټ و له کاره که دوور نه که و یته وه. پاشان ده توانیت
چهنه د گف تخوازیه ک به کار به ینیت بۆ ئه وه ی ناوه ند به
ته واوی کۆنترۆل بکهیت و ئاره زوی کاره که بکات به
ئاسانی بچیته خه ویکی زۆر قوله وه، به مه ش کاره کانت
سه رکه وتوو تر ده بیټ.

وانه‌ی حه‌وته‌م

«راهی‌نان بۆ توانای درک پێ کردن»

کرداری درک پێ کردن: بریتییه له وه‌رگرتنه‌وه‌ی شه‌پۆله‌ نێردراوه‌کانی ده‌وروبه‌ر یان شه‌پۆله‌کانی بیری که‌سانی تر. به‌لام چۆنیه‌تی وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئەم زانیاریانه به‌چهند شیوازیکی کاری پێ ده‌کریت، له‌ بۆچوونه‌ زانستی یه‌که‌یدا به‌ بیرگۆرکی و بینگه‌یی ناسراوه به‌لام له‌ راستیدا هیچ جۆره جیاوازی یه‌ک نییه له‌ نێوان ئەم دوو شیوازه‌دا ته‌نها ئەوه نه‌بی‌ت که وه‌رگرتنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌ بوا‌ری بینگه‌یی دا یان خۆیندنه‌وه‌ی بیردا راسته‌وخۆ له‌ رێگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه به‌ده‌رده‌که‌وی‌ت و کاری بۆ ده‌کریت

زانباریه کانیش به شیوهی وینهی خه یالی به دهرده که ون و له بواری بیرگورکی دا له هر ساتیکدا بیت گهر ئه و زانباریه په یوه ندیه به که سی وهر گره وه بیت وهک زهنگیک له میشکی ده دات و ئاگاداری ده کاته وه. بۆ ئه وهی بتوانیت کرداری دهرک پیکردن به زانستی بیرگورکی به ئه نجام بگه یه نیت. پیویسته له پیشدا هه موو راهیتانه کانی خاوبوونه وه و وردگری و دلنیا بوون، به ته واری به سهر بکه ویته وه و کاریان بۆ بکهیت و ته واریان بکهیت، پاشان ده ست به کاری راهیتانه کانی کرداری درک پیکردن بکه، له کاتی راهیتانه کاند هه ول بده بۆ وهرگرنتی زانباریه نیردراوه کان ته واری بیرت ساف بکه، به لام ریگه به هه موو بیریک بده که بیته ناوه وه له گهل ئه وه شدا ماسولکه کانی له شت ته واری خاوبکه ره وه پاشان چاوه وروانی زانباریه کان بکه به مه رجیک هیچ جوړه خه یالیک له ده ورونی خوئدا دروست نه که یه. ئه م شیوازه له راهیتانه کانی وهرگرنته وهی بیرگورکی و بینگه یی دا واته خویندنه وهی بیر به وردی به کاری بهیتنه، به دلنیا ییه وه سه رکه وتن به ده ست ده هیتیت.

ئه م شیوازه ی وهرگرنته وهیه له بواری خویندنه وهی بیردا به چه ندین ریگه ی جیاواز به کار ده هیتیت وهک ریگه کوئه کانی به تاییه تی قاوه گرنته وه یان گۆی بلوری (الکرة البلورية) که له ریگه یه وه به هۆی سه رنجدانی ته واری به وردگری یه وه له شیوه ی قاوه که ی له ناو فنجانه که دایه یان له گۆیه بلوریه که دا زانباریه کان به شیوه ی وینه یی به دهر ده که ون، به لام له راستیدا ئه و زانباریه ی که

وهرده گريته وه به شيوهی وينهیی له ناو فنجانه قاوه که دا
يان له گو بلوریه که دا به هيچ جوړیک په یوهندی به و
که ره سانه وه نیه که به کار دهینریت بو ئه م کاره وه ک
فنجان یان گو بلوریه که به لکو به هوئی ئه م که ره سانه وه ئه و
وردگری و باوهړ و بارودوخه له باره دروست دهیت که
پیویسته بو کاره که.

«چونیه تی قاوه برتنه وه»

ئه م پښه یه زیاتر ئافره تان به کاری دهینن وه ک له
پیاوان له بهرته وهی ئافره ت به هوئی زیاتر په سهند کردنی
گفتخوازی وه زوو باوهړ به کاره که دهینیت، دهچیته ئه و
بارودوخه له باره ی که پیویسته بو ئه م کاره.

فنجانیکي قاوه ئاماده بکه له گهل ژیره که یدا پاشان
که میک قاوه ی گیراوه ی تی بکه به مهرچیک شه کری
تی نه کرابیت، هاوړی یه کت ئاماده بکه بو ئه وه ی بیري
بو بخوینه ره وه، داوا له هاوړیکه ت بکه که میک له قاوه که
بخواته وه پاشان ژیره که ی بدات به سهر دهی فنجانه که دا
و چهند جاریک بیسوپینیت به شیوه یه کی ئاسویی، له پاش
سوپانی فنجانه که گهر بیه ویت بیري خوی بخوینته وه ئه و
به بالای خویدا فنجانه که سهره و خوار بکاته وه به لام گهر
بو که سیکی ئاماده نه بووی ویست ئه و به ره و پرووی تو
سهره و خواری بکاته وه، له پاشان فنجانه که ی لی وهر بگره و
له بهر دهی دابنی و که میک فنجانه که له سهر ژیره که بترازینه
واته فنجانه که بکه ویته نزیک که ناری ژیره که ی، بو ماوه ی

خوله کیک وازی لی بهینه بۆ ئه وهی که میك قاوه که وشک
 ببیته وه، له دوایدا فنجانه که هه لڭگرو به وردگه ری یه وه
 له دیوی ناوه وهی فنجانه که بروانه به مهرجیک هه موو بیر
 و هۆشت له لای فنجانه که بیت و له دهروونتدا چاوه پروانی
 ئه وه بکهیت که هه رچی زانیاری هه یه سه بارهت به و که سه ی
 که قاوه که ی بۆ ده گریتته وه، به شیوه ی وینه له ناو قاوه که دا
 دروست ده بیت و دیتته پیش چاوت، به لام ئاگاداری ئه وه
 بیت که نابیت ئه و جیگه یه ی که ئه م کاره ی تیدا ده کهیت
 زۆر پرووناک بیت واته له ژووریکی ئاسایی دا بیت، ئه م
 راهیتانه به رده وام له سه ر چه ند که سیک دووباره بکه ره وه،
 گه ر له سه ره تادا نه تتوانی به ته واوی راست و دروست
 بیرى به رامبه ره کهت بخوینیتته وه ئه وا به به رده وام بوونت
 باشتر ده بیت ته نانهت ناوی که سه کانیش دیتته بیرته وه.

راهیتانی «۲»

خویندنه وهی بیر به ریگه ی زانستی: پاش ئه وهی
 راهیتانه کانی وردگه ری و خاوبوونه وهت ته واو کرد،
 هاوری کهت ئاماده بکه بۆ ئه وهی بیرى بخوینیتته وه، به رامبه ر
 هاوری کهت دابنیشه وه هه ردوو دهستی بگه ر، پاشان هه ول
 بده خاوبوونه وهیه کی ته واوی بۆ بکه و چه ند جاریک
 هه ناسه یه کی قول هه لمژه و له پاشان به وردگه ری یه وه
 له نیو چه وانی هاوری کهت بروانه به مهرجیک نیوچه وانهت
 کرژ نه کهیت. له دواى ئه م کاره به هیمنی بیرت ساف بکه و
 ریگه به و بیرانه که دینه میشکته وه به مهش ده توانیت هه ر

زانباریهک هه‌بیت سه‌بارهت به‌و که‌سه ر‌ا‌بردوو بیت یان
داهاتوو پئی ر‌ا‌بگه‌یه‌نیت.

به به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م ر‌اهیتانه ده‌گه‌یه‌ته ئه‌وه‌ی
که به ئاسانی ناوی ئه‌و که‌سانه بلیت که بیریان بۆ
ده‌خوینیه‌ته‌وه.

ر‌اهیتانی «۳»

گۆیه‌کی شووشه ئاماده بکه و پری بکه له ئاو پاشان
له‌سه‌ر می‌زیک دایینی و به مه‌رجیک له‌ژیریدا قوماشیکی
ر‌ه‌ش دابخه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ه‌نگی می‌زه‌که تیکه‌ل به گۆیه
شووشه‌که نه‌بیت، به وردگه‌ری یه‌وه له گۆیه‌که بر‌وانه و
بچۆره ئه‌و باره‌وه که بۆ ئه‌م کاره پی‌ویسته وه‌ک ر‌اهیتانه‌کانی
پیشوو، پاشان پرسیاریک سه‌بارهت به هاو‌ریکه‌ت یان
زیاتر له ده‌روونی خۆندا دروست بکه وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌هویت
بزانیت هاو‌ریکه‌ت ئیستا خه‌ریکی چی یه و له کو‌ی دایه،
به‌لام لی‌رده‌ا گرنگ ئه‌وه‌یه ر‌ا ر‌ا نه‌بیت له‌وه‌ی که چه‌ند
که‌سیک هه‌لبژیریت و نه‌زانیت بیرى کامیان بخوینیه‌ته‌وه به
ئاره‌زوویه‌کی زۆره‌وه و به‌بێ ر‌ارایی ئه‌وه‌و که‌سه‌ی مه‌به‌سته
دیاری بکه له پاش ئه‌م کاره تییینی ئه‌وه ده‌که‌یت که له‌ناو
گۆیه‌که‌دا به قه‌باره‌ی گۆیه‌که وینه‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌بینیت که
بیریان ده‌خوینیه‌ته‌وه ئاگاداریان ده‌بیت که له‌کو‌ی دان و چی
ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه با‌شتر وایه له جیگه‌یه‌کی
زۆر هێمندا ئه‌نجام به‌ده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگه ده‌نگی ده‌ره‌وه‌ی
میشکی خۆت زنجیره‌ی وردگه‌ریت نه‌پچریت.

پاهيتان له سهر ودرگرتنه وهی زانیاری بیرگۆرکی

پاهيتانی «۱»

یهکیک له هاوړیکانت ههلبژیره که ئاره زوومهندی ئهم زانسته بیت، له بیرى خوتدا یهکیک له میوهکان دیاری بکات بهبی ئه وهی تو ئاگادار بیت، به شیوهیه کی ته و او وهسفی میوه که ت بو بکات وهک پهنگی و قه باره و تامی هتد.. به شیوهیه کی وینهیی له بیرى خویدا دیاری بکات و چهند جاریک ناوی میوه که دووباره بکاته وه، له هه مان کاتدا توش هه ول بده ئه و زانیاری یه که بوت دهنیریت وهی بگره، به مهرچیک کاتی ئهم تاقیکردنه وهیه له سى چرکه تی په ر نه کات، له پاشاندا پرسیار له هاوړی که ت بکه بزانه زانیاریه که ت به پاستی پیگه یشتوو ه یانا نا؟ ئه گهر وانه بوو ئه و ا بزانه له لایه ن هاوړیکه ته وه هه له له چۆنیه تی ناردنیدا هه یه، بو ئهم مه به سته ش جاریک ئهم کاره دووباره بکه ره وه تا ده گه یته ئه نجامیکی باش.

پاهيتانی «۲»

له کاتیکدا له ده رگا ده دریت یان زهنگی بیستنه که که لی ده دات هه ول بده پینش ئه وهی ده رگا که بکه یته وه یان ده ست بده یته بیستنه که بزانه کی یه، گه یاندنی زانیاری له لایه ن ئه و که سه وه به شیوهیه کی ئاسایی ده بیت له بهر ئه وهی ئه و که سه بو لای تو هاتوو ه یان تو ی له خه یالدا یه. هه ر له بهر ئهم هۆیه ش تو ده توانیت به ئاسانی ئه و زانیاریه وردگه ری یه وهر بگریته وه، به پاهاتنت له سهر ئهم جوړه تاقی کردنه وانه له پوژانه تدا به هیز ده بیت.

پاهینانی «۳»

کۆمەلەیک ھاورپیت لە ژووریکدا کۆیان بکەرەووە داوایان
لئ بکە کە ھەموویان لەسەر شتیکی ریک بکەون و بە
شیوەی بیرگۆرکی ی بۆت بنێرن، لە پاشاندا خۆت بچۆرە
دەرەوہ بۆ ماوہیەک ھەول بدە بزانی چیان ھەلباردووە
لە ژوورەکەدا پاشان وەرە دەرەوہ بەی ئەوہی خۆت
تووشی دوو دلی بکەیت بزانی لە کام کەرەستە دەچیت لە
ژوورەکەدا، پاش ئەوہ برپاری لەسەر بدە ئەم کارە بۆ
چەندین جار دووبارە بکەرەوہ تاکو باشتەر دەبیت.

پاهینانی «۴»

لەگەل ھاورپیەکتدا لە ژووریکدا دابنیشە و ھەول چەند
وینەییەک یان چەند کاغەزی یاری یان کاغەزی پۆژمیر
ئامادە بکە و داوا لە ھاورپیکەت بکە کە ھەول بدات بە
رێگەی بیرگۆرکی لە بیرى خۆیدا بە ئارەزووی خۆی یەکیک
لە شیوەی ئەو کاغەزانە یان وینانەت بۆ بنێریت، پاشان
خۆت بچۆرە ژووریکی ترەوہ ھەول بدە ئەو زانیاریانە ی
بۆت دەنێریت وەری بگرەوہ ئەم پاهینانە بۆ چەند جاریک
دووبارە بکەرەوہ، ئەگەر بۆ چەند جاریک نەتوانی هیچ
زانیارییەکی راست وەرگیریت کە نزیک بیت لەو زانیاریانە ی
کە ھاورپیکەت بۆی ناردوویت، ئەوا ھاورپیکەت بگۆرە بۆ
کەسیکی تر.

راهینانی «۵»

ئەم راهینانە لە چاوەوانی تردا جیاوازی هەیه دەتوانیت لەگەڵ چەند هاوڕێیەکتدا کۆببیتەوێ یان لە کاتیکدا بەسەردان دینە مالهۆه و هەست بەبێ ئارامی دەکەن، داوا لە یەکیکیان بکە بچیتە ژوورێکی ترهوه و بە ئارەزووی خۆی وینەیهک بکیشیت لە داوی تەواوبوونی وینەکه داوی لی بکە بە تەواوی و بە وردگیری یهوه بۆ ماوهیهک لە وینەکه بپروانیت بۆ مەبەستی ناردنی زانیاری وینەکه بۆ هاوڕێکانی تر، لەگەڵ دەست پێ کردنی هاوڕێی یەکه‌مت بە کیشانی وینەکه و سەرنج دانی داوا لە هاوڕێکانی تر بکە و ئاگاداریان بکەرەوه که ئاماده بن بۆ ئەوهی دەست بە کیشانی ئەو وینەیه بکەن که لە پێگای زانیاری ووردگیری یهوه وەریان گرتووه پاشان که کوتایی بە کارهکه هات وینەهێ هاوڕێکانی تر لەگەڵ هاوڕێی یەکه‌م بەراورد بکە بزانه کامیان بە تەواوی شیوهی لە وینە کیشراوه‌که دهچیت که بەرپێگهی بیرگۆرکی نێردراوه.

راهینانی «۶»

لە کاتیکدا لەگەڵ چەند هاوڕێیەکتدا کۆدەبیتەوێ تیبینی ئەوه دەکهیت که یه‌کیک لە هاوڕێکانت سەرقالی خوێندەنه‌وهی کتیییکه، هه‌ول بده چەند زانیاریه‌ک کۆبکەرەوه بەهۆی وەرگرتنه‌وهی زانیاری به‌ نێردراوه‌کان له‌ لایه‌ن هاوڕێکه‌ته‌وه پاشان بچۆره‌ لایه‌وه و داوی یارمه‌تی لی بکە و بزانه

ئەو بابەتەي كە ئەو خويندوئەتەو لەو زانیاریە دەچیت كە
خۆت وەرت گرتووە.

ئەم جۆرە پاهێنانە وردگەریەکی زۆر چڕ و پاهێنانی
باشی دەوێت لەبەرئەوێ كەسی یەكەم كە كۆتیبەكە
دەخوینیتەو مەبەستی نییە ئەو زانیاریانە راستەوخۆ لە
پێگەي بیرەووە بۆ تۆ بنیڕیت.

هەستکردن بە كەرەسە و مڕۆف

هەموو كەسێك بواریكی وزە لە دەوری لەشیدا هەیە
كە بەشیوێی تەمێك بە دەوری لەشیوێەتی ئەویش
لە پێگەي لەرەكانی گەرمیەو بەلاو دەبیتهو وە بۆ ئەم
مەبەستەش دەتوانیت هەست بە بوونی كەسێك بكەیت كە
لەجێگەیهكدا بەهۆی بوونی ئەو وزەیهو بەلام هەستکردن
بۆ كەرەسەكان كاریكی ئاسان نییە بەلكو زۆر گران
دەتوانیت هەستیان پێ بكەیت ئەویش بەهۆی كەمی ئەو
لەریەي كە لە كەرەسەكانەو بەهێواشی دەردەچیت. بەلام
لە مڕۆف و ئازەلدا بەهێزترە.

پاهێنان لەسەر هەستکردن بە مڕۆف

پاهێنانی «۱»

داوا لە هاوڕێیهكەت بكە كە یارمەتیت بدات بۆ ئەم كارە،
لە ژووریكی هیمن دا پێلاوێكانی دابكەنیت و بە هیمنی لە
ژوورەكەدا هاتووچۆ بكات، پاشان خۆت لەسەر كورسییهك
دابنیشە و چاوەكان بە پارچە قووماشێكی پەش ببەستە،

له گهل بهردهوام پوښتنی هاوړیکهت له ژووره کده، له پر داوا له هاوړیکهت بکه له جیگه ی خویدا بوه ستیت، پاشان هه ل بده بزانه هاوړیکهت له چ ئاراسته یه کدا وه ستاوه که ی دلنیا بوویت له و جیگه یه به ده ست نیشانه ی بکه بو ئه وه ی بزانتیت تا چ راده یه ک هه ست به بوونی ئه و که سه بکه ی له و جیگه یه دا.

ئهم راهیتانه چندين جار دووباره بکه ره وه تا کو ده گه یته ئه وه ی که هاوړیپه کت له ژووره که بچیته دهره وه هه ستی پی ده که یته به هو ی نه مان ی ئه و له ریه که له له شی هاوړیکه ته وه دهرده چیت.

راهیتانی «۲»

ئهم راهیتانه هه مان شیوه ی راهیتانی پینشووه به لام ژماره ی که سه کان زیاترن، هه ول بده هاوړیکانت له ژووره که تدا به شیوه یه کی زور هیمن و له سه رخو به ده وری تودا بسورپینه وه پاشان له جیگه ی خو تدا وه ک راهیتانی پینشوو خو ت ئاماده بکه، له پاش ئه وه ی هاوړیکانت ده ست به جوول ده که ن به ده ورتا له ناکاو به یه کی که له هاوړیکانت بلیت. بوهسته پاشان هه ول بده یه ک یه ک جیگه ی هاوړیکانت بکه به مه رجیک ده ست نیشانه کانت له دوو تا سی پی دوورتر نه بیت له و که سه ی که ده ست نیشانی ده که یته.

به بهردهوامیت له سه ر ئهم راهیتانه ده توانیت ده ست نیشانی بکه یته که له ته نیشته یه که وه وه ستابن.

پاهیتانی «۳»

بۆ که رهسهیه کی ون بوو داوا له هاوپیتهکت بکه
که رهسهیه که له جیگهیه کدا بشاریته وه پاشان بیرت ساف
بکه و بچۆره خاوبوونه وه و ههول بده به وردگه ری یه وه
جیگه ی ئه و که رهسهیه دیاری بکه، به لام له سه ره تادا باشتر
وايه ئه و که رهسهیه ی که دهشاردریته وه بچووک بیت وه که
دهرزی یان ئه لقه یه ک.. هتد.

به بهردهوام بوونت له م کاره دا توانات باشتر ده بیت و
به ئاسانی جیگه ی که رهسه کان دیاری ده کهیت، به مه رجیک
ئه م جۆره پاهیتانه له دوو تا سی خوله ک تی په ر نه کات.

پاهیتانی «۴» هه سکردن به رهنگه کان

ههول بده چه ند پارچه قوماشیک ئاماده بکه به مه رجیک
هه موو پارچه کان به جۆره قوماشیک بن و له یه ک جۆر.
ماده دروست کرابن، به لام رهنگه کانیاں جیاواز بیت، پاشان
چاوی خۆت ببهسته و ههول بده یه ک یه ک رهنگه کان جیا
بکه ره وه. وه بۆ ئه م کاره ش پیویسته که سییک یارمه تیت
بدات بۆ ئاگادار کردنه وه ت له پاستی جیا کردنه وه ی
رهنگه کان. لیژده ده توانیت به سه رکه وتووی به هوی ده ست
تیوهردانه وه رهنگه کان لیک جیا بکه یته وه به هوی چۆنیه تی
له ره دانی رهنگی پارچه قوماشه کانه وه.

بۆ نمونه: ده ست تیوهردان له رهنگی سوور هه ست
به گه رمیه ک ده کهیت له چاو ده ست تیوهردان له پارچه
قوماشیکی رهنگ سهوز که هه ست به ساردی ده کهیت

دهتوانیت له جیاتی پارچه قوماشهکان کاغهزی پهنگا و
پهنگ به کاربهنیت به مەرچیک کاغهزهکان له یهک جوړ بن.

راهیانی «۵» له سهر کاغهزی نه خشه کراو

نزیکه ی ۲۵ کاغهز له یهک جوړ و چیند نه خشه یه کی
جیاوازیان له سهر بکیشه وهک بازنه و زائید و نیشانه ی
یه کسانى (+۵) پاشان کاغهزهکان تیکه ل بکه و کاغهزهکان
سهره و خوار بکه، هه ول بده یهک یهک دیاریان بکه و بزانه
چ جوړه نه خشه یه کی له سهر کیشراوه پاش نه وه سهیری
کاغهزه که بکه بزانه هه سترکردن به و جوړه نه خشه یه راست
دهرچووه یان نا؟

نهم کاره چهن دین جار دووباره بکه ره وه به به رده وام
بوونت توانای وهرگرتنی زانیاری (بیرگوپکی) یت به هیتر
ده بیت

وانه‌ی هه‌شته‌م

«راهی‌نان بۆ توانای به‌ده‌رخستن»

کرداری به‌ده‌رخستن: بریتییه له شه‌پۆله کاریگه‌ریه‌کانی مرۆف بۆ ده‌ورو به‌ر واته لیڤه‌دا عه‌قل کار له مادده ده‌کات وه‌ک ناردنی شه‌پۆلی بیرگۆرکی و سایکۆکینزیا.

چۆنیه‌تی ناردنی ئه‌و بیرهی که مه‌به‌سته بیگه‌یه‌نیت له هه‌ردوو بواره‌که‌دا واته بیرگۆرکی کۆ و سایکۆکینزیا، پێویستی به‌ کرداری به‌ند کردنی بیر ده‌بیت پاشان به‌ ده‌رخستنی بیر به‌ندکراوه‌که واته ئازاد کردنی بیر به‌ند کراو به‌ ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سه یان ئه‌و که‌سه‌یه‌ی که مه‌به‌سته کاری تی بکریت.

پاش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ رَاهِيْنا نه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ ده‌که‌یت
 پِيْويسته‌ له‌ هه‌موو کاتيکدا ئه‌م باره‌ ده‌روونی به‌ له‌خۆتدا
 دروست بکه‌یت به‌تایبه‌ت چوونه‌ ناو باری خاوبوونه‌وه‌ی
 له‌شی و میشکی یه‌وه‌ پاشان له‌ رِيْگه‌ی وردگه‌ری یه‌کی
 چپه‌وه‌ ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌ مه‌به‌سته‌ بنیْرِیت به‌ندی بکه‌
 به‌واتای بیرکردنه‌وه‌ به‌ ته‌نها له‌سه‌ر ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌
 مه‌به‌سته‌ به‌ده‌ری بخه‌یت، به‌ مه‌رجیک به‌رنامه‌که‌ له‌ بازنه‌ی
 خۆی تیپه‌ر نه‌کات، پاشان هه‌ول بده‌ له‌ خه‌یالی خۆتدا به‌و
 ئاڤاسته‌یه‌ی که‌ مه‌به‌سته‌ کاری تی بکه‌یت به‌رنامه‌که‌ بنیره‌
 واته‌ ئازادی بکه‌، به‌لام بۆ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی رَاهِيْنا نه‌کانی
 سایکۆکینزیا پِيْويستی به‌ وردگه‌ری یه‌کی زۆر چپ و
 به‌رده‌وام ده‌بی‌ت تاکو بتوانیت کاریگه‌ری عه‌ق‌لی خۆت بۆ
 سه‌ر که‌ره‌سه‌کان به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

راهِيْنا نى «۱» ئاوردانه‌وه‌

له‌کاتيکدا ده‌چيته‌ سینه‌ما یان گازینۆ یان له‌ناو پاسدا
 تییینی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌ که‌ له‌به‌رده‌متا دانیشتووه‌ به‌ مه‌رجیک
 دووری نیوانیان (دوو مه‌تر تا سێ) مه‌تر بی‌ت، هه‌ول بده‌ به‌
 ووردگه‌ری یه‌وه‌ سه‌رنجی دوا بپه‌ری پشته‌ی سه‌ری بده‌
 واته‌ ئه‌و به‌سه‌ی له‌ دوا بپه‌ری پشتیه‌وه‌ دیت که‌ بریتییه‌ له‌
 لاکیشه‌ مۆخ، پاشان له‌ ده‌روونی خۆتدا گفتخوازی به‌و که‌سه‌
 بده‌ به‌م شیوه‌یه‌ «من له‌ تۆ زۆر به‌هێزترم، تۆ زۆر لاوازی
 له‌ چاو مندا، ئیستا که‌ هه‌ر کاریکت پێ بسپی‌رم ناتوانیت
 نه‌یکه‌یت، ئیستا داوات لی ده‌که‌م که‌ ئاوڤ بده‌یته‌وه‌، ئاوڤ

بدیهتهوه» ئەم گفتخوازی یه به باوهپریکی پتهوهوه و به ووردگریهکی چپهوه بلێ، لهپاش چهند جارێک له دووباره کردنهوهی وشه‌ی «ئاوڕ بدهرهوه» تییینی دهکهیت که ئەو کهسه بهخیرایی ئاوڕت بۆ ده‌داتهوهو سه‌یرت ده‌کات.

پاهینانی «٢» له‌سه‌ر رۆشتن

له‌ جیگه‌یه‌کدا بوه‌سته و تییینی که‌سیک بکه‌ که به به‌رده‌متدا دیت پاشان به‌ وردگری یه‌وه تیی ب‌روانه و خوازی ئەوه‌ی لێ بکه‌ که ئاوڕ به‌لای تۆدا بداته‌وه. تییینی ده‌کهیت به‌ خیرایی سه‌یرت ده‌کات.

پاهینانی «٣» له‌سه‌ر رۆشتن

له‌کاتی‌کدا له‌دوای که‌سیکه‌وه ده‌رپۆیت هه‌ول بده به‌همان شیوه‌ی پاهینانی پێشوو له‌ پشته‌ی سه‌ری ب‌روانه و فه‌رمانی پێ بده به‌لای راست یان چه‌پدا پێچ بکاته‌وه یان له‌ جیگه‌ی خۆیدا بوه‌ستیت به‌ به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئەو پاهینانه ده‌توانیت به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک کۆنترپۆلی عه‌قڵی هه‌موو که‌سیک بکه‌یت که‌ رێ به‌ وه‌رگرته‌وه‌ی بیر ده‌ده‌ن.

پاهینانی «٤» له‌سه‌ر سه‌یر کردن

له‌کاتی‌کدا له‌ جیگه‌یه‌کی گشتی دا داده‌نیشیت یه‌کیک له‌ که‌سانی نزیکت دیاری بکه‌ و شیوه‌ی ده‌مووچاوی وه‌ربره‌ پاشان چاو بنوو‌قینه و له‌ خه‌یالی خۆتا داوای لێ بکه‌ که سه‌یرت بکات له‌ ئە‌نجامدا تییینی ئەوه ده‌کهیت که ئەو کهسه

هاورپيڪهت لهسهر پارچي كاغهزيك بنووسه و لهبهردم
 تدا دايڼي پاشان ههول بده شيوهي هاورپيكت بهينيته پيش
 چاوي خوت بهلام پيش ئهوهي شيوهي هاورپيكت بكهويته
 پيش چاوت ههول بده بهرنامهيهك دروست بكه بهشيوهي
 ويته له خهيايي خوتدا كه هاورپيكت بهرهو تهلهفونهكه
 ديت و چون دهست دهبات بو مايكروفونهكه و ژمارهي
 تهلهفونهكهي تو لي ديدات و به زهردهخهنهوه قسه
 لهگهل دهكات پاش ئهوهي خاويوونهوهيهكت كرد شيوهي
 هاورپيكت بكويزهروهو بو ناو ئهوه بهرنامهيهي كه دروست
 كردهوه لهپاش گهياندي بهرنامهكه كه چاوهرواني زهنگي
 تهلهفونهكه بكه كه ئهوه تهلهفونت بو دهكات، ئهگر تهلهفوني
 نهكرد ئهوا لهدواييدا ئاگاداري بكهروهو و پرسيايي لي بكه
 كه ثايا ئهوه پوژه لهو كاتهي ههلساي به ناردني بهرنامهكه
 ئهوه ههستي به هيچ شتيك كردهوه؟ له وهلامدا پيت دهليت
 بهلي تو به بيرمدا هاتيت و ويستم تهلهفونت بو بكه، بهلام
 گهر ههستي به هيچ شتيك نهكرد ئهوا چهند جاريكي تر
 دوبراهي بكهروهو، ئهگر ههستي به هيچ شتيك كرد ئهوا
 ئهوه هاورپيكت بگوري به كهسيكي تر.

راهيناني «۲»

تييني ئهوه بكه لهم كارهدا سوز كاريكي گرنك دهبيت
 بو ئهجام گهياندي كارهكهت و يارمهتي تهواوت ديدات و
 كارهكهت بو ئاسانتر دهكات له بوايي ناردني وهگرنتي
 بيردا له ريگهي بيرگوركي يهوه لهبهر ئهوهي له ئهجامي

ئەو ھەستە سۆزىيەو ھە ئەنيوانىندا ھەيە پەيوەندى يەكانى
 بىر نىزىك دەبىتەو ھە ھەستەردى سۆزى ئازايەتى و
 ھەماس و سۆز و بەزەيى و خۆشەويستى و، ھتە. بۆ ئەم
 مەبەستەش يەكەك لەو ھاورپىيانەت ھەلبىزىرە كە ئەم جۆرە
 پەيوەندىەتان لەگەل يەكدا ھەيە و چاوەكانت بنوقىنە و
 وىنەي ئەو كەسە بەيئەروە پىش چاوى خۆت و نامەيەكى
 بە شىوەي بىرگۆرەي بۆ بنىرە، پاشان ئاگادارى بەكە لەوەي
 ئايا ھەستى بە ھىچ شتىك كىردووە لەوكاتەي تۆ نامەكەت
 بۆ ناردووە. ئەو ھاورپىيانەي ئەم جۆرە پەيوەندىەتان
 لەگەل يەكدا ھەيە يەك يەك تاقىكردنەو ھەيان لەگەلدا بەكە
 بەمەش توانات بەھىزتر و سەرکەوتوتر دەبىت، بەتايبەت
 تاقىكردنەو لەسەر ئەو جۆرە كەسانە كارەكەت ئاسانتەر
 دەكات و دەبىتە پالئەرىكى گەورە و ھاندەرىكى بەھىز بۆ
 سەرکەوتنت بۆ كارى گەورەتر.

«راھىنانى» ۲»

ھاورپى يەك ھەلبىزىرە بە مەبەستى ئەوەي كارى
 ھەرگرتنەو ھە بىرگۆرەي ئەنجام بەدات و ھەردووكتان
 لەسەر يەك كات رىك بەكون، بۆ مەبەستى بە ئەنجام
 گەياندى دىاردەي بىرگۆرەي يەكە، بەلام مەرج نىيە
 ھاورپىكەت نىزىك بىت بەلكو لە مالى خويان بىت باشترە
 پاشان پىنج وىنەي جيا جيا ئامادە بەكە كە ھەريەكەيان
 سىفەتىكى تايەبى خوى ھەبىت و جياواز بىت لەوانى تر.
 تۆ لە جىگەي خۆتەو لەو كاتەي كە ديارىتان كىردووە بۆ

به ئەنجام گەياندننى وینەکان ھەلبژێرە و سەیرى چۆنیەتى
 ڕەنگ و ناوھەپۆک و وەسفى وینەکە بکە و لەخەيالى خۆتدا
 بیهیلەرەوھە و بیگەيەنە بە ھاوڕێکەت پاشان وینەکانى تر
 یەک لەدواى یەک بەو شیوہیە لە ڕیگەى بیرگۆرکى یەوہ
 بگەيەنە بە ھاوڕێکەت بە مەرجیک ئاگادارى یەک لەدواى
 یەکى وینەکانى بێت کە کامیان یەکەم جار ناردووتە و
 کامیان دووھم جار ناردووتە بەو شیوہیە لای خۆت
 تۆمارى بکە، بەلام ئاگادارى ئەوہ بە کە ئەم ڕاھیتانە لە
 یەک خولەک زیاتر نەخایەنیت، گەر بێت و لە کاتى خۆى
 تێپەر بکات ئەوا شعورت ڕیگە بەو وردگەرى یە بەردەوامە
 نادات و بیرى تر تیکەل بە زانیارییەکان دەبێت و کارەکەت
 لى تیک دەدات.

لەدوایدا پەيوەندى بە ھاوڕێکەتەوہ بکە بزانە بەو
 شیوہیەى کە زانیارى وینەکانت بۆ ناردووە وەرى گرتووە
 وەک وەسف و ڕەنگ و مەبەستى، گەر ھاوڕێکەت نەیتوانى
 زانیارییەکان وەرگریت ئەوا باشتر وایە کە سیکی تر دەست
 نیشان بکەیت بەلام دُنیا بە لەوہى کە بەئاسانى دەتوانیت
 ئەم ڕاھیتانە بە ئەنجام بگەيەنیت.

راھیتانى «۴»

ڕەنگەکان ڕیژەيەکى جیاواز لە خۆ دەگرن لە ڤووى
 لەرەو پلەى گەرمى یەوہ بە ئاسانى دەتوانریت لە ڕیگەى
 بیرگۆرکى وە بلابکریتەوہ، بۆ ڕاھیتان لەسەر ڕەنگەکان
 ھەول بدە یەکیک لە ڕەنگەکان لەخەيالى خۆتدا بەدەربخەو

له ږيگه‌ی بیرگورک‌ی وه بیگه‌یه‌نه به هاوړیکه‌ت یان چه‌ند
 هاوړتییه‌ک که ئه‌وان پو‌لی وهرگرته‌وه ببینن و ئاگاداریان
 بکه بو وهرگرته‌وه‌ی زانیارییه‌که له دوو خووله‌ک زیاتر
 نه‌خایه‌نیت پاشان یه‌ک یه‌ک ږه‌نگه‌کان تا‌قی بکه‌ره‌وه و
 ږاهیتانیان له‌سهر بکه و به مه‌رجیک له‌کاتی خو‌یان تیپه‌ږ
 نه‌بیت له‌به‌رته‌وه‌ی به‌سهربردنی کاتی زور ده‌بیته‌ هو‌ی
 نواندنی شعور له‌سهر کاره‌که له‌لایه‌ن نیره‌روو وهرگره‌وه.
 ئه‌م ږاهیتانه له‌سهر چه‌ند که‌سیک تا‌قی بکه‌ره‌وه له
 ئه‌نجامدا هه‌ست ده‌که‌یت که توانای گه‌یاندنت تا‌چ را‌ده‌یه‌ک
 به‌هیزتر ده‌بیت.

ږاهیتانی «ه»

هه‌موو باوک و دایکیک ده‌توانیت «گه‌یاندنی بیرگورک‌ی»
 به ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت له‌گه‌ل من‌داله‌کانیدا زیاتر به هو‌ی ئه‌و
 سو‌زه‌وه که له‌نیوانیاند هه‌یه.

گه‌ر ده‌ته‌ویت ئاموژگاری من‌داله‌که‌ت بکه‌یت له‌هه‌ندیک
 کاری خراپ دووره‌په‌ریزی بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت له‌ږيگه‌ی
 گه‌یاندنی بیرگورک‌ی یه‌و له‌کاتیکدا من‌داله‌که‌ت خه‌وتووه
 بچیته‌ نزیکه‌وه ئه‌و ئاموژگاری یه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی هونه‌ری
 پی بگه‌یه‌نیت به‌لام به‌ مه‌رجیک ئاگاداری چو‌نیه‌تی ئه‌و
 ئاموژگاری یه‌ بیت که من‌داله‌که‌ت تووشی ترس و ته‌مه‌لی
 نه‌کات، بو‌ نمونه:

گه‌ر من‌داله‌که‌ت خو‌یندنی فه‌رامو‌ش کرد پیو‌یسته
 ئاموژگاریه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک بو‌ بنی‌ریت که له‌ شیوه‌ی

وینیه کدا خویندن و قوتابخانه و مامۆستاکانی وانهکانی
له لا شیرین بکهیت، پاشان مندالە که به شیوهی خه و دهیبینی
و چهزیکێ له لا دروست دهییت سهبارهت بهو کاره ی که
ئاره زووی نیه.

پاهینانی «٦»

ئهم پاهینه له شه ودا ئه نجام ده دریت به مهرجیک ئه و
که سه ی که ده ته ویت نامهیه کی بۆ بنیریت له کاتی خه و تندا
بیّت، به لام مهرج نییه لیته وه نزیک بیّت له ههر جیگهیه کی
دوور یس بیّت نامه که ت ده گات. پاشان ئه و نامهیه ی که
مه به سه به بۆ بنیریت به شیوه ی به رنامه ئاماده ی بکه
بۆ نمونه: مه به سه هاورپیکه ت له خویندنگه یان کتیبخانه
یان له ههر جیگهیه کی تر بیّت ئه و ئه و جیگهیه دیاری
بکه له گه ل چۆنیه تی ئه و باسه ی ده ته ویت ئاگاداری بکهیت
و پیی بلییت. له دوای ئه وه ی شیوه ی هاورپیکه ت له پیش
چاوتدا ده رکه وت وینیه ی هاورپیکه ت بگوێزه ره وه بۆ ناو
ئه و به رنامه خه یالیه ی که له پیشدا ئاماده ت کردبوو، له پاش
ناردنی نامه که هه ول بده بۆ به یانی ئه و جیگهیه به سه ر
بکه ره وه له و کاته ی که له نامه که تدا دیاریت کردوه تیبینی
ئه نجامیکی سه ر ده کهیت ده بینیت هاورپیکه ت له و جیگهیه دا
که له نامه که تدا دیاریت کردوه.

ئهم کاره له کاتی کدا پروو ده دات که ئه و که سه ی نامه که ی
بۆ ده بنیریت هه میشه ها تووچۆی ئه و جیگایانه بکات وه ک:
خویندنگه یان چاپخانه.. هتد.

پاشان پرسپاری ئه وهی لی بکه ئه وه شه وه نامه که ی بو
ناردو وه خه وی پیوه دیوی؟ له وه لامدا ده لیت به لی، به لام
تو بواری ئه وهی مه ده خه ونه که ی باس بکات، خوت بو ی
باس بکه. گهر هاوړیکه ت نه ی توانی ئه وه نامه یه وه ربگریته وه
ئه وا باشتو وایه که سیکی تر دیاری بکه یه ت.

«سایکو کینیژیا»

بزواندن ی که ره سه کان له دوره وه به «سایکو نیژیا»
بریتییه: له وه نامه یه ی که له ئه نجامی به کاره ی تانی وزه ی
عه قلی (خه یالی) یه وه ده بیته و که ره سه کان ده بزویته یته.
به لام زور له بوچوون وای بو ده چیت که بزواندن ی
که ره سه کان به هو ی عه قلی یه وه کاریکی مه حاله به لام ئه م
دیاردیه زور به ئاسانی له هه ندیک باری لاشعوردا به
ئاسانی ده رده که ویت که به لگه ی پوون و ئاشکرای له سه ر
هه یه ئه ویش ئه وه دیاردیه یه که له ناو قومارچه کاندا باوه
که به هو ی هیژیکی لاشعوریه وه که خوشیان هه سته ی
پن ناکن چ ژماره یه کیان بویت له وه زاره ی که یاری پی
ده که ن به ئاسانی به ده سته ی ده هیته یته به تاییه ت ئه وه
قومارچه یه ی که زور له م کاره دا به رده وامن و شاره زایی
ته واویان هه یه.

ئه م ته وانه یه ش له ئه نجامی ئاره زوویه کی زور و
وردگه رییه کی چر ده بیته بو ئه وه کاره ی که ئه وه قومارچه یه
ده یکات له به ر ئه وه ی که زور پیویسته ی پی هه یه.

له کتیبی «تۆوی پیکهوت» دا که دامه زراوی واندوم
 هاوس له سالی ۱۹۷۳ دا بلاوی کردۆته وه ارثر کویسر
 دهلیت: هیچ کاریک نییه که ناوی پیکهوت بیت، به لکو لیڤه
 یاساو حووکمی گهردوونییه که ههستی پی ناکهیت، دهبا
 ئه و پهردیه له پووی ئه و یاسا ون بووانه ههلمالیت که
 تهحه کوم به و وزهیه دهکن وهک له م راهیانه دا ئاشکرا
 دهبیت:

راهیانی «۱» بزواندنی که ره سه کان له دهر وه

مۆمکی داگیرساو له بهردهم تا ئاماده بکه بهمه رجیک
 ههناسه ت گری مۆمه که نهجوولیتیت، بۆ ئه م مه بهسته
 هه رچی ده رگا و په نجه ره هه یه دایبخه بۆ ئه وهی هیچ جۆره
 له ره یه ک کار له گری مۆمه که نه کات که به پیکی بوه ستیت.
 پاش ئه وهی ته واو ئاماده بوویت به رامبه ر مۆمه که
 دابنیشه و به وردی سه یری بکه به شیوه یه ک که پی ی
 بلتیت به لای راست یان چه پدا گر ه که ی لار ببیته وه، چۆنیه تی
 ئه و شیوه یه ی که مه به سستی گری مۆمه که وه ری بگریت له
 خه یالی خۆندا دروست بکه و به توانای هیزی بی ری خۆت
 ئا راسته ی گر ه که ی بکه به شیوه یه ک به وردگه ری یه وه
 به رده وام بیت له سه ر خه یاله ی که مه به سته تا وه کو بیر و
 خه یالت ده گاته گری مۆمه که و به و ئا راسته یه ی ده بات که
 مه به سته.

پراھيتاني «۲»:

دەفرىكى بچووك پر بكه له ئاو لهسەر مېزىك دايىنى
دابىشە به ئاراستەى دەفرەكه به وردگەرى يەوہ سەيرى
ئاوى ناو دەفرەكه بكه، پاشان له خەياللى خۆتدا ئەو
بەرنامەيە دروست بكه كه ئاوى ناو دەفرەكه شەپۆل دەدات
ورده ورده خىرايى جوولەى شەپۆلى ئاوہكه له خەياللى
خۆتدا زياتر بكه پاشان ئەو خەيالە به خىرايى له بيرى
خۆتدا مەھىلە و به دەرى بخە ئەم پراھيتانە به بەردەوامى
دووبارە بکەرەوہ تاکو دەگەيتە ئامانج.

پراھيتاني «۳»:

پروويەكى ساف و فراوان ئامادە بكه و پارچە قوماشيىكى
بەسەردا بدە به مەرجىك لەكاتى ھەلدانى زارەكەدا نەكەويتە
خوارەوہ، پاشان لەگەل ھاوړىكانت چوار زار ئامادە بكه
و به پيالە يان پەرداخىك ھەر يەكەتان بەسەرە زارەكان
ھەل بدەن به مەرجىك ھەر يەكەكتان له خەياللى خۆتاند
ژمارەيەك ديارى بكن و لەو شەش ژمارەى له زارەكاندا
ھەيە واتە «۱- ۶» ژمارە، له دواى ئەوہى ھەر يەكەتان
شەش جار زارەكانى ھەلدا ھەر يەكەتان بزائن لەو ژمارەيە
چەند جار ئەو ژمارەيە بەدەست دەھيئت.

له ئەنجامى دووبارە بوونەوہى ئەو پڙەيە بەرەو
زيادبوونى ئەوا تواناي بزواندى كەرەسەكان له كەساندا
بەدەردەكەويت.

پاهینانی «۴»:

دهرزيه کی دروومان بکه به پته تیکه وه له جیگایه کدا هه لی
بواسه و به رامبه ر به دهرزی یه که دانیسه پاش ئه وه ی
دهرزيه که به پته که وه به شیوه یه کی ریک وه ستا و بو،
ئه وسا هه ول بده به وردگه ری یه کی چره وه له دهرزيه که
بروانه به چ لایه کدا مه به سته بیجولینیت به و شیوه یه له
خه یالندا دروست بکه و بیره که ت ئاراسته ی دهرزيه که بکه.
ئه م پاهینانه به به رده وامی دووباره بکه ره وه تا ده گه یته
ئه نجام.

پاهینانی «۵» به رز کردنه وه ی که ره سه یه ک:

دهنگه شقارته یه ک یان که ره سه یه کی تر که قه باره و
کیشی بچووک بیت له سه ر میزیک دابنی و پاشان خۆت
ئاماده بکه به باوه ریکی پته وه وه ده ست به کاری هه ناسه دان
و خاوبوونه وه یه کی ته واو بکه، تا به ته واوی ده چیه باری
خاوبوونه وه یه کی ته واوه وه له دوایدا به وردگه رییه کی
چره وه له دهنگه شقارته که بروانه و له خه یالی خۆتا تیبینی
ئه وه بکه که کیشی دهنگه شقارته که ورده ورده سووک
ده بیت تا ده گاته ئه و ئاسته ی هیزی کیش کردنی له سه ر
نامینیت و به رز ده بیت وه، پاشان ئه و بیره سه ره به ست
بکه ئه گه ر ویستت جیگیر بیت و توانات لاواز نه که ییت و
له سه ر دهنگه شقارته که ته واو پروون بیت ئه و به دلنیا ییه وه
سه رکه وتن به ده ست ده ییت.

وانه‌ی نۆهه‌م

«پیشبینی»

ده‌کریت پیشبینی شیکاریکی زانستی بۆ بکریت، به‌لام تاکو ئیستا هیچ شیکاریکی زانستی به‌ته‌واوی باسی له‌کرداری پیشبینی نه‌کردوو، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت له‌لایه‌ن بۆچوونه ئاینه‌کانه‌وه شیکاری پیشبینی به‌وه ده‌کات که په‌یوه‌ندی به‌پۆحه‌وه هه‌یه‌ وای داده‌نیت که ئه‌و پرووداوانه‌ی پیش ئه‌وه‌ی پروویدات له‌لایه‌ن هیزیکی گه‌وره‌وه نه‌خشه‌ی بۆ کیشراوه به‌سه‌ر پۆحی ئه‌و که‌سانه سه‌پینراوه له‌سه‌ریان که ده‌بیت به‌و شیوه‌یه ئه‌و کاره بکه‌ن یان ئه‌و پرووداوه جیه‌جی بکه‌ن.

به لّام به پئی بۆچوونه زانستی یه که ی دهکریّت دیارده ی بیرگۆرکّی ی خۆنه ویست به بنچینه ی ئەنجامدانی کاریک ی پیشبینی دابنریّت ئەویش به هۆی ئەو په یوه ندیه بیرانه ی که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا دروست ده بیّت له ریگای دیارده ی بیرگۆرکّی ی خۆنه ویسته وه.

له کاتیکدا مروّف گوزهران دهکات له و کۆمه لانه ی تییّدا دهژی ئەو زانیاریانه ی که له دهو روبه ره وه وهری دهگریّت به ههستی دا تّی په ر ده بیّت و له بهشی کۆک ره وه کاندای جیگیر ده بیّت، پاشان به وردی و به تیژی ئەو زانیاریانه وهردهگریّت که په یوه ندی به که سیکه وه ههیه یان زیاتر له نهستی دا چاپیکّی ته و او وهردهگریّت و ده بیّته بنچینه یه ک بۆ په یوه ندی بیرگۆرکّی ی ئەم په یوه ندی یه له نهستی دا پروودهات به بّی ئەوه ی ئەو که سه ههستی پّی بکات کرداری پیشبینی به شیوه یه کی گشتی دهکریّت به دوو به شه وه:

یه که میان: دروست که ری به نامه ی پیشبینی و ناردنی، بۆ ئەو که سانه ی که په یوه ندیان به به نامه که وه ههیه، ئەم کارهش به شیوه یه کی ریکه وت له دهماگی که سی نیرهدا دروست ده بیّت له ئەنجامی دروستبوونی بارودۆخیکّی له بار بۆ ناردنی ئەو به نامه یه و ووروژاندنی بیر ی ئەو که سه به هۆی هۆکاریکّی دهره کیه وه یان ناوه کیه وه، که ئەمهش ده بیّته هۆی دروستبوونی به نامه ی پیشبینی و ناردنی بۆ که سانی تر، ئەو که سانه ی ئەم به نامه یه دروست ده که ن و دهینێرن، دهکریّت به دروست که ری به نامه ی پیشبینی ناویان به رین که به هۆیانه وه ته وه ره ی کرداره که دروست ده بیّت.

دوو دهه ميان: بریتیه له وهرگرتنه وهی شه پۆلی بهرنامه ی
 پیشبینی وه ئاشکرا کردنی، ئەم دیاردهیه له و که سانه دا
 پوو دهادات که ههست به بوونی ئەو بهرنامه یه ده که ن له
 ئەنجامی دروستبوونی بارودۆخیک له بارودۆخیک له بار
 و بۆ وهرگرتنه وهی بهرنامه ی پیشبینی، که دهکریت ئەو
 که سانه ی که توانای وهرگرتنه وهی بهرنامه کانی پیشبینیان
 ههیه، به ئاشکراکه ری بهرنامه ی پیشبینیه کانی ناو به ریت
 له ناو کۆمه لدا به شیوه یه کی بهردهوام کرداری پیشبینی
 ئەنجام دهدریت ئەویش به هۆی ئەو په یوهندی یه بیرانه ی
 که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا ههیه، بۆ نمونه: که سیک
 له ئەنجامی بیرکردنه وهی به تیژی له کاریکی پۆژانه ی
 یان ئەو که سانه ی هه میشه له جیهانی خه یالدا ده ژین و
 داهاتووی خویان به خه یال دروست ده که ن بۆ سه رکوت
 کردنی هه زه کانیان له ئەنجامی ئەم کاره دا له کاتیکدا
 بارودۆخی له بار دروست ده بیئت بۆ ناردنی ئەو بیره
 له ریکه ی بیرگۆرکی ی خۆنه ویسته وه، واته ئەو کرداره
 بیرگۆرکی یه ی که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا دروست ده بیئت
 به بی ئەوه ی خویان مه به ستیان بیئت، ئەو بیره ده نیردریت
 له ریکه ی ئەو که سانه وه وهرده گیریت وه که په یوه ندیان
 به بهرنامه ی پیشبینیه که وه هه یه واته ئەو که سانه ی که
 لایه ن که سی دروست که ری بهرنامه ی پیشبینیه وه دیاری
 دهکریت و بیران لی دهکریته وه، به مهش کرداری پیشبینی
 له لایه ن ئەو که سانه وه ئاشکرا دهکریت و کرداری پیشبینی
 ئەنجام دهدریت.

بەلام چۆنەتی کرداری ئاشکرا کردنی بەرنامەى پېشبینى مەرج نىە ھەمىشە پېش ئەوہى کردارەکە پروودات ھەست بەبوونى ئەو بەرنامەىە بکرىت لەلایەن ئەو کەسانەوہ کە پەيوەندیان بە کارەکەوہ ھەىە بەلکو زۆر جار وا رېک دەکەوئت لەکاتى جىبەجى کردنى بەرنامەکەدا لەلایەن کەسى کار تى کر اووہ واتە ئەوانەى بەرنامەکەيان وەرگرتووہ ھەست بە بوونى ئەو بەرنامەىە دەکەن بۆ نمونە:

وہک ئەوہى کەسىک بەرېکەوت دەچىتە جىگەىەک، ھەست دەکات ئەو جىگەىەى لەلا نامۆ نىە، بەلام لەراستیدا لەوہ پېش ئەو جىگەىەى نەدیوہ لەناکاو بە بىرىدا دئت کە لە پاشاندا چى پروودەات، يان کى دئتە لایەوہ، يان چى باس دەکرىت، وەک ئەوہى ئەم کارەى لەوہپېش بىنى بئت و دووبارەى بکاتەوہ.

لەراستیدا ئەم جۆرە پېشبینىیە برىتئىە لە ئاشکرا کردنى بەرنامەى پېشبینى و لەلایەن ئەو کەسە وەرگىراوہ کە چۆتە ئەو جىگەىە، ئەویش بەھۆى کارىگەرى بەرنامەى پېشبینىیەکەوہ کە لە لاشعورىدا ماوہتەوہ و کارى بۆ ئەو بەرنامەىە کردووہ و ئەو کەسەى بەرہو ئاراستەى جىگەى ئەنجام دانى کارى پېشبینىیەکە پەلکئش کردووہ.

ئاشکرا کردنى بەرنامەى پېشبینى بە چەند شىئوازىکى تر پروودەات لە کاتى خەوتندا بەشىوہى خەو لە بىرى ئەو کەسەدا سەر ھەلدەات بە شىوہىەکى جەفەنگى، يان بە ھەمان شىوہى بەرنامە کە خۆى ئاشکرا دەبئت. زۆرجار بەرنامەى پېشبینى لە رېگەى خوئندنەوہى بىرەوہ ئاشکرا

دەبىت بەھۆى وەرگرتنەوہى زانىارىيەکانى بىرى كەسى بەرامبەر لەلايەن كەسى بىر خويئەرەوہ، بەبى ئەوہى كەسى جىبەجى كەرى بەرنامەكە ھەست بە بوونى ئەو بەرنامەيە لە خۆيدا بكات كە ھەرچەندە بەرنامەكە پەيوەندى بە داھاتووى خۆيەوہ ھەيە.

ليزەدا دەتوانم بليم پيشبىنى لە دوو كردارى سەرەكى پىك ديت واتە دروست كردنى بەرنامە پيشبىنىيەكانى تر و ئاشكرا كردنيان.

بەلام لە راستيدا مەرج نىە لە ھەموو كەسيكدا بتوانريت بە ئاسانى بەرنامەكانى پيشبىنى بنيردرىت و ئاشكرا بيت و ئەويش بەھۆى تواناي بىر و وردگەرى و بارودۆخى لەبارەوہ دەبيت لەلايەن ھەموو كەسيكەوہ، ئەو كەسانەى بە شيوہيەكى بەردەوام ھەست بە چۆنيەتى وەرگرتنەوہى بكەن، وە بۆ ئەم كارەش ھەميشە دەچيتە ئەو بارودۆخە لەبارەوہ و زانىارىيەكان وەرەگرىت، كە ئەم جۆرە پيشبىنى يانە لەلايەن ئەو كەسانەوہ نامۆ ناييت و ھەست بە بوونى ئەم ھيزە لە خۆيدا دەكەن كردارى پيشبىنى بەشيوہيەكى گشتى لە ھەموو كەسيكدا وەك يەك نىە بەلكو لە كەسيكەوہ بۆ كەسيكى تر جياوازي ھەيە ئەويش بەھۆى تواناي لە بواری دروست كردن و ئاشكرا كردنى بەرنامەكانەوہيە. ليزەدا دەتوانم بليم ئەو كەسانەى پيشبىنى دەكەن لە كۆمەلدا دەكرىت بە دوو بەشەوہ:

يەكەميان: ئەو جۆرە پيشبىنيانەن كە لە نيوان تاكەكانى كۆمەلدا واتە لە كەسە ئاسايى يەكاندا ئەنجام دەدرىت،

به لّام ئەم جۆره پيشبينيانه به ريزهيه كي زور سهركه وتن به دهست ناهينن واته ئەنجامي كار كه به تهواوي ئەنجام نادریت ئەويش به هۆي نه بووني تواناي بزواندن ئەو هيزه بو جيجير كردني به رنامه ي پيشبيني له عه قلى كه ساني تر دا و لاوازي وه رگرتنه وه ي به رنامه كان و تيكه ل بوونيان له گه ل زانياري تر دا به هۆي نه بووني وردگه ري يه كي چره وه.

دووه ميان: بریتيه له و پيشبينيانه ي كه له لايه ن تاكه دهگمه نه كانی كۆمه لدا ئەنجام دهدريت ئەويش به دروست كردن و ناردني به رنامه كانی پيشبيني بو عه قلى كه ساني تر و تواناي وه رگرتنه وه ي پيشبينييه كانی كۆمه ل و ناردنه وه يان له ريگه ي عه قلى خويانه وه و جيجير كردنيان له عه قلى كه ساني تر دا.

نمونه ش بو ئەم جۆره پيشبينييه ئونستر دا موس (1490-1566) به ناسراوترين كه س داده نريت له م بواره دا كه توانيويه تي له ريگه ي هيزه له راده به ده ره كان له عه قلى كه ساني تر وه دروستي كردوه و به سه ر تاكه كانی كۆمه لدا بسه پينيت و له عه قلياندا به رنامه كان جيجير بكات.

ئونستر داموس به هۆي گه راني زوت ناوچه ي جيهان توانيويه تي زانيارييه كانی ميتشكي ئەو كۆمه لانه وه ربگريت و له ريگه يه وه به رنامه پيشبينييه كانی كه تايبه تن به و كۆمه له ئاشكرای بكات و پاشان به شيوه ي به رنامه يه كي پيشبيني نوئ تر له ريگه ي تواناي خويه وه بسه پينيت به سه رياندا. ئونستر داموس توانيويه تي پيشبيني چهند ساليكي دواي ته مهنی خوی بكات وهك له م نمونه يه دا ده رده كه ویت.

ئونسىتر دامۇس پېشېبىنى ئەو دەكات كە جەنگى جىھانى
سىتھەم لە سالى ۱۹۹۶ بەرپا دەبىت، ئەم جەنگە لە رېگەى
غەواسەو دەبىت لە ژىر ئاودا، پىاويك لىپرسراو دەبىت لە
بەرپابوونى ئەم جەنگەدا بەلام ناوى ئەو پىاوى نەھىئاو،
پاشان دەلىت بۆ ماوہىەكى زۆر كۆچ دەكات تا لە دەريايى
سىپى ناوہراستدا دەردەكەوئىت لە دەريايى ئەدرىانىكى دا،
پاشان ئەم پىاوى پەيوەندى بە دەجالى سى ھەمەو دەكات،
لىرەدا ئونسىتر دامۇس بە دجالى سى ھەم ناوى دەبات و
دەلىت ئەو كەسە مەسىح نىە بەلام ھىزى گەورە دەبىت
و تا رادەيەك چەند ولاتىكى خۆرەلات بۆ لای خۆى
رادەكىشىت و ھەر ئەو پىاوى دەبىتە فیتنەى جەنگى جىھانى
سى ھەم لەو سەدەيەدا.

لىرەدا دەكرىت بلىم پېشېبىنى برىتییە: لە جىگىر كەردنى
بەرنامەكانى لە عەقلى كەسسانى تردا و پاشان ناردنى لە
كەسىكەو بۆ كەسىكى تر، بەھوى سەرھەلدانى بەرنامەكەو
لە كۆنترۆلى لاشعورىدا كە وەك پالئەرىك كار دەكات بۆ
بە ئەنجام گەياندنى ئەو بەرنامەيە لە كات و جىگەى خۆيدا،
بەمەش كەردارى پېشېبىنى ئەنجام دەدرىت.

بەلام دەكرىت زۆر ھۆ ھەبىت كە بىتە رېگىر بۆ بە
ئەنجام گەياندنى بەرنامەى پېشېبىنىيەكە ئەویش بەھوى
زالبوونى بەرنامەكانى عەقلەو بەتايبەت لەو كاتانەدا كە
كات و شوئىنى بەرنامەى پېشېبىنى نزيك دەبىتەو بەمەش
پى لە ئەنجام گەياندنى كارى پېشېبىنىيەكە دەگرىت لە كاتى
خۆيدا.

به‌نامه‌ی پیشبینی مهرج نیه له کاتی تایبه‌تی خۆیدا ئه‌نجام
 بدريت به‌لکو زۆر جار وا پێ ده‌که‌ویت له کاتی تێپه‌ربوونی
 کاتی به‌نامه‌که‌دا به‌ده‌ر بکه‌ویت یان له‌همان جێگه‌ی
 به‌نامه‌ی پیشبینیه‌کان به‌لکو ده‌که‌ویت به‌سه‌ر توانای که‌سی
 دروست که‌ری به‌نامه پیشبینیه‌کان، پاشان که‌سی جێبه‌جێ
 که‌ری به‌نامه‌که‌، وه ئه‌م کاره‌ش زیاتر له پیشبینیه‌کانی
 ئۆنستر دامۆس دا به‌ده‌رده‌که‌ویت وه‌ک که‌سه ئاسایی یه‌کان،
 ئه‌ویش به‌هۆی توانای کاریگه‌ری له‌عه‌قلی ئه‌و که‌سانه‌ی که
 په‌یوه‌ندیان به به‌نامه پیشبینیه‌کانیه‌وه هه‌بووه.

هه‌روه‌ها جگه له ئۆنستر دامۆس که‌سانی تر هه‌بوون
 که به‌هۆی بزواندن هێزه له راده‌به‌ده‌ره‌کانیا نه‌وه وه
 به‌نامه پیشبینیه‌کان بیه‌په‌نین ئه‌ویش قه‌شه‌ی داوین پیس
 پاسپۆتین بوو که جگه له‌وه‌ی توانای خه‌واندن موگنا تیه‌سی
 که‌سانی هه‌بوو هه‌روه‌ها توانیویه‌تی پیشبینی ئه‌وه بکات که
 حوکمرانی قه‌یه‌سه‌ر تا چ کاتێک به‌رده‌وام و له چ پوژیکدا
 ده‌روخیت.

له پوانگه‌ی ئه‌م باسه‌وه ده‌کریت به‌نامه پیشبینیه‌کان له
 که‌سه ئاسایی یه‌کاندا بنێردریت و ئاشکرا بکریت ئه‌ویش به‌هۆی
 راهینانی به‌رده‌وام له‌سه‌ر وردگه‌ری و دیارده‌ی بیرگۆرکی
 پاشان له رێگه‌ی ناردنی بیرگۆرکییه‌وه به‌نامه پیشبینیه‌کان
 له‌عه‌قلی تردا جێگیر بکریت و به ئه‌نجام بگه‌یه‌نریت.

مرو‌ف له ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی له داها تووی خۆی
 به‌هۆی خواسته ئاره‌زووه‌کانیه‌وه چه‌ندین به‌نامه‌ی
 پیشبینی دروسته‌کات و له بی ئاگایی دا واته له رێگه‌ی

کونترپۆلی لاشعورهوه به شیوهیهکی زۆر هیمن کاری بۆ دهکریت، پاشان ئهم بهرنامهیه له کوکه رهوهکاندا جیگیر دهبن، له هه مان کاتدا وهک پالنه ریک کار دهکات و بهمهش داهاتووی که سیک دیاری دهکریت.

لیردها دهتوانریت بههوی ئهم راهینانهوه به بهردهوامی خوی رابهینیت لهسه ر ئاشکرا کردن و ناردنی بهرنامه پیشبینیهکان بهلام ئهم کارهش پیویسته راهینانی تهواو لهسه ر کرداری درک پیکردن و به دهرخستنی بیرگۆرکی ی بکات له بهرئهوهی بنچینهی کاری پیشبینی لهسه ر توانای وهگرتهوه و ناردنی دیارهدهی بیرگۆرکی ئه نجام دهدریت.

راهینانی «۱»

له کاتیکدا سه رقالی کاریکیت دهتهویت بزانیته کارهکه ئه نجامه که ی به رهو کوئ دهروات، هه ول بده تهواو له جیگه یه کی هیمن دا دابنیشه یان پال بکه وه و بۆ ماوه یه ک بیر له کاره که و ئه و که سانه ی که په یوه ندیان به کاره که وه هه یه بکه ره وه و به شیوه یه کی وینه ی خه یال بیان هینه ره پیش چاوی خوئ، پاشان میشتک ساف بکه و بیر له هه یچ جو ره شتیک مه که ره وه، پاشان چاوه رپی ئه وه بکه که ئه نجامی کاره که به وردی دیته پیش چاوت یان دیته خه یالته وه به به ردهوام بوونت له سه ر ئهم راهینانه توانات باشتر ده بیت به مه رجیک ئه گه ر له سه ره تادا سه رکه وتوو نه بوویت وره ت نه روخی و چاوه رپی ئه وه بکه که له داهاتوودا سه رکه وتن به ده ست دههینیت.

پاڻيائي «۲»

بهناميهڪ له بيرى خوتدا ناماده بکه به مهرچيک بهو
بهنامه و مهبهستانه نامادهى بکهيت که لهدواى چهند
پوڙيکي داهاتوودا پوو بدات پاشان له ريگهى ناردنى
بيرگوڙکي وه بهنامه بنيره به مهرچيک به ووردى پهچاوى
کات و شوينى پروودانى بهنامه پيشينييه بکهيت، پاش
ئوهى کارهکەت تهواو کرد له ههمان کات و شويندا
نامادهبه و چاوهروانى هاوپيکانت بکه وازانه بهنامهکەت
تا چ رادهيهکه له عهقلاندا جيگير بووه و کارى بو دهکن.
به بهردهوام بوونت لهم کارهدا دعتوانيت پيشيني کاتيکي
زور دوور بکهيت و سهرکهوتنى باشتربهدست بهينيت.
بهلام پيوسته پهچاوى ئوه بکهيت که نابيت ئوه
بهنامهيهى که دروست دهکەيت له راستى يهوه دوور بيت
وهک: ئوهى بتهويت کارپک به ئهناجم بگهيهنيت، بهلام
چارهسهرکردنى ئوه کاره زورا گران بيت.
ليزهدا مهبهستم ئوهيه که بهنامهکان لهسهرتادا به
شيوهى به يهک گهيشتن بيت لهگهال هاوپيکانت يان ووتويژ
کردن لهسهر باسيکي ديارى کراو، هتد.
لهدواى جييهجي کردنى ئهم بهنامانه دعتوانين شيواى
بهنامهکان بگوڙيت بو کارى گهورهتر. باشتروايه
نارهزومهند له سهرتادا زور گوئ نه داته جييهجي کردنى
بهنامهکان بهلکو ئوه بهنامانهى که دروستى دهکات و
دهبينريت بهردهوام چاوهري جييهجي کردنيان بيت له
لايهن کهسانى ترهوه که له بازنى بهنامه پيشينييهکه دان.

وانه ی دهیه م «هونه ری وردگه ری»

وردگه ری: بریتیه له سهرنج و چر کردنه وهی بیرى مرؤف له خه یانیکدا.
هه موو کهسیک به بهرده وامی پۆژانه له زۆر کاتدا
دهچیته باریکی وردگه ری یه وه وهک گوئ گرتن له
باسیک که مه بهستیته، یان سهیرکردنی پروداویک،
یان بیرکردنه وه له کیشیه کی، هتد به مهش له و ساتانه دا
هه موو بیر و سهرنجی ئه و کهسه له سه ر ئه و کاره یان
ئه و پروداوه ده بیته که مه بهستیته لی بپاوانیته ئه ویش
به هۆی سه ره هه ل دانى به رنامه ی ویستن و کۆنترۆل کرنی
کرداری شیکارکردن له سه ر ئه و به رنامه یه ی که مه بهسته،

ئەنجامى ئەم وردگەرى كردنەش دەبىتە ھۆى ئەو ە
 زانىارىيەكان بەھۆى سەربەستى تىكەل نەبوونيان لەگەل
 بەرنامەيەكى تردا، بە شيۆەيەكى ڤوون و ئاشكرا لە
 ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعوردا بە دەردەكەون و لە
 ئەنجامدا زانىارىيە ھاتووەكان وەك بەرنامەيەكى زال بوو لە
 چاو ئەو بەرنامانەى تردا بە دەردەكەون و كە بە شيۆەيەكى
 تىكەل لەگەل بەرنامەى تردا گەيشتوونەتە شعور و لاشعور
 بەھۆى تىكەل بوونى ناتوانيت وەك بەرنامەيەكى زال بوو
 كار بكات و بە ڤوونى شيكارى لەسەر بكرىت و جيگير
 بىت.

زۆر نموونە ھەن كە دەكرىت بۆ زياتر ڤوونكردنەوہى
 باسەكە بىخەمە ڤوو وەك: ئەوہى كەسىك بە وردى تىبىنى
 كاريك بكات باشتەر دەتوانيت لە كارەكە بگات و وەلامى
 دروستى بداتەوہ يان زانىارى تەواوى لەسەر وەربگرىت و
 بە درەنگ لەبىر دەچىتەوہ، بەلام ئەگەر بە وردگەرى يەوہ
 لەو كارە نەڤوانيت و بىرى لى نەكانەوہ ئەوا وەك ئەوہ
 وایە كە بە ھىچ جۆرىك ئاگادارى ئەو كارە نەبوويت و بە
 خىراىى لە بىرى دەچىتەوہ لەبەر ئەم ھۆيە مەوۆف تاكو بە
 وردگەرى يەوہ ڤروانيت و بىر بكاتەوہ ئەوا شيكاركردينشى
 لەسەر بەرنامەكان بە وردگەرى يەوہ دەبىت و بە ڤوونى
 جيگير دەبىت و وەلامەكانىش ڤوونتر دەبن.

كردارى وردگەرى كردن لە بوارى پاراسايكۆلۆجى دا بە
 بنچىنەيەكى سەرەكى دادەنرىت بۆ مەبەستى بەكارخستنى

هیزه له رادهبهدهرهكان ئه‌ویش به‌هۆی جیگیر کردنی به‌رنامه‌خواسته‌كاني ئهم بواره به‌شیوه‌یه‌کی زال بوو له کۆنترۆلی لاشعوردا به‌هۆی کرداری وردگه‌ری یه‌وه.

لی‌ره‌دا بۆ مه‌به‌ستی راهی‌نان له‌م بواره‌دا پێویسته ئاره‌زوومه‌ند به‌ ووردی ره‌چاوی چۆنیه‌تی بکات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌سه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌ خۆی راهی‌نیت له‌ باره‌ی له‌و باره‌ی که‌ پێویسته‌ بۆ جیگیر کردنی به‌رنامه‌كان واته‌ خۆراهی‌نان له‌سه‌ر کرداری وردگه‌ری کردن به‌مه‌ش ده‌توانیت به‌چری و به‌ وردی و به‌پروونی ئه‌و به‌رنامانه‌ وه‌ربگریت و جیگیری بکات به‌هۆی جیگیری بوونی ئهم به‌رنامه‌یه‌ به‌و جۆره‌ ده‌توانیت وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی زال بوو کۆنترۆلی بزواندن هیزه‌ له‌ راده‌به‌دهره‌كان بکات، به‌لام ئهم هیزه‌ له‌ هه‌موو که‌سیک دا له‌ ئه‌نجامی گه‌شتمانی به‌رنامه‌ی له‌ پێگه‌ی وردگه‌ری یه‌وه زۆرجار ده‌بزویت، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ له‌باره‌ی که‌ له‌ کرداری وردگه‌ری دا پێویسته‌ دروست ده‌ییت.

گه‌ر هه‌موو که‌سیک بیه‌ویت به‌ پێی ویستی خۆی راهی‌نان بۆ کاری وردگه‌ری کردن بکات، وه‌ ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا پێویسته‌ ئاره‌زوومه‌ند به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌نیت بریتیه‌ له‌ چۆنیه‌تی کارکردن له‌سه‌ر راهی‌نانه‌كان.

لی‌ره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ته‌واوی له‌ چۆنیه‌تی کرداری وردگه‌ری کردن بگات له‌سه‌ره‌تادا پوونم کرده‌وه.

پاهیتانی «۱»

۱- سى پارچه كاغەزى چوار گوشه ئاماده بكة كه دريژى لاكانى ۱۰ سم بيت و له هر يه كيكياندا بازنه يه كى بچووك له ناوه پاستياندا دروست بكة به هيندهى په نجا فلس بيت پاشان ناوى بازنه كان ته واو رهش بكه ره وه، هر سى كاغەزه كه به ديوار يكا هال بواسه كه دوورى نيوانيان يهك متر بيت له دوورى ۵،۱ تا ۲ متر به رامبه رى به كاغەزى ناوه پاست دابنشه به مەرجيك به رزى كاغەزه كان له زهوى يه وه به هيندهى به رزى چاوت بيت، پاشان له جيگه ي خوتدا پال بده ره وه و ميشكت ته واو ساف بكة و به وردى له بازنه ره شه كه ي كاغەزى ناوه پاست بپوانه به مەرجيك هه موو بير و هوش و سه رنجت له لاي ئه و بازنه ره شه بيت و بير له هيچ شتيكى تر نه كه يته وه، له سه ره تادا تاكو سى خووله كه به رده وام به پاشان سه رت مه جوولينه و پرووت له كاغەزه كه ي ناوه پاست بيت و به چاو سه يري بازنه ره شه كه ي لاي پاست بكة به هه ما شيوه ي بازنه ي ناوه پاست، له دواى سى خووله ك به هه مان شيوه ي بازنه ي ناوه پاست، دواى سى خووله ك به هه ما شيوه سه يري بازنه ره شه كه ي لاي چه پت بكة به مەرجيك پرووت له كاغەزى ناوه پاست بيت. ئه م پاهيتانه له سه ره تادا تاكو هه فته يهك به به رده امى بو ماوه ي سى خووله ك له بازنه كان بپوانه و هر پوژيكيش گهر بتوانيت سى جار ئه م پاهيتانه دووباره بكه يته وه، به به رده وام له دواى هر هه فته يهك دوو خووله ك زياد بكة

تاكو دهتوانيت بۆ ماوهى نيو كاتژمير له بازنه رهشهكان
بروانيت بهبئ ئهوهى بيرت يان سهرنجت بهلاى شتيكى
تردا بچيئت.

به تهواو راهيتان لهسهر ئهم راهيتانه سهرنجهكانت
زورتر دهبن و دهتوانيت كارى پي بكهيت، تهنانهت ئهگهر
له نيوان چاوانى ئازهلش بروانيت وهك سهگ و پشيله له
سهرنجهكانت دهترسن و ههلدين.

٢- بهههمان شيوهى راهيتانى پيشوو دابنيشه بهلام
تهنها له بازنه رهشهكهى كاغهزى ناوهراست بروانه
و پاشان سهرنجت لهسهر بازنهكه جيگير بكهو سهت
بهشيوهى بازنهيى بهلاى راستدا بسوورپينه بۆ ماوهيهك
به مهرجيك سهرنجت لهسهر بازنه رهشهكهى بهرامبهرت
بيت، به بهردهوام بوونت لهسهر ئهم راهيتانه ماسولهكاني
چاوت بههيز دهبن و دهتوانيت سهرنجهكانت تهواو جيگير
بكهيت.

٣- پارچه كاغەزێك ئاماده بکه به هيندهى كاغهزهكاني
پيشوو پاشان له ناوهراستدا بازنهيهكى بچووكى تيدا بکيشه
و بهردهوام يهك له دواى يهك بازنه به دهورى يهكتردا بکيشه
و تاكو بانزیه کوتايی به هيندهى سهده فلس دهبيت، بهههمان
شيوهى راهيتانهكاني پيشوو بهرامبهر به بازنهيهك له دواى
يهك كه (الحزونية) دابنيشه و به وردى له خالى يهكه مى
دهست پي كردنى بازنهكهوه سهرنج بده و لهگهڵ هيلهكهدا
برۆ تاكو دهگهيه خالى کوتايی بازنهى دهروه، پاشان له
خالى کوتايی يهوه به سهرنجهوه به وردى ليى بروانه

تاكو دهگه يته خالى دهست پيكردن واته بازنه بچووكه كه ي ناوه وه. له سهر ئهم راهيتانه بهردهوام به تاكو دهتوانيت به ئاساني هيلي بازنه كان ليك جيا بكه يته وه و سهرنجت تيكل به هيلكي تر نه بيت.

۴- له جيگه يه كي تاريكدا موميك ئاماده بكه داي بگيرسيته پاشان له دووري دوو مهتره وه بهرامبه ر مومه كه دابنيشه و له گري مومه كه بروانه به مهرچيك هه موو بير و هوشته له لاي گري مومه كه بيت، ئهم راهيتانه يارمه تيت ده دات بو ئه وه ي بتواني به پوژ ماوه يه كي زور وردگه ري بكه يت به بي ئه وه ي پروناكي يه كه زور چاوه كانت ماندوو بكات.

۵- بهرامبه ر به ئاوينه يه ك دابنيشه و به ووردي له نيوچه واني خوته وردبه ره وه، هه ول بده بو ماوه ي نيو كاتزمير بتوانيت وردگه ري له نيوچه واني خوته بكه يت، به گه يشتن بو ماوه ي نيو كاتزمير له م راهيتانه وه باوه ريكي پته وت ده دات بو ئه وه ي بتوانيت به وردگه ري له نيوچه واني هه موو كه سيك بروانيت. ئهم راهيتانه كه په يوه نديان به كرداري سهرنج دانه وه هه يه پيوسته تاكو دهگه يته نيو كاتزمير به بهردهوامي راهيتانيان له سهر بكه يت، پاشان گه ر هه ست به ئازاري چاوت كرد ئه وا په رداخيك ئاو ئاماده بكه و نيوي كه وچكيكي چا خوئ ي تي بكه و چاوه كانى تي دا بكه ره وه تييدا بشو. به مهش ئازاري چاوه كانت ته واو نامينيت.

۶- له جیگهیه کی هیمن دا به پشتا پال بکهوه و تهواو میشتک ساف بکه و چاوه کانت بنوقینه و به لام پیوسته ئه و جیگهیه که میک تاریک بیت، بو ئه وهی چاوه کانت ئازاری پی نه گات، پاشان بیر و هوشت بدهره گوینکانت و هول بده ئه و دهنگانه وهر بگره که له کاتی ئاساییدا ناتوانیت بیان بیستیت.

۷- به هه مان راهینانی پیشوو پال بکهوه و دوو ئامیری ریکۆدهر له لای خۆت ئاماده بکه که ههر یه که یان گۆرانیه ک یان شتیک بلی پاشان هول بده وردگری بخهره سهر یه کیک له دهنگه کان و دهنگه که ی تریان فهرامۆش بکه به مهرجیک بتوانیت له دهنگی یه که میان بگهیت که مه به سته گویت لی بیت.

۸- له جیگهیه کی هیمن دا به پشتا پال بکهوه و هه موو ماسولکه کانی لهشت تهواو خاو بکه ره وه و بیر له هه یج شتیک مه که ره وه، ته نه ا ئه وه نه بیت که هه موو بیر و هوشت له لای لهشت بیت، پاشان هول بده تا دهگه یته نیو کاتژمیر به هه یج جوړیک لهشت نه جوړیت ئه م راهینانه یارمه تی تهواوت ده دات بو سه رقال نه بوونی لاشعورت به جووله خو نه ویسته کانه وه هه موو جووله ی لهشت ده که ویته ژیر رکیفی کوئتر و لی شعورته وه.

۹- له سه ر کورسیه ک دابنیشه و له بهرده متا میژیک ئاماده بکه هه ردوو دهسته کانت له سه ر میزه که دابنی په نه کانی دهست تهواو به لاو بکه ره وه و پاشان له یه ک

له په نجه کانت برانه ورده ورده بهرزيان بکهره وه و دايان
بني تاکو هه موو په نجه کانت ته و او ده که یت.

۱۰- له جیگه یه کی تاریک و هیمن دا به پشستا پال بکه وه و
ماسولکه کانی گیانت ته و او خاو بکه ره وه، پاشان هه ولیده
بو ماوه ی نیو کاتژمیر بیر له هیچ شتیګ مه که ره وه، به
راهیتانته له سهر ئه م راهیتانه یارمه یت ددات بو ئه وه ی
بتوانیت هه رچی بیریک هه یه له میشتکدا لای به ریت، به مه ش
دهروونت ته و او له بار ده بیت بو ئه وه ی بتوانیت به ئاسانی
وردگه ری له سهر بیریک بکه یت.

۱۱- به هه مان شیوه ی راهیتانی پیښوو به پشستا پال
بکه وه، به لام شتیګ له بیري خوتدا دیاری بکه بو نمونه
وهک پینووس، پاشان به وردی بیر له پینووس بکه ره وه
له هه موو پوویه کیه وه وهک چاکی و خراپی و چوڼیه تی
به کارهیتانی، چوڼیه تی دروست کردنی، هتد به مه رجیک
بیرکردنه وه له بازنه ی ئه و که ره سه یه دهرنه چیت که دیاری
ده که یت، له به رده وام بوونت له سهر ئه م راهیتانه یارمه تی
ته و او ت ددات بو ئه وه ی بتوانیت به به رده وامی وردگه ری
له سهر میشتک بکه یت.

زنجیره‌ی پاراسایکۆلۆجی (۲)
خەواندی خۆی

دەروازە

دیاردە پاراسایکۆلۆجی یەکیکە لەو دیاردانەی کە
هەر لە سەرەتای پەیدا بوونی مروڤەو بوونی هەبوو،
بەهۆی کەم بوون و پێشکەوتنی پیکهاتنی دەماغی لە چاو
زیندەوهرانی تردا، توانیویەتی بە شیوەیەکی ورد و ئالۆز
و فراوان وزە کۆکراوەکانی دەورووبەر لە ڕیی هەستەکانەو
کۆبکاتەو و پاشان یەکیان بخات و دەرئەنجامەکانی عەقڵی
لیوێ بونیاد بنریت، هەر لێردا کۆبوونەوێ چەندین مادە
و سیفەتی جیاواز لە چۆنیەتی یەکگرتنیاندا شینوازیکی
تایبەتی لە میکانیزمی دەماغ دا بەخۆیەو دیوێو بۆتە هۆی
دروست بوون و فراوان بوونی بیر و هۆشی مروڤ کە
لە ڕیگەییەو دەرئەنجامەکانی دەماغ تییدا کەم بوون و
لە ڕیگەییەو بەهۆی چۆنیەتی پیکهاتنی لەشی مروڤەو ئەم

دەرئەنجامانە لە دەورووبەریدا بەرجەستە بوون بەھۆی
 شیکارکردنی دەماغ لەسەر وێنە ئەقڵییەکان و ھاوشان
 لەگەڵ پەیدابوونی زمان (اللغة) کە بووئە ھۆیک بۆ
 گەیاندن و تیگەیشتنی زانیارییەکانی لە نێوان خودی
 مەرقەکاندا کە پۆلی سەرەکی بینیوە لە فراوان بوونی
 بیردا. بەلام جگە لەم پەيوەندییە ئەقڵییە لە پێگەیی جەستە
 و زمانەوہ ئالوگۆری زانیارییەکانی پێ ئەنجامدراوہ بە
 ھەمان جۆر بەھۆی شێوازی کارکردنی دەماغ لە پێگەیی
 کارلیکە بایو کیمیاوییەکانی ناو نیورۆکانەوہ (الخلايا
 العصبية) ئەم زانیارییەیی بیر و عەقل بە شێوہی وزە
 دەرپەریوەکان کە لەپێگەیی ئەم کارلیکەوہ دروست بوون
 و لە دەماغی مەرقەکانەوہ بەدەرکەوتوون و کاریگەری
 خۆیان لەسەر دەورووبەر گەیانندووہ بەپێی چۆنیەتی
 دروستبوونیان لەکرداری شیکارکردنی دەماغ دا. ھۆکاری
 ئەم وزە بەدەررخەرانەش دەگەرێتەوہ بۆ تاییبەتمەندی
 کەسایەتیەکان کە بە سۆپەرمان دەناسرێت لە شێوازی
 کرداری بەدەرخستەوہ کە بەھۆی وردگەرییەوہ (التركيز)
 ئەنجامدراوہ و تینیدا ئەو کارلیکە بایو کیمیاویانە پەرویداوہ
 کە وزەیی ھێزە لە پادەبەدەرەکانیان بەدەرخستووہ،
 بەھەمان جۆر ئەو ئەو زوہیە ھەلگری ئەو زانیاریانەیی
 ئەقڵ بوون کە بەھۆیانەوہ کارلیکەکانی دەماغ پەرو دەدن.
 لەپاش کرداری فراوان بوون و ئالۆزبوونی بیر و
 عەقل بەھۆی بەدەرخستنی پێویستیە خۆییەکان کرداری
 وردگەریی پۆلی خۆی لەدەست داوہ و زانیارییەکان

بوونه ته دیواریک له نیوان هەردوو قوناغی هیزه له
 راده به ده ره کان و کۆنترۆلی لاشعوردا. له پاش مۆل
 خواردنی مروفه کان و پیکهاتنی کومه لگا وهک پتویستیه کی
 زاتی، سه رقāl بوون به دواي خۆراک و به دواگه ران، ئاین
 وهک پتویستی دهروونی سه ری هه لدا بۆ مه به سستی به تال
 کردنه وهی گری دهروونیه کان و په نا بردنه بهر هیزیک که
 بیان پاریزیت و ده ربازیان بکات له هیزه سروشتیه کان.
 به لام ئه و هیزه دهروونیه وه همیه توانیویه تی به شیوه ی
 باوه ر له دهروونیاندا دروستبیت و ئه و به ره سه ته له نیوان
 هیزه له راده به ده ره کان و کۆنترۆلی لاشعوریدا لابه ریّت
 و ببیته هۆکاریک بۆ به کارخستن و به ده رخستنی توانا
 شاراو هه کان.. له پاش گه شه کردنی ئه م باوه ره وه همیه
 وهک ئاین.. چه ندین شیوازی جوړاو جوړ هاتۆته کایه وه.
 هه ر ئاینیک شیوازی تاییه تی به کاره یناوه، به لام هه موو
 پاراسایکۆلۆجیه کانیا ن به توانای پۆح زانیوه.. به رده وام
 ئه م بۆچوونه له گه ل مانه وهی ئاینیدا په ره ی سه نه ووه و
 بۆته هۆکاریک بۆ درک پی کردنی هه موو نه یئیه کانی پۆح
 و ده رچوون له جه سه ته و چوونه ناو جیهانی نه مریه وه
 (الخلود).

به لام ئه م شیوازه وه همیه نه توانراوه ئاشکرا بکریّت و
 په ی به بنه ما سه ره کییه کانی بیریّت، ئه ویش به وهی نه بوونی
 یان پێش نه که وتنی ئاستی زانستی له و کومه لگایانه دا
 به تاییه ت له کومه لگا دواکه وتوو هه کاندایه ئاین تیید زاله..
 به لام ئاین توانیویه تی باوه ریکی وه همی دروست بکات که له

ږيگه يه وه به چه ندين شيواز ئه م توانايه کاري پي بکړي، بو
 نمونه نووخته کاري يه کيکه له و دياردانه ي که بومه به ستي
 هينانه دي خواستي خه لکي به کار ده هينري، به تاييه ت
 ئافره تان کاري پي ده کهن، له بهر نه وه زياتر باوه پريان پي
 هيه، نوخته کردن پشت ده به ستي به ئايه تي قورئان
 و ته لیسم پاشان له ږيگه يه وه مه ليکه يه ک بانگ ده کړي
 بو مه به ستي جبه جی کردنی ئه و داواکاري يه ي که له
 نوخته که دا نوو سراوه، به لام هاتنه دي ئه م داوايه په يوه ندي
 به ته لیسم و ئايه تي قورئان و مه ليکه ي جنوکه وه نيه، به لکو
 په يوه ندي به و که سه وه هيه که نوخته که ي بو ده کړي که
 باوه ږيکي پته وي پي هه بيت ئه و نوخته که ده بيت هه کارکي
 بو بزواندي ئه و هيزه شاراويه و کاريگه ري خوی له
 که ساني تر ده کات هه روه ها هه نديک که س هه ن که به هوی
 قابوونه وه يان له خواپه رستي و دروستبووني باوه ږيکي
 پته و له ده روونياندا زورجار دوعا و خواسته کانين ديته
 دي به هوی ئه و باوه ږه وه که له ږيگه ي ئايينه وه به ده ستي
 هيناوه، وهک نوږ کردني به رده وام که وهک گفته خوازييه کي
 خوږي (ايحا الذاتی) به خوږي داوه و له ده رووني خوږي
 چاندوويه تي.

هه روه ها شيخايه تي و ده رویش يه کيکه له و دياردانه ي
 که له ږيگه يه وه کوټر ږولي جه سته و ده ماغي خوږان
 ده کهن و ده توان جه سته ي خوږان بريندار بکه ن، به بي
 ئه وه ي ئازاريان بگات و خوږي زوري لي بيت.. يان چه ند
 شيوازيکي تر که به ته سه وف ده ناسري ت وهک ته ريقيه ي

قادرى و نه قشبه ندى، كه دوو ريگه ن بو چوونه ناو
 جيهانى خواپه رستى و گه يشتن به كردارى ئاشكرا كردنى
 پرووداوه كان (طريقة كشف الاحداث) كه تئيدا پرووداوه كان
 وهك برابردوو يان پيشبىنى ده بىنرئيت و دركيان پى
 ده كرئيت. هه موو ئه مانه و چه ندين شيوازى تر هه ن كه
 له ريگه ئائينه وه كارىان پئنده كرئيت، به لام مه رج نيه
 ته نها ئاين هوكارىك بيت بو بزواندى ئه م هيزه، به لكو
 ئه م هيزه به شيويه كى سروشتى له هه موو مروفىكدا
 هه يه، ته نها پئويستى به هوكارىكه كه بيان بزوينئيت، جا
 ئه و هوكارهش باوه ريكي وه همى بيت يان زانستى هه ر
 ده بيت، زور كه سان خاوه نى ئه م توانايه ن به بى ئه وه ي
 پشت به ئاين و جنوكه به بستن، هه موو كه سيك له ژيانى
 پوژانه ي خويدا درك به بوونى ئه م هيزه له خويا ده كات،
 ئه و يش به هووى دروستبوونى بارودوخىكى له بار كه تئيدا
 توانا پاراسايكو لوجيه كان ده بزوينئيت، بو نمونه وهك چاو
 پيسى يان پيشبىنى كردنى پرووداويك يان بينى جىگه يهك
 كه له لاي نامو نيه و لاي وايه كه پيشتر بينوويه تى، وه زور
 ديارده ي تر هه ن.

به لام ليردها مه به ستم نيه باس له هه موو ئه و توانايانه
 بكه م كه له ريگه ئائينه وه يان له ژيانى پوژانه دا پروو ده دات،
 پاشان به هووى چه ندين تاقيكرده وه و شيكار كردن له سه ر
 شيوازه ئاينيه كان گه يشتوومه ته ئه و پاستيه ي كه ده كرئيت
 به رنامه يه كى نوئ تر دابريژم بو مه به ستمى بزواندى ئه م
 هيزه به شيويه كى زانستى و به كارهينانى له به رژه وه ندى

مرۆڤدا، چونكه ھۆكاری بزواندنی توانا پاراسایكۆلۆجییهكان
په یوهندی به هیزی باوهړ و ووردگه ریییه وه ههیه، وه ئهم
دوو بنه مایه دهكریت له ههر دوو ړینگه ی (خهواندنی خوږی
و خهواندنی موگناتیسی)دا له دهروونی مرۆڤدا بچینریت و
ببیته ھۆكاریك بۆ بزواندنی هیزه له راده به دههكان.

هیزی باوهړ و جیاکاری له نیوان زانست و وههم دا

ههر له سه ره تاي په یدابوونی مرۆڤ له سه ره
زهویدا دهو ربه ر پهنگانده وهكانی خوږی له سه ره هه موو
بوونه وه رهكانی و مرۆڤ داو ته وه ئهم پهنگانده وهیه ش له
ړینگه ی هه موو ههسته كانی بوونه وه رهكانه وه کاریگه ریی
خوږیان نواندووه و بوونه ته بنچینه ی دروستبوونی بیر
(الفکر) له بوونه وه رهكاند، به تاییهت كه مرۆڤ خاوهنی
میشکیکی پیشكه وتووی ئالۆز بووه و توانیویه تی
به ھو ی پهنگانده وه ی زانیارییه كانی دهو ربه ر له خویدا
په رچه كرده ر كانی هاو شیوه بكاته وه، به لام به ھو ی نه بوونی
عهقل یان زانیاری بنچینه یی پیویست بۆ زیاتر مامه له كردن
له گه ل دهو ربه رهكه یدا، هیزی باوهړ به ده رنه كه وتووه..
ئویش به ھو ی نه بوونی عهقل كه به بنچینه ی دروستكهری
باوهړی زانستی داده نریت. دروست بوون و گه شه كردنی
عهقل ده گه ړیته وه بۆ پیویستی جیبه جی كردنی خواسته
غهریزه ییه كان و پاشان سه ره له دانی پیویستی گهړان و
به دواكه وتن بۆ دابینكردنی خوسته ناوه کییه كان و شیوازی
مامه له كردن له دهو ربه ردا به ده رده كه ون، سه رنه نجام

پەيوەندى لە نىۋان مېشك و دەوروبەردا ھاتە كايەوھ كە
بوونەتە ھۆى دروستبوونى عەقّل، واتە دەكرىت بلىتىن
عەقّل لە ئەنجامى مامەلە كردن و بنچىنەى زانىارىيەكانى
دەوروبەر دروست بووھ.

ھەرچەندە عەقّل خۆى لە خۆيدا لە دەوروبەردا ھەيە،
بەلام بەھۆى جىگىر بوونى زانىارى عەقّل لە رېگەى
ھەستەكانەوھ لە مېشكى مرۆفدا تۆمار بووھ و بۆتە
زانىارىيەكى بنچىنەيى و پۆلى خۆى بىنيوھ لە ھەل سوپانى
مرۆف لە دەوروبەرەكەيدا.

چۆنيەتى مامەلە كردنى مرۆف لەو ساتانەدا بەھۆى
نەبوونى زانىارى بنچىنەيىوھ و ھا فراوان و چر بوونەوھ كە
ئىستى لە مرۆفدا بەيدەكرىت، كەواتە بە بەردەوامى مرۆف لەو
سەردەمەدا ھەمىشە پىويستى بە زانىارى بنچىنەيى ھەبووھ
و راستەوخۆ ھەرچۆنىك بىت لە دەوروبەردا و ھەرگرتووھ و
كردويەتى بە بنچىنەيەك بۆ بەدواگەران ئەم بى بنچىنەيىيە
عەقّل بووھتە ھۆكارى سستى و لاوازى فراوان بوونى
عەقّل و بىر لەو ساتەدا پاشان كاريگەريى ئەم فراوان
بوونەش سستى و لاوازى لە پەرچەكردارەكانى مرۆف
بەدەرخستووھ، بەتايبەت نەبوونى باوھپىك و ھك پالئەرىك
دەورى خۆى بىنيوھ لە چۆنيەتى گەشە نەكردن و فراوان
نەبوونى بىر بە شىۋەيەكى خىرا و ھەر ئەم ھۆكارەشە كە
بىر و عەقّل كاتىكى زۆر ھىۋاشى بەخۆوھ ديوھ و زەمىنە
خۆشكەر بۆ ھاتنەكايەوھى چەندان بىروباوھپى و ھەمى لە
ئەنجامى خۆ بەكەم زانىن و خۆ لاواز زانىن دا.

وینە عەقڵیەکان بە ھۆکاری پێویست لە زتی ئەو
مرۆقانەدا بەدەرکەوتوو و بوونەتە سەرچاوەی خەیاڵ و
بەدواگەپان بە دواى ھێزیک کە بێتە پشت و پەنا بۆیان
تاکو چیتەر لەو ئازارانە دەرباز بن تێیدا دەژین.

نەبوونی ھیزی باوەر کە پالئەری سەرەکی بریاردان
و ھەلسۆرانی لەش دادەنرێت کاریگەریی زۆری ھەبوو
لەسەر فراوان بوونی بازەکانی بیر و عەقل، کەواتە باوەر
ئەنجامی ھەموو بریارەکانی عەقلە، بەلام ھاتنەکایەوێ
ھیزی باوەر لە دواى سەرھەلانی بیر و عەقلەو دەروست
دەبێت، وە بیریش لە پیش عەقلەو سەرچاوە دەگرێت.

ھەموو زانیارییەکان لە عەقلی دەوروبەردا سەرھەلەدەن
و ھەر ئەو عەقلەو کە لە ڕیگەى ھەستەکانو بەشیوێ
ووزە لە زاتی مرۆقدا جێگیر دەبێت و دەبێتە بنەمای
شیکارکردن و گەشتە ئەنجام و پاشان گونجاندنی ھەموو
بنەما عەقڵیەکان بەپێی پێویستی زانستیەکان کرداری
یەكخستن دروست دەبێت، (واتە کاریگەرییەکانی مرۆق
لە دەوروبەردا) بەھەمان شیوێ ئەم کاریگەرییانە بەھەمان
جۆر دەبنە عەقلی دەوروبەر و جاریکی تر دەبنە بنەما
عەقڵیەکان و لە دەماغدا و کرداری فراوان بوون لە عەقڵدا
ئەنجام دەدەن، واتە لێرە پەيوەندییەکی جەدەلی لە نێوان
کرداری بەرفراوان بوون سەرھەلەدات، دەکرێت ئەم
بۆچوونە لەم نمونەییەدا بەرجەستە بکریت کە بەھۆی
بوونی زانیارییەکانو ھەوێک کەوتنەخواروێ تەنیک لە
بەرزاییەکەو گەر بەر مرۆفیک بکەوێت ئازاری دەدات

مړوف ئهم هيزه‌ی له ده‌وروبه‌ردا وەرگرتووه، هه‌روه‌ها
 جيري داريکي نهرم گهر بچه‌ميته‌وه هيزيک دروستده‌کات
 ئهم هيزه‌ش بوو ته‌ه‌وی دروست کردنی تيروکه‌وان هتد،
 پاشان دروستکردنی تيروکه‌وانه‌که کرداری يه‌کخستنه و
 بوته زانياری له ده‌وروبه‌ردا پاشان ئهم زانياريه بوته
 بنچينه بو دروستکردنی چه‌کيکي تر، هه‌روه‌ها دروستکردنی
 ئهم چه‌ک‌ش ده‌کريټ به فراوان بوون دابنريټ له عه‌قلدا.
 ليزه‌دا سه‌ره‌نجامی ئهم شيکاريه ده‌کريټ بگه‌ينه ئهو
 راستيه‌ی که هه‌موو زانياريه‌کان له خودی ده‌وروبه‌ردان و
 ميشک ته‌نھا ئهو زانياريانه له خوډا تو‌مار ده‌کات و يه‌کيان
 ده‌خات، واته کرداری يه‌کخستن بريته له عه‌قل، که ئه‌ويش
 له ئه‌نجامی پيويستيه‌کاندا سه‌ر هه‌لده‌دن، به‌هه‌مان شيوه
 پيويستيه زانستيه‌کانيش دروستبوونی عه‌قلی ده‌وروبه‌ره،
 که‌واته هه‌موو زانياريه‌کان له ده‌وروبه‌ردان و هه‌ميشه له
 ئالوگورپيکدان هوکاري ئهم ئالوگورپيه‌ش و گورپانکاريانه
 به‌ه‌وی جياوازی چو‌نيه‌تی پيکه‌اته‌کانی ماده‌وه دروست
 ده‌بيټ و به‌ره‌می کارلنکی ماده‌ه بنه‌په‌تیه‌کان به‌هه‌مان
 شيوه وه‌ک زنجيره‌يه‌کی په‌ره‌سه‌ندن فراوان ده‌بن و
 ئاکامه‌که‌ی به‌ره‌می نو‌يتر ديته‌کايه‌وه، به‌هه‌مان شيوه
 به‌ره‌مه‌که نو‌ی ده‌بيته‌وه به‌پيکه‌اتيکی تر و کو‌مه‌ليک
 سيفه‌تی تاييه‌ت به‌خو‌وه ده‌گريټ که له سيفاتی ماده
 بنه‌په‌تیه‌کان ناچن و جياوازن، ه‌وی ئهم جياوازيه‌ش
 نو‌يکاريه‌کی تر له چو‌نيه‌تی کارلنکی کيمياوی و فيزيایي
 دروستده‌کات بو به ئه‌نجام گه‌ياندنې به‌ره‌می نو‌ی تر به‌م

جۆره كارلىكى مادەكان بەردەوام لە گەشەكردن و فراوان بووندان تاكو گەشتۆتە كارلىكى وەها ئالۆز كە دەكریت ئەم بەرھەمە بە مادە ئۆرانییەكان (الحيويه) دابنریت وەك پووەك و زیندەوهران و مروّف، بەلام ناكريت بەرھەمی ئەم كارلىكە ئالۆزە كۆتایی پييت، بەلكو بەردەوام دەبيت تاكو گەشەكردن و كارلىك كردن ئالۆز بيت، بەهەمان شیوە كارلىكى كیمیایی و فیزیایی نویتەر دیتەكایەووە كە دەكریت عەقلى مروّف بەئاسانی دركى پینەكات، واتە پەيوەندى نىوان كارلىك و بەرھەم پەيوەندییەكى راستەوانە بەخۆدەگریت بەهەردوو ئاراستەدا وەك دروستبوونی بەرھەمی نوئ و سیفاتی نوئ، پاشان گەپانەوہی ئەم بەرھەمە دەبيتە كەرەسەيەك وەك پيكتھاتيكي نوئ پاشان بۆ مادەيەكى بنەرەتى نوئی و بەشارى لە كارلىكى دروستبوونی بەرھەمی نوئ تر و ئالۆزتر دەكات.

سەرەنجامى ئەم چالاکییە لە دەورووبەردا بووئەتە ھۆى بنچینەى عەقلى. كەواتە دەكریت بليين عەقلى بە تەنھا لە دەورووبەردايە و ھەر ئەو دەورووبەریە بووئەتە ھۆى دروستكەرى ھەموو پيكتھاتە ئالۆز و فراوانەكانى خۆى ليرەدا چۆنیەتى خودى كارلىكى مادەكان و كردارى بەرھەم ھيئان و ھيئانە كایەوہى سیفاتی نوئ بە پيى چۆنیەتى بەرھەمی نوئ دەكریت ئەم گۆرانکارییە و بەرھەم ھيئانە بە قۇناغى سەرەتایی و بنچینەيى و عەقلى يەكەمى ناو بەرین لە پاش عەقلى يەكەمى قۇناغى دواى سەرەتایی دیتەكایەووە ئەویش قۇناغى عەقلى دووہمیيە، واتە قۇناغى كارلىكە ئالۆز و

فراوانه‌كان كه ئه‌ویش بهر عه‌قلی مرۆف ناو ده‌بریت یان ده‌كریت بڵین یه‌كخستنه ئۆرگانیه‌كانی می‌شکی مرۆف، كه بووته هۆی گه‌شه‌سەندنی ئەم كارلیكه به‌هۆی په‌یوه‌ندی به ده‌وروبه‌ره‌كه‌یه‌وه، به‌لام بیسنووری و فراوان ئالۆزبوونی په‌یوه‌ندی پیکهاته‌كان به‌یه‌كتره‌وه و لادان له یاسای كارلیکی پیکهاته‌کانی ده‌وروبه‌ر، واته نه‌گونجاندنی سیفاتی پیکهاته‌كان بۆ به‌ره‌می نوێ، تیکچوونیک له شیوازی کارلیکدا پرووده‌دات كه له‌گه‌ل یاسای بنه‌په‌تی کارلیکی ده‌وروبه‌ردا ناگونجیت، به‌مه‌ش به‌ره‌می نوێ نایه‌ته‌کایه‌وه، وه‌ك هه‌موو وه‌همه‌کانی بیرى مرۆف كه ناکریت له‌گه‌ل ئەم یاسایه‌دا بگونجیت یان ناکریت له‌گه‌ل عه‌قلی ده‌وروبه‌ردا گونجا و بیت و له‌ ڕیگای کرداره‌کانی مرۆفه‌وه به‌ره‌می نوێ دروست بکات، به‌ئەنجام نه‌گه‌یاندنی ئەم کارلیکه له‌ ده‌وروبه‌ردا و نه‌هیتانه‌کایه‌وه‌ی به‌ره‌می نوێ ده‌كریت به‌ وه‌هم ناوی به‌رین. پاشانی‌ش باوه‌ریش به‌هه‌مان شیوه‌ی ده‌رئه‌نجامی عه‌قل دێته‌کایه‌وه و هاوکاری بنه‌په‌تی ده‌کات له‌ به‌ره‌م هینانی نویدا، ئەم شیوازی کارلیکردنه‌ی هی‌زی باوه‌ر له‌ عه‌قلی مرۆفدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ چۆنیه‌تی کارلیکی عه‌قل.. واته عه‌قل باوه‌ر دروستده‌کات و چۆنیه‌تی دیاری ده‌کات، به‌هه‌مان جۆره باوه‌ر ده‌بیته‌بنه‌مای په‌ره‌سه‌ندنی عه‌قل، لی‌ره‌دا ده‌كریت شیکاریکی پونتر به‌رچاو بخریت و چۆنیه‌تی دروست بوون و جیاوازی باوه‌ری وه‌همی و زانستی ئاشکرا بک‌ریت.

له‌ ئەنجامی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف له‌ خودی ناوه‌وه‌ی خۆیی و ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا گه‌یشته‌ ده‌رئه‌نجامیک له‌

بیرکردنه وهدا، که باوه و وهک چهند جیا جیا به دهرده که ویت،
 لیره دا دهکریت بلتین باوهپ ده رنه نجامی بیرکردنه وهکانی
 مروقه له ریگهی عهقله وه.. پاشان دروستبوونی باوهپ به
 شیوهی جیا جیا له دروستبوونی بازنهکانی بیرکردنه وهی
 سووری بازنهیی نیوان ههردوو کوترولی شعور و
 لاشعور دروست ده بیت، به واتای له هه بیرکردنه وهیه کدا،
 گه یشتنه نه نجامیک دیته کایه وه، پاشان فراوانی بیرکردنه وه
 و به هیزی باوهپ به هوی کوی ده رنه نجامهکانی بیرکردنه وه
 دیته کایه وه که هه ریه که یان له چهند خالی کدا هاوبه ش
 ده بیت.. یان به واتایه کی تر له چهند جور بیرکردنه وهیه کدا
 هاوچورن و دهگونجین له ریگهی کردارییه وه له گه ل عهقلی
 دهو روبه ردا دهگونجیت.

ئهم جور ه کارکردنه خوی له شیوهی چهند بازنهیه کی
 تیک هه لچوودا ده بینیت که هه ریه که یان له گه ل بازنهکانی
 تر دا له چهند خالی کدا یه کتری ده برن، پاشان کوی نه و
 خالانهی که یه کتریان تیدا بریوه بازنهیه کی تاییه ت
 دروستبوونیان له جوری بیرکردنه وهدا کاریگه ری خوی
 ده نوییت و ده بییه به رنامه یه کی زال بوو له عهقل و بیردا،
 به لام زیاتر ئهم شیوه کارکردنه له باوهپی زانستیدا خوی
 ده بینیت وه به هوی چونییه تی پیکهاتن و دروستبوونی بنه مای
 باوهپ که ده گه ریته وه بو بنچینهی عهقلیکی زانستی، وه
 ئهم عهقله زانستییه به هوی عهقلی دهو روبه روه دروست
 بووه هه ر هۆکاریکی نه و عهقله ی دهو روبه رکه باوهپیکی
 زانستی دروستده کات.

کاریگەری باوەڕی زانستی لەگەڵ دەورووبەردا گونجا
 و شیاو دەبێت بەمەش کارلیکەکانی مەرۆڤ و دەورووبەر
 بە ئەنجام دەگەیەنێت، لە هەمان کاتدا ئەم باوەڕە بەهۆی
 گونجاندنی لەگەڵ چۆنیەتی کارلیکەکانی دەورووبەردا دەبێتە
 بەرنامەییەکی زāl بووی بیر و عەقل و کۆنترۆلی لەشی
 مەرۆڤ دەکات، بۆ بە کردار بوونی لە پووی جەستەیی
 و توانای عەقلی دەماغدا، بە هەمان شێوە بە ھۆکاری
 چەند جاربوونەوێی بیریک لە دەماغدا جیگیر بوونی لە
 کۆکەرەوێکاندا کە بە پێویستیەکی کارکردنی میکانیزمی
 ئیشکردنی دەماغ دەژمێردرێت، دەکرێت بڵێن لەم پێگایەوێ
 باوەڕی وەھمی لە بیردا سەرھەڵدەدات و کۆنترۆلی بیر
 مەرۆڤ بکات و کارلیکی نێوان مەرۆڤ و دەورووبەر لاواز
 بکات.. سەرئەنجامی ئەم لاوازیبوونەش سنوورداری بیر
 دیتەکایەوێ و بنەما عەقلییەکان لێکدەکات و داپران لە
 نێوان عەقلی مەرۆڤ و عەقلی دەورووبەردا دروستدەکات..
 بەھەمان جۆر عەقلی مەرۆڤیش لە پێگەیی ئەم باوەڕە
 وەھمیە تێکدەشکێت و بەپێی چۆنیەتی کاریگەری
 باوەڕی وەھمیە کە کار دەکات.. ھۆکاری ئەم تێکشکاندنە
 دەگەرێتەوێ بۆ چۆنیەتی و کاریگەری عەقلی وەھمی کە لە
 ئەنجامی تەسەوری عەقلەوێ سەرھەڵدەدەن..

واتە بیرکردنەوێ بەردەوام لەسەر بنچینەیی
 تەسەوریکی وەھمی و باوەڕیکی وەھمی سەرھەڵدەدات،
 لە پێگەیی بالا دەستبوونی تەسەورە وەھمیەکەوێ کە
 لەگەڵ عەقلی دەورووبەردا ناگونجێت و ناکرێت لە پووی

کردارییه وه بهرجهسته بکریٲ.. به لام تهسه وره زانستییه کان بههوی بنه ماکانی دهو روبه رده وه دروست ده بیٲ، ده کریٲ ئهم تهسه وره به کردار بیٲ و بههوی گونجاندنیه وه وهک بیرکردنه وه له دروست کردنی پیوستیهک که به پیٲی که رهسه کانی دهو روبه ر له بهرچاو دهگریٲ.. به لام باوه پی وههمی وهک ئه وه وایه که بیر له دروست کردنی فرۆکه یهک بکه یته وه که به بی هیچ وزه یهک بفریٲ.. هوی به رههم نه هینانی ئهم جوړه تهسه ور و بیرکردنه وه یه، بههوی نه گونجاندنی چۆنیه تی کارلیکردن و سیفاتی ماده کان و پیکهاته کانی دهو روبه رده وه ده بیٲ.

کهواته لیژدها جیاوازی نیوان باوه پی وههمی و باوه پی زانستی له به کردار بوون و به رههم هینانی دا دروست ده بیٲ.. کهواته په یوه ندی نیوان باوه پی وهه قل به شیوه یهک ده رده که ویٲ که باوه پی چهند رهنگدانه وهی وه قلی دهو روبه ر بیٲ، وه قلی مروّف ئه وه ندهش رهنگدانه وهی ده بیٲ و فراوان ده بیٲ، به ههمان شیوه وه قل چهند رهنگدانه وهی ده بیٲ و فراوان ده بیٲ، به ههمان شیوه وه قل چهند رهنگدانه وهی دهو روبه ر بیٲ، هیژ و باوه پی هاوشانی فروانتر و به هیژتر ده بیٲ.

باوه پی وههمی له ئه نجامی نه گونجاندنی له گه ل وه قلی دهو روبه ردا و پاشان په رچه کرداری وه قلی دهو روبه ر له سه ره وه قلی مروّف کاریگه ری له سه ره پیکهاته کانی باوه پی وههمی دهکات و به ره و تیکشکانی ده بات به مه رجیک مروّف به راوردکاری وه قل و باوه پی له گه ل دهو روبه ر ده کیدا بکات.

چۆنیه تی به هیژبوونی هیژی باوهپ له مروڤدا بههوی
 چهند جاربوونهوهی باوهپی زانستی یان وههمی دهبیته
 به مهرجیک ئهم چهند جاربوونهوهیه لهسه ر شیوازی یهک
 جوړ باوهپ بیت، واته لهسه ر یهک بیر که تاییهت بیت به
 بابتهیک.. ههروهها فراوانی بیرکردنهوه و شیکارکردن له
 بواری باوهپی زانستیدا. هیژی باوهپ بههیز و فراوانتر
 دهکات له لاشعوردا.

کهواته ههموو زانیارییهکانی هیژی باوهپ له لاشعوردا
 به شیوهیهک جیگیر دهبن و گهشه دهکن تاکو دهکاته
 ئاستیکی وهها که به شهپۆلی کارهباپی بههیز وهک
 بهرنامهیهکی زال بوو له عهقلی مروڤ دا کار دهکن و
 بهپیی چۆنیه تی دروستبوونیان له لاشعوردا پشتگیری
 ههموو بیریک دهکن که مه بهسته بهدهرخریت بیرى به
 دهرخهر دهبیته لهسه ر لیکچوونی هیژی باوهپ بیت و
 بتوانیت خاله لیکچووهکانی نیوان هیژی باوهپ و بیرى
 بهدهرخهر له لاشعورییدا بوروژینیت.. بهمهش هیژی
 باوهپ بالا دهست دهبیته و له بارى ئارامیهوه دهبزویت و
 دهوروژیت، بهشیوهیهک زال دهبیته که بهتهواوی کوئترپۆلی
 عهقلی مروڤ دهکات، تاکو بیرى بهدهرخهر بههوی هیژی
 باوهپهوه دهگوژریتتهوه بۆ بهشی هیژه له رادهبهدهرهکان
 و لهسه ر شیوازی بهرنامهی بیرى بهدهرخهر کارلیکه باپۆ
 کیمیاوییهکان دهست پیدهکات، بهشیوهی وزهیهکی تاییهت
 که لهسه ر چۆنیه تی بیرى بهدهرخهر دهبیته و کاریگهری
 خوی دهنوینیت، بهلام له لاشعوردا شیوازی بهدهرخستنی

بیر ناکه ویتە سەر چۆنیەتی باوەر بەلکو هیزی باوەر وەک
هۆکاریک کار دەکات بۆ گواستەوهی بیرى بەدەرخەر
بە شیوەی بەرنامەیهکی زۆر زāl بوو بۆ بەشی هیزه له
رادهبەدەرەکان.

هۆکاری کارنەکردنی چۆنیەتی هیزی باوەر لە لاشعوردا
بە دەرخستنی هیزی باوەر دەبێت، لەبەرئەوهی وەک
پاشماوێهەک دەمێنیتەوه و تەنها پۆلی بەکارخستنی ئەو
قوناغە دەبینیت کە بەرنامەى بیرى بەدەرخەر پێویستی
پێى هەیه، پاشان هەموو بەرنامەیهکی بەدەرخستن مەرج
نییه بێتە وزەى دەرچوو لە دەماغدا، لەبەرئەوهی گەر
ئەو بەرنامەیه وەهمی بێت و لەگەڵ عەقلى دەوروبەردا
نەگونجیت، بەهەمان جۆر لە دەماغ دا نەگونجیت.. چونکە
دەماغ بەهەمان جۆر وەک باسکرا لە شیوازی عەقلى
دەوروبەردا دروست بووه.

ئەگەر بێت و بگەرێننەوه سەر ئەو مەروڤانەى کە
لەسەرەتادا ژیاون و بە هیچ جۆریک خاوەنى بیرى فراوان
نەبوون، دەتوانین بڵێین ئەو مەروڤانە لەو سەردەمەدا
سوپەرمان بوون و هاوشان لەگەڵ قوناغەکانى گەشەکردنى
زیندەوهراندا توانا پاراسایکۆلۆجییەکانیان تیدا؛ بووه بەهۆى
فراوان نەبوونى بیریانەوه، لەبەرئەوهی فراوان بوونى بیر
بۆتە هۆى لاواز بوونى وردگەریى (الترکیز).. هەر لەبەر
ئەم هۆیهش بووه مەروڤ ئەو سەردەمانە بە کەسایەتییە
سوپەرمانەکان ناسراون کە خاوەنى وردگەرییهکی زۆر
چڕ بوون و ئەو بیرە بە دەرخەرەى کە لە رێگەى هەستى

بینینیا نه وه وهک بهرنامه یه کی ناکامل بوو دروست بووه و له ریځه ی وردگه ریبه وه توانراوه به نه نجام بگات.

هیژی باوهړ له و مروځانه دا نه بووه به لکو زیاتر پالنه ری خواسته ځویه کان پوځیان بینوه له دروستبوون و به درخستنیان دا به هو ی نه بوونی بیرى فراوانه وه قوځاغه کانى که تایبه تن به دروستکردنى وزه ی هیزه له راده به دره کان نه پووکاوه بوون، به لکو سه رته ی دروستبوونیان بووه و هیچ دیواریکى وها نه بووه که جیاکاری بکات له نیوان قوځاغى دروستکه ری وزه و لاشعوردا، وهک هه موو نه و ناژه لانه توانیویه له ریځه ی نه م هیزه وه هندیك ویست و ناړه زووی ځویان مه یسه ر بکه ن وهک چوځ ناژه لیکى وهک گوورگ له ریځه ی چاویه وه کار له گیاندارانى تری ځوی وهک مهړ و ناژه لى تر دهکات و به دواى ځویدا راپیچی دهکات یان مار که دهیه ویت بالداریک راو بکات له ریځه ی چاویه وه سستی دهکات و نایه لیت بفریت، به هه مان شیوه نه و مروځانه ش له م جوړه کارانه یان نه نجام داوه. به لام به هو ی پیشکه وتنى دهماغى په ره سه ندویه تی نه وه بووه ته هو ی نه وه ی که له گیاندارانى تر جیاپیته وه و بیرى فراوانتر بکات له ریځه ی گونجاندنى په له کانیه وه و کاریگه ریی ځوی بنوییت، نه م هوکاره ش بووه ته هو ی زیاتر فراوانیوونى بیر و پاشان زیاتر ئالوزبوونى دهر نه نجامى عه قل.

به هو ی گواستنه وه ی مروځ له قوځاغى ناژه لیه وه بو قوځاغیکى پیشکه وتوو تر که تیایدا کارلیکه کانى مروځ له گه ل دهوړوبه ردا نه نجامدراوه، له ریځه ی نه م گه شه کردنه وه

بره‌وييتته‌وه و هيزيک به‌دەر له توانای خوی بدوزييتته‌وه.
هۆکاری ترسان له هه‌وره بروسکه و گيانداران
باوه‌پيکیان له‌لا دروست بووه که خویان بخه‌نه ژیر
ده‌سه‌لاتی ئه‌و هیزه‌وه تاكو بیان پاريزيت و له ناونه‌چن و
ئازاریان نه‌دات، یان خۆر و هه‌نديک ئاژهل و خۆراکی تر که
بوونه‌ته خۆش گوزه‌رانیان، ئه‌مانه بوونه‌ته دروستبوونی
باوه‌پيک که به‌رده‌وامی به ژيانیان ده‌دات و سوودیان
پي ده‌به‌خشيت له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش بوونی هيزيکی بالا له
مرۆڤدا هاتۆته کایه‌وه.

دیاردە‌ی بت په‌رستی هه‌مان هۆکاری ترس دروستی
کردووه و بۆته پالنه‌پيک که باوه‌پ به په‌رستنی بهيئن تاكو
ئازاره‌کانی ده‌روونیان بره‌ييتته‌وه، دروستبوونی ئه‌م جوړه
باوه‌په وه‌همیه به‌هۆی کامل نه‌بوونی عه‌قله‌وه سه‌ری
هه‌لداوه پاشان به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری بنچینه‌یی فراوانی
عه‌قل زۆر به سستی گه‌شه‌ی کردووه و مرۆڤه‌کان نه‌یان
توانیوه کارلیکه‌کانی خویان له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ره‌که‌یاندایه
فراوانی ئه‌نجام بدن له ئه‌نجامی دروستبوونی کۆمه‌ل
و مولخواردنیان به‌هۆی پيويستی سيکس و خۆراک و
به‌رده‌وام گه‌شه‌کردنی بیر و عه‌قل، چه‌ندین بۆچوونی جیا
جیا به‌پيی ده‌ورو به‌ره‌که‌یان هاتۆته کایه‌وه، له‌م قوناغه‌دا
دیاره‌پاراسایکۆلۆجیکان به‌هۆی گواسته‌وه‌یان له ريگه‌ی
بۆماوه‌ییه‌وه گواسته‌راوه‌ته‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زۆر که‌م تا
ئه‌وه‌کاته‌ی ئاین سه‌ری هه‌لداوه و بۆته هۆی دروستبوونی
هیزی باوه‌پ له مرۆڤه‌کاندا واته باوه‌په‌یتان به بوونی

خواهیک که خاوهنی دهسه لات و بههیز و بههانیانه وه دیت و خواسته کانیان دینیتته دی.

هۆکاری دروستبوونی باوه‌ری ئاین له ئه‌نجامی پتووستی دهروونی ئاستی بیر و عه‌قلی مروّقی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا بووه و به‌پیتی توانای عه‌قلی ئه‌و کاته‌یان باوه‌ریان به ئاینه جیا‌جیا‌کان هیناوه، به‌مه‌ش نه‌وه‌کانی داهاتووی خۆیان به‌هۆی مانه‌وه‌ی ئه‌م باوه‌ره نامۆ نه‌بوون به‌رامبه‌ر به‌و هیزه نادیاره. ده‌کریت لیره‌دا سه‌ره‌له‌دانی یوگا به بنچینه‌ی سه‌ره‌له‌دانی زانستی پاراسایکۆلۆجی دابنریت، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ناریکۆپیک، یوگا وه‌ک ئایین سه‌ری هه‌له‌داوه ئه‌م ئایینه‌ش وایکردوه که که‌سی‌کی وا ئایینی وا دروستبکات که تیندا خواسته‌کانی خۆیان بۆ خواکه‌یان ده‌رب‌ن تا‌کو ئه‌ویش بۆیان به‌ینیتته‌دی، به‌رده‌وامی له‌سه‌ر خواپه‌رستی خۆی له‌خۆیدا بۆته بیریک له‌عه‌قلدا و وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی زۆر زāl بوو به‌ پیتی عه‌قلی ئه‌وه‌کاته کاری کردوه و توانیویه‌تی باوه‌رپکی وه‌ها دروست بکات که له‌رێگه‌یه‌وه توانا پاراسایکۆلۆجیه‌کان ببزوینیت که به‌ (راجایوگا) ده‌ناسریت، مروّقه‌کان ببه‌ که‌سی‌کی به‌ توانا له‌م بواره‌دا به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌وه بکه‌ن که ئه‌م توانایه له‌خۆیاندا هه‌یه و ته‌نها پتووستی به‌هیزیک هه‌یه که ببزوینیت واته ئه‌و دیواره‌ی که له‌نیوان لاشعور و قۆناغی هیزه له‌پاده‌به‌ده‌ره‌کاندا هه‌یه بشکینیت که به‌هۆی فراوانی بیره‌وه دروست بووه، پاشان گه‌یشتوونه‌ته ئه‌و بۆچوونه‌ی که پۆح له‌له‌شی مروّقدا هه‌یه و گه‌ر بیت و

له پيگه ئايينه وه واته يوگا به باوه پيكي پته وه وه بچنه
 خه لوه ته وه نوپژ بۆ ئه وه بکهن که خويان پاک بکه نه وه له
 هه موو تاوان و خراپه يه که تا بتوانن وهک پۆح له له شی
 خويان ده ربچن و ببنه خاوه نی ئه وه هیزه له راده به ده ره ی
 له خودی پۆح دایه.

ئه م باوه ره وه همیه له پيگه ی یوگا وه بۆته هۆی
 بزواندن دیارده یه کی وهک بیرگۆرکی (التخاطر) یان
 خویندنه وه ی بیر (قراظ افاکر) وه هه ندیک توانای تر وهک
 فرین دیارده ی سایکۆکینیزیا، که به توانای پۆحیان زانیوه و
 به شیوه ی که سانیک ئاینی و خواپه رست کاریان پیکردوه
 و بۆ ئه وه مه به سته ی بچنه جیهانی پۆحه کانه وه له گه ل
 به رده وامی یوگا وهک ئاین چه ندین بیر و بۆچوونی وه همی
 هاتۆته کایه وه له پيگه ی باوه ره وه همیه که وه توانرا وه به
 ته وای کۆنترۆلی له شی خويان بکهن و شیوازی خواردن
 و ئیش و کاریان بگۆرن.

دروستیوونی ئه م باوه ره له و قۆناغه ی یوگادا وهک
 باوه پيکی وه همی گه شه ی کردوه و فراوان بووه
 به هۆی ناساندنییه ک ئاین که بۆته بنه مایه کی سه ره کی بۆ
 دروستبوونی باوه ری وه همی له مرۆقه کاندایه هۆی دابرای
 کاریگه ریه کانی بیر مرۆف له گه ل ده ور وه ره که یدا. هاوشان
 له گه ل سه ره له دانی یوگا که بوته هۆی دروستبوونی هیزی
 باوه ری وه همی به هه مان شیوه و کۆمه لگاکانی تر به هۆی
 هه مان پیویستی ده رونییه وه ئاینی جیا جیا سه ری هه لداوه.
 به لام وهک یوگا نه یه توانیوه باوه پيکی وه ها دروست بکات

که بۆته پالنه ریک بۆ بزواندن هیزه له راده به دهره کان،
 به لکو به شیوه یه کی زۆر کهم کهسانی وه ها دهره که وتوون
 که توانیویه له ریگهی باوه ری ئاینه که یانه وه بچیته
 قولایی خواجه رستی و هه موو په نایه ک بۆ ئه و هیزه به رن
 که باوه ریان پیی هه بووه، به مهش خواسته کانیا له نیوان
 کومه لدا هاتوو ته دی به هه مان شیوه کهسانی تر هه بوون
 توانیویه کاری پیکهن بۆ نمونه که سیکي وه ک عیسا که
 خاوه نی توانیه کی به هیز بووه له بواری سایکوکینزیادا،
 له ریگهی ئه م توانیه وه توانیویه تی ئایینی مه سیح دروست
 بکات و کومه له که ی پئ بگۆریت و چاکي بکات، به لام عیسا
 به هوی کامل نه بوونی عه قلییه وه به پیی ده ور به ره که یی
 و نزمی ئاستی زانست له و کاته دا نه ی تانویه هه ست به وه
 بکات که ئه م توانیه له خۆ یاندا هیه و په یوه ندی به هیزیکی
 تروه نییه و به لکو باوه ریشی وه ها بووه که خوا به تایبته
 دروستی کردوه و ئه م توانیه ی پیداه به هه مان شیوه ش
 کهسانی ئه کاته ش هه مان بۆ چوونیا هه بووه پاشان له
 بۆ چوونه وه گه یشتوونه ته ئه و باوه ری که ده توانیت له م
 ریگه یه وه باوه ر به و که سانه ی ده ور و پشتی به ییت وه
 باوه ریکی وه همی دروست بکات هوی دروست بوونی ئه م
 باوه رده ش به هوی نزمی ئاستی زانسته وه بووه که ریگه
 خوشکه ری باوه ری وه همی بووه و به رده وامی پیداه تاکو
 ئه و ئاسته ی عه قل زیاتر فراوان بووه.

له گه ل پیشکه وتنی ئاستی زانست له نیو کومه لدا. به لام
 باوه ری وه همی مه رج نه بووه له ریگهی ئایینه وه دروست

بووبیت به لکو به هوی زالبوونی بهرنامهیهک له عهقلدا
 کاری خوی کردوووه و بۆته پالنه ریک بۆ بزواندن، ئهم
 جوهره باوه ره وههمیه زیاتر به هوی پالنه ریی ئاره زووه
 خوییه کانه وه دروست بووه، وهک پیویستی سیکیسی و
 برسییه تی که بوونه ته دروستکهری چهن دین ته سه وری
 عهقلی وه ها بۆ مه بهستی دامرکاندنه وهی خواسته زاتییه کان.
 له ئه نجامی چهن دین دوو باره بوونه وهی ئهم ته سه وrane
 له عهقلدا له ریگهی وردگه رییه وه زالبوون کاری خوی
 کردوووه مرۆقی له نامۆبوونی بهرامبه ر به دیارده کان ئاشنا
 کردوووه نمونه ش بۆ ئهم باوه ره، ده کریت قه شی داوین
 پیس پاسپۆتین به باشترین کهس دابنریت. پاسپۆتین هه ر له
 مندا لیه وه خاوه نی ئاره زوویه کی سیکیسی زۆر بووه، به لام
 نه یتوانیوه به ئاسانی خواسته سیکیسه کانی به رجه رسته
 بکات، هۆکاری ئهم خهفه بوونه بیرکردنه وهی به رده وای
 دروست کردوووه بۆ مه بهستی دامرکاندنه وهی ئاره زووه
 سیکیسه کان له ریگهی خه یاله سیکیسه کانه وه که تییدا
 خوی وهک که سیکی به توانا و به هیژ ده بینیته وه، له ریگهی
 چاوه کانییه وه توانیویه تی ته نها به سه یرکردنیک کاریگه ری
 خوی له سه ر ئو ئافره تانه بکات که له لای په سه ند بوون
 و ئاره زووی لییان هه بووه، ئهم بیرکردنه وه خه یالییه له
 دهروونی پاسپۆتیندا له ریگهی گه یشتنه ئه نجامی ئه وهی
 که ده کریت ئه وهی بتوانیت به خه یال دروستی کردوووه
 له راستیدا به رجه رسته بکات، به تاییه تی قو ناغی مندا لی
 پاسپۆتیندا زۆر له بار بووه بۆ زالبوونی ئهم باوه ره وههمیه،

پاشان بههؤى دووباره بوونه وه يان بيركردنه وه يان به
وردگيرى جيگير بوون و بونه ته به كارخستنى قوناغه كانى
هيزه له راده به دهره كان به پيى چؤنيه تى دروست بوونيان.
سه رئه نجام توانيوه تى كارى گه رى خؤى له سهر ئه و
ئافره تانه ئه نجام بدات كه مه بستی بوون بههؤى پالنه ره
سيكسيه كه وه.

بؤ زياتر رونكردنه وه گهر به وردى له ژيانى بروانين،
راسپؤتين له ئافرهت زياتر نه يتوانيوه كه سانى تر بخه وينيت
و كارى ان ليكات و رازيان بكات، بؤ كارى سيكسى خؤى
له ريگه ي خه واندنى بيرگوركيوه (التنوم التخاطري) كه
راسته وخؤ كؤنترؤلى عه قلى ئافره ته كانى پيكر دووه و
خستونه ته بارىكى لاشعورى وه ها كه تييدا هه موو خواسته
سيكسيه كانى دهرونى ئافره ته كانى بزواندووه و شعورى انى
سر كردووه و نه يان توانيوه به رپه رچى داواكارى به كه ي
راسپؤتين بده نه وه. ئه م شىوازى باوه ره له راسپؤتيندا
ده كريت به قوناغه كانى خواندنى خؤى دابنريت. كه بههؤى
گفتوگو خوازيه وه (ايحا الذاتى) كؤنترؤلى عه قلى پيكرى
باوه رى زانستى يان وه همى پى دروست بكرىت.

به لام راسپؤتين نه يتوانيوه له هه موو بارىكى ژياندا
كارى پييكات بههؤى چؤنيه تى باوه ره وه هميه كه ي كه
له سهر بنچينه ي ئاره زووه سيكسيه كانى دروستى كردوه،
هه ر بؤيه ره نگدانه وه ي ئه م باوه ره ربه تاره سيكسيه كانى
لى كه وتؤته وه. به هه مان شىوه هه موو ئه و باوه رانه ي
به شىوه ي وه همى دروست ده بن له ريگه ي ئاينه وه يان

له رینگه پالنه ره خوییه کانه وه ته نها به پنی چۆنیه تی
دروستبوونیان کار دهکهن و چۆنیه تی کارکردنیان له
دهوروبه ردا ناریک ده بیت و به پیی خواستی خویان نابیت،
به لام هاتنه کایه وهی زانست و به رفراوان بوونی، توانی
شیکاری هه موو ئه و دیاردانه بکات که پیش خوی هه بوون و
له ئه نجامی لیکۆلینه وهی زۆری زانستی سه لمینرا که هه موو
ئه و دیاردانه بریتیه له و وزه نادیارانه ی له ناو خانه کانی
ده ماغدا ده رده چیت و کاری خوی دهکات به هه مان شیوه
هیژی باوه ر بریتیه له و وزه کوکراوانه ی که له رینگه ی
پینج هه سته که وه کو ده کریته وه و پاشان به هوی پیکهاته
ئورگانییه کانی ده ماغی مروقه وه ریک ده خرین و هیژی
باوه ری لی دینه کایه وه.. هه ر ئه م وزه یه که کار دهکات و
کارلیکه کانی ناو ده ماغ ده بزوینیت و وزه نادیاره کانی لیوه
ده رده چیت، لیره دا ده کریت نیشانه به و باوه ره زانستییه
بده ی که چۆن له عه قلدا کار دهکات و ره نگدانه وهی ده بیت.
هیژی بنچینه ی باوه ری زانستی له سه ر بنچینه ی زانست
دروست ده بیت له ئه نجامی گه یشتنه ئه و راستیییه ی که
ده کریت ده ماغ وهک هه موو ئه و مادانه ی که وزه یان
لیوه ده رده چیت به شیوه ی شه پۆل وزه بدات و کار بکاته
سه ر ماده کانی دهوروبه ری خوی له هه مان کاتدا مروف
له ئه نجامی بیرکردنه وه به وردگه رییه وه له شتیک ئه م
بیرکردنه وه یه به شیوه ی شه پۆلی جیا جیا له ده غادا بلاو
ده بیته وه بۆ دهوروبه ر به لاوازی که هه ستی پیتا کریت،
به لام باوه ری زانستی به گه یشتنه ئه و ده رئه نجامه دروست

دهبیت که عقل به پئی دهوروبه ره که ی خوی شیکاری
دهکات به هه مان یاسای دهوروبه ره ده رنه انجام عقل دیته
کایه وه که به هوی باوه ری زانستی ده ناسریت و ده کریت
کاریگه ری خوی سه رکه وتوانه نه انجام بدات.

به لام پیوستی دروستبوونی باوه زانستی نه وهیه که
مروث بتوانی هاوسه نگی ئاره زووه خوویه کانی بکات و
ئازاره دهروونییه کانی کهم بکاته وه به هوی دروستبوونی
جیهانیکی تاییه ت که تئیدا تونای میشکی به رجه سته بکات
له سه ر بنه مایه کی زانستی، دروستبوونی نه م جیهانه
زانستییه له دهرووندا به هوی دهوروبه ریکی زانستی
و عقلیکی زانستییه وه دهبیت که له ریگه یه وه به ته واوی
راست و دروستی کونترولی کارلیکه کانی ماده ی ئورگانی
ناو خانه کانی ده ماغ بکات و به پئی ویست و ئاره زووی
خوی یه کیان بخات.

باوه ری زانستی زور به هیزه و ده توانیت به ئاسانی
کونترولی هه موو توانایه ک بکات به شیوه یه کی ریک و پیک
کاریان پیبکات، له هه مان کاتدا به رده وام له فراوان بوون
و به هیزبووندایه به پئی پیشکه وتنه ته واوکارییه که ی له گه ل
عه قلدا، هیچ هیزیک ناتوانیت لاوازی بکات و کاریگه ری
سست بکات به تاییه ت که له سه ر خواسته کانی زانستی
و خوویه کان دروست بوو بیت. لیژدها مروث ده گاته نه و
ئاسته ی که خوی خاوه نی خویه تی بوونیکی کرداری هه یه
و پیکه اتنیک ی ماده ی و ماده ش بنچینه ی هه موو دروست
بوون و هه موو توانا کانی دهوروبه ره، به مه ش بیرکدرنه وه

بۇ دروستبۇونى بەرنامەيەكى بەدەرخەر، ھىزى باوەرى زانستى ھاوشان لەگەلدا کار دەکات و رەنگدانەوہى خۆى دەبىت، بىرکردنەوہ لەوہى کە دەماغ وزە دەردەکات و ئەم وزەيە بەپىي چۆنيەتى بەرنامەى بەدەرخەر کاریگەريى دەنويىت، ھەر ئەم دەرنەنجامەش بەشيۆەيەكى ويىنەيى، کە ليک چوونى ھەمان ويىنەى کارليکەکانى دەماغ دەبىت.

دەکرىت ھىزى باوەرى زانستى بە دوو ئەوہندەى باوەرى وەھمى دابىريت بە ھۆى ليکچوونى چۆنيەتى کارکردنى بەرنامە بەدەرخەرەکان لە شيۆازى کارليکى دەماغدا لەگەل چۆنيەتى پىکھاتنى ھىزى باوەرى زانستى دەرنەنجامە عەقلىيەکان کە يەک شيۆە دەبن و يەک ئاراستە کار دەکەن وەک کارکردنى دوو ھىز بەيەک ئاراستە، بەلام باوەرى وەھمى شيۆازيکى تر بەخۆوہ دەبىنيت لە کارکردندا، دوو ئاراستەى جياواز وەردەگرن لە ئەنجامدانيدا بە مەرجيک بەرنامەى بەدەرخەر کە ھاوشانى عەقلى دەوروبەر بىت.

ھىزى باوەر کە بە پالەرى بزواندن دادەنريت ئەگەر وەھمى بىت و دوور بىت لە عەقلى زانستىيەوہ ئەوا پىشتگىرى ئەم باوەرە تەنھا پۆلى کردارى بەدەرخستنى بەرنامەکە دەبىت، بەلام ناتوانيت ھاوشانى کار بکات. بەلکو پىچەوانەى دەبىت. بەمەش بەرنامەى بەدەرخەر سست و لاواز دەبىت.

ھەر ئەم ھۆيەشە کە باوەرى وەھمى ناتوانيت بەھىزتر بىت لە ئاستى خۆيدا، لەبەرئەوہى کاریگەريى لەسەر عەقل دەبىت و دانپان لە نيوان مروّف و دەوروبەردا دروستدەکات

و عەقل لاواز و سنووردار دەکات. بەمەش دەگەینە ئەو
پاستییەى که چۆنیەتى هیزی باوەر پۆلى دەبیت لەسەر
چۆنیەتى بەرنامەى بەدەر خەر لە هەردوو باوەر پى زانستى
و وەهمى دا.

دەکریت باوەر پى زانستى بەو دابنریت که پالنه ریکى
گونجاوه له گه‌ل خواسته زانستیه‌کاندا بەرز کار دەکات و
بەردەوام له فراوان بووندایه به‌هۆى ئەو هۆکاره فراوانه‌ى
که دروستکهرى باوەر پى زانستیه که ئه‌ویش عه‌قلی
ده‌ورو به‌ره.

قۇناغى يەكەم (خاوبونەوہ)

كۆنترۇل كىردنى جەستە

گەر تىبىنىت كىردىت زۇرجار پىدەكەوئىت لە ژيانى
پۇژانەتدا دەچىتە بارودۇخىكى تايىبەت كە نىزىك دەبىتەوہ
لە خەواندىنى خۇيى، يان بە تەواوى دەخەوئىت، بەتايىبەتى
لەو ساتانەى بە وردگەرىيەوہ بىر لە كىشەيەك يان
كارىك دەكەيتەوہ لەو ساتە ھۆكارى چوونە ناو ئەم بارە
لە پىگەى وردگەرىيەكى چرەوہ دەبىت لەسەر بىپارىك
يان كەرەسەيەك كە تىيدا بە تەواوى بى ئاگا دەبىت لە
دەوروبەرەكەت، دەكرىت كەسىكت بىنىبىت بەو جۇرە

خەياللى رۆيشتىيىت و بىئاگا بوويىت و پۆچوويىتە ناو ئەو
خەياللى كە بەتەواوى وا ھەست دەكات لە جىگەيەكى ترە
كە تايىبەت بەو خەياللى تىيدا پۆچووە.

خەوبىنين يەككە لە ديارترين دياردەى خەواندى خويى
كە دەبىتە ھۆكارىك بۆ دووبارە كردنەوھى پووداوەكان،
يان تىيىنى كردنى ھەندىك پووداوە كە بە شىوھى خەو
بينىن بەدەردەكەويىت.

گەر زانىارىت ھەيىت سەبارەت بە شىخ و دەرويش
يان ئەو كەسانەى دەچنە تەسەوفەو ئەوا دەتوانىت بە
ئاسانى لە كردارى خەواندى خويى تىيگەن، ئەو جۆرە
كەسانە لە پىگەى باوەرپىكى ئايىنيەو بە وردگەريەكى
چەرەو پۆدەچنە ئەو بارە تايىبەتەى كە بە خەواندى خويى
دەناسرىت و لە پىگەيەو گەفتخوازيە خويىەكانى وەك
بىركردنەو لە بوونى مەزنى خوا، وەك ھىزىك بۆ يارمەتى
دان و بەخشيىنى ھىزىك پىيان لە دەروونى خوياندا چەسپ
دەكەن و پاشان بوونى ئەم باوەرپە ئايىنيە لە دەروونيان
دا وەك ھىزىكى كاريگەر كار دەكات و دەبىتە پالئەرىك
بۆ بزواندى ھىزە لە پادەبەدەرەكان، وەك سىركردنى
جەستەيان كە دەرويشەكان بە ئەنجامى دەگەيەن.. يان
پەيوەندىكردن بە كەسانى ترەو وەك دياردەى بىرگۆرپكى
كاريگەر كردنە سەر كەرەسەكان وەك (ساىكۆكىنىزيا) و
ھىتد. ھەموو ئەم توانايانە لە خودى مرۆقەكاندا ھەن.

بەھوى چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان كە بەھىزى
باوەر دەناسرىت و لە كۆنترۆلى لاشعوردا چەسپ دەبىت،

دهتوانیت له ږیگهیهوه دیارده پاراسایکولوجیهکان که لاشعوری خوتدا بېزویتیت بهتایبته له هردووو ږیگه خهواندنې مووگناتیسیهوه که به دوو ږیگه سهرهکی له پهرهوهده کردنی دهروونې، بو چه سپکردنی بزویتنه ری دیاردهکان، بهلام له راستیدا ئهم دوو دیاردهیه له خانه ی دهروونیدان، بهلام بههوی ئهوهی که دوو ږیگه خیران بو کارکردن بهتایبته خهواندنې مووگناتیسې، ئهوا دهکریت له بواری پاراسایکولوجیدا وهک هوکاریک بناسریت و بههمان دیارده ناو بېریت و له ههمان کاتتدا ئهم دوو شیوازه لیکچوون و جیاوازی له نیتوانیادا بهدیدهکریت. بهشیوهیهکی گشتی هردوو شیوازهکه بریتیه له باریکی شعوری تایبته که وردگهرییهکی چری تیدا بهدیدهکریت، یان دهکریت به چرترین باری ووردگهریی پیناسه بکهین، که له ږیگهیهوه گفتخوازییهکان به کوئترولی شعوردا تیدهپهړن و له کوئترولی لاشعوردا وهک بهرنامهیهکی زالبوو چهسپ دهییت.

جیاوازی له نیتوان ئهم دوو هوکاره ئهوهیه که خهواندنې مووگناتیسې له ریگه خهویتنهریکهوه دهییت و تنها ئهوا دهتوانیت شعوری واته (خهولخراو) سپ بکات و کوئترولی لاشعوری بکاتت پاشان له ږیگهیهوه هوکاره بزویتنه رهکانی تیدا چهسپ بکات.. له خهواندنې خویدا کهسی ئارهزوومه ند خوئی کوئترولی خوئی دهکات و دیاردهکانی دهبزوویتیت.. بهلام کارکردن لهم شیوازهدا کهمیگ گرانه بههوی ئهوهی مروف ناتوانیت له ماوهیهکی زور کهمدا و به ئاسانی

کۆنترپۆلی خۆی بکات له بهر ئهم هۆیه پێویستی به دابراڤ ههیه و کاتیکی زۆری دهوێت.

کرداری خهواندن بریتیه له سپکردنی کۆنترپۆلی شعور پاشان به هۆی ئهو بهرنامه تاییه تانه وه که له رێگه ی گفتخوازییه وه دروست دهکریت بۆ مه بهستی کۆنترپۆل کردنی کرداری جهسته یی و بین له لاشعوردا چه سپ ده بێت و به هه مان شیوه کۆنترپۆلی لاشعور به پێی بهرنامه چه سپکراوه کان به شیوه یه کی پێچه وانه شعور سپ ده کات و به پێی جۆری ئهو کلێله ی که ناوه ند بۆ خۆی دروست ده کات له رێگه ی گفتخوازییه وه. کرداری سپکردنی کۆنترپۆلی شعور له رێگه ی وردگه رییه وه ئه نجام ده درێت پێویسته له سه ره تا دا هه ر پینچ هه سته که له کار بخریت و پاشان کۆنترپۆلی شعور له رێگه ی گفتخوازیه چه سپکراوه کانه وه به ره و سپ بوون ده چی ت و ئاره زومه ند تیایدا ده چی ته بارودۆخیکی تاییه ت که به ته وای بیئاگا ده بێت له ده ور به ره که ی.. کرداری سپکردنی شعور له کاتی کدا پروو ده دات که کرداری شیکار کردن و ها ته ناوه وای زانیارییه کان له کۆنترپۆلی شعوردا بوه ستی ت به مه بهستی کۆنترپۆل کردنی شعوری به هۆی کار نه کردنی له سه ر زانیارییه کانی پینچ هه سته که و ناوه وه، به شیوه یه کی سروشتی به ره و سپ بوون ده چی ت، به لام پێویسته ئهم سپ بوونه ش به شیوه یه ک کۆنترپۆل بکریت که بهرنامه ئاماده کراوه کان پۆلی چه سپ کردن ده بین، کۆنترپۆلی شعور به ئاگا نه هی نه وه، بۆ ئهم مه به سته ش خه واندنی خۆی ده کریت به سی قوناغه وه که

له پښه وه مړوځ ده توانیت کونترولې خوی بکات و نه وه ی
بیه ویت له دهر ونیدا چه سپی بکات.

جهسته ی مړوځ به شیوه یه کی گشتی په یوه ندی به
ده ماغه وه هیه که له ریگه یه وه زانیاریه کانی جووله و
په رچه کرداره کانی دهوروبه ری لیوه دهرده چیت و پاشان
له ریگه ی دهماره راگه یاننده کانه وه که به گویره وه ی
زانیاریه کانی جووله و هه سترکدن داده نریت و کونترولې
له شی مړوځی پیده کریت، به هه مان جوړ هه موو زانیاریه کانی
به رکه و تنی جهسته وهک گهرمی و ساردی و نازار و هتد
له ریگه ی دهماره راگه یاننده کانه وه ده گاته کونترولې شعور
پاشان له ویدا کرداری هه سترکدن به زانیاریه هاتووه کانی
جهسته ده کریت، به لام به هو ی بوونی هم په یوه ندیه له
نیوان شعور و جهسته دا هه میسه له ناسایدا جهسته له
باریکی گرژی و مام ناوه ندیدا ده بیت به هو ی کارکردنی
کونترولې شعور دوه ستیت به تاییه ت له کاتی خه وتندا، که
هم په یوه ندیه له نیوان شعور و جهسته دا ده پچریت به هو ی
off (له کارخستنی) جووله خو ویسته کانه وه که ده بیت هوی
نه گه یانندی زانیاریه کان بو ماسولکه کانی جهسته که تیایدا
جهسته ده چیت به باریکی خاوبوونه وه ی ماسولکه کان و به
ته وای تییدا دابران له نیوان جهسته و دماغ دا دروست
ده بیت.

له هه مان کاتدا نه مانی کاریگه ریبه کانی دهره کی له سه ر
جهسته پړولې سه ره کی ده بیت بو دابرانی جهسته له کونترولې
شعور وهک پله ی گهرمی ساردی و نازار و، هتد، به لام

مەرج نىيە ئەم بىرەنە بە تەنھا بىيىتە ھۆكەرىك بۇ خاوبوونەو
 و دابىرانى جەستە، بەلگە پىئويستە ھەموو ھەستەكانى تر
 لە كار بخرىت و كاريگەرىيە دەرەككىيەكانى لى دابىرىت،
 بەتايىبەت ھەستى بىيىن كە بە كاريگەرترىن ھەست دادەنرىت
 لە كۆنترۆلى شعوردا.. ئەم كاركرەنى ھەستى بىيىن لە
 رىگەيەو زانىارىيەكان دەگەيەنئە كۆنترۆلى شۆر زانىارى
 پەرچەكردارەكان لە خۇيدا دروستدەكات و ئەو زانىارىيەكانى
 كە پىئويستى بە جووولە ھەيە دەگەيەنئە قۇناغى جوولە
 خۇويستەكان بەمەش جەستە پووە و گرژى دەبات و رىگە
 نادات بە تەواوى ماسولكەكان خاوبىنەو و تاكو دابىران لە
 نىوان جەستە و شعوردا دروست بىيىت.

كەواتە ھەموو ھەستەكان پەيوەندىەكى تەواويان بە
 يەكتريەو ھەيە پىئويستە بۇ كىردارى خەواندى خۇي ھەموو
 ھەستەكان ماندو بكرىت و لەكار بخرىت تاكو كىردارى
 سىركردنى شعور تىيدا ئەنجام بدرىت بۇ ئەم مەبەستەش
 پىئويستە راھىنانەكان لە جىگەيەكدا ئەنجام بدرىت كە دوور
 بىت لە دەنگە دەنگ و پووناكى و ساردى و بۆن و ھتد
 نەمانى ئەم كاريگەرىيە دەرەككىيە ھەيە ھەيە كارنەكردى
 كۆنترۆلى شعور لەسەر زانىارىيە دەرەككىيەكان. بەمەش
 دەكرىت رىژەيەكى باش لە وردگەرىيە بەدەستبەيىرىت،
 بەلام پىئويستە لە ھەمان كاتدا كىردارى شىكاركردن لە
 كۆنترۆلى شعوردا بوەستىنرىت، واتە بىر نەكرەو ھەيە
 ھىچ شىك تەنھا وردگەرىيە كىردە سەر ئەو راھىنانەي كە
 پىئويستە بكرىت.. بەتايىبەت جىبەجى كىردنى گەفتخاويەكانى

جەستە لە ڕیگەى وردگەرییەو ە پۆلى سەرەكى دەبینیت
 بۆ كۆنترۆلکردنى جەستە، كە پێویستە بە شیوەیەكى
 وەها گەتخوازی بەخۆ بدریت و بتوانیت كاریگەریی خۆت
 لەسەر جەستەت ئەنجام بدەیت، چونكە ەموو دیاردەكان
 لە ڕیگەى گەتخوازییەو دەبزویت. بۆ ئەم مەبەستەش
 پێویستە گەتخوازی بە باوەڕىكى پتەو ەو ە وەرگیریت بەبى
 ھیچ دوو دلى و ڕاڤاییەك بەتایبەت ڕاهینانەكانى وردگەریی
 یارمەتى دەرن بۆ چەسپ كردنى گەتخوازی لە كۆنترۆل
 كردنى لاشەوردا، پاشان ەیزی باوەڕ پۆلى سەرەكى
 دەبینیت لە كردارى خەواندنى خۆیدا.

گەر بیت و ئارەزوومەند بە باوەڕىكى پتەو ەو ە دەستبەكار
 نەبیت ەەرگیز ناتوانیت بە ئەنجام بگات، لە ەمان كاتدا
 قوناغى یەكەمى خەواندنى خۆی كە بریتىە لە قوناغى
 كۆنترۆل كردنى جەستە.. گەر بیت و بەسەر كەوتووی
 بە ئەنجام بگات ئەوا نیشانەى جیگیربوونى گەتخوازییە لە
 جەستەدا، ئەم كارەش دەبیتە ەوى پالڤەرىك بۆ قوناغەكانى
 تر و پاشان بۆ جیگیربوونى گەتخوازی بزوتنەرهكانى ەیزە
 لە ڕادەبەدەرەكان.

ڕاهینانى وردگەریی خۆ ئامادەكردن بۆ قوناغى یەكەم

پیش ئەو ەى دەست بدەیتە كردارى خەواندنى خۆی
 پێویستە بە تەواوى خۆت ئامادە بكەیت لە ڕیگەى ئەم
 ڕاهینانەو، تاكو بتوانیت بە ئاسانى ئەو گەتخوازیانەى كە
 پێویستە كاریان پێبكەیت لە دەروونى خۆتدا جیگیرى بكەیت،

بۆ ئەم مەبەستەش پۈيۈستە لە سەرەتادا توانايەكت ھەبىت
لە بوارى وردگەريدا، بەلام ئەم راھىنانە بۆ خۇئامادەکردن
دەبىت لە قۇناغى يەكەمدا، پاشان لە قۇناغى دووھم و
سۈيەمدا شىۋازى راھىنانەكان دەگۆرپت بەپىي توانا و
راھانتت لەسەر کردارى وردگەريى.

راھىنانى وردگەريى چاۋ

۱- خالىكى رەش لەسەر پارچى كاغەزىكى چوارگۆشەى
سىپى بى خەت دروست بکە، بە مەرجىك قەبارەى ئەو
خالە بەھىندەى سەد فلس بىت پاشان كاغەزەكە درىژى
لاكانى (۱۰) سم كەمتر نەبىت، پارچە كاغەزەكە بەرەو
رۈوى خۆت بە دیوارىكدا ھەلبواسە بەمەرجىك خالەكە لە
پىكى چاۋەكانت بىت، لە دوورى يەك مەتر و نىو بۆ دوو
مەتر بىت، بەرامبەر كاغەزەكە دابنىشە و بە وردى لە خالە
رەشەكە برۈانە، بە مەرجىك ھەموو بىر و ھۆش و خەيالت
لەلای ئەو خالە بەبىت و بىر لە ھىچ شتىكى تر نەكەيتەوہ
لەسەر ئەم راھىنانە بەردەوام بە تاكو داتوانىت بۆ ماوہى
چارەكە سەعاتىك لەو خالە برۈانىت بەبى ئەوہى چاۋ
بتروكىنىت و بىرت بەلای ھىچ شتىكى تردا بجىت.

۲- كاغەزىكى چوارگۆشە ئامادە بکە، درىژى لاکانى لە
بىست (۲۰) سم كەمتر نەبىت، نەخشەى بازنىيەكى پىچاۋپىچ
(الزلونىيە) لەسەر دروستبکە و بە دیوارىكدا ھەلى بواسە
بەمەرجىك لە پىكى نىۋچەوانت بىت، پاشان لە دوورى
يەك مەتر و نىيو بۆ دوومەتر بەرامبەر كاغەزەكە دابنىشە

و به وردگه‌رییه وه هه‌موو بیر و هۆش و خه‌یالت له‌لای
 خالی ده‌ستپیکردنی بازنه‌که بیت و به‌رده‌وام له‌سه‌ر چیه‌وه‌ی
 بازنه‌که‌دا برۆ تا ده‌گه‌یه‌ته ناوه‌پراستی بازنه‌که، پاشان له
 ناوه‌پراستی بازنه‌که‌وه که خالی کۆتاییه ده‌ست به‌سه‌رنجدان
 بکه و پاشان له ناوه‌پراستی بازنه‌که‌وه که خالی کۆتاییه
 ده‌ست به‌سه‌رنجدان بکه و به‌هه‌مان شیوه به‌سه‌ر خه‌ته‌که‌دا
 برۆ تاکو ده‌گه‌یه‌ته ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که، ئەم راهینانه چهند
 جاریک دووباره بکه‌ره‌وه تاکو زۆر به‌وردی و چالاکی
 ئەنجامی ده‌ده‌یت به‌بی ئه‌وه‌ی خه‌ته‌کانت لی تیکبچیت.

راهینانه‌کانی وردگه‌ریی بیر

۱- له جیگه‌یه‌کی بیده‌نگدا پالێکه‌وه و جه‌سته‌ت ته‌واو
 خاو بکه‌ره‌وه و چاوه‌کانت دابخه، زۆر به‌وردگه‌رییه‌وه به
 باوه‌پیکری زۆر به‌هیزه‌وه به‌خۆت بلی (من هه‌م) پاشان له
 وشه‌ی من هه‌م وردبه‌ره‌وه و واتاکه‌ی لیک بده‌ره‌وه و بزانه‌که
 به‌خۆت ده‌لێت بوونم هه‌یه به‌واتای ئەم وشه‌یه به‌شیوه‌ی
 وینه‌یی واته‌خه‌یالی له‌پیش چاوتدا دروست بکه و له‌خه‌یالتدا
 خۆت ببینه که تو وه‌ک جه‌سته‌ بوونیکری راسته‌قینه‌ت هه‌یه
 ناتوانیت نکولی له‌بوونی خۆت بکه‌یت، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی جیگه‌ت
 له‌ناو خه‌زان و کۆمه‌لدا دیاره‌ خۆت پیکه‌تیکری مادیت وه‌ک
 هه‌موو پیکه‌ته‌کانی ده‌وره‌به‌رت، له‌پاش ئەم وشه‌یه بیر له
 وشه‌ی (من ده‌توانم) بکه‌ره‌وه واتای ئەم وشه‌یه به‌هه‌مان
 شیوه‌ی پیشوو به‌شیوه‌ی وینه‌یی له‌خه‌یالی خۆتدا دروستی
 بکه و خۆت وایینه‌ پیش چاوت که تو ده‌توانیت هه‌موو کاریک

بكهيت و خاوهنى توانايهكى بههيزيت هيچ جوړه كاريك به
خوت نامو مهكه و اېزانه كه تو بوونت ههيه و وهك هه موو
مروځيك خاوهنى هيژيكي له راده به دهره.

له پاشاندا به وردى بير له وشه ي (من بههيزم) بكه ره وه
به هه مان شيوه ي پيشوو به بههيزى خوت بهينه پيش چاوت
كه تو ده توانيت هه موو كاريك بكهيت و له چاو كه ساني
تردا بههيزتريت، و اېزانه هه موو ئه و توانايه به راستى له تودا
ههيه، ئه م جوړه بيره چاكانه به باوه پيكي پته وه و دهر بگره
و و اېزانه به راستى خاوهنى توانايهكى زور بههيزيت.

۲- هه موو روژيكي پيش ئه وه ي دهست به راهيتان
بكهيت له ژيانى روژانه تدا كه ره سهيه كه هه لېژيره به تاييه ت
ئه و كه ره سانه ي كه روژانه ن دهيان بينيت، وهك په رداخيكي
ئاو يان پيال هيه كي چا يان قايى نان خواردن: هتد. پاشان
به دهسته وه بيگره و به وردى له كه ره سهكه بېروانه ئه و
شيوه و رهنك و قه باره يه ي كه ره سهكه له بيرى خوت
تومار بكه و به و مه به سته ي ده ته وي ت له كاتى راهيتاندا
بيهيته وه بيرى خوت، له پاش راهيتانيه كه م شيوه و رهنك
و قه باره ي ئه و كه ره سهيه ي كه ئه و روژه هه ل ت بژاردو وه
بيهيته ره وه بيرى خوت به وردگه رييه وه كه ره سهكه
بيهيته ره وه پيش چاوت و بو ماوه يه ك ليى بېروانه و وا
ههست بكه ورده ورده روونتر ده بيته وه له پاش چاوت
تاكو به ته واوه تى له پيش چاوت دروست ده بيت: له پاش
ئه م راهيتانه به باوه پيكي پته وه وه به خوت بلېم (من ده توانم
هه موو كه ره سهيه كه وهك خوى بهينه وه پيش چاوم).

پاهینانی ورددهگه‌ری جه‌سته

ئهم جورده پاهینانه زورجار بۆ مه‌به‌ستی خه‌واندنی مووگناتییسی به‌کار دیت، به‌لام نه‌توانریت وه‌ک خه‌واندنی مووگناتییسی کاری پئ بکریت: له‌سه‌ر کورسییه‌ک دابنیشه و وینه‌ی بازنه‌یه‌کی بچووک به‌هینده‌ی په‌نجه‌فلسییه‌ک له‌ ناوه‌راستی له‌پئ ده‌ستی راستت دروست بکه‌ ده‌ستت له‌ دووری نیو مه‌تر له‌نیوچه‌وانته‌وه‌ پابگره‌ و به‌ وردده‌گرییه‌وه‌ له‌ بازنه‌که‌ی ده‌ستی راستت ورد به‌ره‌وه‌ و، وا هه‌ست بکه‌ وردده‌ وردده‌ چاوه‌کانت به‌رده‌وام ماندوو ده‌بن و له‌گه‌لیدا ده‌ستی راستت نزیک ده‌بیته‌وه‌ له‌ چاوه‌کانت، به‌رده‌وام چاوه‌رئ بکه‌ تاکو ده‌ستت به‌ چاوه‌کانتیه‌وه‌ ده‌نوسیت پاشان وا هه‌ست بکه‌ وینه‌ی گولیکی سووری بۆنخۆش له‌پیش چاوتدا دروست ده‌بیته‌، له‌کاتیکدا چاوه‌روانی ئه‌وه‌ ده‌که‌یت که‌ وینه‌ی گوله‌که‌ پیش چاوت، له‌م ساته‌دا به‌ته‌واوه‌تی داده‌بریت له‌ ده‌وربه‌رت و ده‌چیته‌ باریکی وردده‌گری چره‌وه‌، به‌لام گهر به‌رده‌وام چاوه‌روان بیت، ئه‌وا وینه‌ی گوله‌که‌ له‌ پیش چاوت به‌شیوه‌یه‌کی زور پووو ده‌رده‌که‌ویت، به‌ مه‌رجیک هه‌موو بیر و هۆش و خه‌یالت له‌لای وینه‌ی گوله‌که‌ بیت، ده‌توانین له‌ جیاتی وینه‌ی گولیک یان ره‌نگه‌که‌ی که‌ره‌سه‌یه‌کی تر هه‌لبژیریت که‌ خۆت مه‌به‌ستت بیت.

پئویسته‌ هه‌موو ئه‌و پاهینانه‌ هه‌موو پوژیک کاریان له‌سه‌ر بکه‌یت ئه‌گهر بیت و بتوانیت له‌ پوژیکدا له‌ جاریک زیاتر کاریان پئ بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت زووتر خۆت ئاماده‌

بكهيت بۆ دهست بهكاربوونت له راهيئانهكاني خهواندنى
 خۆيى، بهلام زۆر پيويسته به هيمنى و به وردى دهست
 بهكار بيت و پهله له كارهكانتدا نهكهيت، بهلكو تا بتوانيت
 لهم راهيئانه تهواو قال بيت و چالاك بيت پاشان دهست
 بهكارى خهواندنى خۆيى: له بهرئهوهى گهر خۆت له ريگه
 ئهم راهيئانه وردگهرييهوه ئاماده نهكهيت، ئهوا ههرگيز
 ناتوانيت بهسهركهوتوووي قوناغهكاني خهواندنى خۆيى
 ببيريت و بگهيه ئه نجامهكاني.

پيش ئهوهى كه دهست بدهيته كارى خهواندنى پيويسته
 جيگهيهك ئاماده بكهيت بۆ راهيئان، ئهو جيگهيهى كه
 پيويسته بۆ ئهم كاره دهبيت زۆر بيدهنگ و تاريك بيت
 و پرووناكى زۆرى تيدا نهبيت: پرووناكيهكهى زۆر مام
 ناوهندى بيت و نزيك بيت له تاريكى، له هه مان كاتدا هيچ
 بۆنيكى وهها لهو ناوهدا نهبيت كه ههستى پى بكهيت يان
 پلهى گهرماى ژوورهكه مام ناوهند بيت، واته نه سارد بيت
 و نه گهرم: بۆ ئهم مه بهستهش دهتوانيت ژووريك ئاماده
 بكهيت، پاشان جيگهيهكى نهرم و ژيړ سهرينيكى زۆر نرم،
 بۆ ئهوهى ئازارى شان و ملت نه دات.

له سهر جيگهكهت دابنيشه له دوورى يهك مهتر مۆميك
 له بهردهمى خۆتدا دابگيرسيينه و به مهرجيك گري مۆمهكه
 له ئاستى نيوچهوانت بيت واته نيو ههردوو بروكانت هه موو
 جهستهت تهواو خاو بكه رهوه و له سه رخۆ له گري مۆمهكه
 ورد به رهوه وه به وردگهرييهوه كه هه موو بير و هۆش و

خه یالټ له لای گړی مومه که بیت، به مهرجیک نیوچه وانت
 گرژ نه که یت. پاشان له دهر وونی خوتدا ئه م گفتخوازییه به
 خوت بده (ئیسټا هه ست ده که م ورده ورده پیلوی چاوه کانم
 قورس ده بیت و داده خریټ) چهند جاریک ئه م گفتخوازییه
 به خوت بلې، واته هه ست بکه که پیلوی چاوه کانت قورس
 ده بیت و داده خریټ له گهل به رده وام بوونت له سهر سهرنج
 دانت له گهړی مومه که هه ست ده که یت پیلوی چاوه کانت
 قورس دهن و به رده وام به ره و داخستن ده چن تا کو به
 ته واوه تی هه ردو پیلوی چاوه کانت داده خریټ به بی ئه وهی
 خوت دایان بخه یت یان به رگری له داخستنیان بکه یت پاش
 ئه وهی چاوه کانت داخرا.

له دهر وونی خوتدا ئه م گفتخوازییه به خوت بلې (ئیسټا
 هه ست ده که م له سهرخو به پشټا ده که وم) له کاتیکدا
 ئه م گفتخوازییه به شیوهی وینه یی به خوت ده ده یت، له
 جهسته تا جیه جی ده که یت، واته هه ست بکه ورده ورده
 به پشټا ده که ویت تا کو به ته واوه تی به پشټا راده کشیټ به
 مهرجیک دهسته کانت به ئه ملاولای ریکی جهسته دريژ
 بکه یت و قاچه کانت دريژ بکه یت سهرت بکه ویت سهر
 ژیر سهرینه که، پاشان له ژیر پیلوی چاوه کانت وه له نیوان
 هه ردو بروکانت بروانه به مهرجیک نه هیلین چاوه کانت
 به ره و خوار بینه وه. پاش ئه وهی به پشټا راکشایټ له
 دهر وونی خوتدا ئه م گفتخوازییه به خوت بده (ئیسټا هه ست
 ده که م هه موو جهسته م به ته واوی قورس ده بیت، له م کاته دا
 واته هه ست بکه ورده ورده هه موو جهسته به ته واوی

قورس دهبيت وەك ئەو وایە كە زەوییەكە بۆ خۆیت كیش
بكات).

لەدوای ئەو هی هەست كرد كە جەستەت تەواو قورس
بوو لە دەروونی خۆت لە ژمارەیهكەو دەست پێ بكە
تا كو دەگەیتە ژمارەى پەنجا، بە مەرجێك لەگەڵ هەر
ژمارەیهكدا كە دەژمێریت هەناسەیهكى زۆر قوول لەگەڵیدا
هەل بكێشیت و لەسەرخۆ هەناسەكە بدەیتەو لەگەڵ هەر
هەناسەیهكدا وا هەست بكە هەموو ماسولكەكانى سەر و
شان و مل و جەستەت بە تەواوەتى خاودەبیتەو، بەلام
دەبيت بەردەوام چاوەكانت لەژێر پیلۆهكانتەو لەنیوچەوانت
بروانیت تاكو كۆتایی پاهینانەكە. لەدوای ژماردنى ژمارە
پەنجا هەست دەكەیت كە هەموو جەستەت بە تەواوى
خاودەقورس بوو، ئەگەر بە تەواوى خاودەقورس
نەبوو ئەوا بەردەوام لەو بارەدا بمێنەرەو تاكو هەموو
جەستەت بە تەواوى خاودەبیتەو، بەلام ئەو كەسانى كە
بەردەوام وەرزش كارن پێویستیان بە كاتیكى زۆر هەیه
تا ماسولكەكانى جەستەیان بە تەواوى خاودەبیتەو، بەلام
هەندىك كەس زۆر بە خیرایى جەستەیان خاودەبیتەو بە
تایبەتى ئافرەت.

لە پاش خاوبوونەو هی جەستەت ئەم گفتخوازییە بە
خۆت بلێ (ئێستا هەست دەكەم دەستى راستم وردە
وردە بەرز دەبیتەو) ئەم گفتخوازییە چەند جارێك دوبارە
بكەرەو، پاشان وا هەست بكە كە دەستى راستت لە
خۆیهو سووك دەبيت و بەرز دەبیتەو، چاوەڕێ بكە

تاكو له پي دهست و په نجهكانت كه ميک بهرز دهبنه وه و له زهوی دهبرين، له پاش ئهم بهرزبوونه وهيه ئهم گفتخوازييه جي بهجي بکه (ئيسټا زياتر دهستم سووک دهبيت و بهرز دهبيت هه)، بهردهوام ئهم گفتخوازييه له دهستی راست جيبه جي بکه به مهرجيک هه موو هوښ و بير و خه يالت له لای دهستی راست بيت، تاكو په نجهكانت دهگاته ئاستی شان و دهست رېک دهوستيت، له دواي ئهم کرداره ئهم گفتخوازييه جيبه جي بکه، دهستی راستم ورده ورده رهق دهبيت، وا رهق دهبيت که به هيچ هيژيک ناجووليت) له گهل جيبه جي کردنی گفتخوازييه که دا ههست دهکيت دهستی راست به تهواوی رهق دهبيت، ئه گهر بيت و که سيک هه ول بدات دهست دابنه وينيت بو زهوی ئهوا تو ده توانيت به شيويه کی لاشعوری بهرگری بکهيت به بي ئه وهی خوټ تیک بدهيت.

به لام له سه ره تادا له وانه يه نه توانی به ئاسانی دهستی راست به تهواوی بهرز بکه يته وه يان ته نانه له زهوی جيا بکه يته وه له بهرئه وهی پيش ئهم راهينه زانياريه کانی گفتخوازی له لاشعوردا جیگیر نه بوون يان رانه هاتووی که کونترول جسته بکهيت، چونکه کرداری خه واندنی خوئی و ديارده کان له ريگهی گفت خواييه وه به ئه نجام دهگن له بهرئه وه کونترول کردنی جسته له ريگهی لاشعوره وه نيشانه ی جيبه جي کردنی گفتخوازييه، هه ر له م ريگه يه وه گفتخوازی ده توانيت کونترولي هه موو بير و کرداری مروف بکات له پاش ئه وهی دهستی راست رهق

بوو ئهم گفـت خـواييـه بـه خـۆت بـده (هـهـسـت دـهـكـهـم دـهـسـتـي
 رـاـسـتـم قـورس و خـاو دـهـبـيـتـهـوـهـو دـاـدـهـبـهـزـيـتـه خـوارـي) لـهـگـهـل
 جـيـبـهـجـي كـردـنـي ئـهـم گـفـتـخـوازيـيـه وـا هـهـسـت بـكـه كـه دـهـسـتـي
 رـاـسـتـت قـورس و خـاو دـهـبـيـتـهـوـه و لـهـسـهـر خـۆ دـاـدـهـبـهـزـيـتـهـوـه
 خـوارـي، بـهـلـام هـهـر لـه سـهـرـهـتـاي بـهـرـزـبـوـنـهـوـهـي دـهـسـتـي
 رـاـسـت و پـاشـان هـاـتـنـه خـوارـهـوـهـي دـا هـهـسـت دـهـكـهـيـت كـه
 بـهـرـزـبـوـنـهـوـهـي دـهـسـتـي رـاـسـت و پـاشـان هـاـتـنـه خـوارـهـوـهـي
 دـا هـهـسـت دـهـكـهـيـت كـه بـهـرـزـبـوـنـهـوـهـي دـهـسـتـي رـاـسـتـت
 ئـاسـايـي نـيـه و لـه ژـيـر رـكـيـفـي خـۆتـدا نـيـيـه، لـهـهـمـان كـاـتـدا
 شـيـوـازـي بـهـرـزـبـوـنـهـوـهـكـهـي بـه شـيـوـهـي ئـامـيـري (الـي)
 دـهـبـيـت ئـهـوـيـش بـهـوـي هـاـتـنـي زـانـيـارـيـيـهـكـانـي جـوـولـه بـهـنـاو
 دـهـمـارـه رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـدا بـه شـيـوـهـيـهـكـي لـيـشـاوـي ئـهـلـكـتـروـنـي
 كـهـم، لـهـبـهـرئـهـوـهـي كـردـاري جـي بـهـجـي كـردـنـي جـوـولـه لـه
 لـايـهـن شـعـورـهـوـه دـهـبـيـت نـهـك لـه لـاشـعـورـدا، لـه هـهـمـان كـاـتـدا
 شـعـور بـهـوـي كـهـمـيـك سـر بـوـنـيـهـوـه رـي لـه زـانـيـارـيـيـهـكـان
 دـهـگـريـت هـهـر بـوـيـه ئـهـو شـيـوـه جـوـولـه ئـامـيـريـيـه بـهـخـوـه
 دـهـبـيـنـيـت.

پـاش ئـهـوـهـي دـهـسـتـت دـاـبـهـزـيـيـه خـوارـي بـهـهـمـان شـيـوـه
 گـفـتـخـوازي بـه دـهـسـتـي چـهـپـت بـده تـاـكو بـهـرـز دـهـبـيـتـهـوـه و
 رـهـق دـهـبـيـت و خـاو و قـورس دـهـبـيـت و دـاـدـهـبـهـزـيـتـه خـوارـي
 دـواـي ئـهـم كـردـارـه بـهـهـمـان شـيـوـه گـفـتـخـوازي بـه هـهـرـدـوـو
 دـهـسـتـهـكـانـت بـده كـه بـهـيـهـكـهـوـه بـهـرـز دـهـبـنـهـوـه و دـاـدـهـبـهـزـنـه
 خـوار. لـهـگـهـل هـاـتـنـه خـوارـهـوـهـي هـهـرـدـوـو دـهـسـتـهـكـانـت
 سـي هـهـنـاسـهـي قـوـول لـهـسـهـر خـۆ هـهـلـمـژـه و گـفـتـخـوازي

خاوبوونه‌وه‌ی جه‌سته به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست ده‌که‌م
 هه‌موو جه‌سته‌م ته‌واو خاو و قورس ده‌بێت) له‌ کاتی‌کدا
 ئه‌م گفت‌خوازییه به‌ خۆت ده‌ده‌یت و له‌ جه‌سته‌تدا جێبه‌جێ
 ی ده‌که‌یت.. هه‌ست ده‌که‌یت به‌ته‌واوی هه‌موو جه‌سته‌ت
 قورس بووه و تا راده‌یه‌ک به‌ره‌و سێ بوون ده‌چیت، له‌م
 باره‌دا پێویسته‌ بۆ ماوه‌ی دوو تا سی ده‌قیقه‌که به‌و جۆره
 بمینیت‌ه‌وه تا‌کو هه‌موو جه‌سته‌ت له‌ کرداری خاوبوونه‌وه
 جیگری ده‌بێت.. له‌دوای ئه‌م ماوه‌یه، ئه‌م گفت‌خوازییه
 به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست ده‌که‌م هه‌موو جه‌سته‌م ته‌واو
 خاو و قورس ده‌بێت) له‌کاتی‌کدا ئه‌م گفت‌خوازییه به‌خۆت
 ده‌ده‌یت و له‌ جه‌سته‌تدا جێبه‌جێ ی ده‌که‌یت: هه‌ست
 ده‌که‌یت به‌ ته‌واوی هه‌موو جه‌سته‌ت قورس بووه و تا
 راده‌یه‌ک به‌ره‌و سێ بوون ده‌چیت، له‌م باره‌دا پێویسته‌ بۆ
 ماوه‌ی دوو تا سی ده‌قیقه به‌و جۆره بمینیت‌ه‌وه تا‌کو هه‌موو
 جه‌سته‌ت له‌کرداری خاوبوونه‌وه جیگری ده‌بێت: له‌دوای
 ئه‌م ماوه‌یه، ئه‌م گفت‌خو‌زییه به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست
 ده‌که‌م هه‌ردوو ده‌سته‌کانم به‌ ئه‌ملاو ئه‌ولای جه‌سته‌مه‌وه
 ده‌نووسیت) له‌دوای جێبه‌جێ کردنی ئه‌م گفت‌خوازییه له
 ده‌سته‌کانتدا هه‌ست ده‌که‌یت هه‌ردوو ده‌سته‌کانت ورده
 ورده به‌ جه‌سته‌ته‌وه ده‌نووسیت به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ژێر
 شعوری کۆنترۆلی خۆتدا بیت، به‌لام هه‌ستی پێ ده‌که‌یت
 هه‌ردوو ده‌سته‌کانت ورد ورده به‌ جه‌سته‌وه ده‌نووسیت
 به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ ژێر شعوری کۆنترۆلی خۆتدا بیت، به‌لام
 هه‌ستی پێ ده‌که‌یت:

لای جهستهت بیت و بهرده ووام گفتخوازی زیاتر
 رهق بوون به جهستهت بدهیت: لهم بارهدا به ته وای
 چهند گۆرانیکی بایه لۆجی له جهسته تدا پرووده دات، بۆ
 نمونه هه ناسهت لاواز ده بیت و به هۆی رهق بوونی
 ماسولکه کانی سنگ و سکت که پێگه له به رفراوان بوونی
 سییه کانت ده گریت، پاشان لیدانی دلت زۆر خیرا ده بیت
 به هۆی ئه وهی که گرژ بوون و رهق بوونی ماسولکه کانی
 جهستهت پێویستی به وزه یه کی زۆر هه یه، ئهم وزه یه ش
 له پێگه ی ئهم خۆراکه وه پهیدا ده بیت که خوین ده یگه یه نیته
 به شه کانی جهستهت، به هۆی له ده سدانی ئه و بره وزه یه
 کاری لیدانی دل خیرا ده بیت بۆ هاوسه نگ کردنه وهی
 ئه و خۆراکه بۆ خانه کان و گه یاندنی خۆراکی پێویست بۆ
 هه موو به شه کانی جهسته.

پروونکردنه وهی ئهم گۆرانه بایه لۆجییانه پێویسته
 بۆ ئاره زوومه ند بۆ ئه وهی له کاتی دروستبوونی ئهم
 گۆرانکارییانه هه ی ترس و گومانی له ده روونیدا دروست
 نه بیت و کاره که ی لی تیک نه دات و زنجیره ی وردگه ری
 نه چرپیت.

له گه ل به رده وامیت له سه ر راهینه کانی کرداری رهق
 بوون ده گه یته ئه و ئاسته ی که جهستهت وهک پارچه
 ته خته یه کی رهقی لی دیت، لیره دا ده توانیت بۆ دلیا بوونت
 له کاره که ت دوو هاوری ت ئاگادار بکه ییت که یارمه تی بدن
 بۆ ئهم کاره له کاتی که دا به ته وای هه موو جهستهت رهق
 ده بیت با دوو هاوری که ت هه ر یه که یان له لای سه ر و قاچت

بوهستن و بهرزت بکه نه وه و قاچه کانت له سهر لیواری
 کورسییه ک دابنن و سهر و مل و که میک شانت له سهر
 لیواری کورسییه کی تر دابنن، پاش ئه وهی سهر و قاچت
 له سهر دوو کورسییه که جیگیر بوو.. با یه کیکیان له سهر خو
 ههردوو دهستی بخاته سهر ئه ملا و ئه ولای شانت و به
 جهسته تدا بیته خواره وه تا کو دهگاته سهر په نجه کانی
 پیت. ئه م کاره بو ئه مه که شعورت ئاماده بکاته وه بو
 دروستیوونی په رچه کرداری رهق بوون. پاش ئه م کرداره
 یه کی که له هاوړیکانت له سهر خو بجیته سهر سکت بوه ستیت
 و پاشان داده به زیته خواری.. ئه گهر راهینانی به رده وامت
 هه بیت ئه وا به هیچ جوړی جهسته ت ناچه میته وه، له هه مان
 کاتدا هه ست ناکه یت که کیشیکی زور له سهر جهسته ی
 تویه.

له م کرداردا نابی زور له خو ت بکه یت و دهم و چاوت
 تیک بده یت له بهر ئه وه رهق بوونی جهسته به شیوه یه کی
 لاشعوری ده بیت، پاش ئه وهی دوو تا سی دهقیقه له
 باری رهق بوونی جهسته تدا مایته وه ئه م گفتخوازییه به
 هه موو جهسته ی خو ت بده، بو مه به ستی خاوبوونه وهی
 هه موو جهسته ت (ئیستا هه ست ده که م. که هه موو جهسته م
 به تواوته ی خاو ده بیته وه)، له گه ل جیبه جی کردنی ئه م
 گفتخوازییه به خیرایی هه ست به خاوبوونه وهی جهسته ت
 ده که یت و دهسته کانت له جهسته ت جیا ده بنه وه و ده که ونه
 سهر زهوی پاشان چاوه کانت له یه کتری جیا ده بنه وه و

دهچنه باری ئاسایی خۆيان، به لّام ئه وهی لیڤه دا پێویسته
 ئه وهیه که ناییت به هیچ جوړی له کرداری خاوبوونه وهی
 هه موو جهسته دا هه ول بدهی به ئاره زووی خۆت دهست
 و قاچه کانت بلّو بکه یته وه، ده بیت وازیان لی بهییت تاکو
 باری ئاسایی خۆيان وهرده گرن.

له پاش چاکبوونه وهی هه موو جهسته ت هه ست ده کهیت
 دلّت به خیرایی لیده دات و کرداری هه ناسه دانت خیراتر
 ده بیت وا هه ست ده کهیت که شتیک له سنگدا پهنگی
 خواردوو هه ئه م گورانه به هوی پێویستی گازی ئوکسجینه وه
 ده بیت بۆ سییه کانت، له بهر ئه وهی له کاتی رهق بووندا
 جهسته ت پاشماوهیه کی زۆر له گازی دووهم ئوکسیدی
 کاربۆنی لی په یدابوو هه و داویه تی به خوین بۆ مه بهستی
 فریدانی ئه م پاشماوهیه و ئاسایی کردنه وهی لیدانی دل
 پێویسته نزیکه ی بیست تا سی هه ناسه ی قوول له سه رخۆ
 هه لمژی و تاکو هه موو جهسته ت به ته واوی ئاسایی
 ده بیته وه و قورس و جاو ده بیته .. به لّام له گه ل دانه وهی
 هه ناسه یه کدا پێویسته وا هه ست بکه ییت جهسته ت زیاتر
 قورس و خاو ده بیته.

پاش ئه وهی به ته واوی جهسته ت خاو بووه، هه ست به
 پشویه کی جهسته یی ده کهیت.. له م ساته دا ئه م گفتخوازییه
 جی به جی بکه (ئێستا تاکو ژماره په نجا ده ژمیرم له گه ل
 هه ر ژماره یه کدا هه ست ده کهم هه موو جهسته م قورس و
 خاوتر ده بیته)، له دوا ی ژماره په نجا هه ست ده کهیت ته واو
 جهسته ت خاو و قورس بووه، هه ول بده بۆ ماوه یه ک له م

بارەدا بمینەرەوێه تاكو به ته‌واوی هه‌ست ده‌كه‌یت هه‌موو
جه‌سته‌ت قورس بووه، وه‌ك ئه‌وه وایه كه ده‌سته‌سپریكی
ته‌ر به‌ تووندی به‌ زه‌ویدا بده‌یت یان وا هه‌ست ده‌كه‌یت
كه زه‌وی زۆر به‌ به‌هیزی هه‌موو جه‌سته‌ت بۆ خۆی كیش
ده‌كای.

له‌سه‌ره‌تای ده‌ست پێكردنت له‌سه‌ره‌تای ئه‌م پراهیانه
هه‌ست ده‌كه‌یت كاتیکی زۆرت پێ ده‌چیت تاكو به‌ ته‌واوی
هه‌موو جه‌سته‌ت خاو ده‌بیته‌وه دابرا‌ن له‌نیوان ده‌ماغ و
ماسوله‌كانی جه‌سته‌ت ده‌بیته‌، به‌لام له‌گه‌ل به‌رده‌وامیت
له‌سه‌ر ئه‌م كاره‌ پۆژ به‌پۆژ هه‌ست ده‌كه‌یت زووتر ده‌گه‌یه‌ته
قوناغه‌كانی خاوبوونه‌وه و كاتی كه‌مترت پێ ده‌چیت،
ئه‌ویش به‌هۆی جیگیربوونی هه‌موو گفتخ‌وازییه‌كانی
كرداری خاوبوونه‌وه له‌ كو‌نترۆلی لاش‌عوردا، به‌مه‌ش
هه‌موو زانیارییه‌كانی ئه‌م كرداره‌ چه‌سپ ده‌بیته‌، تا ده‌گاته
ئه‌و ئاسته‌ی كه‌ زۆر به‌ ئاسانی له‌ ماوه‌ی پێنج ده‌قیقه‌دا
ده‌توانیت هه‌موو جه‌سته‌ت خاو بكه‌یه‌ته‌وه له‌ پێگه‌ی
ته‌نها یه‌ك گفتخ‌وازییه‌وه، هه‌ستكردن به‌م جیاوازییه‌
ئه‌وه‌یه كه‌ ده‌گاته ئه‌و راستیه‌ی كه‌ ده‌توانیت به‌ ئاسانی
هر زانیارییه‌كت مه‌به‌ست بیت له‌پێگه‌ی وردگه‌ریی و
گفتخ‌وازییه‌وه له‌ ده‌روونی خۆتا چه‌سپی بكه‌یت.

چاره‌سه‌ركردنی نه‌خۆشیه‌ ده‌رونییه‌كان

مرو‌ف له‌ ئه‌نجامی تێكه‌ڵ بوونی له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ره‌كه‌یدا
به‌رده‌وام کاریگه‌ریی خۆی ئه‌نجام ده‌دات به‌هه‌مان شیوه‌

دهوروبه ريش کاريگه ریی خوی له سهه مرؤف ئه نجام
دهدات.. له ريگه ی هه موو ئه و زانیاریانه ی که به هو ی
پینج ههسته که وه دهگه نه لاشعور و پاشان لهویدا له
کۆکه ره وه کاندایه ی جیگیر ده بن، به لام ئه م زانیاریانه به پیتی
چۆنیه تی کارکردن و تایبه تمه ندیان له جیگه ی تایبه تی
خویندا له لاشعوردا کار ده که ن و به پیتی جوړ و پیکه اتنیان
به شداری سووری باز نه یی نیوان هه ردوو کۆنترۆلی شعور
لاشعور ده که ن.

هاتنه ناوه وه ی ئه م زانیاریانه بو لاشعور به شیوه ی که
ده بیت که تیایدا هه موو گفتخوازییه باش و خراپه کان (ایحا
السلبیه والایجابیه) جیگیر ده بن و به پیتی چۆنیه تی خوین له
شعور و لاشعوردا کار ده که ن.. بو نمونه گفتخوازییه کی
خراب که مرؤف پیتی باش نییه، هه رچه نه ده په سه ندی ناکات
و به رگری ده کات به لام به هو ی به رده وامی هاتنه ناوه وه ی
ئه و جوړه گفتخوازییه خراپانه له لاشعوردا به رده وام جیگیر
ده بن و تاکو ده بنه به رنامه یه کی زال بوو له لاشعوردا
پاشان له ریگه یه وه کۆنترۆلی شعوری پی ده کړیت و
کاريگه ریی ئه م گفتخوازییه خراپه له په رچه کرداره کانی
مرؤف دا ده رده که ویت وه که هه موو ئه و کاره په سه ندانه ی
که که سیک ده ییات.

له هه مان کاتدا ئه م گت خوازییه وه که به رنامه یه کی
کۆنترۆلی و به شداری له کرداری شیکارکردنی کۆنترۆلی
شعوردا ده کات و به مهش کاريگه ریی خوی به ئه نجام
دهدات و له ريگه یه وه هه ول دهدات هه موو ئه و زانیاریه

خراپانەى ھەيە، كۆيىكەتە ھەى بەردەوام فراوانتر بىكات، ھەك لاوازى مەروۇف بەرامبەر بە ھەموو كىشەكانى ژيانى پۇزانەى.. لىرەدا كاريگەرى ئەم گەفتخوازيانە لە كەسكە ھەى بۇ كەسكى تر جياوازي ھەيە بەپىي ئاستى پۇشنىرى و وشياري ئەو كەسە.. كە ھەموو ئەو زانياريە پەسەندەنى كە لە لاشعورى كەسكىدا ھەن كە بە شىۋەى كەفتخوازيى باش كار دەكەن.. بەپىي جۆرى زالبوونيان لە لاشعوردا بەرگري ھەموو گەفتخوازيە خراپانە دەكەن و تىكيان دەشكىن بەتايىت كەردارى شىكاركەردن لە كەردارى شعوردا پۇلىكى سەرەكى دەبينىت ھەى ئەم كەرى كە تيايدا دەتوانىت بەرامبەر بە ھەموو گەفتخوازيەى كى خراپ شىكارى وردگەرى لەسەر بىكات و ھەر گەفتخوازيەى كى خراپ گەر نەگونجاو بىت لەسەر ھەموو زانياريە راستىيەكانى دەوروپەر و خواستە خويەكان.. ئەوا لە پىگەى زال بونى گەفتخوازيە باشەكانە ھەى كاريگەرى خوى لەسەرياندا دەنويىت و لاوازيان دەكات.

بەلام نەبوونى ئەم بەرگريە لە شعوردا دەبىتە ھوى پىگە خۇشكەردن بۇ زالبوونى ھەموو گەفتە خوازيە خراپەكانى ھەك ھەموو ئەو كەسانەى كە ھەرگىز زانستيانە بىر ناكەنە ھەى و خاۋەنى بىرى خويان نىن و خويان بەكەم دەزانن.. ئەو كەسانە ھەمىشە ئامادەن گەفتخوازيە خراپەكان لە دەروونياندا چەسپ بىت بەھوى نەبوونى شىكاركەردن بەرامبەر بە زانياريە ھاتوۋەكانى گەفتخوازيە خراپەكان.. نەبوونى ئەو بەرگريە لە دەرووندا دەبىتە ھوى

سەرھەلدانی نەخۆشی دەروونی، بەپێی چۆنیەتی گفتخوازی خراپ.. وەک دلتەنگی و پارایی و دەسووسی و فرەکەسیتی (فصام الشخیه)و، یان نەخۆشییە سایکۆسۆماتییەکان وەک سووتاندنەوێ گەدە (القرحت المعده) نیوێ شەلەل و بوورانەوێ (سرع الهستری).. ھەموو ئەو نەخۆشیە دەروونیانە لە پێگەی زالبوونی گفتخوازییە خراپەکانەوێ دەروست دەبن چ لە جەستەدا بیت یان لە بیردا، بەلام لێرەدا مەبەستم نییە باس لە چۆنیەتی ھەموو نەخۆشییە دەروونیەکان بکەم بەلکو تەنھا وەک پتۆیستییک دەیکەمە پوو بۆ زیاتر تێگەشتن لە باسەکە و لە ھەمان کاتدا بنچینەی دروستبوونی نەخۆشیەکان و پاشان بنچینەی چارەسەرکردنیان لە پێگەی ئەم زانستەوێ.

بۆ کاری خەواندنی و دیاردەیی ھێزە لە رادەبەدەرەکان پتۆیستە ئارەزوومەند بزانیت بەسەر خۆیدا زال بیت و بەرگرییەکی بەھێز لە دەروونیدا دروست بکات بۆ ئەوێ خۆی بپاریزیت لە ھەموو گفتخوازییەکی خراپ. بۆ مەبەستی چارەسەرکردنی نەخۆشییە دەروونیەکان پتۆیستە لەسەرەتادا جووری نەخۆشیەکە دیاری بکریت یان ئەو کەسە خۆی دەزانیت کەم و کورپیەکانی چییە و بە چ بیریک بێ ئارام دەبیت. پتۆیستە ئارەزوومەند ئەوێ بزانیت کە ھەموو ئەو بارە دەروونیە ئالۆز و تەنگانەیی کە تووشی کەسیک دەبیت، بەھۆی گفتخوازییە خراپەکانەوێ دەبیت، ھەر گفتخوازییەکی خراپیش تایبەتی ھەیە بۆ نمونە دلتەنگی و بیزاری بەھۆی ئەو گفتخوازییانە دروست دەبیت

که مړوځ بهرامبهر به کاریک ههست به لاوازی دهکات
هیچ ږیځه چارهیهک له دهر وونیدا بهدی ناکات بو مه بهستی
نه هیشتنی ئه و دژایه تیهی که له دهر وونیدا پرووده دات دیاره
ئه و هه موو گفتخوازییه خراپه کان له ئه نجامی به ربه ره کانیه
دهر وونی هه کانه وه سه ره ه لده دن و دوو به رنامه ی دژ به یه ک
زال دهن و مړوځ تووشی نائارامی دهکن.

لیزه دا پیویسته ئاره زوومه ند بتوانیت بهرامبهر به هه موو
گفتخوازییه خراپه کان گفتخوازیی باش له خویدا دروست
بکات و له ږیځه ی ئه و باره وردگه رییه تاییه ته وه له لاشعوری
خویدا زالیان بکات به سهر گفتخوازییه خراپه کاندنا. به مه ش
گفتخوازییه خراپه کان به ره و لاواز بوون دهچن، به لام
بو جیگیر بوونی ئه م به رگرییه له لاشعوردا پیویستی
به ریځایه ک هه یه، له به ره ئه وه ی گفتخوازییه خراپه کان له
باریکی وردگه ری زور چرپا زال دهنه وه و ده توان به
ته وای بالا دهست بن له لاشعوردا، پیویسته بو جه سپ
کردنی هه موو زانیارییه کی په سهند کراو گفتخوازییه کی
باش له دواي قوناغی یه که می خه واندنی خو ییه وه چه سپ
بکریت.. وهک ئه وه ی ئاره زومه ند ده توانیت گفتخوازییه کی
جه سته ی له لاشعوردا چه سپ بکات و له جه سته دا جیه جی
ی بکات، به هه مان شیوه له دواي کرداری ره ق بوون که
باریکی وردگه ری چر دروسته دکات، له ریځه یه وه ئه وه ی
بیه ویت له دهر وونی خویدا چه سپی بکات و کوئترولی بیر و
جه سته ی خو ی پی بکات.

کردارى كۆنترول كىردى جوولە خۆنەويستەكان

جوولەي ئەندامەكانى جەستە لە دوو جۆردا خۆي دەبينىتەووە كە يەكەميان بە جوولە خۆويستەكان ناو دەبريٲ، بريٲيە لە ھەموو ئەو كىردارانەي كە لە ژيٲر ويستى مرؤقدان و كاريان پيٲ دەكريٲ، بەلام دووھميان جوولە خۆنەويستەكان كە لە ژيٲر ويستى مرؤقدانين، بەلكو بەھۆي كۆنتروللي لاشعورەوھ كار دەكەن بەپيٲي جۆري ئەو بەرنامەيەي كە بەشيٲوھيەكي بۆماوھيي لە دەماغدا چەسپ بوون و لە پيگەي دەمارە راگەياندنەكانەوھ زانياريەكانيان پيٲ دەگات و ئەندامەكانى جيتيەجيتيان دەكەن وەك ليٲدانى دل و كرمە جوولەي پيخولەكان و كىردارى ھەناسەدان و كاري پەنكرياس و گورچيلە و.. ھتد.

ھەموو ئەم ئەندامانە كار و شيٲوازي تايبەتيان ھەيە، بەلام ئەوھي كە زانياريەكان لە پيگەي لاشعورەوھ پيٲ دەگات، ئەوا دەكريٲ لە پيگەي كىردارى وردگەريي چەسپ كىردنەوھ، ھەموو ئەو جوولە خۆنەويستەكانە كۆنترول بكريٲ و بۆ ماوھيەكي كاتي بتوانيٲ لەجياتي بەرنامە بۆ ماوھييەكانى خويان، بەرنامەيەكي نويتىر لە جيگەياندا كار بكات، بەلام لە ھەندى بارودۆخي تايبەت دا، كە بەھۆي وردگەريەكي زۆر و زاليووني بەرنامەيەكي نوٲ لە جيگەياندا، بەرنامە بۆماوھييەكان دەكريٲ لەكار بكەون و بەرھو لاواز بوون بچن، بۆ نموونە پەنكرياس لەسەر بەرنامەيەكي بۆماوھيي كار دەكات و ئەنسولين دەردەدات كە دەبينتە ھۆي ھاوسەنگ كىردنى شەكر لە خويندا، بەلام

له کاتیکدا به هۆی بهرنامهیه کی وهک ترس یان تۆقین که به شیوهیه کی زۆر زال له لاشعوردا جیگیر دهییت و وارپک دهکهویت به سهر بهرنامه بۆماوهیه که دا زال بیت به مهش کاری په نکریاس تیک دهچیت و دهیته هۆی سهره لیدانی نه خووشی شه کره. یان به هۆی بیستنی هه والیکى ناخوش که وهک بهرنامهیه کی زال بوو به شیوهی گفتخوازی له لاشعوردا جیگیر دهییت و بهرنامه بۆماوهیه کانی لیدانی دل تیک ده دات یان لاوازی دهکات، بهم کردارهش پیک دهکهویت لیدانی دل به رهو خرابی بچیت یان له کار بکهویت.

هه موو گۆرانکاریانه له جووله خۆنه ویسته کاندایه هۆی بهرنامه زال بووه کانی شعوره وه ده بن که له باریکی شعوری تاییه تیدا که تیندا وردگه ریه کی چری تیدا دروست دهییت که له لاشعوردا چه سپ ده بن و کاریگه ریه خویان به ئه نجام دهگه یه نن، به لام پتویسته ئاره زوومه ند به ته واوی له واتای کاریگه ریه گفتخوازی بگات و بزانییت چۆن کاریان پیده کات، به تاییه ت له قوناغی یه که مدا ده توانییت له ریگه ی گفتخوازی خویه وه کۆنترۆلی جووله خۆنه ویسته کانی خۆت بکهیت به تاییه ت کۆنترۆل کردنی لیدانی دل، که به هۆی راهیتان له سهر ئه م کرداره ده توانییت زیاتر ئه و باره وردگه ریه و خاوبوونه وهی جهسته ییه له خۆتا دروست بکهیت زۆر کهس ده توان له م ریگه ی وه به جوړیک کۆنترۆلی لیدانی دلی خۆی بکات و له لیدانی ئاساییه وه بیهیتیته سهر بیست تا پانزه جار له دهقیقه یه کدا، به تاییه ت یۆگاییه کان ئه م کاره

ئەنجام دەدەن ھەروەھا كۆنترۆلكردنى لىدانى دىل لە پىگاي
بىرگۆپكى (التخاطر) ۋە ئەنجام دەدرىت كە بەھۆى ئەو
بەرنامە دەخەرەۋە كە لە لاشعوردا بەشىۋەيەكى زۆر زال
بوو كار دەكات.

دەتوانرىت راستەوخۇ لىدانى دىل كەم و زىاد بىكرىت
يان لەكار بوەستىنرىت لەكاتىكدا قۇناغى خاوبوونەۋەى
جەستە بەسەر كەوتوۋىى ئەنجام دەدەيت، باشتر وايە
كار لەسەر كۆنترۆل كوردنى لىدانى دىل بىكەيت، لەبەرئەۋە
خاوبوونەۋە يارمەتى تەواوت دەدات بۇ زىاتر چوونە
ناو كىردارى خاوبوونەۋە ئەم رايىنانە لەدواى كىردارى
پەقبوونى جەستەدا دەكىرىت، دەتوانىت بۇ ئەم مەبەستە
گەتخوازىيەك دروست بىكەيت بەشىۋەيەكى ژمارە، بۇ
نمۇنە ئەم گەتخوازىيە بە شىۋەى وىنەيى جىبەجى بىكە
(لەگەل ژماردىنى لىدانى دىل دا ۋا ھەست دەكەم لە ھەر
لىدانىكدا دىل خاوتر دەبىتتەۋە لىدانى كەمتر دەبىت لەگەل
بەردەوامىت لەسەر ئەم رايىنانە دەگەيتە ئەو ئاستەى كە
دەتوانىت لىدانى دىل بە پىژەيەك داببەزىنىت، بۇ دىلنابوونت
دەكىرىت ھاورپىيەكت يارمەتت بىدات لەو ساتەدا لىدانى دىل
دىارى بىكات يان پىگەى ئەمرىكەۋە كە لىدانى دىل بىتووت.

كىردارى سىر بوونى جەستە

كىردارى سىر بوون يەككىكە لەو قۇناغە گرنگانەى كە
دەتوانىت لە پىگەيەۋە كۆنترۆلى ھەموو جەستەى خۇت
بىكەيت، لە ھەمان كاتدا يەككىك لەو ئەنجامانەى كە بەتەۋاۋى

دلنیا دہکات لہوہی کہ تو دہتوانیت ہر گفتخوازیہک
 مہبہست بیت لہ جہستہی خوتدا جیہجی بکیت گرنگی ئم
 کارہ لہوہدایہ کہ بہتہواوی دہتوانیت ہموو زانیاریہکانی
 ہستکردنی جہستہت بپریت لہ شعوردا، پاشان ئم دابرانہ
 دہبیتہ ہوی دروستبوونی باریکی وردگہری چر کہ دہبیتہ
 یارمہتی دہر بۆ کاری سرکردنی کۆنترپۆلی شعور، لہ
 ہمان کاتدا کرداری سر بوونی جہستہ سوودبہخشیہکی
 زورت پی دہگہیہنیت لہ ژانی پۆژانہتدا، بۆ نمونہ
 ئہگہر بہشیکی جہستہت ئازاری تیدایت ئہوا لہ ریگہی
 گفتخوازیہوہ ئہو جیگہیہ بۆ ماوہیہک سر بکیت، یان
 دہتوانیت ددانت سر بکیت بہبی ئہوہی مادہ سرکہرہکان
 بہکاربہنیت، لہکاتی ہلکیشانی ددانت یان ئہگہر بیتہ
 خاوہنی باوہپیکی بہہیز لہم ریگہیہوہ راہیتانی بہردہوام
 لہسہر سر بوون بکیت، ئہوا دہتوانیت بہ ئاسانی ہموو
 بہشہکانی جہستہت چ لہ ناوہوہ بیت یان لہ دہرہوہ سریان
 بکیت. کرداری سر بوون لہ ریگہی گفتخوازیہوہ ئہنجام
 دہدریت بہ مہرجیک ئم گفتخوازیہ بہہوی وردگہری لہ
 جہستہدا جیہجی بیت لہ کاتیکدا بہرنامہیہکی گفتخوازی لہ
 شعوردا ئامادہ دہکریت، ئم بہرنامہیہ کہ دہگاتہ لاشعور
 بہہوی زالبوونی لہ ریگہی وردگہریہوہ دہتوانیت بہپتی
 چۆنیہتی گفتخوازیہکہ کار بکات و زانیاری ئازارہکان
 کہ لہریگہی دہمارہ راگہیاندنہکانہوہ دہگویزریتہوہ
 لہ شعوردا بہدہرکہون ہر لہویدا ہستکردن بہ ئازار
 دروست دہبیت.

به لām کرداری سړکردن له ړیگه ی ماده سړکه ره کانه وه
 شیواز و کارکردنیکي تاییه تی خوی هیه و جیاوازی
 زوره له چاو ئەم ړیگایه.. له بهرئ هوی برینی زانیارییه کانی
 به شیکي جهسته له ړیگه ی خه واندنی خوییه وه له کۆنترۆلی
 شعوردا ده بیټ و هر له ویدا ئەم زانیارییه ده وه ستینریت
 و بهر به ست ده کریت، به لām کاری گه ریی ماده سړکه ره کان
 ړولی له کارخستنی ئەو پرۆتینه ی ئەنتی کۆلین ده بینیت که
 ړیگری گواستنه وه ی زانیارییه له دهماره ړاگه یان دنیکه وه
 بۆ دهماریکی تر.. واته له نیوان دوو جه مسه ری دهماریکا
 که خالی به یه ک گه یشتنیانه، پیکهاتیکی پرۆتین له نیوانیاندا
 هیه که وهک پردیک وایه بۆ گواستنه وه ی زانیارییه کان
 له کاتیکدا کاری ئەم پرۆتینه ده وه ستیت به هوی ماده
 سړکه ره کانه وه په یوه ندی له نیوان ئەم دهمارانه دا نامینیت
 و به مهش زانیاری ئازاره کان له به شیکي جهسته وه ناگاته
 دهماره کانی تر و پاشان له هویوه بۆ دهماگ واته دابرینی
 زانیارییه کان له م ړیگه یه وه له جهسته دا دروست ده بیټ
 نهک له دهماگدا.

له کاتیکدا کرداری خاوبوونه وه به سه رکه وتووی ئەنجام
 ده دهیت له پاش کرداری پهق بوون که جهسته ړووه و
 خاوبوونه وه یه کی ته واو ده چیت، ده توانیت ئەم گفتخوازییه
 بۆ مه به ستی سړ بوونی هه موو جهسته به خۆت بدهت،
 ئەم گفتخوازییه ده کریت بۆ مه به ستی دابرانی جهسته له
 شعوردا به کار بهینی (تاکو ژماره بیست ده ژمیږم.. ژماره
 ژماره هه ست ده که م هه موو جهسته م به ره و سړبوون

دهچیت و ههست به بوونی جهسته م ناکهم) کاتیک ژماره کان دهژمیریت له گه ل هه ژماره یه کدا جهستت سږ ده بیت و ههست به بوونی ناکهیت. پاش ئه وهی گه یشتیه ژماره بیست و ههست بکه که ته زوویه ک وهک ته زووی کاره با له نووکی سه ری په نجه کانی قاچته وه دروست ده بیت کاتیک توانیت ئه م ته زووه دروست بکهیت.. و ههست بکه ته زووه که ورده ورده به قاچه کانتدا سه رده که ویت به ره و ئه ژنوت دهچیت.. ئه و جیگه یه ی ته زووه که جی ده هیلت به ته وای سږ ده بیت.. له سه ر ئه م ههسته به رده وامبه تا کو به ته وای ته زووه که ده گاته شان و ملت.

پاشان و ههست بکه ئه م ته زووه به پشت و سه ر و ئه ملا و ئه ولای سه رتدا ده روات تا کو ده گاته نیوچه وانت، به یه گه یشتنی به نیوچه وانت، هه ول بده له نیو هه ردوو برۆکه تدا کو ی بکه ره وه له جالیکدا.. ئه م کرداره ت ئه نجام دا و ههست بکه که هه موو جهسته ت به ته وای سږ بووه. دوورستبوونی ئه م ته زووه له جهسته دا بریتییه له دابرینی ههستی جهسته و پاشان نه گه یاندنی زانیاری بو ده ماغ. له گه ل به رده وامیت له سه ر ئه م راهیتانه ده گه یته ئه و ئاسته ی ئه گه ر که سیک ده رزییه ک به هه ر جیگه یه کدا بکات که ههست به بوونی ئازار ناکهیت. ئه م راهیتانه بو کرداری سږکردنی هه موو جهسته ت به کار دیت.. به لام ئه گه ر به ویت به شیک له ئه ندامه کانی جهسته سږ بکهیت ئه و ده توانیت به م شیوه یه راهیتانی له سه ر بکهیت له وای کرداری په ق بوون ئه م گفتخوازییه به دهستی راست بده

(ههست دهكهم دهستی راستم لهسهر په نجه كانمه وه تا شانم سر دهبيت) له پاش ئه وهى ئهم گفتخوازيه بو چه ند جاريك دووباره دهكه يته وه ههست به سر بوونى دهست دهك هيت.

هاورپيكت ئاماده بكه بو ئهم كاره كه يارمه تيت بدات و دهرزيه كي پاكر به كار بهيئت، به لام پيش ئه وهى هاورپيكت دهرزيه ك بكات به دهستدا، ئاگادارى بكه ره وه كه ئه و جتيه ي كه دهيه ويت دهرزي پيدا بكات كه ميك ئه و جيگه يه به دوو په نجه پيسته كه ي بگريت و بو ماوه يه كي كه م په نجه كانى له يه ك بسوويت، به مهرچي ك به شيوه يه ك بيت كه وهك بيه ويت ئازارت بدات.. له م ساته دا كه ميك هه ت به ئازار دهك هيت، له گه ل گرتنى ئهم جيگه يه دا به رده وام ئهم گفتخوازيه جى به جى بكه (ههست دهكهم ئهم جيگه يه زياتر سر دهبيت و ئازارى ناميئت) له گه ل به كار هيتانى ئهم گفتخوازيه ههست دهك هيت ئه و جيگه يه كي كه هاورپيكت گرتوويه تى ئازارى تيدا ناميئت..

هاورپيكت له و ماوه يه دا ده توانيت دهرزيه كه به پيستي دهستدا بكات و له وديو وه دهر يبه يئت به بى ئه وهى ههست به ئازار بكه يت.

پاش ئه وهى ده توانيت ئهم تاقيكر دنه وه يه به سهركه وتوويى ئه نجام بدهيت ده توانيت كاري گه وره تر بكه يت له بواري سر بووندا بو نمونه وهك كردارى سر كردنى ددان.. ده توانيت له پاش راهاتنت له سهر قوناغى يه كه مى خه واندنى خو يى، دهستت بدهيته سر كردنى ددان گه ر

مه به سست بیت ددانت هه لَبکیشیت.. پاش ئه وهی جه سته تهاو خاوبووه، ئه م گفتخوازییه به خۆت بده، به مه رجیک له ژیر هه ردوو پیلوی چاه کانتیه وه له نیوان هه ردوو برۆت بروانیت (نیستا تا کو ژماره سی ده ژمیرم هه ست ده که م ژماره به ژماره هه موو ده م و ددانم سارد و سړ ده بیت و لچو و لیوم قورس ده بیت) پاش ئه وهی گه یشتیه ژماره سی هه ست ده که یه به ته واوی ده م و ددانت سړ بووه و هه ست به قوورسی لچو و لیوت ده که یه، به لام پیویسته له م ساته دا به هیچ جوړیک ترس له ده روونی خۆتا نه هیلیت و باوه رت به خۆت هه بیت. ئه و که سهی ده یه ویت ددانت هه لَبکیشیت پیش کاره که ئاگاداری بکه ره وه که ده رزییه ک ناماده بکات بۆ زیاتر سړکردنی ئه و جیگه یه ی مه به سته کاری تیدا بکریت، واته ئه ملا و ئه ولای پووکی ددانه که ت. ئه گهر له پاش ژماره سی به ته واوی هه ست به سړکردنی نه کرد ئه و ده توانیت به رده وام گفتخوازیی سړ بوون بدهیت، له پاشدا گف خوازی به دهمت بده که له سکه رخۆ بکریته وه (هه ست ده که م ورده ورده دهمم ده کریته وه.. له گه ل کردنه وهیدا زیاتر ده م و ددانم سړ ده بیت) که دهمت کرایه وه هاوړیکه ت ده توانیت ده ست به کار بیت و به هیمنی ده رزییه که بکات به چهند جیگه یه کی پووکی ئه و دانه ی که مه به سته ده ریبه یتیت.

له کاتیکیدا که ده رزییه که ده چیت به پووکیدا له ده روونی خۆتا وردگه ریی له سه ر ئه و جیگه یه بکه و به رده وام گفتخوازی سړکردنی ئه و جیگه یه به خۆت بده.. به کارهینانی

ئەم دەرزىيە بۇ ئەۋەيە كە بتوانىت لە پىڭەيەۋە ئەو
جىڭەيەي مەبەستە زياتر سىر بىكرىت لەلايەن پەرچە كىردارى
دەماغەۋە زياتر ديار بىت و زانىارىيەكانى ئازارى ئەو
جىڭەيە بەتەۋاۋى بەرەبەست بىكرىت.

لەپاش بەكارهينانى دەرزىيەك، دەبىت پەنجەيەك بخاتە
سەر ددانەكە و بە توۋندى بە ئەملا و ئەۋلادا بجوۋوليت..
لەم ساتەدا پىۋىستە ئەم گىفتخۋازىيە بەكاربەيتىرت (هەست
دەكەم هەتا ددانەكەم بجوۋوليت زياتر سارد و سىر دەبىت..
بەبى ئەۋەي هەست بە ئازار بىكەم). لەپاش تەۋاۋىۋونى ئەم
كىردارە ھاورىكەت يان ئەو پىزىشكەي كە ئاگادارت كىردۈۋە
لەم كارەدا دەتوانىت دەست بە كارى ھەلگىشەنى ددانەت
بىكات بەبى ئەۋەي هەست بە ئازار بىكەي، بەلام پىۋىستە لەم
تاقىكىردنەۋەيەدا بەردەۋام ئاپاستەي چاۋەكانت بۇ سەرۋە
بىت و بەھىچ جۆرى بىر و ھۆش و خەيالت لەلای ھىچ
شىتەك نەبىت تەنھا لەلای كىردارى سىر ۋونى ددانەت نەبىت.
جگە لە كىردارى سىر كىردنى ددانەت دەتوانىت ھەر
جىڭەيەكت مەبەست بىت لە جەستەدا بە ئاسانى سىرى بىكەت
بە مەرجىك لەگەلدا دەرزىيەك يان ھەر كەرسەيەكى
تىژ بەكاربەينى لەگەل ھەر كاكىكا كە پىۋىست بىت،
بەلام ھەموو ئەم كارانە پىۋىستى بە وردگەرىيەكى چىر و
باۋەرىكى بەھىزە ھەيە. ھەر بۆيە ۋا چاكە گەر نەگەيتە ئەو
باۋەرە بەھىزە دەست بە كارى سىر كىردن نەكەيت بەتايبەتى
راھىتەنى بەردەۋام لەسەر قۇناغى يەكەم يارمەتى زۆرت
دەدات.

لەپاش ئەوەی توانیت بە بەردەوامی پراھینان لەسەر
قوناغی یەكەم بکەیت ئەوا پۆڤ بە پۆڤ هەست دەکەیت
زوو تر جەستەت خاوە دەیتەو دەچیتە باریکی وردگەری
و هەها کە ئامادە دەیت بۆ چووونە ناو قوناغی دووەمی
خەواندنی خۆی، لەبەرئەوەی گەر قوناغی یەكەم بە باشی
ئەنجام نەدەیت ئەوا ناتوانیت بە ئاسانی بگەیتە قوناغی
دووەم و کۆنترۆلی بیرى خۆت و کرداری بینین بکەیت.

قۇناغى دووھم

بينين

کردارى بينين

دەكرىت قۇناغى دووھمى خەواندىنى خۇيى بە قۇناغى
چاندنى ھۆكارە بزوینەرەكان و دیاردەكان بناسرىت.. بەلام
چاندنى ھەموو ئەو ھۆكارانە دەبىت لە قۇناغى دووھمدا
ئەنجام بدرىت، بەھۆى بوونى وردگەرىى چر و دروستبوونى
باوەرىكى وەھا كە ئەقل لە نامۆیى بەرامبەر بە دیاردەكان
دەرباز بكات، ئەویش بەھۆی بینینى ھەموو ئەو وینە
خەيالیانەوہ كە لە ریگەى ویست و باوەپەوہ لە لاشعوردا

چەسپ دەكرىت و بە جوړىك كه هاوشيوه‌ى هەموو
 پووداوەكانى دەورو بەر بىت، وەك زانىارىيەكى راستى له
 لاشعوردا چەسپ بىت.. دروست بوون و چەسپ بوونى
 ئەم كارە له لاشعوردا، دەكرىت بىتە پالنه‌رىكى سەرەكى
 له دەرووندا كه تاييدا وەك نامۆ نه‌بوونى مرؤف بەرامبەرار
 بە هەموو پووداوەكان و كارلىكه‌كانى دەورو بەر بىت و
 بەهەمان شيوە پەرچە‌كردارەكان له رىگه‌ى ئەم بەرنامە
 چەسپ كراوانەوه بە شيوه‌ى وزه‌ى هيزه‌ى له رادەبە‌دەرەكان
 بە‌دەر دەكه‌ون و كاريگه‌رى خويان ئەنجام دە‌دن.

بۆ ئەوه‌ى بتوانىت بە‌شيوه‌يه‌كى سەرکه‌وتوانە بچىتە
 قوناغى بينينه‌وه پىويسته له‌سەر بە‌رده‌وام بوون له‌سەر
 رايه‌تانه‌كانى وردگه‌رى زياتر وردگه‌رييت چتر بکه‌يت و
 بتوانىت له رىگه‌ى ئەم رايه‌تانه‌وه بە‌ته‌واوى له‌جسته و
 دەورو بەر دابىرييت و كونترۆلى بىرى خۆت بکه‌يت بە‌مه‌ش
 ده‌توانىت بە ئاسانى كونترۆلى شعورت بکه‌يت و بچىتە
 قوناغى بينينه‌وه، بۆ ئەم كارەش پاش رايه‌تانت له قوناغى
 يە‌که‌مدا پاش ئەوه‌ى توانىت بە‌ته‌واوى كونترۆلى جه‌سته‌ت
 بکه‌يت ئە‌وا پىويسته شىوازى رايه‌تانه‌كانى وردگه‌رى
 خويى ئامادە‌کردنى قوناغى يە‌که‌م بگۆریت له‌بەر ئەوه‌ى
 رايه‌تانه‌كانى وردگه‌رى خۆئامادە‌کردنى قوناغى يە‌که‌م زۆر
 سەر‌تايە و پىويسته بە‌رده‌وامىت له‌سەريان وردگه‌ريت
 چر تر بکه‌يت تاكو بتوانىت پالنه‌رىكى بە‌هيز له‌ دەرووندا
 دروست بکه‌يت و له رىگه‌يه‌وه كونترۆلى بىر و لاشعورى
 خۆت بکه‌يت.

پاش ئۈمىي رايىنانەكانى وردىگەرىي خۇ ئامادەكردن بۇ قۇناغى دووم

پاش ئۈمىي رايىنانەكانى وردىگەرىي خۇ ئامادە كردنت به بهردەوامى ئەنجام دا هاوشان لەگەل قۇناغى يەكەمى يەكەمى خەواندىنى خۇييدا دەبىت پاش ئۈمىي قۇناغى يەكەمى خەواندىنى خۇيت تەواو كرد «بەهەمان شىۋە دەست بەكارى رايىنانى وردىگەرىي خۇ ئامادە كردنت بكەيت بۇ قۇناغى دووم و به بهردەوامى كارى تىدا بكەيت تاكو دەگەيتە قۇناغى سىتەم.

پاش ئۈمىي رايىنانى وردىگەرىي چاۋ

ئەم رايىنانە لە جىگەيەكى تاريكدا ئەنجام دەدرىت. مۇمىك يان چرايەكى بچووك ئامادە بكە و لە جىگەيەكى تاريكدا دايىگىرسىنە و لە دوورى دوو مەتر لەنيۋچەوانتەو دايىنى بە مەرجىك گرى مۇمەكە يان چراكە لە پىكى نيۋچەوانت بىت پاش دەست بەركارى خۇي بوونەوئەي جەستە بكە و به وردىگەرىيەو لە گرى چراكە وورد بەرەو «بەمەرجىك ھەموو بىر و ھۆش و خەيالت لەلاى گرى چراكە بىت و بەلايەكى تردا نەچىت. پاشان ھەول بدە ھەتا دەتوانىت پىلوى چاۋەكانت نەتروكىت. بەردەوامىت لەسەر ئەم رايىنانەت دەگەيتە ئەو ئاستەي كە دەتوانىت وردىگەرىيەكى چر بەدەست بەئىت... پىۋىستە لەم رايىنانەدا پەچاۋى ئەو بەكەيت كە نابىت زور چاۋەكانت ماندوو بكەيت» بەلام نابىت لە كۆتايى دا وردىگەرىت لەسەر گرى چراكە يان مۇمەكە لە چراكە سەعاتىك كەمتر نەبىت.

پاشانى وردگه رى بير

ئەم پاشانى لىدەردى پاش ئەو جەستەت بە تەوۋى خاۋ بوو
ئەم گەتخاۋىيە بەخۆت بدە (من دەتوانم ھەموو پەنگەكان
بە روۋنى بەئىنمە پىش چاۋم) «پاش ئەم گەتخاۋىيە كە
چەند جارىك دەبىت دووبارەى بكەيتەو ھەول بدەيت
يەك يەك پەنگەكان لە سىپىيەو بەرەو پەنگى پەش بەئىنە
پىش چاۋ و پاشان دەتوانىت بە پىچەوانەو لە پەنگى
پەشەو بۇ پەنگەكانى تر تا دەگەيتە پەنگى سىپى بەئىنە
پىش چاۋت.. ئەم پاشانى لىدەردەتادا مەرج نىيە بتوانىت بە
ئاسانى ئەنجامى بدەيت، بەلام بەردەوامىت لەسەر ئەم كارە
دەگەيتە ئەو ئاستەى كە بتوانىت پەنگەكان بەشەو ھەكى
روۋن بىيىت كە چۆن لەپاستىدا دەيانىيىت.

پاشانى پىنج ھەستەكە بۇ كارى كۆتەرۈلگەندى بير

لەپاش ئەو ھەى توانىت بە تەوۋى قۇناغى يەكەم
بەسەر كەتوۋى ئەنجام بدەيت، لەگەل دەستپىكىرەنت لەسەر
پاشانىكانى وردگەرى خۇئامادەردن بۇ قۇناغى دوۋەم
پىۋىستە بەردەوام لەگەلدا دەست بە كارى پاشانى پىنج
ھەستەكە بكەيت بەمەبەستى زياتر كۆتەرۈلگەندى بير
و ھۆش و خەيال.. لەبەر ئەو گەر نەتوانىت كۆتەرۈلۈ
بىرت بكەت، ئەوا ھەرگىز ناتوانىت بچىتە قۇناغى دوۋەمى
خەۋاندنى خۇيەو ۋاتا قۇناغى بىيىن.

له کاتیکدا دتهویت کرداری بینین به ئه نجام بگه یه نیت له
 کاتی هه ولدانتدا هه ست ده کهیت بیرت به لای بابه تیکی تردا
 ده چیت و واته بیر له شتیکی تر ده کهیته وهن و ناتوانیت
 هه موو وردگه رییه ک بخیته سهر ئه و شیوه یه یان وینه یه ی
 که پیویسته بیته پیش چاوت.. هۆکاری ئه م بلأوییه ی بیر
 ده گه رپته وه بۆ ئه و بارودۆخه ی که به ته واوی داده برپیت له
 ده ور و به رت، به مه ش رپگه خوش ده بیت بۆ هاتنه ناوه وه ی
 زانیارییه کانی لاشعور بۆ کۆنترۆلی شعور له به ره ئه وه ی
 ئه م زانیارییه نه ناتوانن بیته شعور ده وه و به هۆی سه رقالی
 کۆنترۆلی شعور به زانیارییه کانی پینچ ههسته که وه له
 ئه نجامی هه لسه وکه ویت له ده ور و به رتدا، به لام له کاتیکدا
 به ته واوی داده برپیت، هه موو ئه و زانیارییه نه به شیوه یه کی
 به رنامه ی تاییه ت به بیریک له شعوردا سهر هه لده دن
 و به مه ش شعور ده ست به کاری شیکارکردن ده دات و
 رپگه نادات به وه ی که شعور سه ر بیت و بچیته قۆناغی
 بینینه وه، به لام کاتیک شعور سه ر ده بیت هاتنه ناوه وه ی ئه م
 به رنامه به شیوه ی وینه یی روون یان وه ک به رنامه یه کی
 راستی ده ور و به ر به درده که ون، بۆ ئه وه ی بتوانیت به
 ته واوی هه موو زانیارییه کانی پینچ ههسته که به شیوه یه کی
 روون و راستی هه ست پیکهیت بۆ نمونه بتوانیت وینه ی
 گوئیک به راستی بهینیه پیش چاوت یان دهنگی گۆرانییه ک
 یان مۆسیقایه ک به راستی بهینیه گۆی.. پیویسته راهینانی
 به رده وام له سهر کرداری پینچ ههسته که ئه نجام بدهیت، به
 مه به ستی راهانتت له سهر دووباره کردنه وه ی زانیارییه کانی

دهوروبەر، كه ئهم كارە يارمه‌تى ته‌واوت ده‌دات له‌ كردارى
بیرگۆرکى و خویندنه‌وه‌ى بیر و.. هتد بۆ کارکردن له‌سه‌ر
ئهم رَاهینانه پښوېسته هه‌میشه له‌دواى كردارى رَه‌قبوونه‌وه
رَاهاتنیاڼ له‌سه‌ر بکه‌یت.

١- رَاهینانى هه‌ستى بیستن

دهنگیک هه‌لبژیره وه‌ک مۆسیقایه‌کى هینم یان
گۆرانیه‌ک.. به‌مه‌رجیک خۆت ئاره‌زووت له‌و ده‌نگه‌ بیت
و تامه‌زروین بیستنى بیت، پاشان هه‌موو بیر و هۆش و
خه‌یالت بده‌ره گۆیکانت و بیر له‌ هه‌یج شتیک مه‌که‌ره‌وه
ته‌نها ئه‌و ده‌نگه‌ نه‌بیّت، وا هه‌ست بکه‌ كه ئامیڤیکى
ریکۆده‌ر (تسجیل) له‌لای گۆیکانته‌وه‌یه و به‌پاستى ئه‌و
ده‌نگه‌ ده‌بیستیت، له‌گه‌ل به‌رده‌وامیت له‌سه‌ر ئهم رَاهینانه
هه‌ست ده‌که‌یت باشتەر ده‌بیّت تاكو ده‌گه‌يته ئه‌و ئاسته‌ى كه
به‌ ته‌واوى گۆیت له‌و ده‌نگه‌ ده‌بیّت كه مه‌به‌سته بیبیستیت.

٢- رَاهینانى هه‌ستى به‌رکه‌وتن

له‌پاش ته‌واوبوونى رَاهینانیه‌که‌م له‌ هه‌مان کاتدا هه‌موو
بیر و هۆشت بخه‌ره لای جه‌سته‌ت و هه‌ول بده‌ کۆنترۆلى
هه‌ستى به‌رکه‌وتنى جه‌سته‌ت بکه‌یت، وه‌ک هه‌ستکردن
به‌ گه‌رمایه‌ک یان سه‌رما پاشان ئاسایى بوونه‌وه‌ى پله‌ى
گه‌رمای بۆ نمونه‌ وا هه‌ست بکه‌ هه‌موو جه‌سته‌ت به‌ ته‌واوى
گه‌رم ده‌بیّت و ئاره‌ق ده‌که‌يته‌وه، به‌رده‌وام گه‌فتخوازى
ئه‌وه به‌خۆت بده‌ كه جه‌سته‌ت گه‌رمتر ده‌بیّت پاش ئه‌وه‌ى

ههستت کرد تهواو گهرم بووه وا ههست بکه ورده ورده بهرهو ساردبوونه دهچیت تاکو دهگهیته ئهو ئاسته ی که بهتهواوی ههست به سهرمایهکی زۆر ئهکهیت وا ههست ئهکهیت که رهق دهبیتهوه، بهلام له پاش بهرزبوونه ی گهرمای جهسته پئویسته گفتخوازی ئهوه به خۆت بهدیت که پلهی گهرمای جهسته تهواو ئاسایی دهبیته و ههست به گهرما و سهرما ناکهیت، بهمهش دووبارهه کرداری دابرانی نیوان جهسته و بیرت دروست دهبیتهوه.

۳- راهینانی ههستی بۆن کردن

ههول بده لهسههتادا له بۆنکی سادهوه دهستیبهکه پاشان ورده ورده وا ههست بکه که ئهو بۆنه بهردهوام دهگۆریت و تیزتر دهبیته و دهگهیته ئهو ئاسته ی بیزار دهبیته له بۆنه تیزهکه، یان دهتوانیت بۆنی گولیک ههلبژیت که لهلات خۆشه یان ههر بۆنکی تری میوه.. به بهردهوامی لهسهه ئهم راهینانه دهتوانیت بهتهواوی زانیاری بۆن به ئاسانی بهینیتهوه یادت له کاتی پئویستیدا کاریان پی بکهیت لهکاتی ناردنی زانیاری بیرگۆرکیدا.

۴- راهینانی ههستی چهشتن

هموو جوهره میوهکان دیاری بکه و له بیرى خۆتا ئامادهی بکه. یهکیک یهکیک میوهکان بهینههروه یادی خۆت وهک ئهوهی یهک یهک تامیان بکهیت و بیخۆیت، بۆ نمونه پرتهقالیک یان لیمویهک دهخۆیت، وا ههست بکه بهراستی

تامی ترشی یان هر تامیکی تری ئه و میوه دهکەیت به پتی
 جۆری میوه که له ده می خۆتا دروستی بکه و بهینه ره وه
 یادی خۆت تا کو ده توانیت به ئاسانی ئه و تام و چیژهی
 له میوه که دا ههیه به ئاسانی له ده متدا دروستی بکهیت..
 به مهش وا ههست دهکەیت که به راستی تامی ئه و میوهیه له
 ده متایه بۆ نمونه خواردنی لیمۆیه که ههست دهکەیت لیک
 ده پزێته ناو ده مته وه و ههست به ترشییه که دهکەیت.

۵- راهیتانی ههستی بینین

ههول بده له پاش راهیتانهکانی پیشوو زۆر به وردیه وه
 راهیتان له سهر کرداری بینین بکه، ئه وهی له کاره که تا
 گرنگه کرداری بینینه که ده بیته هۆی تهواو دا برانی هه موو
 بیر و هۆش و خه یالت له زانیارییهکانی ده ور بهر، بۆ ئه م
 مه به سه تهش پێویسته له سه ره تا دا راهیتان له سهر شیوه
 جۆری که ره سه ته کان بکهیت، بۆ نمونه شیوهی که ره سه یه که
 له بیردا ئاماده بکه و وهک شیوهی لوله یی یان شهش پالو
 پاشان ده توانیت ورده ورده به شیوهی خه یالی وینه یی ئه و
 که ره سه یه ی که هه لته بژاردوو به یه نیته پیش چاوت، به لام
 له سه ره تا دا ههست به شیوهی که ره سه که له ههستی بینیندا
 به تهواوی ده ربخهیت و بیینیت وهک چۆن له راستیدا
 ده بیینیت، له گه ل ئه م راهیتانه دا پێویسته راهیتان له سهر
 شیوهی مرۆف بکهیت بۆ ئه م کارهش پێویسته شیوهی
 یه کیک له هاوړیکانت دیاری بکهیت به تایبهت ئه و که سانه ی
 که بهردهوام ده یان بینیت، ههول بده له پیشدا شیوهی پێست

و پرهنگ و لووت و مووی سهری.. هتد. تۆمار بکهیت تاکو بهتهواهوی وینهی ههموو دهم و چاوی دهگریت، لهپاشاندا له کاتی راهیناندا ههول بده شیوهی ئهه کهسهی که دیاریت کردووه بیهینه پیش چاوی خۆت و به ههموو سیفهتیکهوه وهک شیوهی لووت و چاو و هتد. لهگهه بهردهوامیت لهسهر ئهم راهینانه پیویسته لهسهر شیوهی چهند کهسیک دهتوانیت بگهیه ئهه ئاستهه که شیوهی کهسهکان به ئاسانی لهپیش چاوی خۆتا دروستی بکهیت و بیهینتهوه پیش چاوی خۆت تهناته وا ههست دهکهیت که بهراستی له بهردهمتدایه دهتهویت گفتوگوی لهگهه بکهیت.

لهپاش گهیشتن به بینی کهسیک ههول بده شیوهی کهسهکه له خهیاالی خۆتا بجوولینه وهک بهتهویت به دهوری سهریدا بسوپینتهوه له لاجانگ و پشتی سهری بروانیت، لیرهه دهتوانیت بههوی کۆنترۆل کردنی شیوهی کهسهکهوه جووله بهو شیوهیه بکهیت و واههست بکهیت لهپیش چاوتدا سهری دهجوولینی و دهخولیتتهوه ئهم راهینانه یارمهتی تهواوت دهوات بۆ کرداری بینین پۆلی سهرهکی دهبینیت له بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا و بهتایبهت له ئههجام گهیانندی دیاردهکان و پاشان لهریگهی وردگهرییهکی چر له بیرتا دروستدهکات، بهلام بۆ دروستبوونی ئهه باره دروستهه که پیویسته بۆ کرداری بینین له سهرهتادا زۆر گرانه که بتوانیت به ئاسانی کۆنترۆلی بیر خۆت بکهیت لهبهرنهوه ههمیشه بیر و هۆشت سهرقالی کیشهکانی دهووبهرو کاروباری پۆژانهتن، ههر لهبهر ئهم هویهشه

كه پيويسته كاتى راهيتانه كان فراوان بيت تاكو بتوانيت
 ئو گفتخوازييهى كه پيويسته له لاشعورتدا جيگير بيت
 و كارى پييكهيت و كونترۆلى خوت بكهيت، به لام دهكرت
 شيوازيكى تاييهت به كاربهيتت بو مه به ستى چاندنى هوكاره
 بزوينه ره كان و كونترۆلكردنى كردارى بينين و فراوانكردنى
 كردارى شيكاري شعور ئه ویش تاقيكردنه وهى دابرا نه كه
 بو ماوه يه كه ئاره زوومه ند ده توانيت داپيت له هه موو
 كاريگه ريه كانى ده ورو به ر بو ئه وهى بتوانيت بريكي باش
 له وردگه ريه به ده ست بهيتت بو كاره كه ت، پاش ئه وهى
 توانيت به سه ركه وتوويى وردگه ريه خوئاماده كردن بو
 قوناغى دووهم ئه نجام بدهيت پيويسته خوت ئاماده بكهيت
 بو تاقيكردنه وهى كردسرى دابرا نه كه تيايدا كونترۆلى
 كردارى بينينى تيدا ئه نجام ده دريت واته ده توانيت بگه يته
 كردارى بينين له م قوناغه دا.

تاقيكردنه وهى دابرا نه بو كارى بينين

تاقيكردنه وهى دابرا نه شيوازيكه كه هه ر له كو نه وه
 ئايين په روهر و سو فيه كان به كاريان هيناوه بو مه به ستى
 پوچوونه ناو خوا په رستى و بو مه به ستى به ده سته ينانى
 پله يه كى ئايينى به رز، به لام ئه م شيوازه خو ي له خويدا
 كار كردنيكه كه تيدا مرو ف ده گاته پله يه كى به رز و باوهر
 و وردگه ريه كى چر كه له ريگه يه وه ئه و بيره ي مه به ستى
 بيت ده توانيت له خويدا بيچييتت و زالى بكات و توانا
 پاراسايكو لوجيه كان له خويدا بنوييتت وهك ئه و كه سه

ئايىنيانەى كە لەسەرەتادا باس كرا.. بەلام لەم بوارەدا تاقىكردنەوەى داپران دەكرىت بە چەند جۆرىكەو و ھەر جۆرەيان بەپى پىويستى كەسەكە خۆى بەكاردەھىنرىت و كارى تىدا دەكرىت بۆ نمونە گەر بتەوئىت بگەيتە قۇناغى بىنين شىوازى راھىنانەكان جياوازە لەو جۆرەى كە پىويستە ھۆكارە بزوينەرەكان لە خۇندا تۆمار بگەيت يان بتەوئىت بە مەبەستىكى تر ئەم تاقىكردنەوەى بە ئەنجام بەدەيت پىويستە بەپى جۆرى داخوازيەكى خۆت راھىنانەكان بەكاربەيتىت و كاريان تىدا بگەيت وەك داپران بۆ كاريكى نووسين و خويندنەو و داھىتان و دۆزىنەو و ھتد.

كەواتە لىرەو كەردارى داپران پۆلى دروستبوونى ئەو وردگەريە چرە دەبىت كە دەبىتە يارىدەدەر بۆ چاندنى يان تۆمار كەردنى و زالبوونى ئەو بەرنامانەى كە ئارەزوومەند مەبەستىەتى بەلام چاندنى ئەو بەرنامانە لە ژيانى پۆژانەدا زۆر گرانە و كاتىكى زۆرى دەوئىت مەرج نىيە ئەو بەرنامەيش بەو شىوہە زال بىت كە بتوانىت كارى خۆى ئەنجام بەدات.. ھەر بۆ ئەم مەبەستەش پىويستە ئەو جىگەيەى كە ئەم كارەى تىدا ئەنجام بەدەيت دەبىت تاريك و دەبىت و ئارەزوومەند بە تەنھا خۆى لەو جىگەيەدا بىت و كەسى ترى لەگەلدا نەبىت، لەھەمان كاتدا نابىت بىر لە ھىچ كىشە و كاريكى تايبەتى و كۆمەلايەتى بكاتەو، جگە لەو كارە نەبىت كە مەبەستىەتى لە ھەمان كاتدا پىويستى بە خۆراكى جياواز ھەيە و پىويستە خواردنەكانىش بە كىش و بەرنامەى تايبەت بەكاربەيتىت، تاكو بتوانىت بە

تەواوی لەم تاقیکردنەوهیەدا دابراڤانیکی تەواو لە ژیاڤانی
پۆژانە دروست بکەیت و ھەموو بیر و ھۆش و خەیاڵت
لەو بارنامەیه چڕ بکەیتەوہ کہ مەبەستە لە خۆتدا تۆمارێ
بکەیت.

چۆنیەتی ئامادەکردنی خۆراک

بەھۆی ئەوہی لە کاتی تاقیکردنەوہی دابراڤاندا جولە و
چالاکییەکانی جەستەت کەم دەبێتەوہ، وە پێویست دەکات
کہ جیاوازییەک بکرییت لە نیوان ئەو خۆراکەیی کہ پۆژانە
بەکاریدەھێنیت لەگەڵ خۆراکی تاقیکردنەوہکەدا، لەبەرئەوہی
لە کاتی دابراڤاندا جووولەیی جەستەت زۆر کەم دەبێت،
پاشان پێویستە بڕی ئەو خۆراکەیی کہ بەکاریدەھێنیت زۆر
کەم بیت بۆ ئەوہی سەرقاڵی دەماغ کەم بکریتەوہ لەسەر
کرداری ھەرسکردن.. بەمەش دەتوانیت وردگەرییەکی چڕ
تر بەدەستبھێنیت.

ئەو خۆراکەیی کہ ئامادەیی دەکەیت بۆ کاری دابراڤان
دەبێت بریتی بیت لەم مادانە وەک (ھەنگوین، خورما، گوێز،
فستق یان بادەم خوێ و نان) دەبێت ئەم مادانە تێکەڵ
بکەیت و پێکەوہ بیان ھاریت پاشان بەپێی ژەمی پۆژەکان
دابەشیان بکەیت کہ بۆ ھەر ژمیک بڕی ئەو خۆراکە (۱۰۰
گرام) زیاتر نەبێت، پاشان لەدوای خواردنی ھەر ژەمیک
دەبێت بڕیک ئاوی بەسەردا بخۆیت بۆ ئەوہی تامی ئەو
خۆراکە لە دەمتدا نەمێنیت.

بۆ مەبەستى به ئەنجام گەياندى ئەم تاقىکردنە وەيە
 پىۋىستە جىگەيەكى تايىبەت ئامادە بىكەيت كە دوور
 بىت لە ھەموو دەنگە دەنگ و پروناكىيەك بۆ نمونە
 ئەو كەسانەى كە ئەو كارانە دەكەن بەزۆرى دەچنە
 ئەشكەوتەكانەوہ يان دەكرىت ژىرزەمىنىك ئامادە بىكەيت
 لە كاتىكا كە پلەى گەرما بەشۋەيەك بىت تاكو بتوانىت
 پلەى گەرمى جەستەت جىگىر بىت بۆ ئەم مەبەستەش
 پىۋىستە تاقىکردنەوہى دابران لە يەكەم پوژى چلەى
 تەمموزدا بىكرىت باشە، لەبەرئەوہى لەم مانگەدا پلەى
 گەرمای جەستە جىگىر دەبىت.

لەدوای ئامادە بوونت دەبىت لە پىشدا خۆراكى (٤٠) پوژ
 ئامادە بىكەيت لە كاتىكا كە دەچىتە ئەو جىگەيە و دەست
 بەكار دەكەيت تەنھا پىۋىستە بە پروناكىيەك دەبىت بۆ
 بىنى دەوروبەرت و راھىنانەكان بۆ نمونە بەكارھىنانى
 مۆم يان چرايەك لە بەرئەوہى تارىكى يارمەتيدەرىكى
 سەرەكىيە بۆ بەدەستھىنانى بارى وردگەرى چر بەتايىبەتى
 لە كاتى تاقىکردنەوہى دابراندا.

پاشان جىگەيەكى نەرم ئامادە بىكە و بۆ كارى خەواندى
 خۆيى بۆ ئەوہى ئازار بە خەستەت نەگات لە كاتى راھىناندا
 و زنجىرەى وردگەرييت نەچرىت پاشان لەيەكەم پوژدا
 بەپىي ئارەزووى خۆت كاتى دەست پىكردى راھىنانەكان
 ديارى بىكە بە مەرجىك ماوہى راھىنانەكان ھەموو پوژىك
 لە (١٠) سەعات كەمتر نەبىت.

پاهینانه کانی تاقیکردنه وهی دابراپان

هه موو ئه و پاهینانه ی که له م تاقیکردنه وه یه دا ئه نجام ده دریت پیویسته له دوا ی قوناغی یه که می خه واندنی خویه وه کاری تیدا بکریت له بهرئه وهی پاهینانه کانی قوناغی دووم و سییه م هه موو له ریگهی گفتخوازییه وه ده بیت و ئه م دوو قوناغه به کرداری کونترپول کردنی بیر داده دریت هه ر له بهر ئه م هویه شه پیویسته ئاره زوومه ند بتوانیت بارودوخیکی وه ها له بیر و هوشی خویدا دروست بکات بۆ جیگربوونی گفتخوازییه کان له لاشعوردا.

۱- ئه م پاهینانه بۆ مه بهستی کونترپول کردنی بیر ده بیت بۆ کاری وردگه ری له بهر ئه وه پیویسته هه ر له سه ره تای پوژی یه که مه وه تا کو کوتای تاقیکردنه وه که به رده وام بیت، هه ول بدهیت له ریگهی وه کونترپولی خوت بکهیت بۆ کاری وردگه ری له قوناغی دووه می خه واندنی خوییدا، له بهرئه وهی کرداری بینین پیویستییه کی زووری به وردگه ری هه یه و نابی بیرت به لای هیه چ شتیکی تر دا بجیت.. هه ندیک هه ن له م قوناغه دا ناتوانن وردگه ری ئه نجام بدن له بهر ئه م هویه ش له کرداری بینیندا سه رکه وتوو نابن ئه م پاهینانه پیویسته پوژی سی سه عات کاری تیدا بکهیت، بۆ کاری ئه م پاهینانه ده توانی به پال که و تنه وه یان به دانیشتنه وه ئه نجامی بدهیت به مه رجیک قوناغی یه که می خه واندنی خوی ته واو کردیت واته له دوا ی کرداری په قبوون ده ست به پاهینانه که ده کهیت له سه ره تا دا هه موو بیر خوت

ساف بکه و زۆر به وردییه وه هه موو بیر و هۆش و خه یالت له لای ئەم گفتخوازییه بیت (من ده توانم زۆر به چری وردگه ری بکه به بی ئەوهی بیرم به لای شتیکی تردا بجیت) بهردهوام ئەم گفتخوازییه به دهروونی خۆت بده به شیوهیه ک وا ههست بکهیت که ئەم گفتخوازییه له دهماغدا جیگیر ده بیت و به پئی جۆری گفتخوازییه که له دهماغدا کار دهکات، پیویسته به باوه پئیکی زۆر به هیزه وه ئەم گفتخوازییه په سهند بکهیت و بهردهوام دوباره بکهیته وه تاکو کاتیک راهینانه که تهواو ده بیت.

له کاتیکدا توانیت ئەم گفتخوازییه له دهروونی خۆتدا جیگیر بکهیت ئەوا ده توانیت له کاتی کرداری وردگه ریدا به تهواوی به شیوهیه کی لاشعوری کۆنترۆلی بیرى خۆت بکهیت و هه موو سه رنج و بیرت له و کاره کۆبکهیته وه که مه به سته.. هه ر ئەم جۆره ئیشکردنه شه له دهرووندا ده بیته پالنه ریک بۆ هیزه له راده به ده ره کان.

۲- کاتیک توانیت بجیته قوناغی بینین ده بیت به رنامه ی کارى بینین له لاشعورتدا جیگیر بکهیت که کللیکی له گه لدا بیت هه ر کاتیک مه به سست بوو وینهیه ک ببینی یان کاریکی بیرگۆرکی یان خویندنه وهی بیر هتد. ئەنجام بدهیت له ریگه ی ئەو کلله وه ده توانیت به خیرایی بجیته ئەو قوناغه وه له بهر ئەم هۆیه شه پیویسته له گه ل تۆمار کردنی به رنامه ی کارى بینیندا له گه لیدا ئەو کلله له بیرى خۆتدا جیگیر بکهیت، ده کریت ئەو کلله ژماره بیت یان ناو یان هه ر شتیکی که خۆت ئاره زووت لی بیت.

ئەم رايھانە لە يەكەم پوژى دەست پيكرەنت بە
 تاقىكردنەوہ كە كارى تيدا بكەيت كە پوژى حەوت سەعات
 كەمتر نەبىت بۆ ماوہى (سى پوژ) بەمەرجىك بتوانىت
 بە باوہ پيكي پتەوہوہ گەتخوازىيەكە لە لاشعوردا جيگير
 بكەيت و لە چۆنەتەي گەتخوازىيەكە بگەيت. لەپاش ئەوہى
 رايھانەيەكەم تەواو كرد دەتوانىت پشوو يەك بەدەيت
 پاشان بەھەمان شىوہ دەچىتە قوناغى يەكەمى خەواندى
 خوييەوہ، واتا پاش كردارى پەقبوون كە بەھەمان جوړ
 دەبىت جەستەت خاو و قورس دەبىت ھەموو بير و ھوش
 و خەيالت لەلای ئەم گەتخوازىيە بىت و بەردەوام دووبارەى
 بكەرەوہ و لە دەروونى خۆتدا بە خۆت بلێ (ھەر كاتىك تاكو
 ژمارە سى بژميرم مە دەتوانم ئەوہى بەھويت بە پرونى
 بيبينم و ببەينم پيش چاوم) ئەم گەتخوازىيە پيويستە زۆر
 بە وردى بيرى لى بكەيتەوہ بە بەردوامى لەگەل دووبارە
 كردنەوہيدا وا ھەست بكە لە لاشعوردا تۆمار بكە و ھەر
 كاتىك بتەوئ بچىتە قوناغى دووہمى خەواندى خوييەوہ و
 ئەوہى بتەوئ زۆر بە پوون و راستى بيبينت.

ئەگەر لەكاتى رايھانەكاندا ھەستت بە بىزارى و
 ماندوويى كرد دەتوانىت لە كارى خەواندن بە ئاگا بىتەوہو
 پشوو بەدەيت، پاشان دەست پى بكەيتەوہ، بەمەرجىك بەپيى
 پيوسىتى رايھانەكان بە ئەنجام بگەيەنيت.

۳- پاش ئەوہى رايھانەى ژمارە دوو بە تەواوى جىبەجى
 كرد ئەوا دەتوانىت لە دواى سىيەم پوژى تاقىكردنەوہ
 دەست بەم رايھانە بكەيت، كە بيرتەي يە لە كردارى كۆنترۆل
 كردنى بينين، ئەم قوغانەكە پيويستى بە وردگەريەكى تەواو

ههيه وهك باس كرا، بۆ ئهم راهيتانه پيوسته له سه ر ه تادا
 به رنامه يه ك ئاماده بكه يت كه مه به ست بى ت بى بى نى ت.. بۆ
 نموونه مه به سته هاو رى كه ت بى بى نى ت و قسه ي له گه لدا بكه يت
 يان سه ردانى جى گه يه كى دوو ر يان نزى ك بكه يت.. هتد.
 چۆنیه تی ئاماده كردنى ئهم به رنامه يه پيوسته له
 سه ر ه تادا پيش ئه وهى ده ست به كارى خه واندنى خۆى
 بكه يت، به شيوه يه كى وى نه يى چۆنیه تی ئه و به رنامه يه رى ك
 بخه يت و كات و شوينى بۆ ديارى بكه يت، بۆ نموونه ده ته وى ت
 مالى هاو رى ته كه ت بى بى نى ت و له گه ل هاو رى كه دا دابى نشى تى ت و
 قسه ي له گه لدا بكه يت، ئهم كرداره پيوسته به شيوه يه كى
 خه يالى له دلى خۆتا تۆمارى بكه يت، به مه رچى ك ئاگات له
 شيوهى دهم و چاوى هاو رى كه ت و شيوهى ماله كه يان بى ت
 و ئه وهى مه به ست بى ت بى بى نى ت له خه ياله كه تا ئى شاره ي
 پى بده يت، پاش ئه وهى به رنامه كه ت ته واو كرد ده ست
 به كارى خه واندنى خۆى بكه، تا ده گه يته قۆناغى دواى
 ره قبووون، له م قۆناغه دا كه هه موو جه سته ت ته واو قورس
 ده بى ت و ئاماده ي كه بخه وى ت، پيوسته له م كاته دا وى نه ي
 هاو رى كه ت كه له به رنامه كه دا يه مه به سته بى بى نى ت، شيوهى
 به ينه ره پيش چاوت و هه موو بى ر و هۆش و خه يالى له لای
 هاو رى كه ت بى ت و چاوه رپى ئه وه بكه كه ورده ورده شيوهى
 به راستى له پيش چاودا ده رده كه وى ت.. هه ر كاتى ك شيوهى
 ئه و هاو رى ته ها ته پيش چاو شيوه كه ي بگويزه ره وه بۆ
 ناو ئه و به رنامه يه ي كه له سه ر ه تادا ئاماده ت كر دووه، و اتا
 ئه و كه سه بخه ره ناو ئه و به رنامه يه وه كه مه به سته بى بى نى ت.

پاش ئه وهى ئه م كارهت كرد ههست دهكهيت به پراستی
 له مالى هاوپريكهتى و به پى چۆنيهتى بهرنامهكه دهبيينيت
 و ههستيان پى دهكهيت وهك ئه وه وايه كه به پراستی
 بيبيينيت و جيگهى شويى تاقيكردنه وهكه له بير دهچيت.
 زورجار وا ريك دهكهويت ئه وه بهرنامهيهى كه مه بهسته
 بيبيينيت له كاتى خهوتنى ئاسايدا وهك خهون دووبارهى
 دهكهيته وه دهبيينيت وهك ئه وه وايه كه زورجار كه سيك
 تووشى كيشهيهك يان پرووداويك دهبيت له بهرئوهى به
 وردگهرييه وه سهيرى پرووداوهكان دهكات له كاتى خهوتندا
 خهوى پتوه دهبيينيت. كاتيک به ئاگابى يان له خهونهكه دا
 وا دهزانيت هه موو ئه وه خهونه پراسته، بۆ نموونه زور
 كهس كه خهوى ناخوش و ترسناك دهبيينيت كاتيک به ئاگا
 ديه وه وا ههست دهكات به پراستی پرووداوه، له بهرئوه
 له كاتى به ئاگا هاتنه وه شدا دهترسيت. له پاش ئه وهى توانيت
 چهند تاقيكردنه وه يهك له سه ر كردارى بينين بكهيت و
 بتوانيت بهرنامهكان به پروونى بيبيينيت، دهتوانيت گفتخوازى
 كونترولكردى كردارى بينين له كاتى بينيندا جيبه جى
 بكهيت بۆ ئه وهى به تهواوى ئه م گفتخوازييه له دهرووندا
 جيگير بكهيت و به ئاسانى كارى پى بكهيت، بۆ نموونه
 دهتوانيت راهيتانى ژماره دوو دووباره بكهيته وه، وهك
 بهرنامه يهك ئامادهى بكهيت و له كاتى بينيندا به كردار
 كارى پييكهيت يان دهتوانيت ئه وه كليلى كه ئامادهت
 كردوه له كاتى بينيندا زياتر له لاشعورتدا جيگيرى بكهيت،
 بۆ ئه وهى هه ر كاتيک تاكو ژماره سى بژمييريت به خيراى

ئەو بەرنامەيەي كە مەبەستە بتوانيت بيبينيت پاش تەواو بووني ئەم رايئانە کوتايي بە تاقيردنهوي دابران ديت، بەلام پئويستە بە بەردەوامي رايئاناي لەسەر کرداري بينين بکەيت بۆ ئەوي ئەو بەرنامەيەي كە تايبەتە بە کرداريب خەواندني خويي و کرداري بينين تەواو زال بيت و تەواو جيگير بيت.. لەبەرئەوي ئەگەر بە بەردەوامي کاري لەسەر نەکەيت، ئەو بەشيوەيەكي سروشتي ئەو بەرنامەيە وردە وردە لاواز دەبيت و لە بيرت دەچيتەو پاش ئەوي توانيت بە تەواوي کۆنترۆلي خۆت بکەيت ئەوا دەتوانيت هەر لەريگەي قوناغي دووهمەو بەرنامەي کرداري سەر بوون باشتەر لە خۆتا جيگير بکەيت.

بۆ ئەوي بتوانيت کاري گەورەتر بە ئەنجام بەدەيت پاشان بۆ مەبەستي گۆريني هەندیک خووپەوشتي کۆمەلایەتي دەکریت لەم قوناغەدا بە ئاساني لا بيريت يان بچينريت لە ماوہيەكي زۆر کەم دا.. لەبەرئەوي ئەم قوناغە بە کاري وينەيي (التصوير) دادەنريت جياوازه لەو قوناغەي کە دياردەکاني تيدا ئەنجام دەدریت، هەر لەم قوناغەشدا دەکریت هەموو قوناغە بزوينەرەکان لە ريگەي کرداري بينينهو وەک وينەيي لە خۆتا جيگيري بکەيت و بيتە پالئەريک بۆ بزواندني تواناکان، بەلام قوناغي بينين گرنگيەكي زۆري هەيە لە بوارە جياوازمەکاني ژياني پۆژاندەدا و بەتايبەت لە بوارە زانستي و هونەر و ئەدەبي و.. هتد. لەبەرئەوي گەيشتن بەم توانايە دەکریت لە ريگەيەو هەموو ئەو بيرە داهيتەرە و دۆزينەوانە بەشيوەيەكي زانستي لە بيری خۆتا بەرجەستە

بکهیت و پاشان له کاتی نمایشکردندا جهسته ت توانایه کی زیاتر به خۆوه ده بینیت بۆ جیبه جی کردنی ئه و به نامه یه که خواسته کاری پیکهیت، وه ده کریت له زۆر بواری جیا جیای تر دا کاری پیکریت، به لام کار پیکردنی ده که ویتته سه ر ئه و که سه ی که تا چند ده توانیت تازه گه ریی تیدا بکات و نوێکاری تیدا ئه نجام بدات لیژده نا توانم به فراوانی باس له به کارهێنانی خه واندنی خۆیی بکه م له هه موو بواره کاندایه به ره ئه وه ی به کارهێنانی زۆر فراوانه و کتیبی تایبه تی ده ویت، به لام ئه م کتیبه ته نها تایبه ته به چۆنیه تی فیربوونی کرداری خه واندنی خۆیی بۆ مه به سته چاندنی به نامه ی بینین ده کریت له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه به شیوه یه کی زۆر خیرا تر کرداری بینین له که سیکی تر فا بچینریت ئه ویش به هۆی کوئتر و لکردنی لاشعور له ریگه ی گفخوازییه وه، به لام چاندنی ئه م به نامه یه له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه به شیوازی تایبه تی تر ده کریت.. ده بیت که سیکی زۆر شارهزا له م بواره دا ئه م کاره ئه نجام بدات.

پاش ئه وه ی توانیت کرداری بینین و هۆاکره بزوینه ری له لاشعوردا جیگیر بکهیت، به لام ئه گه ر له تاقیکردنه وه ی دا بران سه رکه وتوو نه بوویت ئه وا په یوه ندی به وه وه هه یه که له وانه یه هه ندیک هه له ت کردوو ه یان په له ت له راهینه کانی وردگه رییدا کردوو ه. بۆ ئه م کاره ش پیویسته ئه م تاقیکردنه وه یه دووباره بکهیتته وه، تاکو به ته واوی ده گه یته ئامانج پاشان ده بیت ده سته دایته راهینه کانی هۆاکره بزوینه ره کان.

چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان بە چەند رېگەيەك دەتوانریت ئەنجام بەدریت. لە رېگە كۆنەكاندا بەشیوەيەك دەكریت كە پتووستى بە كردارى بينين نىيە، بەلكو تەنها بە خەيالێكى فراوانەو بەر لە بەدەرخستنى تواناكان دەكریت، وەك رېگە ئاينىيەكان تۆگا. بەلام ئەم شىوازە زۆر كۆنە و كاتىكى زۆرتى دەوێت كە بتوانیت ھۆكارە بزوينەرەكان لە خۆتدا تۆمار بكەیت. لەبەرئەوئەوئەو و ئێنە و دەرئەنجامانەى كە لە بىر و شعورى خۆتدا دروستى دەكەیت پتووستە بەشیوەيەك لە لاشعوردا زال بكریت كە بتوانیت كاريگەرى خۆى ئەنجام بدات، بەلام لە كردارى چەسپ كردن (طبع) لە قوناغى بينندا بەهێزتر و خێراترە لەچاو رېگەى بىركردنەو و گفتخوازى خۆى دا (ايحا الزاتىيە) لەم رېگەيەدا زانبارىيەكان لە لاشعوردا دروست دەيێت بە شىوەيەكى و ئێنەى پوون دیتە پيش چاو، لە پووى شەپۆلى كارەبايىو بەهێزترين و كاريگەريان زياترە.

چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان

ھۆكارە بزوينەرەكان بریتين لەو پالئەرە ناوەكيانەى كە وەك شەپۆلىكى ئەلكترۆنى لە دەماغدا پۆلى سەرەكى دەبين بۆ بزواندى كارلىكە بايۆ كىمىاويىيەكان لە دەماغدا، تا بتوانریت لەو رېگەيەو و زەى هێزە لە رادەبەدەرەكان بەدەربخريت، ئەم ھۆكارە بریتىيە لە هيزى باوەر كە دەتوانیت لە ئەنجامى فراوان بوون و بەهيزبووندا لە لاشعوردا كاريگەرى خۆى بكات و فشارىك لە دەماغدا دروستەكات

که تیندا وهک پالنه ریکی دهر وونی، به شیوهیه کی لاشعوری تواناکان ده بزوینیت له هه مان کاتدا چۆنیه تی بزواندن هیزه له راده به دهره کان هاوشیوهی هیزی باوه ر کار دهکن.. واته به پیی چۆنیه تی به رنامهی هیزی باوه ر و به رنامهی بیرى به دهرخه ر کارلیکه بایۆ کیمیاوییه کان دروست دهییت.

خویندنه وهی بیر (قراه آفکار)

زۆر جار دکه ویت له ژیا نی پۆژانه تدا کاری خویندنه وهی بیر ئه نجام ده دهیت یان ئه گه ر تبیینیت کردییت له کاتی کدا له گه ل هاوړییه کت دا وتو یژ ده کهیت، به تاییه ت له و ساتانه ی که به وردگه رییه وه ده چیه ناو باسه که وه، هه ست ده کهیت له و کاته دا کۆمه لیک زانیاری زیاتر له لا دروست دروست ده ییت سه باره ت به به رامبه ره که ت.. ئه م زانیارییه به بریتین له و وزه یه ی که له ریگه ی ده ماغی که سی به رامبه رته وه بلاوده یته وه، تۆش به هۆی دروستیوونی وردگه ییه وه ده توانیت ئه م زانیارییه یان ئه و وزه یه وه ربگریته وه. که واته هه موو مرو فیک به رده وام له ژیا نی پۆژانه یدا کاری خویندنه وهی بیر ئه نجام ده دات به مه رجیک بتوانیت له و ساتانه دا بچیه باریکی وردگه ری تاییه ت که له و ریگه یه وه بتوانیت زانیارییه کان وه ربگریت، به لام جیاوازی له نیوان زانیاری راست و هه له دا ئه وه یه که پیوسته له و کاته دا هه رچی زانیاری بیر و بوچوونی خۆت هه یه به ته واوی به ند (حصر) بکریت و ریگه نه دری ت که بوچوونه کا نی خۆت تیکه ل به کاره که ت بکریت، له به رئه وه ی زانیاری که سی

بەرامبەرت بەشیۋەيەك دىتە يادت كە ھەرگىز لە بىرى
خۇتدا نىيە و خۇت ھەست دەكەيت كە ئەم زانىارىيە نوئيە
تاييەتە بە كەسى بەرامبەرت. زۆر شىۋازى كۆن ھەيە كە
ۋەك ھۆكاريك بەكارھىتراۋن بۆ كارى خويندەۋەى بىر
ۋەك تۆپى بلورى (الكره البلورية)، بەلام لىرەدا گرنگ ئەۋەيە
كە چۆن دەتوانىت بەپىئى ئەم ھۆكارانە كارى وردگەريەكى
چر ئەنجام بەدەيت.

ھۆكارە بزۈننەرەكانى خويندەۋەى بىر

لە پاش ئەۋەى قۇناغى دوۋەمى خەۋاندنى خۇيت
ئەنجام دا، دەتوانىت دەست بەدەيتە كارى چاندنى ھۆكارە
بزۈننەرەكان بۆ كارى خويندەۋەى بىر، ئەم كارە برىتيە لە
دوۋ بەش، يەكەميان دروستبۈۋنى بارىكى وردگەرى چر
كە بەكارىكى سەرەكى دادەنرەيت لە كردارى خويندەۋەى
بىردا، دوۋەميان برىتيە لە دروستبۈۋنى ھىزى باۋەر لە
كارەكەدا ئەم دوۋ ھۆكارە دەتوانرەيت لە قۇناغى يەكەمى
خەۋاندنى خۇيدا بچىنرەيت، بەلام باشتەر وايە لە قۇناغى
دوۋەمدا كارى پىبىكرەيت.. بەھۋى ئاستىكى وردگەرىي چر.

۱- پاهىنان بۆ كارى چەسپىكردنى زانىارى كۆنترۆلكردنى وردگەرى
بۆ ھەموو كارىك پىۋىستە بتوانىت كۆنترۆلى بىرى
خۇت بكەيت بۆ ئەۋەى لە رىگەيەۋە تاقىكردنەۋەكان بە
ئەنجام بگەيەنەيت.. بۆ ئەم مەبەستەش پىۋىستە لە رىگەى
كردارى بىننەۋە كە برىتيە لە قۇناغى دوۋەم ئەم زانىارىيانە

به شیوهیه کی گفتخوازی له لاشعورتدا جیگیر بکهیت به شیوهیه ک که بتوانیت له کاتی ئه نجامدانی هه ر کاریکدا کۆنترۆلی بیرت بکهیت وردگه ریه کی چر به دهست بخهیت، هه رچه نده چۆنیه تی چه سپ بوونی ئه م به رنامه یه له ریگه ی گفتخوازی خۆیه وه ده کریت، به لام به هۆی وردگه ریه وه کاتیکی وری دهویت و ناتوانیت پیژیه کی وردگه ریه ی چر به دهست بهیئت. هه ر بۆیه پیویسته له ریگه ی کرداری بینیه وه ئه م کاره ئه نجام به دیت. پینش ئه وه ی دهست به کاری خه واندنی خۆی بکهیت بو ئه م راهینانه پیویستی ئه م گفتخوازییه له بیر خۆتدا به شیوهیه کی وینه یی ئاماده ی بکهیت (هه ر کاتیک من به ویت کاریک ئه نجام به دم دهتنام هه موو بیر و هۆش و خه یالم له و کاره دا چر بکه مه وه) ئه م گفتخوازییه پاش ئه وه ی به شیوهیه کی وینه یی ئاماده ت کرد، ده توانیت دهست به کاری خه واندنی خۆی بکهیت تاکو ده گه یته قۆناعی دووهم.

له م قۆناعه دا هه ست ده کهیت ته واو بیئاگا ده بیت له ده ورو به رت و به راستی ده که ویته ئه و باره ده روونیه تاییه ته وه که له کرداری بینیدا ئه نجام ده دریت، به مه ش له ریگه ی ئه و وردگه ریه چه وه ئه و گفتخوازییه وینه ییه ت (ایحا التصوریه) که ئاماده ت کردووه خۆتی تیدا ده بینیت و به شیوهیه کی راستی له لاشعوردا چه سپ ده بیت به مه ش ده توانیت له کاتی ئه نجام دانی هه ر کاریکدا ئه و وردگه ریه به ده سته یئت که به شیوهیه کی لاشعوری دروست ده بیت ئه م راهینانه پیویسته پۆژانه کاری تیدا بکهیت تاکو بتوانیت

زۆر بە ئاسانى كۆنترپۇلى ھەموو بىر و خەيالى خۇتى پى
بەھىت لەبەرئەۋەدى كارى كۆنترپۇل كىردى وردگەرى لە
ھەموو بوارە جىاجىاكەندا پىۋىستىت پى دەھىت.

۲- رايىنان بۇ زانىنى ژمارە

ھاورپىيەكت دىارى بە بۇ ئەم رايىنانە يارمەتت
بدات. پى بلى كە لە بىرى خۇيدا لە ژمارە يەكەۋە تاكو
ژمارە نۇ ژمارەيەك لە ژمارەكان ھەلبۇزىت و دىارىبكات
بەبى ئەۋەدى پىت بلىت. پاشان ھەول بە لە دەموچاۋى
وردبەرەۋە و بەبى ئەۋەدى دەموچاۋى خۇت گرژ بەھىت..
بەوردگەرىيەۋە لى بىروانە و بىر لە ھىچ شتىك مەكەرەۋە
تەنھا چاۋەرپى ئەۋە بەكە كە بزائە لە بىرى ھاورپىكەتەۋە
چەند ژمارەيەكت بۇ دىت، پاش ئەۋەدى ژمايەك بە بىرتا
ھات پى بلى ئەگەر ژمارەكە راست نەبوۋ ئەۋا دووبارەى
بەكەرەۋە، لەسەر ئەم رايىنانە بەردەۋام بە تاكو دەتوانىت
لە چەند جارىكدا سەرکەۋتن بەدەستبەھىت.

۳- رايىنان بۇ زانىنى ناۋى كەسىك

ھەمان ھاورپىي پىشۋوت يان كەسى تىر ئامادە بەكە
و پى بلى كە ناۋىك لە بىرى خۇيدا دىارىبكات پاشان
بەھەمان شىۋە لى وردبەرەۋە، لەسەرەتادا ھەول بەكە
پىتى كۇتايى ناۋەكە بىتە بىرتەۋە پاشان پىتى سەرەتا و
ناۋەرەاست.. لە پاشان ھەول بەكە ناۋەكە بە تەۋاۋى بىتە
بىرتەۋە بە بىتەۋەدى خۇت تۈۋشى دلەۋاۋكى بەھىت،

له بهرئوهی بۆ ئهم کاره پيوسته ئه و ناوه دياريبكهيت كه يه كه م جار ديتته بيرته وه. به بهردهواميت له سه ر ئهم راهيتانه دهگه يته ئه و ئاسته ي كه بتوانيت ناوی كه سيك ديارى بكه يت به بى ئه وهی ناوه كه بزانيت.

٤- راهيتان بۆ زانینی شونیی شاردنه وهی كه ره سه يه ك

به هاوړيكته بلښى كه كه ره سه يه ك دياريبكات له جيگه يه كى ژووره كه تدا بيشاريتته وه به بى ئه وهی خۆت ئاگادار بيت پاشان به وردگه ريه وه له دهم و چاوى هاوړيكته بروانه و پيى بلښى كه ئه و كه ره سه يه چى بوو كه شاردوويه ته وه. له كاتيكدا كه هاوړيكته ناوی كه ره سه كه ت پيډه لیت، هه ول بده كه بتوانيت به شيويه كى وينه يى جيگه ي كه ره سه كه بيت به بيرتدا و هه ستى پيكته يت ئه گه ر نه توانيت جيگه ي كه ره سه شاراوه كه دياريبكه يت ئه و هه ول بده كه وردگه رى زياتر بكه يت و ئه و جيگه يه ي كه كه ره سه ي تيدايه بيهينه ره پيش چاوت، چهند جارېك هه ول بده تا ده توانيت زانيارى ته و او به ده سته يتيت.

٥- راهيتان بۆ دياريكردنى كه سى بكه ر

چهند هاوړپيكته ئاماده بكه و ئاگاداريان بكه له چۆنيه تى راهيتانه كه ت، پاشان پييان بلښى كه يه كيكيان كاريك بكن، بۆ نمونه كه ره سه يه ك له ژووره كه تدا بجوليتيت يان ده ستكارى شتيكى ژووره كه ت بكات به مه رجيك خۆت ئاگادار نه بيت.. له دواى ئه وهی كار كه ئه نجام درا، هاوړى كانت له چۆنيه تى

کارهکه ئاگادارت بکهن که چی کراوه، بهلام ئه و کهسهی کارهکهی کردووه دیاری نهکریت، ههولبده که بتوانیت ئه و کهسهی کارهکهی کردووه دیاری بکهیت بۆ نمونه سهیری دهموچاوی هموویان بکه ئهگه ناوی کهسهکانت نهزانی، ئهگه زانیت پیویست به سهیرکردنی دهموچاوی هاوپیکنات، ناکات، بهلکو خیرا ناوی ئه و کهسهی که کارهکهی کردووه به بیرتا دیت یان به سهیر کردن ههست دهکهیت که کامیان کارهکهی کردووه ئه م راهینانه چهند جار دووباره بکه رهوه تاکو دهتوانیت به ریژهیهکی باش سهرکهوتن به دهست بهیتیت.

٦- راهینان بۆ زانیی ئه نجامدانی کاریک

ئه م راهینانه به پیچهوانه ی راهینانی پیشتره له م کاره دا ههول دهدهیت که چۆنهیتی کارهکه دیاریبکهیت، دهتوانیت به هاوپی کانت بلیتیت که کاریک بکهن بۆ نمونه وهک جولاندنی که رهسهیهک یان هه ر کاریکی تر.. ههول بده که بتوانیت ههست به وه بکهیت که جۆری کارهکه چیه؟ دهتوانیت پرسیار بکهیت که کامیان له هاوپیکنات کارهکه یان ئه نجامداوه، بۆ ئه وهی بیرى خویندنه وه و چۆنیهتی کارهکه بزانی.. ئه م راهینانه به ردهوام کاری تیدا بکه تاکو دهگهیته ئه نجامیکی باش.

٧- راهینان بۆ زانیی به سه رهاتی رابردوو

بۆ ئه م راهینانه دهتوانیت هه ر جاره و هاوپییهکت ئاماده بکهیت و ئاگاداری کارهکهی بکهیت که دهتهویت بیرى بۆ بخوینیته وه جیگهیهکی هیمن ئاماده بکه و دهست

به کاره که ت بکه به مهرچیک ره چاوی هه موو ئه و تیبینیانه بکهیت که مه به سته بۆ کاری خویندنه وهی بیر له ریگه ی گفتخوازییه وه باوه ریکی پته و بۆ خۆت دروست بکه، بۆ ئه وهی له کاره که ت دا رارا نه بیت به وردگه رییه وه دهم و چاوی هاوری که ت ورد به ره وه و هه ولّ بده به شیوه ی وینه یی ژیا نی رابر دووی ئه و که سه بیته خه یالته وه. پاش ئه وهی کۆمه لیک وینه به شیوه ی خه یالی دیته پیش چاوت، هه ولّ بده ئه و رووداوانه دیاری بکهیت که زۆر دیار و تاییه تن سه باره ت به و که سه، پاشان هاوری که ت ئاگادار بکه له وهی که ئه گهر بۆچوونه کانت راست بوون یان هه له ئه و با پیّت بلّین بۆ ئه وهی له سه رکه وتنی کاره که ت دلّیا بیت. ئه م راهینانه به به رده وامی له سه ر هاوری کانت تاقیبکه ره وه به تاییه ت له سه ر ئه و که سانه ی زۆر ئاگاداری ژیا نی رابر دوویان بیت، به لّام ئه وهی له م کاره دا گرنگه ئه وهیه که ده بیّت هه موو بۆچوونیکی خۆت به ند (حصر) بکهیت و چاوه ری بکهیت که له ریگه ی دهماغی هاوری که ته وه زانیارییه کانت پی بگات.

۸- راهینان بۆ کاری پیشینی

پیش ئه وهی ده سته دهیته کاری پیشینی له ریگه ی خویندنه وهی بیر وه پیویسته بتوانیت به ته واوی کۆنترۆلی بیر ی خۆت بکهیت و ریگه نه دهیت که بۆچوون و خه یالی خۆت تیکه لّ به کاره که ت بکهیت، به لّکو ده بیّت هه ولّ بدهیت هه رچی به رنامه یه کی پیشینی هه بیت له بیر ی هاوری که تدا،

بتوانیت وهریبگریت و ئاشکرای بکهیت. بۆ ئەم کارەش دەبیت زۆر بە وردگه‌رییه‌وه دەست بە‌کار بیت و پۆژانه هەر جاره و لە‌سه‌ر هاورییه‌کت یان زیاتر بە‌رده‌وام ئەم تاقیکردنه‌وانه ئە‌نجام بدهیت، تا‌کو ده‌توانیت له‌ ری‌گه‌ی ئە‌م راهی‌ئانه‌وه بیری هاوری‌کانت بۆ کاری پیش‌بینی بخوینیته‌وه. له‌ کاتی‌کدا ده‌ته‌وێت زانیارییه‌کانت سه‌باره‌ت به‌ داهاتووی هاوری‌که‌ت ده‌ست بکه‌وێت پیش کاره‌که ئە‌م گفتخوازییه به‌خۆت بده (ئێستا چاوه‌ڕێ ده‌که‌م داهاتووی ئە‌م هاوری‌یه‌م بێته‌ پیش چاوم. من ده‌توانم به‌ ئاسانی داهاتووی ئە‌م هاوری‌یه‌م ببینم) له‌ پاش ئە‌م گفتخوازییه چاوه‌ڕێ بکه‌ بزانه چی به‌ بیر و خه‌یاڵ‌دا دێت به‌ هاوری‌ی که‌ت پابگه‌یه‌نه و ئا‌گاداری بکه‌ له‌ پووداوه‌کان به‌مه‌رجێک بتوانیت هه‌موو ئە‌و پوودا‌و و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی که‌ وه‌ک پیش‌بینی به‌ بیرت دێت له‌ هه‌موو پوویه‌که‌وه به‌شی‌وه‌یه‌کی تاییه‌ت دیاریان بکه‌یت و دوور بیت له‌ پووداوه‌ گشتییه‌کان که‌ به‌سه‌ر هه‌موو که‌سی‌کدا دێت.

پاش ئە‌وه‌ی ده‌ست به‌کار بوویت له‌سه‌ر هه‌موو ئە‌م راهی‌ئانه‌ هۆ‌کاری چاندنی هۆ‌کاره‌ بزوینه‌ره‌کان، به‌ به‌رده‌وامیت له‌سه‌ر ئە‌م راهی‌ئانه‌ ده‌توانیت ئە‌و پالنه‌ره‌ له‌ لاشعوری خۆ‌تا دروست بکه‌یت که‌ پێ‌ویسته‌ بۆ کاری خویندنه‌وه‌ی بیر، به‌لام مه‌رج نییه‌ له‌ هه‌موو ئە‌م راهی‌ئانه‌دا سه‌رکه‌وتوو بیت، به‌ل‌کو له‌ سه‌ره‌تا‌دا به‌ هیچ جو‌ری‌ک ناتوانیت به‌ ئاسانی زانیاری پاست و دروست به‌ده‌ست به‌ی‌نیت، به‌لام به‌هۆی به‌رده‌وام دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئە‌م

کاره به شیوهیه کی کرداری پوژ به پوژ ههست بهوه دهکیت که باوهپکی وها له دهرونتدا دروست دهبیت که پالت پیوه دهنیت بو ئه نجام گه یاندنی کاری خویندنه وهی بیر به شیوهیه کی سه رکه وتوو، پاش ئه وهی توانیت بگه یته ئه نجامیکی باش ئه و ده توانیت به ته وای دهست به کاری خویندنه وهی بیر بکهیت وهک ئه و راهیتانه ی لای خواره وه.

۹- راهیتان بو کاری خویندنه وهی بیر

بو ئه م کاره هر جاره و هاوریهکت دیاریبکه و به مه رجیک وهک هه موو راهیتانه کانی پیشوو له جیگه یه کی هیمندا کاره کهت ئه نجام بدهیت.. هه ول بده له سه ره تای دهستی کردنی کاره کهت دا ئه م گفتخوازییه به خوت بده (من ده توانم زور به وردی بیرى ئه م هاوریه م بخوینمه وه به بی ئه وهی هیچ هه له یه ک بکه م) پاش ئه وهی ئه م گفتخوازییه جیه جی کرد به هیمنی به بی ئه وهی دهم و چاو و جهسته ت گرژ بکهیت له نیوچه وانی هاوریه کهت بروانه و چاوه پیی بکه که له سه ره تادا زانیارییه کانی ژیانى پابردوو دیاریبکهیت. پاش ئه وهی که توانیت به پاستی چهند خالیکی پاست بیکیک ئه وسه هه ول بده بجیه ناو پووداو و کاری ئیستای هاوریه که ته وه پاشان که دلنیا بووی له وهی که بوچوونه کانت راست ده رچوون ده توانیت هه ول بدهیت داهاتووى هاوریه کهت دیاری بکهیت وهک راهیتانه کانی پیشوو ت که ئه نجامت داوه. به به رده وامی له سه ر ئه م راهیتانه ده توانیت پوژ به پوژ توانات به هیزتر بکهیت و زیاتر بوچوونه کانت

رَاسْتَر بَكهیت. به وەدی که رەچاوی هەموو ئەو شیوازانه بکهیت که بۆ کاری خۆیندنه وەدی بیر پیویستە.

به بەرده وامیت لەسەر کاری خۆیندنه وەدی بیر دەتوانیت بگهیتە ئەو ئاستەیی که به ئاسانی بتوانیت ئەو که سەیی مەبه سست بیت لە نزیکه وە بیری بخۆینیتە وە و مەبه سستی هاوڕیکانت به کارهکانیان دیاری بکهیت، تاکو وات لێدیت که به شیووهیهکی لاشعوری به پێی ویستی ژیانی پۆژانه ت بیری کهسانی تر دهخۆینیتە وە به بی ئەو دی خۆت مەبه سست بیت.

١٠- رَاهِيْناَن بۆ خۆيندنه وەدی بیر لە رِيْگه ی خه واندنی خۆبیه وە

هەموو ئەو رَاهِيْنانه ی پيشوو که خرا نه پوو دهکریت له رِيْگه ی وردگه ریی و گفتخوازی خۆبیه وە له خۆتا جیگیری بکهیت و وهک هۆکاریکی بزوينەر کاریان پێبکهیت تاکو بتوانیت له رِيْگه یه وە کاری خۆیندنه وەدی بیر ئەنجام به دیت. به لام بۆ گه یشتن به ئاستیکی وردگه ریی چر له کاری خۆیندنه وەدی بیردا پیویستت به کاری خه واندنی خۆی ده بیت تاکو بتانیت هەموو ئەو رَاهِيْنا نه به شیووهیهکی سه رکه وتوو تر ئەنجام به دیت.. بۆ ئەو دی بتوانیت زۆر به وردی و سه رکه وتوانه کاری خۆیندنه وەدی بیر بکهیت، ئەوا ده توانیت له رِيْگه ی خه واندنی خۆبیه وە ئەم کاره بکهیت.

ده ست به کاری خه واندنی خۆی بکه تاکو ده گه یته قۆناغی دوا ی رەق بوون، پاشان هه ول به له سه ره تادا به رنامه یه ک ئاماده بکه که تایبه ت بی به خۆیندنه وەدی بیری

ئەو كەسە كە مەبەستە، بۇ نموونە بەشیوەیەکی گفتخوازی و وینەیی بە خۆت بلی (من دەتوانم بیرى ئەم ھاوړیتەم بخوینمەو و ھەموو پرووداوەکان بە شیوەیەکی وینەیی بەینمە پیش چاوم) پاش ئەوێ ئەم گفتخوازیەت بەخۆتدا. ھەول بەدە بچیتە قوناغی بینینەو وە کە تێیدا دەتوانیت بیرى ھاوړیکەت بە شیوەیەکی وینەیی بخوینیتەو و ھەموو پروودا و بەسەرھاتەکانى لە پاربردودا ھاتووە ببینیت، بە مەرجیک ئەو کەسەى مەبەستە بیرى بخوینیتەو دەبیت لە نزیک ئەو وەو بەت یان لەو ژوورەدا بیت کە تۆ کارەکەى تێدا دەکەیت ھەموو ئەم پراھینانە بە بەردەوامى یارمەتى تەواوت دەدات بۆ کۆنترۆلکردنى کارى خویندەوێ بیرى کەسانى بەرامبەرت، بە بەردەوامیت و پراھانتت لەسەر ھەموو ئەم پراھینانە دەتوانیت بگەیتە ئەو ئەنجامەى کە خۆت بەرنامەپێژى بکەیت بۆ کارى خویندەوێ بیر لە کاتى پێویستیدا، ئەم کارەش لە پێگەى قوناغى دووھى خەواندنى خۆییەو دەکریت کە دەتوانیت بەپێى پێویست خۆت لاشعورت بەرنامە پێژ بکەیت و لەکاتى خویندەوێ بێردا بتوانیت ئەنجامى زۆر باشتر بەدەستبھێنیت.

بیرگۆرکى (التخاطر)

ھەموو کەسێک زۆرجار لە ژيانى پۆژانەى خۆیدا بە شیوەیەکی لاشعور کارى بیرگۆرکى ئەنجام دەدات بەھۆى سروشتى بوونى ئەم ھیزە لە ھەموو کەسێکدا، ئەنجامدانى

ئەم كارە لە ھەموو كەسنىدا دەگەپىتەو ە بۆ ئەو بارە
 دەرۋونىە تايىتەى كە دروست دەيتت و تىيدا وردگەرييهكى
 زۆر چر ئەنجام دەدات و لەو پىگەيهو ە زانىارييهكانى بىر
 لە لاشعوردا دەگويزىتەو ە بۆ كەسانى دەرۋوبەرى ئەويش
 لە پىگەى وزە شاراوەكانى دەماغيهو ە كە بە ھۆكارى
 وردگەريى چر دەبزوينن، ئەم وزەيش دەتوانيت بۆ
 ماويهكى زۆر دوور بروات، بۆ نموونە كارى بىرگۆرگى
 لەسەر زەوييهو ە بۆ سەر مانگ ئەنجام بدريت كە ئەم
 كارەش لە پىگەى ئەو جۆرە وزەيه ئەنجام دەدرىت كە
 دەتوانيت بەھەموو ناوەندىكدا بروات و كار لە دەماغى
 كەسانى تايىت بەو بىرگۆرگىيە بكات بەھۆى ئەوھى كە
 ئەم توانايە لە ھەموو كەسنىدا ھەيە و بە چەندىن شىۋاز
 بەكاردەھىترىت لە پىگەى ھۆكارە بزوينەرەكانى بىرگۆرگى
 و كۆنترۆلى ئەم توانايە بكرىت و بە شىۋەيهكى زۆر باش
 بە ئەنجام بگەيەنرىت.

ھۆكارە بزوينەرەكانى بىرگۆرگى

پىش ئەوھى دەست بەدەيتە كارى ھۆكارە بزوينەرەكان
 بۆ كارى بىرگۆرگى، پىۋىستە قۇناغى دووھى خەۋاندنى
 خۆيت تەۋاو كرد بىت و بتوانيت بە ئاسانى كۆنترۆلى
 كردارى بىنين بگەيت، چونكە كارى بىرگۆرگى پىۋىستى بە
 وردگەرييهكى چتر ھەيە لە ھەمان كاتدا پىۋىستى بە كردارى
 بىنين دەيتت بۆ ناردنى زانىارييهكان بەشىۋەى وىنەيى
 تاكو بتوانيت لە پىگەيهو ە بەرنامە ئامادەكراوەكانى بىرى

خۆت که مه‌بسته بیگه‌یه‌نیت، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وت‌توانه
 کاریگه‌ری خۆت له‌سه‌ر که‌سان ئه‌نجام ده‌یت.
 بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت خۆت له‌ نامۆ بوون به‌رامبه‌ر به
 دیارده‌کان به‌تایبه‌ت دیاره‌ده‌ی بیرگۆرکێ ده‌رباز بکه‌یت
 و پالنه‌ریکی به‌هیز له‌ ده‌روونی خۆتا دروست بکه‌یت بۆ
 مه‌به‌ستی بزواندنێ تواناکانی بیرگۆرکێ له‌ خۆتا، پێویسته
 راهیتانی به‌رده‌وام له‌سه‌ر چاندنی هیزی باوه‌ر بکه‌یت تا‌کو
 بیته‌ پالنه‌ریکی سه‌ره‌کی بۆ بزواندنێ هه‌موو تواناکانی
 بیرت که‌ مه‌به‌سته بۆ بیرگۆرکێ.

۱- راهیتانی گه‌تخ‌وازی خۆیی بۆ هیزی باوه‌ر

پاش ئه‌وه‌ی که‌ توانیت کرداری بینین به‌ده‌ستبه‌ینیت،
 هه‌ول ده‌ هه‌میشه‌ له‌د‌وای کرداری بینین ئه‌م گه‌تخ‌وازییه
 وینه‌یه‌ له‌ بیر و لاشعوری خۆتا به‌ بر‌وایه‌کی زۆر
 به‌هیزه‌وه‌ چه‌سپی بکه‌، به‌ مه‌رجیک ئه‌م گه‌تخ‌وازییه‌ له‌ پیش
 کرداری خه‌واندنێ خۆیدا وه‌ک به‌نامه‌یه‌ک ئاماده‌تکرده‌یت
 تا‌کو له‌ کرداری بینیندا به‌ شیوه‌ی وینه‌یی له‌ لاشعورتدا
 چه‌سپ بیت (من زۆر به‌هیزم من به‌ئاسانی ده‌توانم کاری
 بیرگۆرکێ ئه‌نجام ده‌م) له‌ کاتیکدا ئه‌م گه‌تخ‌وازییه‌ به‌ خۆت
 ده‌ده‌یت له‌کاتی کرداری بینیندا هه‌ول ده‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی
 وینه‌یی واتاکه‌ی له‌ خۆتا به‌رجه‌سته بکه‌یت تا‌کو هه‌میشه
 وا هه‌ست بکه‌یت که‌ تۆ زۆر به‌هیزیت و ده‌توانیت کاری
 بیرگۆرکێ بکه‌یت..

(پراھینانەکانی بیرگۆرکی کارگەری)

۲- پراھینان بۆ چوونە خەوی کەسێک

پیش ئەوەی دەست بەدەیتە ھەموو ئەو پراھینانەیی کە تاییبەتن بە کاری بیرگۆرکی پێویستە ئەو بەرنامەییە کە مەبەستە کاری پێکەیت لە پێشدا بە شیوەی وێنەیی ئامادەیی بکەیت و مەبەستی کارەکتەر دیاری بکەیت، بۆ ئەوەی لەکاتی کاری خەواندن خۆیدا تووشی راپایی و پەرش بوونی وردگەری نەبێت، سەبارەت بە چۆنیەتی دروستبوونی بەرنامەکان لە قۆنەیی سێھەمدا بە فراوانی باسی لێوە دەکرێت بۆ مەبەستی جێبەجێکردن. پاش ئەوەی توانین قۆنەیی یەکەم بپریت پیش ئەوەی بچیتە قۆنەیی دووھەمەو پێویستە ئەو بەرنامەییە کە ئامادەت کردوووە کەسەکانی دیاری بکەیت و ھەول بەدەیت لەپێشدا وێنەیی کەسێک بێتە پیش چاوت، پاشان لەدوای ئەوەی وێنەیی کەسە کە ھاتە پیش چاوت دەتوانیت بەرنامە کە جێبەجێ بکەیت، بۆ نمونە دەتەوێت بەرنامە یەک بنیشت بۆ کەسێک کە بە خەو بینینی «دەبێت لە بەرنامە کەدا ئەو مەبەستە دیاری بکەیت و پەيوەندی بە میشتکی ئەو کەسەو بکەیت.

کاتیک بەرنامە کە جێبەجێ دەبێت بەشیوەیەکی راستی پرووداوە کە بەرنامە ئامادەکراوە کە دێتە پیش چاوت و خۆت لەو کارەدا دەبینیت کە مەبەستە کارگەری لەسەر ئەو کەسە بکەیت کۆنترۆلی بیر و بۆچوونی بریارەکانی بکەیت بەمەش کاتیک بەرنامە کە کاری خۆی

دەكەت ھەست دەكەيت بەپپى كات و شوپنى بەرنامەكە
مەبەستەكەت جىبەجى دەبىت».

دەتوانىت بۆ بەيانى پرسیار لەو ھاورپىيەت بکەيت کە
بەرنامەكەت بۆ نارد و بزانه خەونى بينوھ يان نا، ئەگەر
بينبووى ئەوا بەرنامەكەى بۆ بگىرەوھ «پاشان ھەست
دەكەيت ھاورپىكەت تووشى سەرسوورپمان دەبىت، کە تۆ
چۆن توانىت ئەو خەونەى کە بينوھتەى بۆى باس بکەيت
بەبى ئەوھى ئاگادار بىت. ئەم راھىنانە دەتوانىت شەوانە
کارى لەسەر بکەيت و ھەر جارەو ھاورپىيەکت ديارى بکەيت
يان دەتوانى بەردەوام کار لەسەر ھاورپىيەکت بکەيت» بە
مەرجىک ھاورپىكەت ئاگادارى کارەكەت نەبى.. چونکە ئەگەر
ئاگادار بىت لەوانەى لەکاتى خەوتندا بەھوى بىرکردنەوھ
لەو باسە خەون بە تۆوھ ببىنىت بەمەش ناتوانىت ئەنجامى
کارەكەت ديارى بکەيت.

۳- راھىنان بۆ رازىکردنى ھاورپىكەت بە کارىک

دەتوانىت لە ژيانى رۆژانەى خۆتدا ھاورپىيەکت ديارى
بکەيت لەسەر کارىک رازى نەبىت يان نەىوئىت کارىکەت بۆ
بکات. دەتوانىت بەپپى چۆنەتەى کارەکە و مەبەستى خۆت
بۆ کارەکە کە بەرنامەىەک دايپرژىت و کات و شوپنى
کارەکە و مەبەستى خۆت لە کارەکە بە شىوھىەكى وینەى
خەيالى ئامادە بکەيت «پاشان دەست بەدرە کارى خەواندى
خۆى تاكو دەگەيتە قوناغى بينىن. لە کاتىکدا گەيشتیتە ئەم
قوناغە و بەرنامەكەت جىبەجى کرد» بۆ بەيانى بەپپى کاتى

به‌نامه برۆ بۆ ئەو جیگه‌یه‌ی که هاو‌پیکه‌تی لێهه بۆ نمونه قوتابخانه بیت یان هه‌ر جیگه‌یه‌کی تر که هاو‌پیکه‌ت له‌وێ بیت.. کاتیک هاو‌پیکه‌ت بینی به‌پێی به‌نامه‌که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ و ئەو داواکارییه‌ی خۆتی پێ بلی که له به‌نامه‌که‌ تدا دیاریت کرد بوو.. ئەگه‌ر به‌نامه‌که‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی باش و سه‌رکه‌وتووانه‌ گه‌یاندبیت ئەوا هاو‌پیکه‌ت به‌پێی به‌نامه‌که‌ که‌ کاری خۆی له‌سه‌ر کردووه‌» وه‌لام ده‌داته‌وه‌ و له‌سه‌ر داواکارییه‌که‌ت پازی ده‌بیت.

به‌لام بۆ ئەم کارانه‌ پێویسته‌ له‌ دارشتنی به‌نامه‌که‌دا به‌ وردیه‌وه‌ ئاگاداری چۆنیه‌تی که‌سایه‌تی هاو‌پیکه‌ت بیت و شیوازیکی رازیکردن له‌ قسه‌کاندا به‌کاربه‌نیت تاكو بتوانیت کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها بکه‌یت که له‌ شعوری هاو‌پیکه‌تدا هیچ به‌رگریه‌ک نه‌بیت» وه‌ ئەگه‌ر بزانیته‌ هاو‌پیکه‌ت له‌سه‌ر چی ناپازیه‌ به‌و کاره‌ ئەوا ده‌توانیت سوود له‌و هۆیه‌ ببینیت و له‌سه‌ر ئەو بۆچوونه‌ به‌نامه‌که‌ت دا‌بر‌پ‌ژیت.

٤- راهێنان له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی ده‌روونی

ده‌توانیت له‌ پێگه‌ی بیرگۆرکیوه‌ کاری چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشیه‌ ده‌روونیه‌کان بکه‌یت به‌ تاییه‌ت نه‌خۆشیه‌ سایکۆسۆماتییه‌کان که‌ بریتین له‌و نه‌خۆشیه‌ جه‌سته‌ییانه‌ی له‌ پێگه‌ی ده‌روونیه‌وه‌ دروست ده‌بن.. بنچینه‌ی ئەم کاره‌ش بریتیه‌ له‌ چاندنی به‌رگریه‌ک یان گفتخوازییه‌کی باش به‌رامبه‌ر ئەو به‌نامه‌ خراپانه‌ی که له‌ لاشعوری که‌سیکی نه‌خۆشدا هه‌ن» بۆ ئەم کاره‌ش ده‌بی پرسیار

له چۆنیه‌تی نه‌خۆشییه‌که و هۆکاری تووشبوونی بکه‌یت»
 پاشان له‌سه‌ر ئهم زانیارییه‌ ده‌یته‌ به‌رنامه‌یه‌کی تایه‌ت
 ئاماده‌ بکه‌یت، که دژ به‌و به‌رنامه‌ خراپه‌ یه‌ت که له
 لاشعوری نه‌خۆشه‌که‌دایه‌» پاشان ئهم به‌رنامه‌یه‌ی که
 دروستی ده‌که‌یت ده‌توانیت له‌ ریگه‌ی بیرگۆرکۆه به‌هۆی
 نزیکیت له‌ که‌سه‌که‌وه له‌ لاشعوریدا بیه‌یت و به‌رگریه‌ک
 له‌ لاشعوریدا دروست بکه‌یت تا‌کو به‌توانیت کۆنترۆلی خۆی
 بکات.

له‌م راهینه‌دا پێیسته‌ نه‌خۆشه‌که به‌ پشتدا پال بکه‌ویت
 و هه‌موو جه‌سته‌ی خا‌و بکاته‌وه‌ یان به‌ واتایه‌کی تر ده‌توانیت
 وه‌ک قوناغی یه‌که‌می خه‌واندن خۆی هه‌موو جه‌سته‌ی خا‌و
 بکاته‌وه‌ و بیر له‌ هیچ شتیک نه‌کاته‌وه‌» پاشان توش ده‌توانیت
 له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌ست به‌ کاری خه‌واندن خۆی بکه‌یت و ئه‌و
 به‌رنامه‌یه‌ی که مه‌به‌سته له‌ لاشعوریدا جه‌سپی بکه‌یت و
 بیه‌یت به‌ مه‌رجیک نیشانه‌یه‌ک له‌ به‌رنامه‌که‌تا دیاری بکه‌یت
 بۆ نمونه‌ ده‌توانیت وینه‌ی دلخۆشی و له‌ش سووکی له‌گه‌ڵ
 به‌رنامه‌که‌تا بیه‌یت تا‌کو له‌ کۆتایی کاره‌که‌تا به‌رنامه‌که‌ت
 ئاراسته‌ی لاشعوری نه‌خۆشه‌که کرد» ده‌توانیت پرسیا‌ری
 لیه‌که‌یت که بزانیته‌سته‌ به‌ چی کردووه‌» ئه‌گه‌ر هه‌سته‌ی
 به‌ دلخۆشی و له‌ش سووکی کرد ئه‌وا ده‌توانیت له‌ ئه‌نجامی
 کاره‌که‌ت دلنیا‌بیت و به‌لینه‌ی چاکبوونه‌وه‌ به‌ نه‌خۆشه‌که بده‌یت.
 ئه‌گه‌ر له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌مدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بویت ئه‌وا
 ده‌توانیت بۆ چه‌ند جاریک ئهم کاره‌ سووباره‌ بکه‌یت وه‌ تا‌کو
 ده‌گه‌یه‌ته‌ ئه‌نجام. بۆ ئهم کاره‌ش ده‌توانیت به‌ پێی چۆنیه‌تی

نەخۆشەيەكە و كەسايەتەي ئەو كەسە بەرنامەكەت دابريژيت،
چونكە تيگەيشتن لە كەسايەتەي مرووف رۆلى سەرەكى
دەبينيت لە كارى بيرگۆركى.

۵- رايھنان بۆ خەواندى موگناتيسى لە ريگەي بيرگۆركيوە

دەتوانيت لە ريگەي ئەم رايھنانەوہ كارى خەواندى
موگناتيسى ئەنجام بەدەيت بەھوى ئەوہى كە اكرى خەواندى
موگناتيسى بريتيە لە سركردنى شعور و كونترۆلكردنى
لاشعور لە ريگەي گەفتخوازيەوہ. بەلام دەتوانيت لە
ريگەي بيرگۆركيوە بەرنامەي كارى خەواندن لە لاشعورى
كەسيكدا تۆمار بەكەيت و جيبەجيبى بەكەيت پاشان لە
ئەنجامى تۆمار بوونى ئەم بەرنامەيە لە لاشعورى كەسيكدا
بۆ خۆي كونترۆلى شعورى دەكات و سړى دەكات، بەمەش
دەتوانيت ئەو مەبەستەي كە ھەتە لە ريگەي ئەو بەرنامەيەوہ
كە دروستى دەكەيت و دەينيريت جيبەجيبى بەكەيت.

كاتيك دەتەوييت كەسيك لە ريگەي بيرگۆركيوە
بەخەوينيت دەبيت وينەي ئەو كەسەت بە وردى لە بيرى
خۆتدا تۆمار كردبيت بۆ ئەوہى بتوانيت لە كارەكەتدا بە
ئاسانى لەپيش چاوتدا دروست بيت و بيتە پيش چاوت..
بەرنامەي كارى خەواندن دەبيت بەشيۆەيەكى وينەيى لە
بيرتدا دروست بەكەيت و لەگەلیدا گەفتخوازي خەوتن ئامادە
بەكەيت كە پيوستە ئەو كەسە بەخەوييت و ئاگاي لە خۆي
نەميتيت. بۆ نموونە دەتوانيت بلانيت (تۆ ئيستا ھەست
دەكەيت چاوەكانت قورس دەبيت ھەز دەكەيت بەخەويت) ئەم

گفتخوازییه له گه‌ل وینه‌که‌یدا ئاماده بکه واته واهه‌ست بکه که ئه‌و که‌سه‌ی مه‌به‌سته بیخه‌وینیت له‌پیش چاوتدا ده‌یینیت که پیلوی چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و داده‌خریت. پاشان که ئه‌م به‌نامه‌یه‌ت جیبه‌جی کرد هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌و که‌سه چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و ده‌خه‌ویت. ئه‌م کاره ده‌توانیت به دوو شیوه ئه‌نجامی بده‌یت یه‌که‌میان له‌جیگه‌یه‌کی دوو‌وره‌وه که ئه‌و که‌سه لیت نزیک نییه‌و ناییینیت. دوو‌ه‌میان کاتیک ئه‌و که‌سه به‌رامبه‌رت دانیش‌توو‌ه یا له‌نزیکنه‌وه‌یه ده‌یینیت بو‌ ئه‌م شیوازه‌ی دوو‌ه‌م ده‌بیت راهینانیکی زور باشت له کرداری وردگه‌ریی و خه‌واندن خویی و بیرگۆرکیدا هه‌بیت پاشان ده‌توانیت ئه‌م راهینانه جیبه‌جی بکه‌یت، به‌لام بو‌ کاری خه‌واندن مه‌رج نیه که هه‌موو که‌سیک کاری تیبکریت و بخه‌ویت یان وه‌ک هه‌موو راهینانه‌کانی پیشوو «له‌به‌رنه‌وه‌ی زور که‌س هه‌یه که به‌هوی پیکهاتی که‌سایه‌تیانه‌وه که شیوازیکی به‌رگری زوری تیدا ناتوانریت که به‌ته‌واوی کۆنترۆلی لاشعوری بکه‌یت له‌چاو که‌سانی تردا.

هه‌موو ئه‌م راهینانه له‌بواری بیرگۆرکیی کاریگه‌ریدا پیویستی به‌داب‌ران و راهینانی به‌رده‌وام ده‌بیت تا‌کو بتوانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی بیر و ده‌ماغی هه‌موو که‌سیکی پیکه‌یت به‌لام مه‌رج نییه بتوانیت له‌سه‌ره‌تادا له هه‌موو راهینانه‌کاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ییت چونکه ئه‌م راهینانه ته‌نها بو‌چهند هۆکاره بزوینه‌ره‌کانه پاشان ده‌توانیت له‌قوناغی سیته‌مدا که بریتیه له‌خه‌وی قوول ئه‌وکات ده‌توانیت هه‌موو ئه‌م راهینانه جیبه‌جی بکه‌یت.

۶- راهینانی بیرگۆرکیی هاوبهش له نیوان دوو کهسدا

ئهم جۆره راهینانه دهبیت له نیوان دوو کهسدا ئه نجام بدریت به مه رجیک ههردووکیان بتوانن کاری بیرگۆرکی ئه نجام بدن.

بۆ نمونه دهتوانیت هاوڕێ یه کت دیاری بکهیت که ئارهزوومه ند بیت له م بواره دا و بتوانیت کاری بیرگۆرکی بکات پاشان دهتوانین پۆژانه کاتی دیاری بکهیت له گه ل هاوڕیکه تدا که کاری بیرگۆرکیی تیدا ئه نجام بدهیت له و کاته دا دهبیت هه ر جاره و یه کیکتان به رنامه دروست بکه ن و بینیرن یه کیکێ که تان کاری وه رگرتنی به رنامه که ئه نجام بدن ئهم راهینانه دهکریت ئاسانتر بیت له چاو راهینانه کانی تر دا به هۆی ئه وه ی که که سی به رامبه رت له پووی شعورییه وه وردگه ریه کی ته واو دروستده کات به وه رگرتنه وه ی زانیاری و به رنامه کانی که به رامبه ری له هه مان کاتدا که سی وه رگر ئاماده و ئاگاداری ناردنی زانیاری بیرگۆرکییه هاوڕیکه یه وه.

هه ر بۆیه دهتوانیت ئهم راهینانه به ئاسانتر ئه نجام بدهیت. له گه ل راهاتنی به رده وامت له سه ر ئهم راهینانه له گه ل هاوڕیکه تدا دهتوانیت بگه یته ئه و ئاسته ی که به ی دیاریکردنی کاتیک بۆ کاری بیرگۆرکی یه کتری ئاگادار بکه نه وه له کاریک یان له پووداوێک».

هه رچه نده ئه گه ر شعورت سه رقالی کاریکی تر بیت یان ئاماده ی وه رگرتنی به رنامه ی بیرگۆرکی نه بیت.

۷- راهبنات خویندنه‌وهی بیر له ریگهی بیرگۆرکیوه

شیوازی خویندنه‌وهی بیر له ری بیروگرکیوه جیاوازه لهو شیوازه‌ی که له نزیکه‌وه بیری کهسیک ده‌خوینیته‌وه «له‌ریگهی بیروگرکیوه ده‌توانیت بیری کهسیک بخوینیته‌وه که زور لیته‌وه دور بیت و هه‌ست به بیر و بوچوونی ئەو که‌سه بکه‌یت به‌لام به مهرجیک شیوه‌ی ئەو که‌سه له‌لات ناشنا بیت بو نمونه هاوریت بیت یان وینه‌ی ئەو که‌سه له‌لا بیت پاشان ده‌توانیت کاری خویندنه‌وهی بیر بو بکه‌یت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم کاره وهک هه‌موو شیوازه‌کانی تری بیروگرکی پتووستی به شیوه‌ی ئەو که‌سه ده‌بیت که مه‌به‌سته کاری تیکه‌یت یان زانیاری لیوه وه‌ربگریت. وینه‌ی هاوریه‌کت یان شیوه‌ی کهسیک له بیرتا بیت دیاری بکه و له بیری خوتدا چه‌سپی بکه» پاشان هه‌ول بده له‌دوای قوناغی یه‌که‌مه‌وه وینه‌ی ئەو که‌سه بیت پش چاوت و ژیان و به‌سه‌رهاتی له ریگهی ئەو وینه‌یه‌وه دیاری بکه‌یت و بیینیت وهک چۆن له شیوازی خویندنه‌وهی بیردا کاری پیده‌کریت».

پاش ئەوه‌ی توانیت له قوناغی بینیدا ئەو زانیاریانه دهره‌ینیت که تایبه‌ته بهو که‌سه‌ی که بیری بو ده‌خوینیته‌وه هه‌ول بده که ئەو نه‌نجامانه‌ی که به‌ده‌ست هیناوه ئاگاداری بکه‌یت تا‌کو دلیا بیت له نه‌نجامی کاره‌که‌ت. به‌لام له‌سه‌ره‌تادا باشت‌ر وایه هه‌ول بده‌یت زانیاری رابردوو سه‌باره‌ت بهو که‌سه به‌ینیت بو ئەوه‌ی بتوانیت له ماوه‌یه‌کی زور که‌مدا بتوانیت دلیا بیت له کاره‌که‌تدا. له هه‌مان کاتدا ده‌بیت له‌م

پاهیتاندها به تهواوی کۆنترۆلی ههموو بیروبۆچوونی خۆت بکهیت و لهکاتی ههولّدانت بۆ بهدهستهینانی زانیارییهکان له ههر بواریکدا بێت پێویسته به شیوهی پرسیار له پێگهی بیرگۆرکێوه ئهوه کهسه ئاگادار بکهیت تاکو له لاشعوریدا میکانیزمانه وهلامی پرسیارهکانت به شیوهی بیرگۆرکێ بداتهوه و وهری بگرێته.

سهبارهت به ههموو ئهوه پاهیتانانهی که له بواری بیرگۆرکیدا خرا نهپوو په یوهندییهکی زۆر نزیک له نیوانیاندا ههیه و بههیزیت له پاهیتانیکدا یارمهتیدهرت دهییت بۆ پاهیتانیکێ تر.

هۆکاره بزۆینه رهکانی بینگهیی (آستبصار)

پاهیتان له بواری کرداری بینگهیییدا کاریکی ئاسان نییه پێویستی به وردگهرییهکی چڕ و لیکجیابوونهوهیهکی تهواو ههیه لهگهڵ کرداری بیرگۆرکیدا له بهرئهوهی ههر دووو کرداری بینگهیی و بیرگۆرکێ نزیکیهکی تهواو له نیوانیاندا ههیه و له زۆر کاتدا تیکهڵ به یهکتری دهبن به تایبتهت لهکاتی ئهجامدانی تاقیکردنهوهیهک له بواری بینگهیییدا بههۆی ئهوی کرداری بیرگۆرکێ زیاتر له پێگهی زانیارییهکانی دهماگی کهسیکی ترهوه کار دهکات به دهر له زانیاری دهماگی کهسیکی تر ناتوانرێت ههست به بوونی زانیارییه دهرهکییهکانی دهماگی بکات، بهلام کرداری بینگهیی زیاتر له دهرهوهی عهقلی مرقۆفهوه زانیارییهکان وهردهگریت که شیوه کارکردنهکهی بریتیه له پوونکردنهوهی که رهسهکان

يان شه فاف كردنى كه ره سه يه ك» ئەم كارەش پەيوەندى به وزە دەرپە پيوەكانى دەماغەو هەيه كه لەسەر شىوێه كازاكان پىچەوانە دەبىتەو و زانبارى يه كانى دەور و بەر لە رىگەى هەمان وزەو دەبەخشىتەو بە دەماغ.

١- راهبەنان بۆ روونکردنەو وى كه ره سه يه ك

بۆ كار كردن لە بواری بىنگەيدىدا پىويستە بە تەواوى كردارى بىننى كۆنترۆل كردىت و بتوانىت بە ئاسانى بچىتە ئەو قوناغەو كه پىويستە بۆ كارى بىنگەيى.. دەتوانىت پاكەتێكى جگەرە ئامادە بكەيت و بەبى ئەوێ چاوت لى بىت كه سىك يارمەتيت بدات يان خۆت دەتوانىت ئەم كارە بكەيت» چەند جگەرە يه ك لە پاكەتەكە دەر بهيە و بىخەرە جىگايەكەو بە مەرجىك لە رىگەى هەستى بەركەوتنەو نەزانىت چەند جگەرەت لىدەر هىناو» پاشان پاكەتەكە دابخە و بەرامبەر بە خۆت داىبى و دەست بە كارەكەت بكە» لەسەر تادا بەرنامە يه ك ئامادە بكە بۆ كارى بىنگەيى لەسەر پاكەتەكە بەم شىوێه (ئىستە هەژست دەكەم وردە وردە پاكەتێ جگەرە لەپىش چاومدا روون دەبىتەو تەكو وەك شووشەى لىدىت پاشان دەتوانم ناو پاكەتەكە بىنم و بزەم چەند جگەرەى تىدایە) ئەم گەفتخاوى به شىوێه وىنەيى ئامادە بكە و دەست بە كارى خەواندى خوى بكە «كاتىك دەگەيتە قوناغى دووهم و واتە بىننى هەست دەكەيت شىوێه پاكەتەكە دىتە پىش چاوت و وردە وردە بەپى چۆنىەتى ئەو بەرنامەى كه ئامادەت كردووە رووندەبىتەو

تاكو ده‌توانيت به ږوونى ناو پاكه‌ته جگړه‌كه ببښت». كه ناو پاكه‌ته‌كه‌ت بينى ده‌توانيت جگړه‌كانى ناوى بژميريت و بزانيت چهنډ جگړه‌ى تڼدايه « له‌پاش ئه‌م كاره بؤ زياتر دلنځايى له ئه‌نجامى كاره‌كه‌ت جگړه‌كانى ناو پاكه‌ته‌كه بژميره و بزانه ئه‌و ژماره‌يه‌ى كه له‌رڼگه‌ى بينگه‌ييه‌وه هه‌ستت پڼكردووه راسته يان نا «ده‌توانيت ئه‌م راهبانه به به‌رده‌وامى دووباره بكه‌يته‌وه تا ده‌گيته ئه‌نجاميكى باش.

۲- راهبانه‌ى بينگه‌يى بؤ كارى ږوونكردنه‌وه‌ى كه‌ره‌سه زانراوه‌كان
مه‌به‌ست له كه‌ره‌سه زانراوه‌كان ئه‌و كارانه ده‌گرځته‌وه كه به‌شيك له كارى بيرگوږكيتى تڼدايه واته به شيوه‌يه‌كى ناراسته‌وخؤ زانبارى ناو كه‌ره‌سه‌يه‌ك له رڼگه‌ى كه‌سيكى تروه وهرده‌گرځت به‌بى ئه‌وه‌ى خؤت مه‌به‌ستت بيت لڼوه‌ى وهربرگيت «وه‌ك ږوونكردنه‌وه‌ى جاننايه‌ك يان گيرفانى كه‌سيك.. هتد راهاتن له‌سهر يه‌كيك له‌م كارانه ده‌توانيت به شيوازى تر كارى پيښكه‌يت و تازه‌گه‌رى تڼدا بكه‌يت.

كاتيك هاوړيښه‌كت له نزيكه‌وه داده‌نيست يان به‌رامبه‌رت هه‌ول بده له رڼگه‌ى بينگه‌ييه‌وه بزانه چ كه‌ره‌سه‌يه‌ك له گيرفاندايه بؤ نمونه‌و گفخوازى ئه‌وه به خؤت بده كه ده‌توانيت گيرفانى به‌شيوه‌يه‌كى ږوون ده‌بښت پاشا ئه‌وه‌ى ده‌ستت به كار كرد ده‌توانيت هه‌ستت بكه‌يت كه چ كه‌ره‌سه‌يه‌كه و له‌چى ده‌چى و شيوه‌ى چونه به نزيكى ديارى بكه‌يت كاتيك توانيت بريار له‌سهر ناوى.

که رهسەیهک بدهیت هاوړیکهت ئاگادار بکه رهوه بۆ ئه وهی
 دلنیا بیت له ئه نجامی کاره کهت به مه رجیک له م راهینه دا
 نایت له سه ره تا دا هاوړیکهت ئاگاداری ئه م کاره بیت چونکه
 ئاگاداری ئه و ده بیت هوی تی کچوونی کاره کهت و نا کریت
 کاره کهت به کرداری بینگیی دابنریت.

۳- راهینان بۆ کاری بینینی دهوړبه ر

ئهم راهینه ده توانیت له ژووریکدا بیکهیت هه ول بده له
 جیگه یه کدا ده ست به کاری خه واندن بکه تا کو ده گیته قوناغی
 بینین پاشان هه ول بده دهوړبه ره کهی خۆت به یتته پیش
 چاوت و هه موو که ره سه کانی ژوور کهت دیاری بکه
 به مه رجیک شیوهی دانیشتنه کهی خۆت بگوریت و نه زانیت
 به کام ئا راسته دا دانیش توویت له دوا ی ئه وهی توانیت
 ژوور که بینیت هه ول بده به ژوور که دا بگه ړیت و چۆن
 ده بینیت به و شیوه یه ده ست بۆ که ره سه یه ک به ره و بزانه
 ئه و که ره سه یه ی که به راستی ده ستی بۆ ده بهیت، هه مان
 که ره سه یه که له ړیگه ی بینگییه وه ده بینیت.

۴- راهینان بۆ زانینی کارتی وینه کیشراو

ده توانیت بۆ ئهم راهینه کاغه زی یاری به کار به یتیت
 یان به ئاره زووی خۆت چه ند کارتیک دروست بکه یت
 بۆ ئهم راهینه. دهسته یه ک کاغه زی یاری ئاماده بکه و
 به شیوه یت هه لگه پاوه یی له سه ر میزیک دایان بنی و ړیزیان
 بکه پاشان هه ول بده له ړیگه ی کرداری بینگییه وه بزانه

که هەر کارته و چ ژمارهیهک یان چ جۆریکه وینهکانی
چیهیهک یهک کارتهکان تاقی بکهروهه و ریژهی ئهجامه
سهرکهوتووهدانت دیاری بکه پاشان جاریکی تر دهست
پیکهروهه و بهو شیوهیه بهردهوام به تاکو دهتوانیت
پیژیهیهکی باش بهدهست بهینیت.

دهتوانیت ههموو ئهو راهینانهی که له بواری بینگهیدا
دهکریت به ئارهزووی خۆت تازهگههاری تیدا بکهیت و
شیوازی تر به پیتی پیوستی خۆت بهکاربهینیت بهمهرجیک
له شیواز و چۆنیهتی کرداری بینگهیی لانهدهیت و تیکهله به
کرداری بیرگۆرکی نهکهیت.

۵- هۆکاره بزۆینهرهکانی پیشبینی

بههۆی ئهوهی که کرداری پیشبینی لهسهه بنچینهی
بیرگۆرکی کار دهکات پیوسته پیش ئهوهی که دهست بهدیه
کاری پیشبینی دهبیته له بواری بیرگۆرکیدا توانایهکی زۆر
باشت ههبیته و ئهجامیکی باشت بهدهست هینابیته ئهوکات
دهتوانیت له بواری پیشبینیدا زۆر بهسهرکهوتویی ههمو
راهینانهکان به ئهجام بگهیهنیت.

۱- راهینان بۆ کاری پیشبینی کهسهکان

وهک چۆن له بواری خویندنهوهی بیردا کاری پیشبینی
لهپیکهیهوه ئهجامدرا بهههمان شیوه دهتوانیت کاری
پیشبینی لهسهه کهسان ئهجام بهدیهت بهلام جیاوازتر
لهکاری خویندنهوهی بیر بهلکو دهتوانیت ههر کهسیک

بېناسىت يان دوور يان نزيك دەتوانىت لە ږيگه‌ى وينه‌ى
 يان بېنينى ئەو كەسەوه كارى پېشېينى ئەنجام بەدەيت
 بۆ ئەم رايانانەش دەبېت لەپېش هەموو شتېكا ئەم
 گفخوازىيەت بە شيوه‌ى وينه‌ى لە خۆتدا جيگير بكه‌يت
 (من دەتوانم زۆر بە وردى و بە ئاسانى پېشېينى هەموو
 كەسيك بكم، لەبەرئەوه‌ى من زۆر بەتوانام) جيگيربوونى
 ئەم گفخوازىيەت لە دەروونتدا يارمەتییەكى زۆرت دەدات
 بۆ بزواندى تۈنانكانت لە بوارى پېشېيندا و هەستىكت
 لا دروستدەكات كە بەهيچ جورېك هەست بە نامۆ بوون
 نەكه‌يت بەرامبەر ئەو دياردەيه.

پېش ئەوه‌ى دەستبەكارى پېشېينى بكه‌يت بۆ كەسيك
 دەبېت لەپېشدا هەموو بير و بۆچوونى خۆت بەند بكه‌يت
 و ږيگە نەدەيت كە بۆچوونى خۆت تېكل بە كارەكه‌يت
 تەنها ئەوه نەبېت كە لە بير و لاشعورى ئەو كەسەرە وه‌رى
 دەگرېت پاشان واهەست بكه‌يت كە تۆ دەتوانىت بچېتە ناو مېشكى
 ئەو كەسەوه و ئاگادارى هەموو ږووداويكى داهاتووى ئەو
 كەسە دەبېت. بەمەش دەتوانىت بەپېنى پېويستى خۆت چۆنت
 بویت بەو شيوه‌يه پرسیار لە دەروونى خۆتدا دروست
 دەكه‌يت و پاشان چاوه‌ږي وەلامى ئەو پرسیاره‌ى ده‌كه‌يت
 كە تايبەتە بەو كەسەى كە پېشېينى بۆ ئەنجام دەدەيت
 لە پاش ئەوه‌ى وەلامى پرسیاره‌كه‌ت لا دروستبوو ئەوا
 دەتوانىت بەشيوه‌ى وينه‌ى ژيانى ئەو كەسە به‌ئيتە پېش
 چاوت و كېشەكانى به‌پېنى پرسیاره‌كه‌ى خۆت ديارى بكه‌يت
 و لەلای خۆت تۆمارى بكه‌يت تاكو بۆچوونەكانى خۆت

سه بارهت بهو كه سه جيبه جي دهبيت. ئەم راهيتانه دهبيت
پوژانه بهردهوام كاريان تيدا بكهيت تاكو دهتوانيت كاري
پيشيني به پيژدهيه كي باش ئەنجام بدهيت.

۲- راهيتان بو پيشيني كاريك

ئەم راهيتانه دهتوانيت له سه ره تادا له سه ر ژياني
پوژانه ي خوت كاري تيدا بكهيت «بو نمونه كاتيک دهست
دهدهيته كاريك ههول بده له ريگهي خهواندني خوويه وه
به رنامه يه ك دروست بكه كه تاييهت بيت بهو كار هوه وهك
ئەم به رنامه يه (من دهتوانم پيش ئەوه ي دهست بدهمه ئەم
كاره چو نيه تي كار هكه و چاكي و خراپي به تهواوي و به
راستي ببينم و ئەنجامه كه ي ديار ي بكه م) ئەم گهتخوازييه
كاتيک دهچيته قوناغي دووه مه وه دهتوانيت به شيوه يه كي
راستي هه موو ئەو زانيار يانه ي كه تاييه تن بهو كار ه ديار ي
بكه يت و ئەنجامه كه ي به چاوي خوت ببينيت پاشان كه
دهست دايه كار ه كه ت تيبيني هه نگاوه كاني ئەو ئەنجامه بكه
كه له ريگهي پيشينييه وه به دهست هيتاوه. به بهردهواميت
و سه ركه وتنت له سه ر ئەم راهيتانه دهتوانيت به هه موو
كاريكي پوژانه ي خوت و هاوريكانت له ريگهي پيشينييه وه
ئەنجامه كه ت ديار ي بكه يت به پيژدهيه كي زور باش.

۳- راهيتان بو كاري پيشيني گشتي

ئەم راهيتانه په يوه ندي به به سه ره اتني گشتيه وه بو
نمونه دهتوانيت له ريگهي ئەم راهيتانه وه پيشيني پوودا

و به سهرهاتی گشتی شاره که ت یان ده ور و به رکهی خۆت بکهیت به مه رجیک تا رادهیه ک ئاگاداری هه ندیک به سهرهات و پرو دای ئه و جیگه یه بیت بۆ ئه م کارهش به هه مان شیوه ی راهیانی پیشو ده بیت له ریگهی خه واندنی خۆیه وه له قۆناغی دوو هه مدا ئه م گهتخوازییه جیبه جی بکهیت (من ده توانم هه موو پرو دای و به سهرهاتیک به گشتی له م جیگه یه دا دیاری بکه م و کات و شوینی پرو دایه کان به پرونی دیاری بکه م) پاش ئه وه ی توانیت ئه م گهتخوازییه جیبه جی بکهیت هه ست ده کهیت به شیوه یه کی راستی هه ر پرو دایک پیش ئه وه ی پرو دات ده توانیت بیینیت و هه ستی پتیکهیت.

٤- راهیانان بۆ جیبه جی کردنی به رنامه یه کی پیشینی دروستکراو به هۆی ئه وه ی که کاری پیشینی له سهر بنجینه ی کاری بیرگۆرکی ئه نجام ده دریت ده توانیت له ریگهی بیرگۆرکی کاریگه ره وه به رنامه یه کی تاییه ت ئاماده بکهیت و به ده ری بخهیت تا کو بتوانیت کاریکی پیشینی له سهر که سه کان جیبه جی بکهیت.

پیش ئه وه ی ده ست به کار بکهیت ده بیت به رنامه یه ک ئاماده بکهیت به مه رجیک ئه و به رنامه یه به شیوه یه ک بیت له پرو دایکی راستیه وه واته نا کریت به رنامه یه کی وه می ئاماده بکهیت و مه به ستت بیت جیبه جی بکهیت بۆ نموونه نه توانیت به رنامه یه ک له سهر کۆمه لیک یان یه کیک له هاوریکانت دروست بکهیت به م سیوه یه (وینه ی جیگه یه ک له خه یالی خۆتا دروست بکه و پاشان واهه ست بکه که تو

لهو جيگهيهيت وهك مائیک يان جيگهيهكي گشتي به مهرجیک هاورپکته هاتووچوی ئه و جيگهيهي کردبیت پاشان واههست بکه که ئه و هاورپهيهيت بیت بولات و باسی شتیکت بو دهکات يان هه ر بابه تیک که خوت ئاره زووی بکهيت) ئه م بهرنامهيه به پئی ئاره زووی خوت دروستی بکه و هه ول بده که له رپگهيهيه که وه کار بکهيته سه ر هاورپکته و له لاشعوریدا جيگیر بکهيت پاش ئه وهی توانیت له کرداری بينیندا ئه و بهرنامهيهی دروستت کردوه بينیت ئه و ده توانیت دلنیا بیت له جیه جيگردن و هاتنه دی ئه و ئه و بهرنامهيه به مهرجیک له بهرنامه که دا به وردی کات و شوینی ئه و پروداوهی که دروستی دهکته دیاری بکهيت پاشان له کات و شوینی پروداوه که ئاماده به و چاوه پروانی ئه نجامی پیشبینیه که بکه. ئه م راهینهانه بریتی بوو له کاریکی پیشبینی که به پئی ویستی خوت دروستی دهکته و ئه نجامه که ی دیاری دهکته به لام راهینهانه کانی پیشوو به شیوهيه کی لاشعوری پرودهدات و بوچوونی خوت به سه ر که سه کان و پروداوه کاندای جیه جی ناکریت هه رچه نده له وانه يه له زور کاندای بوچوونی خوتی تیکه ل بیت، به لام زیاتر تو ده توانیت زانیارییه کانی پیشبینی له لاشعوری که سه کاندای وهر بگریت و ئاشکرایان بکهيت.

5- هوکاره بزوتنه ره کانی سایکوۆکینیزیا

هه موو ئه و دیارداری که پیشتتر باسکران وهک بیرگوپکی و خویندنه وهی بیر و پیشبینی و بینگهیی له هه موو که سیکا هه ن و له رپگه ی هه موو ئه و راهینهانه ی که خرا نه پروو

دهتوانریت کۆنترۆل بکریڻ و کاریان پیبکریټ بهلام
 دیاردهی سایکۆکینیزیا مهرج نیه له هه موو که سیکدا هه بیټ
 و بتوانریت به ئاسانی ئەم توانایه به دهست بهیتریت بههوی
 ئەوهی که ئەم توانایه به ریژهیهکی زۆر کهم له کهساندا
 ههیه بهتاییهت ئەو کهسانهی که به چاوپیس دهناسرین
 یان ههندیک کهس که توانایهی تیدا ههیه بهلام ههستی
 پینه کردوو دهتوانیت له ریگهی ئەم راهینانهوه ئاشکرایان
 بکات و کاریان تیدا بکات بۆ مه بهستی کۆنترۆلکردنی ئەم
 توانایه به شیوهیهکی زانستی و سه رکه وتوو.

۱- راهینان بۆ شه پۆلدان به ئاو

لهم راهینانهدا دهتوانیت بوونی ئەم توانایه لهخۆتدا
 ئاشکرا بکهیت له چیگهیهکی هیمندا دابنیشه و قاپیکی فراوان
 ئاماده بکه و پری بکه له ئاو پاشان پیش ئەوهی دهست به
 ئەنجامدانی راهینانهکه بکهیت دهبیټ لهپیشدا بهرنامهیهک بۆ
 ئەم کاره ئاماده بکهیت بۆ نمونه له خه یالی خۆتدا واههست
 بکه که دهتوانیت له ئەنجامی وردگهری کردنه سه ر ئاوکه
 شه پۆلی پیندهیت و ئاوکه بشله قینیت و بیرپژیت له دوی
 ئەوهی که بهرنامه کهت ئاماده کرد دهست بهکاری خه واندن
 بکه بهمه رجیک هه ر له سه ره تاوه له ئاوکه بروانیت تاکو به
 شیوهیهکی سروشتی بههوی راهاتنت له کرداری خه واندندا
 دهچیته قۆناغی دووهه می خه واندنی خۆبیهوه بهمهش لهم
 قۆناغدا ئەو بهرنامهیهی که ئامادهت کردوو جینهجی
 دهبیټ پاشا ئەوهی بهرنامه کهت جینهجی بوو بۆ ئەوهی

بتوانیت دَلنیا بیت له کاره کهت له دواى ئه وهى به ئاگا هاتیته وه
سهیری قاپه که بکه و بزانه ئاوه کهى ناوى له چوله دایه
یان پڙاوه، گهر و ابوونه و ده توانیت له پښه وه دهست به
راهینه کانی تر بکهیت و به فراوانی کارى تیدابکهیت.

۲- راهینان بو جولاندنی که رهسته یه کی بچووک

بو ئه م راهینه ده توانیت توپنکی بچووکى سووک ئاماده
بکهیت و به په تیکى باریکه وه بیهستیت و هه لیواسیت
به مرجیک توپه که له ئاستی نیوان هه ردو و چاوه کانت بیت
پاشان به رامبه به توپه که دابنیشه و به وردگه ریه وه له
توپه که بروانه پیش ئه وهى بچیته کارى خه واندنی خو بیه وه
به رنامه یه که بو جوولاندنی ئه و توپه ئاماده بکه و بو نمونه
گهر بته ویت به لای راستدا بیجوولنیت ده بیت له خه یالی
خوتدا به رنامه که وا دروست بکهیت که توپه که ورده ورده
به ره و لای راست ده جیت پاشان ده گهریته وه بو لای چه پ
ئه م به رنامه یه پاش ئه وهى ئاماده ت کرد له قوناغى دووهمدا
ده توانیت جیه جیه بکهیت له دواى ئه وى به ئاگا هاتیته وه له
کردارى خه واندن ههست ده کهیت توپه که له خو له دایه و
به لای راست و چه پدا ده چیت ئه مهش ده بیته هوى ئه وهى
که زیاتر دَلنیا بیت له ئه نجامی کاره کهت.

۳- راهینان بو به رزکردنه وهى که رهسته یه کی

ده توانیت که رهسته یه کی سووک و بچووک ئاماده
بکهیت و له سه ر میزیک دابینیت پاشان خوت له سه ر
کورسییه که دابنیشه و به وردگه ریه وه له که رهسته که

برپوانه و بهرنامهیهک بۆ بهرزکردنهوهی کههرستهکه به
 شیوهیهکی خهیاڵی ئاماده بکه واههست ئهو کههرستهیه
 ورده ورده کیشی سووک دهییت و بهرز دهیتهوه تاکو
 ئهو ئاستهیی خۆت دهتهویت پاشان بیته خوارهوه و له
 جیگهیهکی ترده بکهویت لهدوای ئامادهکردنی ئهم بهرنامهیه
 جیگهیی کههرستهکه به قهلهمیک دیاری بکه بۆ دلنیایت له
 جوولاندنی کههرستهکه پاش ئهوهی دهستت بهکار کردو له
 قوناغی دووهمدا کههرستهکهت بینی که بهرزبووهوه ئهوا
 ههول بده بهپیتی ئهو بهرنامهیهی که بۆ بهرزکردنهوهی ئهو
 کههرستهیه ئامادهت کردووه با له جیگهیهکی تری میژدهکه
 بکهویتته خواری لهدوای ئهوهی بهئاگا هاتیتتهوه لهکاری
 خهواندن سهیری جیگهیی کههرستهکه بکه و بزانه لهو
 جیگهیهی که نیشانهت کردووه لاچووه یان نا ئهگەر لاچوو
 بوو ئهوا دلنیابه لهوهی که بهراستی توانیوته ئهو کههرستهیه
 بهرز بکهیتتهوه وهک چۆن له کاری خهواندن خۆییهکهدا له
 ڕیگهیی بینیینهوه ئهنجام دا. زۆر کهس به راستی دهتوانن
 کههرستهیهک بهرز بکهنهوه بهلام بههۆی ئهوهی که تووشی
 باریکی وههمی دهبن ناتوانن ههست بهوه بکهن که ئهو
 کارهیی ئهنجامی دهدهن تهنها له خهیاڵی خۆیاندا بووه نهک
 به راستی لهبهرئهووه دهییت بۆ ئهنجامدانی ئهم راهیتانه زۆر
 به شیوهیهکی تاقیگهیی و زانستی کاریان تیدا بکهیت تاکو
 بتوانیت زیاتر دلنیا بیت له راستی ئهنجامی کارهکانت.

ههموو ئهم راهیتانهی که لیڤهدا خراهنهپوو تهنها بۆ
 ناشکرا کردنی ئهو تواناییه که له خۆتا ههیه پاشان

پيويستی به چه سږ (طبع) بوونی بهرنامه‌ی تايبه‌تی خوی
 هه‌یه هه‌ر بۆیه نابیت به تیکه‌لی کاریان تیدا بکه‌یت چونکه
 ئه‌م تیکه‌ل بوونه وات لیده‌کات که نه‌توانیت کۆنترۆلی
 دیارده‌یه‌ک به‌ده‌ست به‌یئت پاشان بۆ هه‌ر دیارده‌یه‌ک
 که اکری تیدا ده‌که‌یت پيويستت به تاقیکردنه‌وه‌ی دابران
 ده‌بیت وه‌ک له‌سه‌ره‌تادا چۆنیه‌تی ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه خرایه
 پوو ده‌بیت خۆت به‌پیی چۆنیه‌تی ئه‌و بواره کاتیکی تايبه‌ت
 دیاری بکه‌یت بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی دابران که تیدا بتوانیت
 هه‌موو راهیتانه‌کانی هۆکاره بزوينته‌ره‌کانی ئه‌و دیارده‌یه‌ی
 تیدا ئه‌نجام به‌ده‌یت. له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌گه‌ر بیت و ئه‌م راهیتانه له
 تاقیکردنه‌وه‌ی دابراندا ئه‌نجام نه‌ده‌یت ناتوانیت به‌ئاسانی و
 سه‌رکه‌وتوویی تواناکانی خۆت ببزوينیت و کاریان پيیکه‌یت.

قۇناغى سىيەم خەۋى قوۋل

خەۋى قوۋل

ۋەك باسكرا مەۋق لە پوۋى فەسلەجى و بايەلۇجىيە ۋە
خاۋەنى ھەموو توانايەكى پاراسايكۇلۇجىيە بەلام بەھۋى
فراۋانبوۋنى بىر و سەرقالى دەماغى لەسەر شىكاركردى
بەرنامەكانى ژيانى پۇژانەى نەيتۋانىۋە وردگەرييەكى
چر بەدەست بەيئىت بۇ بزۋاندنى تواناكانى كە لەرگەى
كارلىكە بايۇكىمياۋىيەكانى دەماغىيە ۋە دروست دەبن «بۇ
بزۋاندنى ھەموو ئەو توانايەش پىۋىستى بە وردگەرييەكى
چر و باۋەرپكى پتە ۋە ھەيە تا لە رگەيە ۋە فشارىك لەسەر

پښکاتهکانی ناو نیورونهکانی دهماغ (الخلايا العصبیه) دروست بکات و وزه‌ی هیزه له راده‌به‌دهره‌کان دهرپه‌پښت هر بویه بزواندنی ههموو ئهم توانایه پیوستی به وردگه‌رییه‌کی چر ده‌بیت که ئه‌ویش له ریگه‌ی خه‌واندنی خوئی و خه‌وی قووله‌وه به‌دهست ده‌هینریت. به‌لام له قوناغی یه‌که‌م و دووه‌مدا که باسکرا ته‌نیا بۆ دروست کردن و چه‌سپ بوونی هۆکاره بزوینه‌ره‌کان خراڼه پرو مه‌به‌ستی پښکخستن و چه‌پ کردنی هۆاکره بزوینه‌ره‌کان بۆ بزواندنی دیارده‌کان. به‌لام مه‌رج نییه له‌م دوو قوناغه‌دا تواناکان ببزوینیت و کاریان پښکه‌یت له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه نه‌توانریت له قوناغی دووه‌مدا وردگه‌رییه‌کی پیوست به‌دهست بهینریت بۆ بزواندنیاڼ هه‌رچه‌نده که‌سایه‌تی مروّف و ده‌ورو‌به‌ره‌که‌ی پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌م کاره‌دا به‌لام ناکریت قوناغی ووه‌م به بزوینه‌ری دیارده‌کان دابنریت. هر بویه پیوسته له قوناغی سییه‌مدا که به خه‌وی قول ده‌ناسریت دیارده‌کانی تیدا ببزویت به‌هوی ئه‌وه‌ی له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت وردگه‌رییه‌کی زور چر به‌دهست بهینیت که له‌ریگه‌یه‌وه ده‌توانیت به ته‌واوی کونترپولی ههموو بیر و شیکاره‌کانی شعورت بکه‌یت به‌مه‌ش ده‌توانیت ئه‌و ریژه به‌رزه له وردگه‌ری به‌دهست بهینیت بۆ بزواندنی دیارده‌کان.

له‌کاطیکدا که ده‌توانیت به ته‌واوی کونترپولی خه‌وی قوول بکه‌یت له ریگه‌یه‌وه ههموو ئه‌و به‌رنامه‌نی که ناماده‌ت کردوون بۆ کاری به‌ده‌رخستن له ریگه‌یه‌وه به

شيئويهكى زور زال بوو له لاشعوردا كاريگهري خويان
 دهنويت و كارليكه بايو كيمياوييهكان دروست دهكن و
 بهيى چوئيهتى بهرنامهى بهدرخهروزه شارواهكانى ناو
 نيورونهكانى دماغ دهردهپهريزن و كارى خويان دهكن به
 پيى چوئيهتى ئو بهرنامهيهى ئامادهت كردوو بۇ كارى
 بهدرخستن.

بۇ ئوهى بتوانيت به ئاسانى كونتروللى كردارى خوى
 قول بكهيت پئويسته شيوازي راهيتانهكانى وردگهري
 خوئاماده كردن بگورپيت و بهيى ههنگاوهكانت له كردارى
 خهواندى خوئى كارى تيدا بكهيت بۇ نمونه له قوناغى
 يهكه م و دووهما شيوازي راهيتانهكان جياواز بوون بهوى
 ئوهى له م دوو قوناغدا ناتوانيت به خيراىى وردگهرييهكى
 چر بهدهست بهنيت بهلام له قوناغى سينهه ما بهوى
 ئوهى كه پئويستى به وردگهري چر ههيه دهبيت شيوازي
 راهيتانهكانيش لهگهل چوئيهتى ئم قوناغدا بيت تاكو
 بتوانيت خوئى بۇ ئاماده بكهيت.

راهيتانهكانى وردگهري خوئامادهكردن بۇ قوناغى سييه م

پاش ئوهى بتوانيت هوكاره بزوينه رهكانى تايهت به
 دياردهيك له خوتدا چهسپ بكهيت و به تهواوى كونتروللى
 كردارى بينين بكهيت دهتوانيت دهست بدهيته كارى
 راهيتانهكانى وردگهري خوئامادهكردن بۇ قوناغى سييه م
 بۇ ئوهى بتوانيت كردارى بهدرخستن له ريگهيهوه
 نهجام بدهيت بهلام هه موو ئم راهيتانه له ريگهى قوناغى

دوومه‌وه ده‌کړت واته کرداری بینین له ږیگه‌یه‌وه کاری
راهینانه‌کانی وردگه‌ری نه‌نجام بده‌یت.

۱- پیش نه‌وه‌ی که ده‌ست بده‌یته نه‌م راهینانه پیوسته
به‌رنامه‌یه‌ک تاییه‌ت به‌م راهینانه له بیر و خه‌یالی خوتدا
دروست بکه‌یت پاشان ده‌ست به کاری خه‌واندنې خوی
بکه‌یت بو نمونه (وینه‌ی بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ږه‌ش له پیش
چاوتدا دروست بکه و پاشان واه‌ست بکه که بازنه‌که زور
به هیواشی ورده ورده بچوک ده‌بیته‌وه تا‌کو به هینده‌ی
خالیکی ږه‌شی لیدیت «له‌دوای نه‌م کرداره به به‌رده‌وامی
له‌و خاله ږه‌شه ږوانه به‌بی نه‌وه‌ی بیرت به‌لای هیچ شتیکی
تردا بچیت) نه‌م به‌رنامه‌یه پاش نه‌وه‌ی که نامده‌ت کرد
هول بده بچیته قونای دوومه‌وه که بریتیه له کرداری
بینین. له کاتیکدا له کرداری بینیندا به‌رنامه نامده‌کراوه‌که‌ت
جیته‌جی ده‌که‌یت ه‌ست ده‌که‌یت به ته‌واوی به‌ره‌و
خه‌ویکی قول ده‌چیت و زیاتر بیئاگا ده‌بیت له دوربه‌رت
به‌تاییه‌ت ه‌ستی بیستن ته‌واو له کار ده‌که‌ویت.. له‌گه‌لیدا
زیاتر ه‌رچی بیر و هو‌ش و خه‌یالت ه‌یه له‌و خاله‌دا
کوده‌بیته‌وه به‌تاییه‌ت له‌گه‌ل بچوک بوونه‌وه‌ی بازنه‌که.
له‌م راهینانه‌دا ده‌توانیت به‌رنامه‌که وها دروست بکه‌یت که
بتوانیت بو ماوه‌یه‌کی زور له بازنه بچوککراوه‌که برانیت و
وردگه‌ریه‌کی چرتر به‌ده‌ست به‌ینیت.

۲- نه‌م راهینانه‌ش له قونای ووه‌مدا کاری پیده‌کړت
ده‌توانیت له ږیگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی تاییه‌ته‌وه نه‌نجامی بده‌یت
بو نمونه (وینه‌ی بازنه‌یه‌کی بچووکی سپی له خه‌یالی

خۆتدا دروست بکه و واههست بکه بازنه سپییه که ورده ورده بچووک دهبیته وه له گه‌ل بچووک بوونه ویدا زیاتر پوون دهبیته وه و دهگه‌شیتته وه تاکو ماوه‌یه که پاشان له پیش چاوتا نامینیت) کاتیک دهگه‌یتته قۆانغی دووهم هه‌ول بده ئه‌م به‌رنامه‌یه جیبه‌جی بکه له گه‌ل جیبه‌جی کردنیدا هه‌ست دهکه‌یت کاتیک بازنه سپییه که بچووک دهبیته وه دهگه‌شیتته وه زیاتر بیر و خه‌یالت له و بازنه‌یه‌دا چر دهبیته وه به به‌رده‌وامیت له‌سه‌ر ئه‌م دوو راهینانه ده‌توانیت خۆت له‌سه‌ر کاری وردگه‌ری چر رابه‌ینیت و له ریگه‌یه وه بجیته خه‌ویکی زۆر قووله وه.

کۆنترۆلکردنی خه‌وی قول

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به ئاسانی و به خیرایی بگه‌یتته خه‌وی قول و به‌رنامه ئامده‌کراوه‌کانت جیبه‌جی بکه‌یت پیویسته له‌سه‌ره‌تادا هه‌ول بده‌یت کۆنترۆلی کرداری خه‌وی قول بکه‌یت تاکو بتوانیت به‌خیرایی و به وردی بگه‌یتته ئه‌و ئاسته‌ی بۆ ئه‌م پێ رسته پاش ئه‌وه‌ی هه‌ردوو قۆانغی یه‌که‌م و دووهمت به‌سه‌رکه‌وتوویی ئه‌نجامدا «راهینانه‌کانی وردگه‌ری و قۆانغی سینیهم یارمه‌تی زۆر باشت ده‌ده‌ن بۆ ئه‌م کاره پیویسته بۆ کۆنترۆلکردنی خه‌وی قول به‌رنامه‌یه‌ک ئاماده بکه‌یت و بتوانیت ئه‌م به‌رنامه‌یه له لاشعوری خۆتدا چه‌سپ بکه‌یت پاشان له‌گه‌لیدا کلینیک دروست بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ریگه‌یه وه بگه‌یتته ئه‌و ئاسته‌ی که مه‌به‌سته «بۆ

نمونه دتوانیت بهرنامه‌ی لا خه‌وی قوول بهم جوړه
 ناماده‌ی بکه‌یت (هه‌ست ده‌که‌م تاکو ژماره په‌نجا ده‌ژمیرم
 له‌گه‌ل هه‌موو ژماره‌یه‌کدا زیاتر ده‌چمه خه‌ویکی قووله‌وه
 و به ته‌واوی ئاگام له‌خووم نامینیت هه‌رکاتیک تاکو ژماره
 پینچ بژمیرم به خیرایی ده‌چمه خه‌وی قووله‌وه) کاتیک
 ئه‌م به‌رنامه‌یه له قوناغی بینیدا جیبه‌جی ده‌که‌یت هه‌ست
 ده‌که‌یت له‌گه‌ل هه‌ر ژماره‌یه‌کدا خه‌وت قولتر ده‌بیټ و به
 ته‌واوی ون ده‌بیټ پاش ئه‌وه‌ی به ئاگا دیته‌وه دتوانیت
 تاکو ژماره پینچ بژمیریت له‌گه‌ل ژماردنې ئه‌م ژماره‌یه‌دا
 به‌خیرایی ده‌چپته خه‌ویکی زور قووله‌وه.. ئه‌م راهینانه
 دتوانیت به‌رده‌وام کاری تیدا بکه‌یت تا به‌ته‌واوی له
 لاشعورتدا چه‌سپ ده‌بیټ.

ده‌توانیت له جیاتی ئه‌و کلپله‌ی که بو خه‌وی قول
 دروستی ده‌که‌یت و له لاشعوری خوټدا چه‌سپی ده‌که‌یت
 ده‌کریت کلپلنکی تر دروست بکه‌یت که بتوانیت له پښه‌یه‌وه
 پیښ ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌کاری خه‌واندن بکه‌یت به شیوه‌یه‌کی
 خیرا کوټنټرول‌ی هه‌ردوو قوناغی بینین و قوناغی خه‌وی
 قولی پی بکه‌یت به‌لام به مه‌رجیک ده‌بیټ کاتیک زیاتری بو
 دیاری بکه‌یت یان ده‌کریت ژماره‌که زیاتر بکه‌یت له ژماره
 (۱۰) وه بو ژماره (۲۰) به‌مه‌ش دتوانیت هه‌موو قوناغه‌کان
 بکه‌پته یه‌ک قوناغ به مه‌رجیک له سه‌ره‌تادا هه‌ردوو قوناغی
 یه‌که‌م و دوهمت به ته‌واوی کوټنټرول کردبیټ و راهینانی
 ته‌واوت تیدا کردبیټ.

چۆنیه تی دروستکردنی بهرنامه

بۇ ئەۋەدى بىتوانىت مەبەست و تاقىکردنەۋەكانى خۇت
له رېگەى دىاردەكانەۋە به ئەنجام بگەيەنىت پىۋىستە
شارەزايىه كى تەۋاوت ھەبىت له بواری داپشتنى بهرنامه دا
»چونكه زۆر كەس ۋاھەست دەكەن كه ئەۋەدى له بىرياندا
بىت و مەبەستيان بىت به ئاسانى دەتوانن جىيەجى بكەن
بەتايىبەت زۆر بۆچوونى ۋەھمى كه ھىچ جۆرىك ناكرىت
و جىيەجى نابىت. لەبەرئەۋە دەبىت له داپشتنى بهرنامه دا
زۆر بەۋوردىيەۋە پەچاۋى چۆنیه تی ئەۋ كارە بكەيت به
نمونه كه دەتەۋىت له رېگەى دىاردەيەكى بىرگۆرگىۋە
كارىك. لەسەر كەسىك ئەنجام بەدەيت دەبىت ھەرچۆنىك
بىت تا رادەيەك شارەزايىه كەت له چۆنیه تی كەسايە تی
ئەۋ كەسە بىت ۋەك چۆن له ژيانى پۇژانەت دا دەتەۋىت
ھاۋرېيەكت به كارىك رازى بكەيت دەبىت له بهرنامه كەشدا
به ھەمان جۆر ئەۋ شىۋازە بەكاربەنىت ھەروەھا له
ھەموو بهرنامه يەكدا پىۋىستە زۆر به وردى پەچاۋى كات
و شۋىنى ئەۋ پوۋداۋە يان ئەۋ كارە بكەيت بەپىنى پىۋىست.
بۇ ھەر بهرنامه يەكش پىۋىستت به سەرەتايەك دەبىت
كه لەرېگەيەۋە بچىتە بهرنامه كەۋە بۇ ئەم كارەش دەبىت
ھەمىشە له شىۋەى كەسەكانەۋە دەست بەكار بىت چونكه
شىۋەى كەسەكان پۆلى سەرەكى دەبىنن بۇ پەيۋەندى
كردنى نيوان خۇت و ئەۋ كەسە ئەم كارەش لەپىش دەست
پىكردى تاقىکردنەۋەكاندا دەبىت ھەمىشە بهرنامه كەت
ئامادە كرىت و به شىۋەيەكى ۋىنەيى چۆنت دەۋىت بەۋ
شىۋەيە له خەيالى خۇتدا دروستى بكە و مەبەستت چ

شتیک بوو به پوونی بیهینه پیش چاوت و به وردگه ریبه وه نیشانه ی بکه تاكو له کاتی جیبه جیکردنیدا ئه و مه به سته ی که هه ته بتوانیت بیپیکیت له به ره ئه وه ی به رنامه کان له خه یالدا چون هه سته پیبکه ییت و دروستی بکه ییت له کاتی کرداری بینیدا به هه مان شیوه ئه و به رنامه یه ده بینیت وه به لام به شیوه یه کی پوونتر و راستی تر وه ک هه موو ئه و به رنامه نه ی که پیشتر له راهیتانه کاندایان پنده کریت.

بۆ نمونه ده ته ویت به رنامه یه ک ئاماده بکه ییت له سه ره هاوړیکه ت بۆ ئه وه ی بیت بۆ لات دیاره ئه م به مه به سته ت ده بیت له ریگه ی بیرگوړکی کاریکه ره وه جیبه جی بکه ییت بۆ دروستکردنی به رنامه یه ک بۆ ئه م کاره ده بیت له سه ره تادا شیوه ی هاوړیکه ت له لا پوون بیت یان وینه که ت له لا بیت بۆ ئه وه ی بتوانیت له ریگه ی وردگه ریبه وه شیوه ی هاوړیکه ت واته وینه ی ده موچاوی له بیرى خوتدا چه سپ بکه ییت پاشان ئه و جیگه یه دیاری بکه که مه به سته بۆ ئه وه ی هاوړیکه ت بیت بۆ ئه و جیگه یه له گه ل کاتی هاتنی دا پاش ئاماده کردن و دیاری کردنی هه موو ئه و پیوستیانه ده بیت نیشانه به باری سایکولوژی هاوړیکه ت بده ییت بۆ ئه وه ی رازی بکه ییت که سه ردانت بکات وه ک ئه وه ی چون له سه ره تادا دیاریت کردوه ده بیت هه مان به رنامه دووباره بکه یته وه.

جیبه جی کردنی به رنامه کان

له پاش ئه وه ی که توانیت هه ردوو قوناغی یه که م و دووه م به ته واوی جیبه جی بکه ییت ده توانیت ده ست بده یته کاری جیبه جی کردنی ئه و به رنامه خواستانه ی که خوت مه به سته

به لām پيويسته ئاگادار بيت له وهی که هه موو قوناغه کانی
 خه واندنی خویی په یوه ندييان به یه کترييه وه هه یه و پاش
 ئه وهی به ته وای راهتیت له سه ر راهیتانه کانی ده توانیت
 به ئاسانی و به خیرایی هه ر سى قوناغه که له یه ک کاتدا
 جیبه جی بکهیت بۆ نمونه هه ر له ریگهی ئه و کلیله ی که
 دروستت کردوه ده توانیت کۆنترۆلی خۆتی پى بکهیت
 و له ماوه یه کی که مدا بچیته خه وى قوله وه و به رنامه کانت
 جیبه جی بکهت له گه ل به رده وامیت له سه ر ئه م کاره ده توانیت
 هه ر له به رنامه کاند نیشانه به وه بدهیت که له کاتی خه واندن
 و خه وى قولدا چاوت بکهیته وه وه ک چۆن له ژيانی پوژانه دا
 ده ته ویت به ته وای کۆنترۆلی خۆت بکهیت و پيويست به
 جیگهی تايبه تی و پال که وتن و هتد. ناکات به مه ش ده کریت
 له جیگه یه کی گشتیدا بتوانیت کاری خویندنه وه ی بیر و
 بیرگورکی و سایکۆکینیزیا و پیشبینی و.. هتد بکهیت.

به لām کاتیک ده گه یته ئه م توانایه پيويسته ده ست له
 راهیتانی خه واندنی خویی به رنه دهیت و به رده وام راهیتانی
 له سه ر بکهیت چونکه گه ر بیت و به رده وام نه بیت ئه و
 ئه و به رنامه یه ی که تايبه ته به کاری خه واندن و له خۆتدا
 چه سپ کردوه پوه و لاواز بوون ده چیت له بیرت
 ده چیته وه هه روه ها له کاتی کارکردنتدا له سه ر دیارده کان
 به تايبهت له قوناغی دووه مدا نابیت له سه ر هه موو
 دیارده کان تاقیکردنه وه و راهیتان بکهیت به لکو پيويسته
 له سه ر هتادا دیارده یه ک که خۆت ئاره زووی لی بکهیت
 هه لی بژیریت و له سه ری به رده وام بیت تا کو سه رکه وتتی

ته‌واو به‌ده‌ست ده‌هینیت پاشان ده‌توانیت ده‌ست به‌دیته
 راهینانه‌کانی دیارده‌یه‌کی تر ئه‌وه‌ی له‌م کاره‌دا گرنگه و
 پێویسته ئاگاداری بیت له‌وه‌ی که نابیت به‌هیچ جوریک په‌له
 له‌ کاره‌کانتا بکه‌یت و دابیریت چونکه ئه‌م بواره جیاوازه له
 بواره زانستییه‌کانی ترو له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا ناکریت بتوانیت
 به‌ ئاسانی بکه‌یته ئه‌نجام هه‌ر بۆیه پێویسته زۆر به‌ وردی
 و برده‌وامی کاری تیدا بکه‌یت.

کاتیک توانیت له‌گه‌ل کارکردندا ره‌چاوی هه‌موو ئه‌م
 تێبینیه‌ بکه‌یت و هه‌ر سێ قوناغه‌که‌ت به‌سه‌رکه‌وتوویی
 بری ده‌توانیت هه‌ست به‌ کاره‌کانی خۆت بکه‌یت له‌ هه‌رچی
 بواریکدا بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌م راهینانه زیاتر وه‌ک
 بنچینه‌یه‌ک خراونه‌ته‌ روو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ سه‌ریه‌وه
 خۆت تازه‌گه‌ری تیدا بکه‌یت و به‌پنی پێویستی خۆت کاری
 تیدا بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ شیوازی گشتی کاره‌که
 بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت له‌م نمونه‌یه‌وه مه‌به‌سته‌کانی خۆت
 دابریژیت و کاریان تیدا بکه‌یت، به‌لام ئه‌م نمونه‌یه‌ تایبه‌ت
 به‌ یه‌ک بوار وه‌ک بیرگۆرکی یان سایکۆکۆنیزیا، به‌لکو
 ته‌نها مه‌به‌ست له‌ چۆنه‌یتی کارکردنه، خۆت ده‌توانیت به‌پنی
 پێویستی خۆت بۆ هه‌موو بواره‌کان کاری پێکه‌یت.

کاتیک ده‌ته‌وێت که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌رز بکه‌یته‌وه، ده‌بیت له
 سه‌ره‌تادا به‌نامه‌یه‌کی خه‌یالی بۆ کاره‌که ئاماده بکه‌یت وه‌ک
 باس کرا بۆ نمونه (من به‌هێزم من ده‌تونام ئه‌م که‌ره‌سه‌یه
 به‌رز بکه‌مه‌وه، ورده ورده کیشه‌که سووک ده‌بیت و به‌رز
 ده‌بیته‌وه، واهه‌ست بکه که‌ره‌سه‌که ورده ورده به‌رز ده‌بیته‌وه،

پاشان واههست بکه که رهسه که ورده ورده دیته خواره وه) له پاش ئه وهی ئه م بهرنامه یهت به شیوه یه کی وینه یی ئاماده کرد ده توانیت هر له م بهرنامه یه دا کۆنترۆلی کرداری چاوکردنه وه و به ئاگا هاتنه وه به خۆت بدهیت (کاتیگ ده چمه خهوی قووله وه پیلوی چاوه کانم سووک ده بیت و ده کریته وه، به لام له که رهسه که زیاتر هیچ شتیکی تر نابینم، پاش ئه وهی کاره که م ئه نجام دا، له خه واندنی خۆی به ئاگا دیمه وه به بی ئه وهی ههست به هیچ ئازاریک بکه م) له دواي ئاماده کردنی ئه م بهرنامه یه به شیوه یه کی ورد و به پپی پیوستی خۆت ده توانیت دهست بدهیته کاری خه واندنی خۆی له گه ل ژماردنی چهند ژماره یه کدا خیرا بجیته خهوی قووله وه و ئه و بهرنامه یه ی که ئاماده ت کردوه به چاوکراوه ییه وه جیبه جیی بکهیت و سه رکه وتن به دهست بهیت.

جگه له هه موو ئه و راهینه یه که خرا نه پروو ده توانریت هر دیارده یه ک و به چهند شیواز کاری پیبکریت به پپی ئاستی تیگه یشتن و که سی ئاره زوومه ند بۆ نمونه وه ک وهستان یان خیرا کردنی دلی که سینک له رینگه ی بیرگورکی وه یان له کارخستن و به کارخستنه وهی به شهکانی تری هه ناو.. هتد. هه رچه نه د پاراسایکۆلۆژی زانسته و زۆر له کارهکان زانراوه به م جوړه کۆنترۆل بکریت و کاری تیدا بکریت، به لام به هوی ئه وهی چۆنیه تی که سایه تی رۆلی سه ره کی ده بینیت له م بواره دا زۆرجار ریده که ویت هه ندیک که س هیه که ناتوانن له ماوه یه کی زۆر که مدا بگه نه ئه نجام و پیوستیان به کات و ماندوو بوونیکی زۆر ده بیت ئه ویش

بەھۆى نامۆبۈونىيان بەرامبەر بە زانستى پاراسايكۆلۈجى
و دياردەكانى كە بەمەش بەرگريپپەكى زاتى لەو كەسانەدا
دروستدەكات كە دەبىتتە پىگەر لە بەردەم چەسپ بوون و
كاركردنى ھۆكارە بزوينەرەكان و ھىزى باوەر، ھەر بۆيە
لە سەرەتادا پىويستە ئارەزوومەند بە باوەرپىكى زانستى و
عەقلىكى زانستىيەوہ لەم بوارە پروانیت و بىروبۆچوونى
خۆى لەم بوارەدا لەسەر وەھم نىنا نەكات.

زنجیره پاراسایکۆلۆجی (٣)

خه‌واندی

مووگناتیسی

پیشہ کی

زانستی پاراسایکولوجی بواریکی زور فراوانہ و پھیوہندی به میشک و توانای ههموو که سیکه وهیه، ههر بویه له ههموو کومه لگه یه کدا ئهم زانسته به چهندين شیوازی جیا و به پیتی تایبه تمهندی ژیان و بیروباوهریان کاریان تیدا کردووه و پهره یان پیداوه تا ئهو ئاسته ی که وهک زانستیک ناساندویانه، ئهمهش وای کردووه که به پیتی ئاشتی زانستی له کومه لگا جیاوازه کاندا به چهندين شیواز قوتابخانه ی جیا جیا له شیوازی کارکردنیاندا دروست بیت

و خوینەر و ئارەزوومەندانی لە ڕێگەیەوه بەم زانستە ئاشنا بکەن.

منیش وەک ئارەزوومەنیک لەم بوارە لە ئەنجامی گەڕان و بەدواداچووندا بە چەندین شیواز کارم کردوو، هەر لە ڕێگەی دوعا و نوشتە و جنۆکە و چەندین شیوازی تری، بە مەبەستی ئەوەی کە بتوانم لە ڕێگەیانەوه نهینی و توانا شاراوەکان و بزواندنیان ئاشکرا بکەم. دەرئەنجام لە بۆچوونە زانستیهکاندا توانیم بەگمە ئەو راستیهی هەموو شیوازهکانی بواری زانستی پاراسایکۆلۆجی، هەر کە بواری پۆحوه و تا دهگاته شیوازه زانستیهکان، لەسەر یەک بنه‌مای سهره‌کی کار ده‌کەن و لە بنچینه‌دا یەک هیژ و توانا هەموو ئەو نه‌ینیانه ئاشکرا ده‌کات ئەویش توانا و هیژی می‌شکی م‌رو‌ف خو‌یه‌تی، کە سروشت پ‌یک‌ی ه‌یناوه و سەرچاوه‌یه‌تی.

بە در‌ی‌زایی چەندین سا‌ل لەم بوارەدا تاقیکردنه‌وه‌ی بە‌رده‌وامم ئەنجام داوه لە چەندین بواری جیا‌جیا و لە پ‌وانگه‌یه‌کی زانستی و تاقیکارییه‌وه تا‌کو توانیم. شیوازیکی نو‌ی لەم بوارەدا بد‌و‌زمه‌وه کە وەک قوتابخانه‌یه‌کی نو‌ی و جیا‌واز و خ‌یرا بتوان‌ر‌یت لە‌ر‌ی‌گه‌یه‌وه توانای کە‌سه‌کانی پ‌ی ب‌یزو‌یت. زنجیره‌ی یه‌که‌م کە بنچینه‌ی قوتابخانه‌که‌یه به‌ناوی چ‌و‌نیه‌تی و زنجیره‌ی دوو به‌ناوی (خه‌واندنی خ‌و‌یی) هاوشیوه‌ی ئەم ک‌ت‌یبه‌یه وه ه‌روه‌ها زنجیره‌کانی دا‌ها‌ت‌و‌وش به‌شیکه له‌و

قوتابخانه نوییه که له ریگهی خۆ خهواندنهوه کهسهکان دهتوانن کاری تیدا بکهن. شیوازی شیکار و نووسینی ئەم بواره زۆر جیاوازه له قوتابخانهکانی تر و له ههیچ سهراچاوهیهک و قوتابخانهیهکی تر وهرنهگیراوه، بهلکو ههموو ئەو تاقیکردنهوانه و شیکاری چالاکی و شیوازی میکانیزمی، ئیشکردنی دهماغ، دهرئهنجامی تاقیکردنهوهی بهردهوامی خۆمن لهم بوارهدا، بۆیه خۆنهر لهوه ئاگادار ئەهکه مهوه که له پروونکردنهوهی بابته سایکۆلۆجیهکاندا ئەهکه ویتته ههلهوه بۆ نمونه وهک دهرپرینی وشهی کۆنترۆلی ههستی و کۆنترۆلی نهستی و چهسپکردن و زالبوون و.. هتد که ههموو ئەم وشانه بهپیی پێویستی و شیکاری بابتهکه بهکارم هیناوه، چونکه له راستیدا و له بواری فیزیۆلۆجی جیگهیهک نیه له مێشکدا پێی بوتریت کۆنترۆلی ههستی، یان کۆنترۆلی نهستی، بهلکو له پرووی میکانیزمی ئیشکردنی دهماغهوه ههموو ئەم وشانه دروست بوون بۆ زیاتر تیگهیهشتن و کارکردن لهسهریان لهم بوارهدا.

له کۆتایدا.. هیوادارم توانیبیتم له ریگهی ئەم قوتابخانه نوییهوه پاژهیهکی بچووکم به کۆمهلگای کوردی کردبیت. وهک ههموو کۆمهلگاکانی تر ئیمهش بێ بهش نهبین لهم زانسته و بتوانین له پاژهکردنی کۆمهلگای کورد بواری مروّفایهتی به گشتی کاری پێکهین.

كورتەيەك لە مېژوو

خەواندىنى موگناتىسى مېژوويەكى زۆر كۆنى ھەيە،
پېش ئەوھى لە لايەن زانا و دەروونناسەكانەوھ شىكار و
تويژىنەوھى زانستى بۆ بىكرىت، لە لايەن ھندىە سوورە
كۆنەكانەوھ ئەم ھونەرە كارى پىكراوھ. بۆ مەبەستى
بەكارھىنانيان لە بوارى ئاينى و پۆھىەوھ، لەو پىگەيەوھ
پۆھەكانيان بانگھىشت كردوھ پرسىاريان دەربارەى
ژيان و كەسانيان لىكردوون، بەھۆى سىروشتى بوونى ئەم
دىاردەيە لەناو مەوۆھەكاندا، بۆتە ھۆكارىك بۆ بەكارھىتاني
لە بوارى ئاينى و كۆمەلايەتى و نەھىيەكانى جىھانى پۆھ
و پېشەوخت كەوتن و ئاشكرىكردىنى پووداوەكان لەناو
كۆمەلە جىاجىياكانى ئەو كاتەدا.

بەھۆى بوونى ئەم دىاردەيە لە سىروشتى مەوۆدا
لە زۆر كۆمەلگەكانى تردا ھەك ھۆكارىك بۆ زانينى
نەھىيەكان بەكارھىتەراوھ بەتاييەتى بەستەنەوھى بە ئاينى
بە تاييەت لە لايەن مىسپرىە كۆنەكانەوھ بۆ زۆر بوارى
جىاجىيا كارى پىكراوھ بەتاييەت لە بوارى نۆژداريدا، ھەك
بەكارھىنانيان بۆ سىركردن و نەشتەرگەرى نەخۆشەكان
يان لە بوارى سىحر و جادودا ھۆكارىكى سەرەكى بووھ
كە لە لايەن جادووگەرەكانەوھ سووديان لى بىنيوھ بۆ كارى
جادووگەرى.

ھەر ھەلە لايەن بووزيەكانەوھ ئەم ھونەرە بە شىوھى
ئاين بەكاريان ھىتاوھ بەتاييەت لە قۇناغەكانى يۆگا ھەك
پۆچوونە ناو ئارامى و خاوبوونەوھ، كە لە پىگەيەوھ

توانراوه کاری خهواندنی خۆی ئه‌نجام بدهن و وه‌ک
هه‌زێکی گه‌وره‌ی رۆح له‌ جه‌سته‌یانه‌وه‌ ده‌رباز بن و بچنه
جیهانی خواپه‌رستی و پاک بوونه‌وه‌ له‌ گوناخ و هه‌له‌کانیان
هه‌ر له‌م رێگه‌یه‌وه‌ توانا شاراوه‌کانیان به‌کارهێناوه‌ وه‌ک
هه‌زی رۆح سه‌باره‌ت به‌ به‌ده‌ست هه‌تانی زانیارییه‌کانی
رۆح و په‌یوه‌ندی به‌ستن له‌گه‌ڵ جیهانی رۆحدا.

زۆر له‌ ئاین و مه‌زه‌به‌کانی جیهان هه‌ستیان به‌م هونه‌ره
کردووه‌، وه‌ک هه‌زێکی رۆح و پاک بوونه‌وه‌ شیکاریان
بو‌ کردووه‌ به‌ مه‌بستی قوولبوونه‌وه‌ له‌ خوداپه‌رستی و
نزیکبوونه‌وه‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌ به‌ خودا‌کانیان.

ئاینی ئیسلام وه‌ک هه‌موو ئایینه‌کانی تر به‌ شیوه‌یه‌ک
له‌ شیوه‌کان شیوازی خه‌واندنیان به‌کارهێناوه‌ و له‌
رێگه‌یه‌وه‌ توانا شاراوه‌کانیان له‌ خۆیاندا بزواندووه‌، وه‌ک
سو‌فیه‌کان له‌ رێگه‌ی ته‌سه‌وفه‌وه‌ هه‌ولیانداوه‌ خۆیان له‌
گوناخ و هه‌له‌کانیان پاک بکه‌نه‌وه‌و له‌ رێگه‌یه‌وه‌ له‌ خواوه‌ند
نزیک ببنه‌وه‌، یان ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌ زیکر هه‌یه‌ به‌هۆی
دروستبوونی ئه‌و که‌شه‌ ئاینی و خواپه‌رسته‌یه‌وه‌ توانیویه‌
باوه‌رێکی به‌هه‌ز له‌ ناخی خۆیاندا بچه‌سپینن و به‌ چه‌ندین
شیواز نمایشی سه‌رسو‌په‌ینه‌ر نیشان بده‌ن وه‌ک ده‌ربڕینی
توانا و هه‌زی گه‌وره‌ی خودا که‌ به‌هۆی خوداپه‌رسته‌یه‌وه‌
به‌ده‌ستیان هه‌تانه‌وه‌.

هونه‌ری خه‌واندن له‌ کۆندا به‌ چه‌ندین شیواز و جو‌ری
تایبه‌ت به‌ پیتی ئاین و بیروبۆچوونی کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان
کاری پیکراوه‌ ئه‌ویش به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری و نزمی

ئاستى زانستى لەو سەردەمانەدا كە بوونى ئەو ھىزەيان بەو زانیو كە نىك بوونەو كە ئاين و خوداپەستى ئەو توانايانە بەدەست دەھىتن.

ئەم دياردانە تا كۆتايى نىكى سەدەكانى نۆزدە و لەناو زۆر كە كۆمەلگاكەدا بە دياردە ئاينەكان ناسراو، تەنەت ئىستاش لەناو زۆرىك كە كۆمەلگا پۆژەلەتەكان وای بۆ دەچن كە ھەموو ئەو دياردانە بەشىكن لە ئاين و توانای خودا لەبەرئەو ھىچ شىكارىكى زانستى ھەلناگرى..

بارى دەروونى خەواندىنى مووگناتىسى

زۆرچار لە ژيانى پۆژانەدا ھەموو كەسىك دەكەوتتە بارى دەروونى خەواندىنى مووگناتىسىو بەبى ئەو كە بەخۆى بزائىت يان ھەستى پى بكات و وىستى بىت، بەتايبەت لەو ساتانەى كە كىشەيەك يان پووداوىك يان.. ھتد. بىردەكەتەو بە وردگەريەو (التركىز) لەو بىرە پۆدەچىت و ھەموو ھەست و بىر و ھۆشى لەلای ئەو پووداوە يان ئەو بەسەرھاتە دەبىت وەك دەلەن لە دالغەدايە يان ھۆشى لای خۆى نى، لەو ساتانەدا ھەموو كەسىك و ھەست دەكات كە بەراستى لەو جىگەيە يان لەناو ئەو پوودا و بەسەرھاتانە وادەزانى كە بىرى لى دەكەتەو و دالغەى لایەتى.

ئەم كەردارە لە ساتىكدا پوودەت كە بەوردگەيەو ھەموو بىر و ھۆش و خەيالى لای بىرىكى تايبەت بىت لەم ساتەدا بەپۆژەيەك وردگەرى لەسەر ئەو بىرە دەكات

تهنانهت ئاگادارى جهستهى خۆى نيه و ههست به بوونى
 راستى خۆى ناكات له كات و شوينى راستى خۆيدا.
 دهكرىت بلين خهواندى مووگناتيسى برىتیه له
 (سركردنى ههستى شعور بۆ ماوهيهكى كاتى يان خهواندى
 مووگناتيسى برىتیه له ههستکردن له نيوان خهوتن و
 ئاگاييدا)، ئهگهر له پوووى ميكانيزمى ئيشكردنى دهماغهوه
 شىكارىك بۆ بارى دهروونى خهواندى مووگناتيسى بكهين
 ئهوا جياوازييهك له نيوان شىكارى دهروونى و ميكانيزمى
 دهماغدا بهدى دهكهين له پوووى ههستکردن و باره
 دهروونيهكانى خهواندن..)

كارى خهواندن له ميكانيزمى ئيشكردنى دهماغدا برىتیه له
 كار وهستانى كۆنترۆلى ههستى (شعور) له پىگهى وهستانى
 ههموو شهپۆلهكانى كۆنترۆلى نهستى (لاشعور) و شهپۆلى
 زانىارىيهكانى برىارى جووله خوويستهكان و شهپۆلى پىنج
 ههستهوهرهكان وهك ههستى (بيستن و بينين و چهشتن و
 بۆنکردن و بهركهوتن) بهوهش به شىوهيهكى ئۆتوماتىكى
 و سروشتى كۆنترۆلى ههستى بههوى نهبوونى شهپۆلى
 زانىارىيهكانى دهره و ناوهوه لهكارکردنى راده دهوهستىت بههوى
 پوونهدانى كارلىكى بايو كيمياويهكانى دهماره راگهياندنهكان له
 دهماغدا. كاتىك شهپۆلىك وهك پرسىار له پىگهى خهويتهرهوه
 ئارپاستهى خهولبخراو دهكرىت. شهپۆلهكانى كۆنترۆلى نهستى
 (لاشعور) دهروژىترىت و به كۆنترۆلى ههستىدا تىپهردهن،
 بهمهش كۆنترۆلى ههستى به تىپهپاندنى ئهوه شهپۆله كردارى
 خهواندن يان خهون بينين دروست دهبيت.

لیزهدا بۆ زیاتر پوونکردنه وه دهکریت بلین خه و بینین
 جۆریکه له خهواندنی مووگناتیسی که کهسیک دهخهویت
 به واتای ئهوهی ههستی سږ دهبیست و بۆ ماوهیهک لهکار
 دهوهستیت، بهلام کاتیکی هۆکاره دهرهکیهکان وهک سههما
 یان فشار خستنه سهه بهشیکی جهسته یان هۆکاره
 ناوهکیهکان و بینینی پووداوی ناخۆش و ترس. شهپۆلی
 زانیارییهکانی کۆنترۆلی نهستی دهبروینن وهک وهلام
 دهرهوه بۆ هۆکارهکان دینه کۆنترۆلی ههستییهوه و به
 شیوهیهکی خه و بینین بهدهردهکهون.

ههستکردنی بینین له خهواندنی مووگناتیسیدا وهک
 خه و بینین وایه، کهسی خهولبخراو وهک چۆن خهونیک
 دهبینیت و کاتیکی له خهون بهئاگادیتتهوه، وا ههستدهکات
 به راستی لهو خهونهدا بووه وهک چۆن کهسیک خهونیک
 ناخۆش دهبینیت بۆ نمونه له خهونیدا (لهناو ئاویکدایه و
 خهریکه دهخنکیت) کاتیکی بهئاگا دیتتهوه پاشان دهزانیت
 که خهون بووه، بهلام له خهونهکهدا به تهواوی ههست به
 راستی ئهو پووداوه دهکات و جیگه و شوینهکان به راستی
 دهبینیت، کرداری خهواندنی مووگناتیسی بههمان شیوه
 کاتیکی کهسیک دهخهوینریت به تهواوی ههست به بوونی
 ئهو جیگهیه یان ئهو پووداوهی دهبینیت دهکات. لهو کاتهدا
 به تهواوی له دهرووبههه راستی خۆی بی ئاگا دهبیست
 و نازانیت که ئهو جیگهیهی لییهتی خهون و خهیاڵه یان
 خهوینراوه، بهلکو وا ههستدهکات ههموو شتهکان راستین
 و به راستی لهناو پووداوهکان و ئهو جیگهیهدا دهژی.

بهه‌مان جوړ كړدارى هه‌ستكردن له كوټنټرولې هه‌ستى،
 هه‌مان هه‌ستكردنه به شه‌پولې زانياريه دهره‌كیه‌كان واته
 وینه‌ پاستیه‌كانى ده‌ورو بهر كه له كات و شوینى پاستى
 و نیستادا تیدا ده‌ژى. هه‌ر بویه هه‌موو ئه‌و شه‌پولانه‌ی
 كه له یاد (الذاکره) دینه‌ دهره‌وه و له‌كاتى خه‌واندندا
 دووباره ده‌كرینه‌وه هه‌مان هه‌ستكردنى پاستى لای
 خه‌وینه‌ر دروستده‌كات بؤ نمونه، ئه‌گه‌ر كه‌سیك له
 ریگه‌ی خه‌واندنى مووگناتیسیه‌وه پووداویكى مندالې به
 بیر بهیتریته‌وه، ئه‌وا له‌و ساته‌دا به ته‌واوى و به پاستى وا
 هه‌ستده‌كات كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌ژى و به پاستى مندال
 بؤته‌وه.. هه‌ر بویه كړدارى خه‌واندنى مووگناتیسى ده‌كریت
 له‌ریگه‌یه‌وه كوټنټرولې هه‌موو بیر و كه‌سیتی خه‌ولخراو
 بكریت و به ویستی خه‌وینه‌رى شاره‌زا ده‌توانریت
 پاسته‌وخو له‌ ریگه‌ی سر‌كردنى هه‌ستیه‌وه كوټنټرولې
 نه‌ستى بكریت و بیرى زانياريه كوټنه‌كان ده‌ر بهیتریت یان
 بیرى نوئ دروست بكریت و له نه‌ستیدا بچیتریت، وه
 چه‌ندین گوپانكارى و دروستكردنى بیرى نوئ له‌ ریگه‌ی
 خه‌واندنى مووگناتیسیه‌وه ئه‌نجام ئه‌دریت، ته‌نانه‌ت به بیرى
 چاك و خراپه‌وه، یان زال‌بوون و به‌هیز كردنى هه‌ندیک
 بیر و به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه لاوازكردنى بیره‌ خراپه‌كانى له
 نه‌ستیدا و به‌ریژه‌یه‌كه نه‌توانن له‌به‌ر په‌رچه‌كرداره‌كاندا
 سه‌ره‌لبده‌نه‌وه‌و به‌هیزبن.

ئه‌م بؤچوونه ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ ئه‌و پاستیه‌ی كه خه‌وینه‌ر
 ده‌توانیت به ویستی خوى كوټنټرولې هه‌موو بیریک له

نهستی خه ولیخراودا بکات بۆ تاقیکردنه وهی ئهم دیاردهیه
له باسهکانی داهاتوودا تاقیکردنه وه لهسه ر لاوازبوون و
بههیزبوونی بیر به فراوانی و تاقیکاری باس دهکهین.

هونه ری وردگه ری (الترکین)

وردگه ری یه کیکه له بنه ماکانی هونه ری خهواندنی
مووگناتیسی و بزواندنی دیارده پاراسایکۆلۆجیه کان.
وردگه ری کردن پۆلی سه ره کی هه یه له ژیا نی پۆژانه، ئه و
که سانه ی که له کار و پیشه ی پۆژانه یان به وردگه ری هه یان
به واتیه کی تر به وردیه وه بیر ده که نه وه ئه و له ئیش و
کاره کانیا ن سه رکه وتوو ده بن و کاره کانیا ن به باشی ئه نجام
ئه دن. بۆ نموونه ئه و خویندکاره ی به وردگه ری هه یه گو ی
له وانه کا نی بگری ت، زانیاری هه کان به شیوه یه کی به هیز تر و
په ووت تر له بیریدا چه سپ ده بی ت، یان که سیک به وردگه ری هه یه
په رتوکی ک بخوینی ته وه، ئه و زۆر به گران له بیر ی ده چیت ه وه
و له یادیدا به پوونی و به هیزی چه سپ ده بی ت،

زۆر که سان له ژای نی پۆژانه دا به تاییه ت له کا تی
پوودا نی پووداو یکی سه یر و ترسنا ک و سه رنج پرا کیش
به شیوه یه کی نه ستی زۆر به وردگه ری هه یه ده پوان، ئه م
وردگه ری هه یه ده بی ته هۆی به هیز چه سپبوونی ئه و بیر ه له
نه ستیا ندا و بۆ هه می شه له یادیا ن ده مینی ته وه، به لام ئه گه ر
که سی ک به گرنگیه وه له پووداو یک یان له کاری ک نه پوانی ت
ئه و سه یرکردنی بۆ ئه و کار و پوودا وه لاواز ده بی ت یان
ده کری ت بلین به پیژ هیه کی زۆر و که م به وردگه ری هه یه

سەيرى دەكات، ئەمەش دەبىتتە ھۆى چەسپوونى ئەو بىرە
بە شىۋەيەكى زۆر لاواز و دەكرىت بە ئاسانى نەيەتەو
يادى يان ھەر لەبىرى بكات.

کردارى وردگەرى برىتتە لە چر کردنەو ھى ھەموو بىر
و ھۆش و ھەستى كەسىك بۆ كارىك يان بۆ كەرسەتەيەك
يان بۆ پووداويك يان بۆ بىرىكى دىارى كراو، كە
لەپىگەيەو ھەپۆلى ئەو بىرە بە شىۋەيەكى زۆر بە
ھىز و زالبو لە نەستىدا چەسپ دەبىت و لە نەستىدا بە
شىۋەيەكى شەپۆلىكى بەھىز و زالبو كار دەكات. کردارى
وردگەرى ھەك ھاوینكو وايە چۆن لە پىگەيەو تىشىكى
خۆر كۆدەكاتەو لە خالىكدا و بەھىزى دەكات لە پووى
پووناكى و گەرمىەو، ھەر بەو جۆرە ئەگەر شەپۆلەكانى
بىر بە ووردگەريەو لە نەستىدا چەسپ بكرىت، ئەوا بەو
جۆرە لە نەستىدا بەھىز و كارلىكە بايوكىماويەكان بە
شىۋەيەكى بەھىزتر لە دەماغدا ئەنجام دەدرىت.

نمونه زۆرن لەسەر ئەو پوودا و بەسەرھاتانەى كە
بەشىۋەيەكى وردگەرى بەھىز لە نەستىدا چەسپ بوون
و پووداوەكان كارىگەرى خراپيان لەسەر كەسەكان
دروستكردووه. بۆ نمونه ھەندى كەس بەھۆى بىنىنى
پووداويكى ترسناك بە وردگەريەو. بۆتە ھۆى زالبوونى
ئەو بىرە ترسناكە لە نەستىدا و بەشىۋەيەكى زۆر زالبو
كونترولى ھەست و نەستى كردووه لە ئەنجامدا بۆتە ھۆى
دروستبوونى نەخۆشە دەروونىەكان ھەك (قۇبىيا) تۆقین،
يان دلەپاوكى و خەمۆكى، نەخۆشە (ساىكوسوماتىەكان)

دهروونی جهستهیی، کهواته پښه‌دان به تیپه‌پانی بیریکی دیاریکراو به‌ته‌نھا و به‌شیوه‌یه‌کی زور زالبوو له ریگه‌ی وردگه‌رییه‌وه، ده‌بیته‌هوی زالبوونی له نه‌ستیدا و کونترولی بیر و هه‌ستی که‌سه‌کان ده‌کات و به پیچه‌وانه‌وه، ئەگەر بیریکی باش له ریگه‌ی وردگه‌ریه‌وه له نه‌ستیدا بچینین، ئەوا ئەو بیره به‌هوی وردگه‌ریه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی به‌هیز و زالبوو جیگیر ده‌بیت.

سهرقالی ژیا‌نی پوژانه و بیرکردنه‌وه‌ی زور به‌و به‌رفراوان پڙه‌ی وردگه‌ری له که‌سه‌کاندا که‌م ده‌کاته‌وه.. بۆ نمونه ئەو که‌سانه‌ی پوژانه زور سهرقالن، ناتوان به ئاسانی ناوی که‌سان یان زور کاری پوژانه له نه‌ستیاندا بچه‌سپین به‌هوی بوونی شه‌پولی بیرى زور له هه‌ستیاندا و تیکه‌لبوونی بیره جیاوازه‌کان که ده‌بیته‌هوی لاوازیه‌یه‌کتری له وردگه‌ریدا و به‌هوی‌وه شه‌پولی زانیاریه‌یه‌کانی بیر به شیوه‌یه‌کی لاواز وه‌رده‌گریت یان زورجار به دره‌نگ هه‌ندی ناو یان پووداویان به بیردا دیته‌وه.

وردگه‌ریکردن له هونه‌ری خه‌واندنی مووگناتیسیدا پۆلی گرنگی هه‌یه بۆ نمونه: ئەگەر که‌سیک له کاتی خه‌وتندا زور بیر بکاته‌وه و می‌شکی سهرقالی پووداویک یان کیشه‌یه‌ک.. هتد بیت ئەوا به دره‌نگ ده‌خه‌ویت یان به ته‌واوی خه‌وی ده‌زپیت، به‌هوی سهرقالکردنی کونترولی هه‌ستی به بیرکردنه‌وه، که ریگه به کونترولی هه‌ستی نادات سپ بیت و بخه‌ویت. به پیچه‌وانه‌وه ئەگەر که‌سیک له کاتی

خەوتىدا بىر لە ھىچ نەكاتەو ۋ ھىچ بىرىك لە نەستىدا
زال نەكات، بەبى ئەو ۋى ئاگادار بىت نەستى سىر دەبىت ۋ
دەچىتە خەۋىكى قوۋلەو ۋ. بەلام ئەو كەسانە ۋى كە شەوانە
زۆر بىر دەكەنەو ۋ، بەھۋى زالۋونى بىرەكان لە ھەستىاندا
بەردەوام لە خەۋى سوكدە دەخەۋن ۋ تىر خەۋن نابن.

ھونەرى خەۋاندنى مووگناتىسى بەھەمان جۆر ۋ بىنەما
كار دەكات پىۋىستە خەۋىنەر بتوانىت ۋا لە خەۋلىخراۋ
بكات كە بە وردگەرەو ۋ لە كەرەستەيەك يان بىرىك
بىروانىت تاكو بتوانىت لە رىگەيەو ۋ ھەستى سىر بكات ۋ
كارى خەۋاندن ئەنجام بدات.

زۆر لە بۆچوونەكان دەلىن: وردگەرى كردن لە
كەرەسەيەكى بىرىكەدار دەبىتە ھۋى سىر كەردنى ھەستى
بۆ ماوہيەكى كاتى ۋ بى ئاگايى دروستدەكات. يان
وردگەرى كەردنە سەر بەشىكى جەستەيان دەنگىكى زۆر
نزم يان ھەناسەدان يان دەنگى چركەي كاتژمىرو ۋ ھتد.
ھەموو ئەمانە رىژە ۋ وردگەرى بەرز بەدەست دەھىتن
لە خەۋلىخراۋاندا كە لەرىگەيەو ۋ كۆنترۋلى ھەستى تىايدا
ھاتوچۋى شەپۋلەكانى كەم دەبىتەو ۋ بە شىۋەيەكى
ئۆتوماتىكى سىر دەبىت ۋ بۆ ماوہيەك لە كار دەوہستىت.

سىر بۋونى كۆنترۋلى ھەستى لە كارى خەۋاندنى
مووگناتىسىدا رۋلى گرنگى ھەيە بۆ چەسپىكەردن ۋ
زالۋونى بىرى بەرنامە تايبەتيەكان. بەتايبەت لە بۋارى
پاراسايكۆلۇجىدا ۋ جىگىربۋونى ھۋاكرە بزۋىتەرەكان كە
لەرىگەيەو ۋ، ئەو شەپۋلى بىرانە، بە شىۋەيەكى رۋون ۋ

چر له كۆنترپۇلى ھەستىدا تىپەر دەبن بەبى ئەۋدى ھىچ بىر
و شەپۇلىكى تر ئامادە بىت و له چرى وردگەرى شەپۇلى
بەرنامەكان كەم بكاتەۋە.. ھەر بۇيە كارى خەۋاندنى
مووگناتىسى له بوارى زانستى پاراسايكۇلۇجىدا بە
ھۆكارىكى وردگەرى چر پىناسە دەكرىت بۇ چەسپ كرىنى
ھۆكارە بزۈينەرەكانى بىرى ھىزە له رادەبەدەرەكان.

شەپۇلەكانى بىر

شەپۇلەكانى بىر پىكھاتەى زانىارى و بوونى كەرەستەكانى
دەۋروبەرى مىشكمان، كە لەرىگەى پىنج ھەستەكەۋە ۋەك
ھەستى (بىستن و بىنين و چەشتن و بۇنكردن و بەركەۋتن)
بەشىۋەيەكى شەپۇلى كارەبايى دەگەنە مىشك و بە ھەستىدا
تىپەر دەبن و ھەستىان پى دەكرىت.

ئەم شەپۇلانە ھاۋشىۋەى شەپۇلە كارەبايىەكان و ۋەك
شەپۇلى كارو مووگناتىسىەكان و شەپۇلە دەنگەكان
و شەپۇلى پرووناكىەكان كاتىك دەگەنە مىشك بەھۋى
دروستبوونى كارلىكى بايۇ كىمىاۋىەكان و لە رىگەيانەۋە،
دەگۇردرىنە سەر شىۋەى شەپۇلەكانى مىشك كە دەكرىت
بە شەپۇلى بايۇ كىمىاۋىيەكان بناسىن.

ئەم شەپۇلانە كاتىك بە كۆنترپۇلى ھەستىدا تىپەر دەبن
و ھەست بە بوونىان دەكرىت، راستەۋخۇ لە نەستىدا
كۆدەبنەۋە و جىگىر دەبن و دەچنە يادەۋە ۋەك شىۋەى
خۇيان دەمىننیتەۋە، ۋەك چۆن لە كۆنترپۇلى ھەستىدا
ھەستىان پىدەكرىت.

ئەم شەپۇلانە لە قۇناغەکانی مندالیدا بە شیوەیەکی زۆر بەهێز و وردگەری لە نەستیدا چەسپ دەبن و زال دەبن بەهۆی سادەیی میشتک و نەبوونی شەپۆلی بەرھەڵسارەکان و تیپەراندنیان بە تەنھایی.. کە ئەمەش وادەکات یادی مندالی بە ئاسانی بە بیر بهێنرێتەو و لە یادت نەچیت وەک دەلێن (یادی مندالی تیژە).

هەندیک کەس بەهۆی هەندیک ھۆکارە دەرەکیەکانەو، وەک سەرما و گەرما و فشار کەوتنە سەر بەشیکی جەستەیان، یان بەهۆی هەندێ فشاری ناوەکی وەک پارایی و دلەپاوکی و.. ھتد دووچاری خەون بینین دەبن. لەو ساتەیی کە لەکاتی خەوندان ئەو شەپۆلی بەرنامەیی خەو بەتایبەت خەونە ناخۆشەکان کە بەشیوەیەکی وردگەری بە ھەستیاندان تیپەر دەبێت، ئەو شەپۆلی بیر خەو، بەهۆی سەر بوونی ھەستیەو بە شیوەیەکی زۆر بەهێز بەدەردەکەون و لە ھەستیدا بەهۆی وردگەریکردنە سەریان زالدەبن و ھەر بەو بەهێزیە دەچنە نەستیەو، زالبوونی شەپۆلی ئەو خەونانە و ترساندن لە ھاتنەدی ئەو خەونە دەبێتە ھۆی چالاک بوون و بەهێزبوونیان لە نەستیدا و کەسەکان تووشت دلەپاوکی و ترس دەکەن.

زۆرجار ئەو ترس و دلەپاوکییە دەبێتە ھۆی ھینەری ئەو شەپۇلانە لە ھەستیدا. بەهۆی ئەو شەپۆلی بیرەکان بە گشتی سروشتیەکی تایبەتیان ھەیە لە دروستبوونیاندا وەک شەپۆلیکی ئۆرگانی کار دەکەن و سەرھەڵدانیان

بە شىۋەى زالبوو چەندىن شەپۆلى ھاوشىۋەى خۇيان كۆدەكەنەۋە بەھىزتر دەبن. بۇ نموۋنە: شەپۆلى ترسان يان بىر كىرەنەۋەى زۆر لە ترس چەندىن بىرى تر لە خۇيدا كۆدەكاتەۋە و بەردەوام گەرەتر و فراوانتر و بەھىزتر دەبىت لە نەستىدا، بەمەش كەسەكان توۋشى چەندىن نەخۇشى دەروۋنى دەبن يان ئەۋ شەپۆلى بىرانەى كە باشن ۋەك بىر كىرەنەۋە لە داھىتان و دۆزىنەۋەى پىشە و كارى پۇژانە، بەھۆى بىر ھاوشىۋەكانى خۇيان كۆدەكەنەۋە و دەبنە بىرىكى فراوانتر و لە نەستىدا زال دەبن.

زالبوۋنى شەپۆلەكانى بىر، بەھۆى بەردەوام بىر كىرەنەۋە لىيان و ھىنانە ناو ياد و ھەستىۋە و فراوان كىردىيان بەھۆى وردگەرى كىردنە سەريان پۇژانە بەھىزتر دەبن و دەبنە بىرىكى زۆر زالبوو لە ھەستى و نەستىدا بەمەش ئەۋ شەپۆلى بىرە زالبوۋنە بە تەۋاۋى كۆنتىرۆلى ھەموو بىر و ھەست و كىردارى كەسەكان دەكەن. ۋەك ئەۋەى كەسىك زۆر ھۆگرى رەفتارىك بىت بۇ نموۋنە ھەندىك كەس بەردەوام دەست بەسەرياندا دەھىن يان نىۋوكيان دەخۇن.. ھتد بەردەوامى لەم كارەيان دەبىتە ھۆى زالبوۋنى ئەۋ بىرە و تا دەگاتە ئەۋ پادەيەى كە لە ھەموو جىگەيەكدا بە شىۋەيەكى نەستى ئەۋ رەفتارە ئەنجام ئەدەن.

لە كىردارى خەۋاندنى موۋگناتىسىدا خەۋىنەر دەتۋانىت بەھۆى سىر كىردنى ھەستىۋە، ھەموو ئەۋ شەپۆلانەى كە مەبەستىەتى لە نەستى خەۋلىخراۋدا زالىيان باكت و بەھىزىيان بكات تەنانەت خەۋلىخەرى بەتۋانا دەتۋانىت زۆر رەفتارى

گران و قورس له نهستی خهولئخراودا چهسپ بکات و وا
لهو کهسه بکات به بهردهوامی له ژيانی پوژانهيدا هه‌لگری
ئهو ربهفتاره بئت و پوژ به‌پوژ تئیدا بههئزتر بئت.

به پئچه‌وانه‌وه ده‌کرئت هه‌موو ئه‌و بیره خراپانه‌ی له
نهستی خهولئخراودا لاواز بکات و وایان لئبکات بۆ جاری
تر ئه‌گه‌ر هاوشیوه‌ی ئه‌و شه‌پوله له هه‌ستیدا دروست
بئت رینگه له فراوان بوونی و زالبوونی بگریت، به‌هۆی
دروستکردنی شه‌پۆلیکی دژ به‌و شه‌پۆلی بیره خراپانه،
به‌مه‌ش شه‌پۆلی بیره خراپه‌کان به‌ره‌و لاواز بوون و لئک
هه‌لوه‌شانده‌وه ده‌چن.

هۆکاری فراوان بوون و زالبوونی شه‌پۆله‌کانی بیر
به‌هۆی ئه‌و سیفه‌تانه‌وه ده‌بن که له مئشکدا شه‌پۆله‌کان
دروست ده‌که‌ن، شه‌پۆله‌کانی بیر به‌شیوه‌ی پرسیار له
هه‌ردوو کۆنترۆلی هه‌ستی و نه‌ستیدا دروست ده‌بن،
به‌مه‌ش کاتیک شه‌پۆلیک له هه‌ستیدا به‌ده‌رده‌که‌وئت و
دئته‌وه یاد، ده‌بیته هۆی وروژاندنی شه‌پۆله کۆکراوه‌کانی
هاوشیوه‌ی خۆی له کۆکه‌ره‌وه‌ی نه‌ستیدا، به‌مه‌ش هه‌موو
ئه‌و شه‌پۆلانه له کۆکه‌ره‌وه‌کانی مئشکدا دئنه‌ ده‌ره‌وه و له
هه‌ستیدا به‌ده‌رده‌که‌ون، بۆ وه‌لام ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و شه‌پۆلی
پرسیاره‌ی که له هه‌ستیدا به‌ده‌رکه‌وتوه بۆ نمونه وه‌ک
ئه‌وه‌ی که‌سیک بیرى لای هه‌چ نیه به‌لام کاتیک هاو‌پئیه‌کی
پرسیاری کئشه‌یه‌کی کۆن یان پووداویکی رابردووی لئ
ده‌کات، به‌هۆی ئه‌و پرسیاره که له‌هه‌ستی که‌سی یه‌که‌مدا
دروست ده‌بئت که‌سی دوهم هه‌موو ئه‌و پووداو و

بەسەرھاتانەى دىتەوہ ياد كە تايبەتن بەو پرسىارەوہ يان
 پوژانە كەسىك دەبىنىت كە زور لەمىژە نەبىنىوہ، بىنىنى
 ئەو كەسە زور بىرى تەرت لا دىنىتەوہ ياد كە بەھۆيەوہ
 بىنىوتە وەك يادگار يەكانت يان ئەو جىگەيەى ئەو كەسەت
 بۆ يەكەمجار لى بىنىوہ.

زور نمونە ھەيە لە ژيانى پوژانەى ھەموو كەسىكدا
 كە دەكرىت وەك نمونەيەك لەبەرچاويان بگريت بۆ
 پوونكردنەوہى چۆنيەتى دروستبوون و كاركردى
 شەپۆلەكانى مېشك لە ھەستى و نەستىدا.

خەواندى مووگناتىسى ھۆكارىكى زور گرنگە بۆ
 ھىنانەوہ يادى ھەموو ئەو شەپۆلى بىرانەى كە لە ياددا
 نەماون، كە بەژۆيەوہ دەكرىت بە شىوہيەكى راستى وەك
 ئەوہى لەو ساتەدا بژين، ھەستيان پى بەكەيت و لە ياددا
 جىگريان بەكەيت. وەك يادگار يە خۆشەكانى ژيانى مندالى
 كە بە ئاسانى ياد ناكريئەوہ.

ويناكردن (التصور)

ويناكردن دياردەيەكى سەروشتى مېشكە كە ھەمولو
 كەسىك پوژانە لە بواری كار و پيشەى پوژانەدا ھەستى
 پىدەكا و تىيدا دەژى، ھەموو ئەو پروژە و داھىتان و
 كاركردنەى ژيانى پوژانە لە ئەندىشەوہ سەرچاوە دەگرئ.
 ھەبوونى ئەندىشە و وينا كردن لە مەوقدا ھۆكارىكى
 سەرەكىە لە داھىتان و دۆزىنەوہ و پيشكەوتنى عەقلى
 مەوقايەتى لە ھەموو بواریەكانى ژيانى پوژانەدا،

هه موو كه سيك گهر بيه ويٽ كاريك ئه نجام بدات، له
پيشدا له ئه نديشه وه دهست پيڊه كا كه له پيگه يه وه هه موو
بيروبوچوونه كاني له پيگه ي وينا كرده وه له ميشكيدا
به رجه سته دهكات، سه رچاوه ي دروستبووني وينا كردن له
ميشكا له دوو توانادا به درده كه ويٽ يه كه ميان سروشتي
پيڅخستن و پيڅهاتني كرداري وينا كردن له ميشكا كه
به هويه وه شه پولي بيره كان له سه ر چونيته ي داواي ويستي
هه ستي ريځده خريت و كرداري وينا كردن ئه نجام ده دات. كه
هه موو كه سيك له خويدا هه ستي پي دهكات و بووني هه يه.
دووه ميان پيژهي ئاستي بيري ئه زمون و كه ره سته كان
له كوڤه ره وه ي نه ستيدا كه به هويانه وه زانياريه كان بو
پيڅهيناني كرداري وينا كردن له ميشكا ئاماده ده كه ن،
بو به ئه نجام گهياندي وه لامى پرسياره كاني داواكراو له
هه ستيدا.

بو نمونه ئه گهر كه سيك بيه ويٽ له بواريځكا كاريك
ئه نجام بدات.. پيوستي به زانياري به رفران ده بيت بو
ئه وه ي بتوانيٽ له و بواره دا ويناي ئه و كاره بكات و ته واو
كاري تيڊا بكات و ئاماده ي بكات له بواري كرداريځدا.
هه موو كه سيك پوژانه كرداري وينا كردن يان ئه نديشه
له ميشكيدا ئه نجام ئه دات.. زور كهس به شيوه يه كي باش
و دروست كاري پيڊه كات وهك بير كروڊنه وه ي دروست له
بواري پيشكه وتني ژيان و كاري پوژانه يڊا به شيوه يه كي
راستي كاري پيڊه كات و له بواري كرداريڊا جيبه جي
دهكات.. كه ئه م كرداري وينا كرده وهك كرداري چه سپانڊن

پۆلى سەرەكى دەبىت له پىنكها تهى كه كسىتته كى باش و
 سەر كه وتوو كه له پىگه وه وىناى بىره باشه كان له نه ستىدا
 زياتر زاتر دهكات و به هيزيان دهكات. به هويه وه زالبوونى
 وىنا و ئەندىشهى بىره باشه كان كاريگه ريان له سەر بىر و
 كردارى پۆژانهى ئەو كه سانه دەبىت به شيوهيه كى باش.
 به لام هەندىك كهس هيو او ئاواته كانيان له سەر بناغهى
 ئەندىشه و وينا كردن ئەنجام ددهن و به ئەندىشه
 خواسته كانيان جيبه جى دهكەن به بى ئەوهى وهك كه سانى
 تر له پرووى راستيه وه ئەندىشه وينا كردن ئەنجام بدن..
 سەر ئەنجام بىره خراپه كان له پىگهى وينا كردنه وه زاتر
 دەبن و بىر و ئەندىشهى ئەو كه سانه كۆنترپۆل دهكەن و
 به كه سايه تيه كى خيال پەرور دهناسرين و له جيهانى
 راستى داده برين.. ئەم جورە كه سانه زووتر دوو چارى
 نه خو شيه دەرونيه كان دەبن و له ژياندا سەر كه وتوو نابن.
 كردارى وينا كردن له بوارى خهواندى مووگناتيسى و
 زانستى پاراسايكۆلوجيدا به بنه مايه كى سەر كه دادەنریت
 بۆ دروست كردنى شه پۆلى بىرى بزوينه رى هيزه له
 پاده به دركان.

له بوارى خهواندى مووگناتيسيدا زۆر به ئاسانى
 دهتوانریت خهوينه ر كردارى وينا كردن له مېشكى
 خهوليخراودا به ئاسانى و به راستى به رجه سته بكات وهك
 چۆن پۆژانه به ئاسانى ئەوهى بته ویت به ئەندىشه دروستى
 دهكەين به هه مان جور له كردارى خهواندندا دروست
 دهكریت. به لام به شيوهيه كى زۆر راستى و به رجه سته كرداو،

که خه‌ولِخِراو وا هه‌ست ده‌کات به‌راستی له‌و جی‌گه‌یه‌دا و که‌سه‌کان به‌راستی ده‌بینیت. به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌وه بکات له‌کرداری خه‌واندندایه. بۆ نموونه خه‌وینه‌ر ده‌توانیت له‌پِی‌گه‌ی ویناکردنه‌وه بیریک یان رووداو‌پِکی راستی له‌میشکی خه‌ولِخِراودا دروست بکات که پیشتر له‌ژیانیدا نه‌ی بینیت وه‌ک دروستکردنی جی‌گه‌یه‌ک یان شیوه‌یه‌ک یان هه‌ر شتیکی تر که پیشتر خه‌ولِخِراو نه‌ی بینیت. به‌لام ئه‌گه‌ر خه‌وینه‌ر بیه‌ویت بیریکی زانستی یان له‌بواره‌کانی تری داهیتاندا بیریکی نوێ دروست بکات مه‌رج نیه خه‌ولِخِراو به‌ئاسانی بتوانیت ئه‌و بیره زانستیه یان ئه‌و بیرى داهیتانه ته‌واو به‌راستی به‌رجه‌سته بکات، به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری ته‌واو له‌و بواره‌دا، ئه‌گه‌ر که‌سی خه‌ولِخِراو له‌و بواره‌دا شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بیت و زانیاری پتویستی له‌کوکه‌ره‌وه‌کانی نه‌ستیدا ئاماده بیت، ئه‌وا ده‌کریت به‌ئاسانی ئه‌و بیرى داهیتانه ته‌واو بکات و به‌شیوه‌یه‌کی راستی به‌رجه‌سته‌ی بکات.

له‌بوارى زانستى پاراسایکۆلۆجیدا، دروستکردنی بیرى دیارده‌ی هیزه له‌راده‌به‌ده‌ره‌کان و دروستکردنی باوه‌پِکی راستی و زانستی له‌پِی‌گه‌ی کرداری ویناکردنه‌وه پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بیت بۆ بزواندنی تواناکانی میشک، بۆ نموونه دروستکردنی بیریک سه‌باره‌ت به‌تواناکانی وه‌ک خوینده‌وه‌ی بیر له‌نه‌ستیدا و چه‌سپکردنی به‌شیوه‌یه‌کی راستی و به‌به‌هیزی زāl بکریت ئه‌وا که‌سی خه‌ولِخِراو ئه‌و بیره به‌جو‌ریک له‌نه‌ستیدا چه‌سپ ده‌بیت وا هه‌ستده‌کات به‌راستی ده‌توانیت

ئەو كارە ئەنجام بدات. بوونى ئەم باوەرە لای خەولێخراو دەبێتە ھۆی دروستبوونی كارلیكى بايۆكیمیایەكانى مێشك بۆ بەدەستھێنانى ئەو توانایە و لە دواى كردارى خەواندندا كەسى خەولێخراو پۆژانە ھەست بە بەھیزبوونی ئەو توانایە لە خۆیدا دەكات، بەمەش دەكرێت لە پێگەیەو تەواناكان لە پێگەى كردارى ویناكردنەو شێوہیەكى راستى لە نەستى خەولێخراواندا دروست بكرێت و دەرونیان لە بواری جیاجیاكانى ژيانى پۆژانەدا پەرەردە بكرێت.

پەيوەندى نێوان مێشك و جەستە

سەرەتای دروستبوونی ھەموو زیندەوەرێك لە دروستبوونی خانەكانى مێشكەو دەست پێدەكات. لە دواى دروستبوونی مێشك، پاشان بریارى دروستبوون و گەشە كردنى جەستە لە مێشكەو دەدرێت و ھەيكەل و بەشەكانى بە گشتى لە لایەن مێشكەو كونترۆل دەكرێت. وە لە پێگەى دەمارە راگەیانندنەكانەو كە بە ئەكسۆن ناسراون ھەموو بەشەكانى جەستە بە مێشكەو دەبەستێتەو، ئەم دەمارە راگەیانندانە پۆلى گواستەوہى زانیارى بەشەكانى جەستە ئەبێن بۆ مێشك، وەك ئازار و ساردى و گەرمى و زانیارییەكانى دەرەو وەك پێنج ھەستەكە و ھتد.. لە ھەمان كاتیشدا ھەموو زانیارییەكانى جوولە خوشەوێستەكان و كردارى پۆشتن و جوولەكان بە گشتى لە مێشكەو دەگوێزنەو بۆ ھەموو بەشەكانى تری جەستە. بۆ جێبەجێکردن.. بوونى پەيوەندى نێوان جەستە و مێشك

و په یوه ندى میټشک به هه موو به شه ورده کانی جهسته وه
 گرنگیه کی زوری به میټشک به خشیوه که ده توانیت
 ئاگاداری هه موو گورانکاریه خوویست و خو نه ویسته کانی
 جهسته بیت له هه موو پروویه که وه.. بۆ نموونه زور له و
 گورانکاریانه ی که به سهر جهسته ی که سیڅدا دیت که سه که
 له پرووی هه سته وه ئاگادار نیه وهک بوونی نه خو شیه که له
 جهسته دا یان ناریکی دابه شبوونی خانه کانی یان بوونی ههر
 دیاردهیه کی نادروست.. هتد که میټشک به هو ی کونترولی
 نه سته وه ئاگادار ده بیت به لام که سه کان ناتوان هه سته
 پی بکه ن تا کو نه بیت هه ی ئازار و بی ئارامی و له هه ستیدا
 به درده که ویت. ئه گهر بوونی دیاردهیه کی نائاسایی له
 جهسته ی که سیڅدا بوونی هه بیت و که سه که ئاگادار نه بیت،
 له ریگه ی خه واندنی موو گناتیسیه وه ده کړیت.

خه وینه ر پاسته وخو په یوه ندى به نه سته ی ئه و که سه وه
 بکات و زانیاری گشتی سه بارهت به بوونی ئه و نه خو شیه
 به ده ست به یتیت، پیش ئه وه ی که سه که خو ی بزانیټ یان
 هه سته ی پی بکات. بوونی ئه م په یوه ندى له نیوان میټشک
 و جهسته دا، ئه وه درده خات، که جهسته پو لی سهره کی
 ده بیت له سهرقالی میټشک له کاتی خه واندنی موو گناتیسیدا
 و خه واندنی خویدا.

ههر بویه ده بیت، خه ولیخراو له کاتی تاقیکردنه وه ی
 خه واندنی موو گناتیسیدا، هه موو جهسته ی ته واو خاو
 بکاته وه و هیچ گرژییه که له جهسته دا به گشتی نه هیلیټ.
 یان بۆ به ده سته یتانی خه وی زور قوول، خه وینه ر ده توانیت

له ږيگه‌ی گفټخوازييه وه (الايحاء) فرمانی خاوبوونه وه‌ی
هه‌موو ماسولکه‌کانی جه‌سته به خه‌ولټخه‌ر بدات، که
له‌ږيگه‌ی ميشکه‌وه به‌ئاسانی ده‌کړيت هه‌موو ماسولکه‌کانی
جه‌سته به‌ته‌واوی خاوبکرټه‌وه.

ميشک پيکه‌اته‌یه‌کی زور ئالوزه و به‌رده‌وام له
کارکردن‌دایه به‌هوی په‌یوه‌ندی به‌هه‌موو به‌شه‌کانی جه‌سته
و تاوتوټکردنی زانیاړيه ده‌ره‌کيه‌کانی پينج هه‌سته‌که‌و
ناوه‌وه‌ی ميشک وهک به‌رنامه‌کان و بيره زالبووه‌کانی
نه‌ستی..

له‌ پرووی زانستی فيسيؤلوجيه‌وه ميشک ده‌کات به
چهند به‌شيکه‌وه که به‌پله‌کان ناسراون وهک: ته‌نيشته‌پل
و لاجانگه‌پل و ناوچه‌وانه‌پل و پشته‌پل و هتد. که هه‌ريه‌ک
له‌م پلانه‌ کار و فرمانی تاييه‌تی خویان هه‌یه جگه له‌وه‌ی که
په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هيز له‌ نيوان هه‌موو پله‌کاندایه.

ميشک له‌سه‌ر شه‌پولی زانیاړيه‌کانی بير کار ده‌کات
و له‌ ږيگه‌ی بيره زالبووه‌کانه‌وه کارليکه‌ بایو کيمياويه‌کان
پوو ده‌دات و بيری نوی وهک جووله‌ یان وټناکرد و
نه‌نديشه‌ ديتټه‌ کايه‌وه.

به‌هه‌مان جوړ شه‌پولی دیارده‌ی هيزه له‌ راده‌به‌ده‌رکان
له‌ ږيگه‌ی ئه‌و شه‌پولی بيره زالبووانه‌وه ده‌بيت که ده‌توانيت
له‌ ميشکدا کرداری کاریکی بایو کيمياوی هاوشيوه‌ی خویان
دروست بکه‌ن، به‌مه‌ش بيری هيزه له‌ راده به‌ده‌ره‌کان وهک
شه‌پول له‌ ميشک و جه‌سته‌دا به‌ده‌رده‌که‌ويت.

گفتخوازی (الایحاء)

گفتخوازی: ئەو گوتهیهیه یان ئەو بیرەیه که راستەوخۆ له نەستیدا چەسپ دەبێت و بە شیوەی بیریکی زالبوو له هەستی و نەستیدا کار دەکات.

زۆر کەس هەن له بواری وتووێژدا بەهێزن و توانای ئەوەیان ژەهیه کاریگەری لەسەر کەسانی دەوروبەریان بکەن له پرێگە و توێژەکانیانەوه.. بەهۆی شیوازی دەربرین و چۆنیەتی وروژاندنی بابەت و دروستکردنی باریکی دەروونی گونجاو له کەسی بەرامبەردا که له پرێگەیهوه قسەکانیان له نەستی بەرامبەردا چەسپ دەکەن.

هەرچەندە گفتخوازی وەک هەموو وتووێژیکی پۆژانە وایە بەلام جیاوازی له نێوان گفتخوازی و وتووێژی پۆژانە ئەوەیه که گفتخوازی لەسەر بنەمایەکی تاییبەت و باریکی دەروونی تاییبەتدا جێبەجێ دەبێت. وەک شیوازی دەربرینی وشەکان له پرووی موسیقایی دەنگیهوه و ئاستی نزمی و بەرزى به پێی چۆنیەتی وشەکان و دیاری کردنی چۆنیەتی بابەتەکان لەسەر بنەمای چۆنیەتی کەسی بەرامبەردا.

له هونەری خەواندنی مووگناتیسیدا، گفتخوازی پۆلی سەرەکی دەبینێت. له کاری جێبەجێ کردنی کرداری خەواندنی مووگناتیسى و چەسپکردن و بزواندنی ھۆکارە بزۆینەرەکان و توانای ھێزە له پادە بەدەرەکان له کەسی خەولێخراودا. گفتخوازی له کاری خەواندنی مووگناتیسیدا دەکرێت به چەند بەشیکەوه که هەریەکەیان به پێی پێویستی و کاتی گونجای خۆی له گەڵ خەولێخراودا بەکار دەھێنرێت.

مۆسقاى گفٲخوازى

سهرهٲاى كارى خهواندن دهبيٲ گفٲخوازى به جۆريٲك
ئاراستهى خهوليٲخر بگريٲ كه شهپۆلى دهنگيهكان
به شيوازيكى نهرم لهسهرخۆبن.. به رادهيهك كه
خاوبوونهويهكى وههاى تيٲا بيٲ. وهك مۆسقاياهكى هيٲمن
و هيواش.. هۆكارى ئهم جۆره دهربرينه له گفٲخوازيٲدا
دهبيٲته هۆى هيٲمن بوونهوه و دامركاندى ههموو
ههٲچوون و بارگرژييهكى ميشك و دهروون كه بههۆيهوه
خهوليٲخراو لهگهٲل جۆرى گفٲخوازيهكهٲا ئارام دهبيٲ و
پهٲچهكردارهكانى ههموو بير و جهستهى پهٲچهكرداريٲكى
ئارام دهبيٲ وهك ئهوه وايه كه چۆن گۆى له گۆرانيهك يان
مۆسقاياهكى هيٲمن بگريٲ هاوكات لهگهٲيٲا بير و جهستهٲ
ئارام دهبيٲ، بهٲلام ئهگهر بهٲيٲچهوانهوه گۆبيٲسى گۆرانيهك
يان مۆسقاياهك به ريتميٲكى خيٲرا بيٲ لهگهٲيٲا جهسته و
بيٲر هاوشيوهى ئهو ريتمه خيٲرا دهبيٲ.

پيؤيسى ئهم ريتمه هيواشه له گفٲخوازيٲدا رپۆلى گرنگى
دهبيٲ له سهرهٲاى كارى خهواندىا بۆ ئارام بوونهوه و
خاوبوونهوهى دهمارهكانى ميشك و جهسته.

گفٲخوازيٲ كۆنٲرپۆلى ميشك

شيوازيٲ دهربريني ئهم جۆره گفٲخوازيه له دواى كارى
خهواندن دهستپيٲدهكات.. كاتيٲك خهوليٲخراو دهگاته قوٲاغى
خهواندن و كردارى بينين.. شيوازيٲ گفٲخوازيهكه دهبيٲ
به جۆريٲك بگۆريٲ كه خهوينهر به جۆريٲك گفٲخوازييهكان

دەردەبەزیت لەلای خەولیخەردا واھەست بکات کەسیکی زۆر بەھیز و بە توانا و بە دەسلەلات کاکریکی پێ دەسپێریت و ناتوانیت جێبەجێی ئەکات پاشان لە پێگەی ئەم جوړە گەخوازییەو خەوینەر دەتوانیت بە تەواوی کۆنترۆلی ھەموو بیر و ھەستی خەولیخراو بکات و بە تەواوی بیهێنیتە ژێر بیر و ویستی خۆیەو.

بەھۆی زالبوونی گەخوازی خەوینەر لە میشتکی خەولیخراودا، دەتوانیت لە پێگەیەو ھەموو ئەو بیر و بەرنامانەی کە مەبەستە وەک کرداری چاندنی ھۆکارە بزوینەرەکان یان چارەسەری نەخۆشیە دەروونیەکان و چەندین جوړی بیر کە خەوینەر مەبەستی بیت لە نەستی خەولیخەردا بە شیوەیەکی زۆر زالبوو لە نەستیدا چەسپیان بکات و کۆنترۆلی بیرێ خەولیخراوی پێ بکات لە کاتی کاری خەواندن و دواي خەواندن.

گەخوازی وینە راستیەکان

لەدواي کرداری بینین پێویستە خەوینەر بە جوړیک گەخوازییەکان ئاراستەي خەولیخەر بکات کە بتوانیت کرداری بینینی وینەکان و پووداوەکان بە جوړیک لە ھەستی خەولیخراودا بەرجەستە بیت وا ھەست بکات کە بەراستی لەو جێگەو پووداوانەدا دەژی ھەست بەو نەکات کە لەکاتی خەواندنێ مووگناتیسیدایە یان لە لایەن خەوینەرەو خەوینراو دەستبەوونی وینە راستیەکان لە ھەستی خەولیخراودا دەبیت بە جوړیک بیت. کە خەولیخەر

زۆر به وردى پەچاوى تىپەپوونى كات و شوپنەكان بكات، ھەروەھا بە شىئوازىك وپنەى پووداوەكان و مەبەستەكانى دروست بكات كە ھاوشىوھى ژيانى راستى ئەو كەسە بىت.. گەياندى ئەو وپنە و پووداوانە بە جورىك دەبىت. كە خەولىخەر بتوانىت لە رىگەى گەتخوازىيەو ھەموو ئەوانەى كە باسكران كوڤان بكاتەو ە لە ھەستى خەولىخراودا دروستيان بكات كەموكورى يان نارىكى لە شىئواى گەتخواى و ويناكردن. وەك دروستكردنى وپنەى زۆر خەيالاوى كە زۆر دوور بىت لە راستىو ە يان پەلە كردن و خىرا گواستەوھى پووداوەكان كارىگەرى زۆر خراپ لە نەستى خەولىخراودا دروستەكات و دەبىتە ھوى بىزارى و نزمبوونەوھى ئاستى خەوتنى خەولىخراو، بەمەش گەتخوازىەكان وەك پىويست لە نەستىدا چەسپ نابن و بە لاواى دەگەن.

گەتخواى دژكەوتنەو ە (دژبەيەك)

بەكارھىنانى ئەم جورە گەتخوازىانە لە كاتىكدا دەبىت كە خەولىخراو بەرنامەى يان شەپولى گەتخوازىەكى خراپ لە نەستىدا چەسپىكا بىت زياتر وەك نەخوشىە دەروونىەكان بەگشتى يان خوويەكى خراپ يان ئەو كەسانەى خەيالى خراپ دەكەنەو ە لەسەر بنەمايەكى نازانستى.. ەتد. چۆنىەتى گەياندى ئەم جورە گەتخوازىانە بە جورىك دەبىت كە خەوينەر تەواو بتوانىت ئەو بەرنامە خراپە چەسپىكاوھى لە نەستى خەولىخراودا پوونى بكاتەو ە و بىانھىيتە يادىو ە

پاشان به ته‌واوی له هۆکار و دروستبوون و سهره‌لدانی
 ئاگادار بیت.. له دواى به‌ده‌سته‌هتانی زانیاری ته‌واو، پێویسته
 خه‌وینراو گفتخوازی به‌رگریکه‌ر له‌سه‌ر بیه‌ما و چۆنیه‌تی
 ئه‌و بیره‌ خراپه‌ دابریژیت ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بیره‌ خراپه‌
 بیت و له‌ هه‌مان کاتدا بتوانیت گفتخوازی به‌رگریکه‌ر به
 جوړیک دابریژیت که‌ شه‌پۆلی بیره‌ خراپه‌کان لاواز بکات و
 له‌ جیگه‌یان گفتخوازی به‌رگریکار له‌ جیگه‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک
 زالبکات که‌ بۆ خۆی له‌ نه‌ستیدا وه‌ک دژیک به‌رده‌وام بیره‌
 خراپه‌کان لیک هه‌لوه‌شینیتته‌وه‌ و بیره‌ باشه‌کان له‌ جیگه‌یان
 زال و به‌هێز بکات..

به‌کاره‌ینانی گفتخوازی به‌ هه‌موو شیواز و جوړه‌کانیه‌وه
 وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌پێی دارشتن و به‌کاره‌ینانیان بۆ مه‌به‌سته
 جیاکان و بۆ زیاتر تیگه‌یه‌شتن پێویسته به‌ شیوه‌یه‌ک پۆلین
 بکریته‌ و به‌کاره‌ینانیان له‌ جیگه‌ و باری ده‌روونی پێویسته‌دا
 بیت، وه‌ک شیوه‌ی ده‌ربهرین و ویناکردنی گفتخوازیه‌کان له
 هه‌ستی خه‌ولیخراودا و چۆنیه‌تی چه‌سپکردنیان له‌ نه‌ستیدا.
 ده‌کریت بلیین گفتخوازی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ له
 بواری خه‌واندنی مووگناتیسى و زانستی پاراسایکۆلۆجیدا،
 به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ دروستکردن و ریکخستنی گفتخوازی به
 شیوه‌یه‌کی زانستی و باش و زالبوونی له‌ نه‌ستیدا، وه‌ک
 شه‌پۆلیکی ئۆرگانی کار ده‌کات و به‌ چه‌سپاندنی چالاک
 ده‌بیت و بیره‌ هاوشیوه‌کانی خۆی کۆده‌کاته‌وه‌ و به‌هێزیان
 ده‌کات و کوته‌پۆلی بیر و هه‌ستی خه‌ولیخراو ده‌کات.

هیزی باوهپ

هیزی باوهپ: ئەو پالنه‌ره به‌هیزیه که له‌ژیانی پۆژانه‌ی هه‌موو که‌سی‌کدا پۆلی گرنگی هه‌یه له‌سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی و به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی کاره‌کانیدا.. هیزی باوهپ ده‌رئه‌نجامی هه‌موو بیروبوچون و لیکدانه‌وه‌کانه که پاش تاوتویکردن بریار له‌سه‌ر کاریک یان بیریک ئه‌دات.. ده‌رئه‌نجامی ئەو کاره یان ئەو بیره سه‌رکه‌وتنی به‌هۆی پالنه‌ری به‌هیزی باوه‌په‌وه‌یه، که بریاردان و په‌زامه‌ندی ئەو که‌سه‌یه یان به‌واتایه‌کی تر باوه‌پێکی به‌هیزی به‌و کاره هه‌یه.

هیزی باوه‌پ بۆچوونێکی پێژه‌یی هه‌یه له‌هه‌موو که‌سه‌کاندا ده‌که‌وێته سه‌ر ئاستی هۆشیاری و ئەزموونی به‌رفراوانی له‌ژیانی پۆژانه و کاره‌کانیدا.

بۆ نموونه ئەگه‌ر بۆچوونی چه‌ند که‌سیک له‌سه‌ر کاریک وه‌ربگرین مه‌رج نیه هه‌موو که‌سه‌کان وه‌ک یه‌ک باوه‌پیان به‌و کاره هه‌بیته و به‌باوه‌پێکی به‌هیز یان لاواز کۆک بن له‌سه‌ری، به‌لکو هه‌ریه‌که‌یان به‌پینی ئاستی زانستی و وشیاری و پۆشنیبری و ئەزموونی خۆی به‌پێژه‌یه‌کی دیاری کراو باوه‌پ به‌و کاره ده‌هێنێته و بریاری له‌سه‌ر ده‌دن.. ئەگه‌ر که‌سیک له‌بوارێکدا کار بکات و باوه‌پێکی به‌هیزی به‌و کاره نه‌بیته یان به‌ناچاری وه‌ک پێویستی ئەو کاره بکات و ئاره‌زووی نه‌کات، ئەوا ئەو که‌سه ناتوانێته به‌سه‌رکه‌وتوویی و به‌باشی کاره‌که‌ی ئه‌نجام بدات به‌هۆی دروستبوونی شه‌پۆلیکی پێچه‌وانه‌ی شه‌پۆلی

هیزی باوهر له میژک و بیردا، بهمهش دروستبوونی
 ئه و شهپۆله بهرگرییه له ناخیدا هه موو بیر و بۆچوون
 و جووله و جهستهی لاواز دهکات، بهلام به پیچهوانه وه
 هیزی ئاستی هیزی باوهر له ناخیدا دهبیته شهپۆلیکی
 زیندوویی زالبوو بههیز هه موو بیردهکان کۆدهکاته وه و
 بریارهکان شهپۆلیکی بههیز له میژکه وه دهردهکات و
 جهسته و بیر و بۆچوون و خه یالی ئه و کهسه بههیز
 و فراوانتر دهکات. له کاری خهواندنی مووگناتیسی و
 زانستی پاراسایکۆلۆجیدا هیزی باوهر هاوتان له گه ل
 وردگه ری پۆلی گرنگی هه یه له سه رکه و تن و به ئه نجام
 گه یاندنی دیاردهکان بههۆی ئه وه ی بزواندنی دیاردهکان
 و به دهرخستیان به ته نها له ریگه ی بیریکی بههیز و
 زالبوه وه ده بیته، ئه و بیر بههیزه ش هیزی باوهر دروستی
 دهکات و دهیکاته بزۆینه ر بۆ ئه نجام گه یاندنی کارلیکه
 بایۆکیمیایه کان له میژکدا.

بههیزبوونی هیزی باوهر له م بواره دا بههۆی
 بیرکردنه وه له راستی دیاردهکان و هه سته کردن به بههیزی
 و سه رکه و توو له و بواره دا، به شیوه یه کی دوور وردگه ری
 هیزی باوهر له نه ستیدا بههیزتر دهکات بهلام دهکریت له
 ریگه ی خهواندنی مووگناتیسیدا بیردهکان هیزی باوهر له
 نهستی خهولێخراودا چه سپ بکریت و بههیز بکریت بههۆی
 دروستکردنی بیر بههیز و وینا کردنی راستی له دهروونی
 خهولێخراودا بهمهش بیر هیزی باوهر بههۆی بوونی
 وردگه رییه کی چر له کرداری خهواندنی مووگناتیسیدا.

ئەو بىرە بەشىۋەيەكى زۆر زالبۇ بەھىز چەسپ دەبىت
 و لاي كەسى خەولىخراو وەك پاستىك ھەستى پىدەكات
 و باوەرى پى دەبىت بەمەش پۆزانە ئەو ھىزە لە نەستىدا
 بەھىزتر دەبىت تا دەگاتە ئەو ئاستەى كە دەبىتە پالئەرىك
 بۇ بزواندى ھىزە لە رادەبەدەرەكان.

كەسى خەوینەر پىۋىستە بگاتە ئەو ئاستەى كە باوەرىكى
 بەھىز لە كردارى خەواندى مووگناتىسىدا بەدەست بەھىت،
 كە بەھۆيەو لەكاتى كردارى خەواندى ھىزى باوەر وەك
 پالئەرىك ھەموو ئەو بىرانە بەدەردەخات كە كارىگەرى
 بەھىز لەسەر كەسى خەولىخراو دروست دەكەن بۇ بە
 ئەنجام گەياندى كارى خەواندىن.. ھەر بۆيە پىۋىستە كەسى
 خەوینەر لەم بوارەدا بەشىۋەيەكى زۆر فراوان بىرى لە
 راستى و زانستى ئەم كارە بگاتەو، بۇ ئەوئەى بتوانىت لە
 رىگەيەو بەھىز لە نەستىدا دروست بگات.

ھەندى لە قوتابخانەكان لە رىگەى ئاينەكان بۇ كارى
 خەواندى مووگناتىسى ھىزى باوەرە لە رىگەى باوەرى
 ئاينەو دروست دەكەن، كە پىيان واىە ئەو ھىزەى لە
 مېشكىانەو دەردەچىت ئەو ھىزى پۆحە و توانايەكى
 لە رادەبەدەرى ھەيە دەتوانىت ھەموو ناوئەندەكان بېرىت
 و پەيوەندى بە ھەموو كەسەكانەو بگات و دەتوانىت
 زانىارى لە بارەى ھەموو شتە نەزانراوەكانەو بەدەست
 بەھىت، تەنانتە زانىارى دەربارەى كەسە مردووەكانىش
 بەھۆى پەيوەندى پۆحى كەسى خەولىخراو بە كەسانى

مردوو زیندوهوه، که ئەمەش بۆ خۆی ھۆکاریکی دەروونی بەھیزە که لەپێگەی باوەڕی ئاینیەوه دروست دەبێت و بەھۆی بوونی باوەڕیکی ئاینی پیش وەخت لە دەروونی کەسەکاندا و لەکاتی کرداری خەوانندا دەورۆژین و بەھیزتر دەبن و بە تەواوی کۆنترۆلی ھەموو بیر و ھەستی کەسی خەولێخراو دەکەن و توانا و بۆچوونەکانیان بەھیزتر دەکەن.

یان ھەندێ بۆچوونی قوتابخانەکانی تر باوەڕیان بە ھیزی جنۆکە ھەیە که پێیان وایە ئەو کەسایەتیە لەکاتی خەوانندا خەولێخەر دەیبینی ئەو جنەو دەتوانیت ھەموو خواستەکانی بۆ جێبەجێ بکات و زانیارییەکانی بۆ بەدەست بهێنیت.

ھەموو ئەم بۆچوونانە دەکریت لە کاتی خەواندا مووگناتیسیدا لە پێگەی ویناکردنەوه دروست بکريت و ھیزی باوەڕی پێ بەھیز بکريت، بەلام لە پووی زانستیەوه ھەموو تواناکان و ھیزی باوەڕ بوونیکی سروشتی خۆی ھەیە و لە ناخی مرقۆفەکاندا ھەیە و لەسەر شیوەی شەپۆلی بیر کار دەکەن، ھەر ئەو شەپۆلی بیرە ھەموو چالاکیەکانی مێشک و جەستە بەکار دەخات و کۆنترۆلی دەکات لە ھەموو بێریار و کردار و بیروبۆچووندا، ئەوەندە نەبێت بوونی ھەموو ئەو توانایانە دروستکراوی ھیزیکی گەورەن. کە گەورەیی ئەو ھیزە لە خودی مرقوف و دەوروبەردا بەدەردەکەوێت.

قوتابخانه کانی خه واندنی مووگناتیسسی

له ههموو ئه وولاتانهی که پهره به بواری زانستی پاراسایکۆلۆجی ئه دهن، ههر یه که یان به شیواژیک یان به ریگایهک کار ده کهن و بنه مایه کی تایبه تی خو یان هه یه بو گه یشتن به توانای هیزه له راده به ده ره کان و به کارهینانیان له بواره جیا جیاکانی کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری و زانستی و.. هتد. بو نموبه قوتابخانهی رۆژه لاتیه کان زیاتر باوه ریان به هیزی رۆح و جهسته هه یه توانای به هیزه له راده به ده ره کان ده گه رینیتیه وه بو توانای رۆح، پاشان شیواژی کارکردن و هونه ری وردگه ری و خه واندن، له سه ر بنه ما ئاینه کانیان سه رچاوه ی گرتوه وهک بووزیه کان که له ریگه ی ئاینی یوگاوه رۆده چنه ناو باریکی هیمنی و خاوبوونه وه و وردگه ری له ریگه یه وه دیارده ی بیرگۆرکی ئه نجام ده دن، ئالوگۆری زانیارییه کانیان به هۆکاری رۆح ده زانن، به لام ئیستا هه ندی قوتابخانه ی یوگی نوئ، خویتدنه وه یه کی زانستی بو دیارده کان ده کهن و شیکاری بیرگۆرکی به هۆکاری وزه کانی میشک ده زانن، ههروه ها له ولاتی ئیراندا خه واندنی مووگناتیسسی وهک ریگایهک بو ده رکردنی رۆح له جهسته به کارده هیئن و له ریگه یه وه ئالوگۆری زانیارییه کان ده کهن و رۆح به بزوینه ر و سه رچاوه ی هه موو تواناکانی میشک و جهسته ده زانن.

له ولاتی روه سیادا قوتابخانه کانیان له سه ر بنه مایه کی زانستی په تی دامه زراوه و هه موو دیارده و تواناکان شیکاری زانستی بو ده کهن و پیچه وانه ی هه موو بیروبوچوون و

قوتابخانه ئاينيه كان. به لام له قوتابخانه كانى ئه وروپادا به گشتى بنه ماي كار كردنيان له سهر زانستى دهر و نزانى دارشتوه و شيكارى ديار ده كان له ريگه ئه و زانسته وه دهكهن و شيوازي دهر و نى تاييه ت له بواري ئه م زانسته دا به كار ده هينن. به لام له ولاته يه كگرتو وه كانى ئه مه ريكا دا قوتابخانه پاراسايكو لوجيه كان به هه مان شيوه ي پوژ هه لاتيه كان له سهر بنه ماي پوچ و ئاين كار دهكهن و شيكارى ئاينى و زانستى پيكه وه ده به ستن له بوچوونه كانياندا، ههروه ها قوتابخانه ي يوورى خو يلله ي ئيسرائيلي به هه مان جوړى قوتابخانه كانى ولاته يه كگرتو وه كان كار دهكهن و شيوازي كارى خه واندن و بزواندنى تواناي هيزه له راده به دهره كان به دوو بوچوونى جيا پيناسه دهكهن و به يه كيانه وه ده به ستن وهك زانستى دهر وونى و هيزى پوچ..

له هه موو قوتابخانه كاندا به گشتى بنه ماي كار كردنيان يهك شيوازه به لام به بوچوون و هونه رى جياواز له ريگاي گه يشتن به تواناكان.

هه ندئ قوتابخانه به كاتينكى زور درهنگ و مه حال ده گه نه بزواندنى تواناي هيزه له راده به دهره كان به تاييه ت وهك ئه و قوتابخانه ي كه له سهر بنه ما ئاينيه كان كار دهكهن و راسته وخو ئاين وهك ريگايهك بوچوونه ناو بزواندنى تواناكان به كار ده هينن.. به لام له قوتابخانه كانى وهك ئه مريكا و پوسيا و ئيسرائيل و ئه وروپادا به گشتى خه واندنى مووگناتيسى وهك بواريكى دهر وونى وهك هوكارىك به كار ده هينن بو بزواندنى تواناكان و به كار هينانيان، به لام

هەندىك لەو قوتابخانەش شىوازيان زور ھىواش و كاتىكى زورى پىدەچىت، تەنھا قوتابخانەى ڤووسى و ئەمەرىكى نەبىت كە خەواندىنى موگناتىسى و شىوازي خىرا بەكار دەھىنن لە پىش ھەمويانەو قوتابخانەكانى ڤووسيا بە پەلى يەكەم دىت لەم بوارەدا.

ھەرچەندە خەواندىنى موگناتىسى و خەواندىنى خۆيى لە بوارى زانستى دەروونىدا ئەژمار دەكرىت و ناجىتە خانەى زانستى پاراسايكولۇجىيەو، بەلام بەھوى ئەوھى ھۆكاريكى خىرا و كاريگەرە بۆ چەسپاندىنى ھۆكارە بزوينەرەكان و چەسپكردىنى ھىزى باوەر و وردگەرى ھەمىشە ھاوشانى زانستى پاراسايكولۇجى كار دەكات و ئاويتەى يەكدى بوون وەك تەواوكاريەك بۆ گەيشتن بە تواناكان بە شىوازيكى زور خىرا و سەرکەوتوو.

ھونەرى خەواندىنى مووگناتىسى

خەواندىنى مووگناتىس يەككە لەو زانستانەى كە لەبوارى زانستى دەروونىدا ئەژمار دەكرىت، بەھوى ئەوھى كە كاركردن لەم بوارەدا تەنھا كاركردنە لەسەر شەپۆلەكانى بىر و زالكردن و لاوازبونيان و كۆنترۆلكردنى مېشك و جەستە بەلام زانستى پاراسايكولۇجى بزواندىنى توانا شاراوەكانى مېشكى مرۆڤە و بەدەرخستىيانە وەك ھىزىكى لە ڤادەبەدەر واتە ھىزىك لەسەر ئاستى مرۆڤى ئاسايدا زياتر بىت و ھەست و كاريگەرەيەكانى لە كەسانى ئاسايى جياواز بىت لە ڤووى تواناي مېشكەو.

هونهري خه واندن له كاري خه واندني مووگناتيسيدا
 بریتیه له هه موو ئه و شینواز و تاییه تمه ندیانه ی که خه وینه ر
 بو کاري خه واندن به کاري ده هینن، جیاوازی ئه و شینواز
 و تاییه تمه ندیانه له لای خه وینه ر ده گه رپته وه بو چونه تی
 و په سه ندکردنی ئه و قوتا بخانه یه ی که باوه ری پییه تی و
 کاري له سه ر ده کات، که ئه مه ش بو خو ی باوه رپکی به هینز
 له لای خه وینه ر دروسته دکات، له چونه تی هه لېژاردنی ئه و
 رېگا و شینوازانه ی که حه زی پینان هیه و به باشیان
 ده زانیت.

هه موو که س ده توانیت به ئاسانی بپته خه وینه ر و
 که سانی تر بخه وینیت به مه رجیک هه موو ئه و شینواز و
 زانیاریانه ی که پېویسته بو کاري خه واندن به باشی و به
 شیوه یه کی پاستی و دروست به ده ستیان به ینیت و په چاوی
 بنه ما سه ره کیه ده رونه کان بکات له کاتی خه واندندا.
 هه رچه نده کاري خه واندنی مووگناتیسې هونه رپکه و هه موو
 که س ده توانیت به ده ستي به ینیت، به لام توانا و هیزی باوه ر
 ئه زموونی به رفراوان له و بواره دا هوکارپکی سه ره کین
 له سه رکه وتن و کوئتر و لکردنی هونه ری خه واندنی
 مووگناتيسيدا.

هه ر بو یه پېویسته ئه و تاییه تمه ندیانه ی که پېویسته
 بو کاري خه واندنی مووگناتیسې له لایه ن خه وینه ر و
 خه لیخراودا په چاو بکريت، زیاتر بو مه به ستي تاقیکردنه وه ی
 له هه ردوو بواری خه واندنی مووگناتیسې و بزواندی هیزه
 له راده به ده ره کاند.

تایبه تمه ندیه کانی که سی خه وینه ر

پیویسته که سی خه وینه ر کومه لیک تایبه تمه ندی خوی هه بیت. بۆ کاری خه واندنی مووگناتسی، که به هویانه وه ده توانیت که سایه تیه کی به هیز له و بواره دا دروست بکات و خاوه نی توانایه کی به هیز بیت. که له ریگه یه وه به ئاسانی کۆنترۆلی بیری که سان بکات و سه رکه وتوانه کاری خه واندن ئه نجام بدات.. بوونی ئه و تایبه تمه ندیانه نزیک و ئاشنایه تیه کی به هیز له نیوان که سی خه وینه ر و خه ولیخه ر دروست ده بیت، وه ک راستگویی و متمانه ی ته واه له کاره که یدا، که پیویسته خه وینه ر کاریکی واکات که که سانی ناوه ند واته خه ولیخرا و باوه ریکی به هیزیان پیی هه بیت و متمانه ی پیبکه ن.

پیویسته خه وینه ر خاوه نی باوه ریکی به هیز بیت له کرداری خه واندنی مووگناتسیدا، که بوونی ئه و باوه ره به هیزه توانا و هیژیکی زۆری پیده به خشن و له هه مان کاتدا شه پۆلی بیری ئه و هیزه له نه ستیدا زیاتر ده بزویت و کاریگه ری له سه ر که سی به رامبه ر زیاتر ده بیت. یان نیگا کانی ده بیت زۆر به هیز و تیژ بن و کاریگه ریه کی تایبه تیان هه بیت جیاواز له که سانی تر، که بوونی ئه و روانینه له چاوی خه وینه ره وه به هوی پاهینه کانی وردگه ری چاوه ده ست دیت، پاشان هیژی باوه ر له نه ستیدا هۆکاری سه ره کین بۆ ده رخستنی شه پۆله کاریگه ره کان له ریگه ی نیگا تیژه کانی که سی خه وینه ردا.

ههروه‌ها تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کی تر که کاریگه‌ری سه‌ره‌کی ده‌بیت له کرداری خه‌واندنا، ئه‌ویش شیوازی ده‌رب‌پنی گه‌تخ‌وازیه و پتۆسته که‌سی خه‌وینه‌ر گه‌تخ‌وازیه‌کان به‌جۆریک ده‌رب‌پیت که نه‌رمی و پوونی و شیوازیکی موگناتیسی له ده‌نگیدا هه‌بیت تا بتوانیت له‌ریگه‌یه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئارام بوونه‌وه‌ی گرژیه‌کانی می‌شک هه‌بیت و وردگه‌رییه‌کی چ‌ر له هه‌ستی خه‌ول‌خراودا به‌ده‌ست به‌ینیت.

پ‌اهیتانی چا‌و‌بو به‌هیزکردنی سه‌رنجی تیژ

پ‌اهیتان زۆره له‌ب‌واری وردگه‌ری چا‌ودا، به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر گونجا‌و‌ترو شی‌او‌ه بو به‌هیزکردنی سه‌رنجی تیژ پ‌اهیتانی وردگه‌ریه له‌سه‌ر گ‌ری مۆم. مۆم‌یکی بچ‌ووک ئاماده‌ بکه و دا‌ی‌گر‌سینه، پاشان به‌رامبه‌ر خۆت دا‌یینی که به‌رزی گ‌ری مۆمه‌که له‌ئاستی نی‌وچه‌وانتا بیت و دووری له‌چا‌وته‌وه‌ نزیکه‌ی یه‌ک مه‌تر بیت.

پاشان به‌رامبه‌ر مۆمه‌که دا‌نیشه و هه‌موو جه‌سته‌ت ته‌وا‌و‌خا‌و‌بکه‌ره‌وه هه‌ول‌ده به وردگه‌رییه‌وه له‌گ‌ری مۆمه‌که ب‌روانه، به‌مه‌رجیک سه‌رنج‌دان‌ت بو گ‌ری مۆمه‌که به‌جۆریک بیت که پیل‌و‌وی چا‌وه‌کان‌ت نه‌تروکینی. له‌سه‌ر ئه‌م پ‌اهیتانه به‌رده‌وامبه تا ده‌گه‌یه‌ته ئه‌وه‌ی بو‌ما‌وه‌ی زیاتر له‌نیو سه‌عات ده‌توانیت به‌رده‌وام بیت، به‌ب‌ن ئه‌وه‌ی چا‌وه‌کان‌ت ب‌تروکینی و هه‌ست به‌نا‌ئارامی بکه‌یت.

ئەم ٲاھىنانە ٲىۋىستە بەردەوام ٲۆژانە كارى لەسەر
بكهىت، تا دەگهىتە ئەو ئاستەى دەبىتە خاوەنى سەرنجىكى
تىژ كه كهسانى دەورو بەرت زۆر جار هەستى ٲى دەكەن.

تايبەتمەندىهكانى كهسى خەولێخراو

هەلٲژاردنى ئەو كهسەى ديارى دەكرىت بۆ كارى
خەواندن و چۆنىهتى كار كردن لەسەرى زۆر گرنگە،
بەتايبەت بۆ كارى ديار دەى هيزه له ٲادەبەدەرەكان، بۆ
ئەوەى خەوێنەر بتوانىت له كارەكەيدا سەر كەوتوو بىت
ٲىۋىستە ٲهچاوى ديارى كردنى كهسەكان يان ناوەند بكات
له ٲووى جهستهى و دەرونىهوه.

بەگشتى كهسىتى كهسى خەولێخراو گرنگى زۆرى
هەيه بۆ كارى خەواندن و زوو خەوتن و ٲهسەند كردنى
گەتخاۋازى خەوێنەر، بۆ نموونه هەموو كهسىك خاوەنى
تايبەتمەندى كهسىتى خۆيهتى و جياۋازە له كهسانى تر،
ئەوانەى خاوەنى كهسىتیهكى ٲهق و بەرگريكار و ٲاراپان
درەنگتر دەخەون له چاو ئەو كهسانەى كه مێشكيان ساف
و خاوەن باوەر ٲن بە كارەكە، ٲىۋىستە باوەر ٲىكى بەهيز له
نىۋان خەوێنەر و خەولێخراودا هەبىت و متمانهى تەۋاوى
له نىۋانىاندا هەبىت بەتايبەت له لایەن كهسى خەولێخەرەوه،
ٲاشان خەوێنەر بتوانىت ئەو متمانهيه له لای بەرامبەرى
دروست بكات.

بەگشتى كهسانى تەمەن خوار ٲانزە سال زووتر
دەخەون له چاو كهسانى بەتەمەن بەهۆى سادەهى مێشك

و که سیتیانه وه، پاشان ئافره تان زووتر دهخه ون له چاو
 پیاواندا به هۆی جیاوازی که سیتی و جهسته ییانه وه.
 پیویسته خه وینه ر سهره تا تا قیکردنه وه له سهر که سانی
 نزیکى خۆی بکات وهک خوشک و برا یان که سانی نزیکى
 خۆی که ته مه نیان مندا ل بی ت تا کو بتوانیت به ئاسانی له
 کاره کهیدا سهرکه وتوو بی ت و تووشی ههره س نه یه ت. پاش
 قالبوونی له بواره کهدا ئه وسه تا قیکردنه وه له سهر که سانی
 گهره تر ئه نجامبدات.

به لام تا قیکردنه وه له بواری خه واندنی مووگناتیسی
 بو پرۆژه جیا جیاکان و دروستکردنی که سیتییه کی له
 راده به دهر و بزواندنی تواناکان پیویسته خه وینه ر ناوه ندیک
 دیاری بکات که تایبه ته ندیه کی جیاوازی تیدا بی ت، تا کو
 بتوانیت به زووترین کات و به سهرکه وتوو یی له کاره کهیدا
 سهرکه وتوو بی ت.

تایبه ته ندیه کانی که سیتی تا قیگه یی

- ۱- پیویسته ته مه نی له نیوان شانزه بو ۳۰ سال بی ت.
- ۲- خاوه نی جهسته یه کی مام ناوه ند یان لاواز بی ت،
 وهرز شکار نه بی ت.
- ۳- باوه رپکی به هیزی به کاری خه واندنی مووگناتیسی
 هه بی ت و متمانه ی به که سی خه وینه ر هه بی ت.
- ۴- نابیت که سی خه ولیخراو نه خو شیه کی دهروونی یان
 شیتی له گه لدا بی ت. چونکه کیشه بو خه وینه ر دروستده کات.
- ۵- ئاستی رۆشنیری و زانستی به گشتی بهرز بی ت

به تاييهت له بواری خه واندندا، زیاتر سه ركه وتوو ترو خیراتر
 تاقیکردنه وه کان ئه نجام ئه دریت. ناوهند (واته خه ولیخواو).
 ۶- په یوه ندى نیوان خه وینه ر و خاوه ند پیویسته
 به هیزییت له پرووی متمانه و باری کومه لایه تیه وه، چونکه
 تاقیکردنه وه له سه ر كه سانى نزیک وهك هاوړئ و خزم،
 سه ركه وتوو تر ده بیټ له چاو كه سانیک كه یه كه مجار
 بیناسیت و تاقیکردنه وه ی له سه ر بكریت.

ژووری تاقیگه یی خه واندنی مووگناتیسى

ژووری خه واندنی مووگناتیسى جیاوازه له و جیگه و
 شوینانه ی كه كارى خه واندنی تیا ده کریت بۆ مه به ستی
 نمایش یان خه واندنی ئاسایى پیویسته ئه و تاقى كردنه وانه ی
 كه گرنگ و بۆ كارى چه سپکردن و بزواندى هیزه له راده
 به دهره كان ده کریت یان بۆ چاره سه رى نه خوشى و زور له
 تاقیکردنه وه كان به گشتى ده بیټ له ژووړیكا ئه نجام بدریت
 كه تاييه تمه ندى خوى هه بیټ.

پیویسته ژووری تاقیکردنه وه دیواره كانى رهنگیكى
 تاریكى هه بیټ وهك سه وزى توخ یان وه نه وشه یی، نابیت
 هیچ دهنگه دهنگ و قسه ی كه سانى تری تیا بیستریت و
 ته واو کپکراییت له دهنكى دهره وه، هه روه ها ئه و پرووناکیه ی
 كه به کار ده هیتریت له و ژووړه دا ده بیټ رهنگى سه ز بیټ
 یان مؤمیکى بچوکى تیا بیټ.

پیویسته كه سى خه ولیخواو له سه ر كورسیه ك دانشیت
 كه نه رم بیټ و بتوانیت به ئارامى پالبداته وه، تووشى

بیزاری نه کات له کاتی خه واندندا. پله ی گهرمی زور گرنگه له و ساتانه ی تاقیکردنه وه ئه نجام دهدریت. بهرزی و نرمی زور له پله ی گهرما کاریگهری خراپ له سهر خه ولیخراو دروستده کات و ده بیته هو ی نائارامی دهروونی و جهسته یی.. و اباشتره ژووری تاقیگه که رهسته ی زیاد و پهنگی بریسکه داری تیدا نه بیت و به شیوه یه که ریکبخریت که خه ولیخراو به جیاوازی ههستی پی بکات وهک جیگه یه کی تایبته که ئارامی و دلنیا یی پیبهبخشیت و پیروزی خو ی هه بیته، چونکه بوونی هه موو ئه مانه پولی گرنگی ده بیته بۆ که سی خه ولیخراو که تیدا باوه ر و متمانیه ی لا زیاد ده کات و له کاری خه واندندا سهرکه وتوو ده بیته.

قوناغه کانی خه واندن

قوناغی خه واندن به گشتی ده کریت به سی به شی سهره کیه وه به م جوړه ی لای خواره وه:

قوناغی یه که م: له م قوناغه دا خه ولیخهر ده که ویتته باریکه وه که تیایدا جهسته ی ته واو قورس و خا و ده بیته و پیلوی چاوه کانی قورس ده بیته و تا راده یه که به ته واوی ئاگاداری دهو روبه ریه تی و گو یی له دهنگی که سانی دهو روبه ریه تی، به شیوه یه که که ههستی بیستنی ههستیارتر ده بیته و به پوونی گو یی له که سی خه وینه ره.

قۇناغى دووم: خەولېخراو بە تەواۋى بى ئاگا دەبىت لە دەوروبەرى خۆيى و ھەست ناکات لە کوئدايە بەلام تەنھا دەنگى خەوئىنەر دەبىستىت لەگەل دەنگەکانى دەوروبەرى و ھەست بە بوونى جەستەى خۆى ناکات و زۆرجار لە نىۋان ئاگايى و بىئاگايدا دەبىت.

لەم قۇناغەدا خەوئىنەر دەتوانىت تاقىکردنەوہکانى جوولەى جەستە و پشکىنىنى جەستە ئىنجام بدات لەگەل ھەستى بىنىن و بىستىن وەك کردارە وەھمىەکان، بۆ نمونە: دەتوانىت جىگەيەكى پى نىشان بدات كە لەپراستيدا نەبىت يان وا لە خەوئىنەر بکات وازانىت لە جىگەيەكى تر بەپراستى دەژى، بەھۆى ئەوہى كە لەم قۇناغەدا خەوئىنەر پەيوەندى پراستەوخۆى لەگەل نەستى خەولېخراودا دەبىت و دەتوانىت تەننەت يادگارەکانى قۇناغى مندالىشى بەشىۋەيەكى پراستى بەئىتتەوہ ياد.. ھتد.

قۇناغى سىھەم: ئەم قۇناغە بە گرنگترىن قۇناغەکانى كارى خەواندىنى مووگناتىسى دەژمىردرىت، بەھۆى ئەوہى كە لەم بارەدا، خەوئىنەر دەتوانىت بەتەواۋى كۆنترۆلى ھەستى و نەستى خەولېخراو بکات و بە ويستى خۆى ھەموو جۆرە بىرىك لە نەستى خەولېخراودا چەسپ بکات يان لاواز بکات، وەك چەسپاندىنى بىرى ھۆكارە بزوينەرەکانى دياردەى ھىزە لە پادە بەدەرکان يان چارەسەرى نەخۆشە دەروونى و سايكوسۇماتىەکان و کردارى خويندەوہى بىر و بىرگۆرکى و پىشبینى لە پىگەى شەپۆلەکانى مېشكەوہ،

يان سېكرىنى ھەموو بەشەكانى ناوھەوى جەستە و
دەرەھەوى بە جۆرىك كە بتوانرئە نەشتەرگەرى بەھۆيەو
ئەنجام بدرئە.

لەم قۇناغەدا زۆر كارى گرنگتر ئەنجام دەرئەت وەك
كۆنترۇلكرىنى كەسى خەولئخراو و خەواندىنى بۇ ماوھەيەكى
زۆر لە يەك پۆژەو تەكو چەند مانگىك بەلام پۆژانە بە
ئاسايى كارى خۆى بكات، يان كۆنترۇلكرىنى بۇ ھەر
كاتىك خەوئەنەر بىھوئەت لەھەر جىگەيەك بئەت بە ئاسانى
لە ماوھەيەك چركەدا بىخەوئەت و ھەموو كارىكى پى
ئەنجام بدات.. ھتە.

شېۋازى گواستەنەھوى ناوند بۇ قۇناغى سېھەم (خەوى قوول)

گواستەنەھوى ناوھند بۇ خەوى قوول پئويستە لە
دواى قۇناغى دووھم ئەنجام بدرئەت، پاش ئەھوى كە دلىا
دەبئەت. خەولئخراو لە بارىكى وەھادايە كە تەواو ھەست بە
دەوروبەرى خۆى ناكات و بەھۆى كىدارى بىنئەھە ھەست
دەكات لە جىگەيەكى تردا دەژى كە خەوئەنەر لە ھەستىدا
دروستى كىدوھە.

سەرەتا پئويستە گىتخوازىەك بدرئەت بە خەولئخراو
كە تەكو ماوھەي پئىنج خەولەك بۇ خۆى بەردەوام بچئە
خەوى قوولەو پاش ئەھە پئويستە لەگەل گىتخوازىدا
پەنجە بخرئە سەر پەنجەكانى قاچى خەولئخراو و ھەست
بكات كە تەزوويەكى بەھىز لەسەرى پەنجەكانى قاچىوھە
دروست بووھە و وردە وەردە بەرھە سەرھەوھە دەجئەت تا

دهگاته پشټی سهری و پاشان له نیوچهوانیدا به شیوهی خالیکې زور بچووک کوډه‌بیته‌وه، له‌گه‌ل سهرکه‌وتنی‌ئو ته‌زووه له جه‌سته‌ی خه‌ول‌خراودا پی‌ویسته خه‌وینه‌ر له ریگه‌ی په‌نجه‌کانی ده‌سته‌وه هاوکات له‌گه‌ل بزواندنې‌ئو ته‌زووه په‌نجه‌کانی به جه‌سته‌یدا بگوازیته‌وه تا‌کو ده‌گاته ناوچه‌وانی..

هاوکات له‌گه‌ل بزواندنې‌ئو ته‌زووه له جه‌سته‌ی خه‌ول‌خراودا، پی‌ویسته گفت‌خوازی‌ئو به‌دریته خه‌ول‌خراو که واه‌ست بکات،‌ئو جیگه‌یه‌ی ته‌زووه‌که جی‌ی ده‌هیل‌یت، به ته‌واوی سر ده‌بیټ و هه‌ستی پی ناکات و ناتوانیت بیجول‌ینیت.

بو دل‌نیا‌بوون به‌گه‌یشتنی خه‌وی قوول‌چه‌ند گو‌پران‌کاریه‌ک له خه‌ول‌خراودا دروست ده‌بیټ وه‌ک خا‌وبوونه‌وه‌ی کرداری هه‌ناسه‌دان و خا‌وبوونه‌وه و که‌م بوونه‌وه‌ی لی‌دانی دل و قورس بوونی هه‌موو جه‌سته و لی‌و و زمانی تا‌ئو را‌ده‌یه‌ی که ناتوانیت به‌ئاسانی وه‌لام بدا‌ته‌وه و وشه‌کان به‌پوونی بدرکینې.

رېگا‌کانی خه‌واندنې مووگناتیسې

خه‌واندنې مووگناتیسې بریتیه له سپ‌کردنی هه‌ستی و کو‌نتر‌پول‌کردنی بو ما‌وه‌یه‌کی دیاری کراو، هه‌موو‌ئو رېگایانه‌ی که به‌کار‌ده‌هینریت له کاری خه‌واندندا بریتیه له کاری سپ‌کردنی هه‌ستی خه‌ول‌خراو جا‌ئو رېگایه به‌هر جو‌ریک و هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، به‌لام هه‌ندی رېگا‌کاریگه‌ری

گرژی نامینیت و ههست به ئارامی دهکات و له پښگهیهوه ههستی سږ دهیت.

۴- له پښگهیه بهرکهوتنهوه وهک گوشینی سهری پهنبهکانی خهولخراو دانه بهدانه، بهردهوامی و سهرهتا به تووندی پاشان به هیواشی پهنبهکانی دهستی بگوشه تا ئهو ئاستهیه ورده ورده له پښگهیه وردگهیهوه سهر پهنبهکانیهوه ههستی بهرهو سږ بوون دهچیت.

۵- بهکارهینانی مادهی بیهوشکهر به پښهیهکی کهم و پاشان بههوی گفخوازیهوه به بهردهوامی دهکریت راستهوخو بههوی سږ بوونی ههستهیهوه خهولخراو بخریته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه، بهلام ئهه پښگهیه زیاتر بو ئهه کهسانه بهکاردههینریت که زیاتر بیریان زور ئالوزه یان بهرگری له کاری خهواندنی مووگناتیسی دهکن، وهک تاوانباران که له پښگهیهوه دهخهوینرین و راستیهکان له پښگهیهوه ئاشکرا دهکن.

۶- دهکریت ههندی کهس لهکاتی خهوتندا بخریته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه و کاتیک کهسیک له خهویکی قوولدایه، بههوی فشار خسته سهر بهشیکی جهستهیه وهک سهری پهنبهکانی یان گوشینی مهچهک یان قولی، که بههویهوه ههستی خهولخراو نزیک دهیتهوه له ئاگایی، پاشان بههوی گفخوازیهوه به بهردهوامی وهک دروستکردنی وینهیهکی خهیالی و پاشان وهلامدانهوهی خهولخراو بههویهوه کونترپولی ههستی دهکریت و دهچیته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه.

۷- خه‌واندن له‌رېگه‌ی چاوه‌وه باشتړين و خيړاتړين
 رېگه‌ی که ده‌کړيت به‌شپوه‌یه‌کی کارېگه‌ر هاوکات له‌گه‌ل
 وردگه‌ری کړدنه سهر ناوچه‌وانی که‌سی خه‌ولېخه‌ر
 کارېگه‌ری شه‌پوله‌کانی بېری خه‌وینهر ئاراسته‌ی
 خه‌ولېخراو بکړيت. به‌هوی ئه‌وه‌ی که هستی بینین
 راسته‌وخو کارېگه‌ریه‌کی به‌هیزی له‌سهر هستی هه‌یه
 کاتیک که هستی بینین ماندوو ده‌بیت خيړاتړ هستی سړ
 ده‌بیت جياواز له‌هموو شپوازه‌کانی تر که کاتیکي زوری
 ده‌ويت بو خه‌واندن.

به‌گشتی هموو رېگاگان له‌شپوازا له‌یه‌کتری
 جياوازن به‌لام هر رېگه‌یو کارېگه‌ری تاييه‌تی خوی هه‌یه
 له‌سهر ناوهند. هه‌ندئ که‌س ده‌کړيت شپوازی تاييه‌تی بو
 به‌کاربه‌يتړيت. به‌هوی جياوازی له‌که‌سيتيدا وهک ئه‌و
 که‌سانه‌ی که نه‌خوشي دهر وونيان هه‌یه يان ئه‌وانه‌ی
 که‌سيتيه‌کی برگريکاريان هه‌یه.

له‌همان کاتدا ده‌کړيت له‌کاتی ئه‌نجامدانی کاری
 خه‌واندن بو هر که‌سيک، چند رېگه‌ی که به‌کاربه‌يتړيت
 له‌یه‌ک کاتدا. تا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ی هستی سړ ده‌بیت و
 ده‌خويت.

تافيکردنه‌وه‌ی خه‌واندنې مووگناتيسی

پاش ئه‌وه‌ی توانيت راهيانه‌کانی چاو به‌سهرکه‌وتوویي
 ئه‌نجام بده‌یت و زانياری ته‌واوت له‌بواړی زانستی
 خه‌واندنې مووگناتيسی به‌ده‌سته‌يناوه، ده‌توانيت بو

یه که مجار کاری خه واندن ئه نجام بدهیت، به مه رجیک زۆر به وردی و له سه رخۆ و به باوه پێکی به هیزه وه دهست به کاره که بکهیت و په له له جێبه جێ کردنی نه کهیت چوونکه ئهم زانسته پێویستی به زانیاری به رفراوان و بهردهوامی و ئارامیه، ئه گهر له تاقیکردنه وهی یه کهم و دواتریش سه رکه وتوو نه بوویت، پێویست ناکات بێ هیوا بیت و خۆت به لاواز بزانی، به لکو ده بیت هه ولێ زیاتر بدهیت و که موکورتیه کانت چاره سه ر بکهیت و جار له دوا ی جار خۆت بۆ تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوو ئاماده بکهیت.

دوا ی ئه وهی توانیت که سیکی شیاو بۆ تاقیکردنه وه که دیاری بکهیت و ئه ویش په زامه ندی خۆی به ته واوی بۆ کاره که ده ربهری پێویسته سه ره تا پێش تاقیکردنه وه که زانیاریه کی کورت و جێ سه باره ت به زانستی خه واندنی موو گناتسی بۆ خه ولیخراو باس بکهیت، بۆ ئه وهی له کاتی تاقیکردنه وه که دا تووشی ترس و دلّه پاوکی و سه رسوورمان نه بیت و کاره که به ئاسایی وه ربگریت و باوه ری به هیزتر بیت بۆ تاقیکردنه وه که، چونکه ترس و دلّه پاوکی ریگریه که ی به هیز له سه ر سه رکه وتنی کاره که ئه نجام ئه دات، به تاییه ت له یه که مین تاقیکردنه وه دا ده بیت هه وی داڕوخانیکی ده روونی بۆ که سی خه وینه ر و متمانه ی به رامبه ر خه ولیخراو لاوازتر ده کات.

ئهو ژووره ی که ئاماده کراوه بۆ تاقیکردنه وه که، نابیت پووناکی زۆری تیدا بیت دوور بیت له هه موو ده نگه ده نگ و قه ره بالغیه کی ده ره وه و پله ی گه رمای ژووره کهش به ریژه یه کی باش جیگری بیت.

خه وليخراو له سهر كورسيه كي نه رم دابني و به جورېك
كه بتوانيت به نارامي پالېداته وه و سهرې له بوشايدا
نه بيت، يو ئه وهې ماسولكه كاني شان و ملي گرژ نه بيت و
دهسته كاني له لاي ته نيشتيه وه دابني، به جورېك دابنيشي كه
هيچ جوړه گرژييه ك له جهسته يدا نه مينې.

سهره تا به كه سي خه وليخراو بلې كه چاوه كاني دابخات
و ناوچه واني گرژ نه كات و هه ول بدات هه موو جهسته ي
ته واو خاوبكاته وه، پاشان سي هه ناسه ي قوول به هيواشي
هه لمژي و له سهرخو بيداته وه، يو ئه وهې ئاماده ييه كي
ته واوي دهر ووني هه بيت يو كاري خه واندي.

داوا له خه وليخهر بكه چاوه كاني بكاته وه و له
وردگه ريبه وه له نيوچه وانت بړوانيت و تنها بير و خه يالي
لاي سهرنجي نيوچه واني تو بيت.

به رامبه ر خه وليخراو بوهسته و به باوه پړكي به هيزه وه
وردگه ريبه كي چړه وه له نيوچه واني سهرنج بده و بلې (ئيستا
دهتخه وينم) زور به وردې له نيوچه وانم وردبهره وه، هه تا
ژماره سي ده ژميړم له گهل هه ژماره يه كدا هه سته ده كيت
پيلووي چاوه كانت قوورس ده بيت و داده خريته، جهسته ت
ته واو خاو و قورس ده بيت.

تو به هيچ جورېك به رگري ناكه يت، چونكه خوت
حه زتكرد بتخه وينم ئيستا دهتخه وينم، ژماره يه ك.. ژماره
دوو.. هتند.

پاش ئه وهې دهستت به ژماردن كرد له گهلېدا دهسته كانت
سهره تا دهستي راستت به سيوې كه وانه بجوولينه، به مه رجيك

په نجه کانت بلالو بکه یته وه له بهرده می خوټه وه دهست پی بکه و به ئاراسته ی پوومه تی لای راستی بجوولینه بو خواره وه تا سی چاره کی بازنه که تهواو دهکات، پاشان دهستی چه پت به هه مان شیوه ی دهستی راست بجوولینه و به ئاراسته ی لای پوومه تی چه پی خه ولیخراو و به هه مانجوړ ئه م کاره بهرده وام دووباره بکه ره وه به مەرچیک وا ههست بکه یت که له سه رنجه کانتدا شه پوولیکی به هیزی کاریگر درده چیت و ئاراسته ی نیوچه وانی خه ولیخراوی دهکه یت، به هه مان جوړ واههست بکه که سه ری په نجه کانی دهستت کایه یه کی موگناتسی به هیز دروست دهکن کاریگر ریان له سه ر میټشکی خه ولیخراو ده بیت و هه موو جهسته ی خاو دهکاته وه.

پیویسته له دوا ی ژماردنی پینچ ژماره ئه م گفتخوازیه دووباره بکه یته وه (به وردی له نیوچه وانم برپوانه، ژماره به ژماره هه سته دهکه یت پیلوی چاوه کانت، قورستر ده بیت و داده خریت و دهخه ویت).

له گه ل بهرده وامیت له کاره که دا، ده بیت زوړ به ووردی ئاگاداری که سی خه ولیخراو بکه یت، تا بزانت باری دروونی چونه و تا چند که وتوته ژیر باری خه واندنی مووگناتسی.

هه ندی که س به هو ی ئاماده بوونی و نه بوونی به رگریه وه یان به هو ی جوړی پیکهاته ی نه رمی که سیټیه وه زوو دهخه وت و پاش چند ژماره یه ک پیلوی چاوه کانت قورس ده بیت و به هیواشی داده خریت، به تاییه ت ئافره تان تا پاده یه ک به گشتی زووتر دهخه ون.

به بهردهوامیت له سهر ژماردنی ژمارهکان و وردگیری
 کردنه سهر نیوچهوانی که سی خهولنخراو ههست دهکیت
 ورده ورده چاوهکانی قورس دهبیت و دادهخریت، ئهگهر
 ژمارهکان تهواو بوو چاوهکانی ههر قوورس نهبوون و
 نهخهوت، پیویسته جاریکی تر چند ژمارهیهکی تر دیاری
 بکهیت و دهست پیبکهیتهوه بهمهرجیک دابراڼ له کارهکه
 و سهرنجدانت له نیوچهوانی دانهبریت و بهیهک ئاست
 بهردهوام بیت.

ههندی کهس چاوهکانیان تهواو قورس دهبن و دهخهون،
 بهلام پیلوی چاوهکانیان داناخن، پاش ئهوهی لهم باره
 دلیا بوویت که خهوتووه بههوی ئهوهی چاوهکانی
 کراونهتهوه و جووله ناکن وهک کهسیکی نابینا دهبنریت
 که چاویان کراوتهوه بهلام نابین، دهتوانین بهدهستهکانت
 پیلوی چاوهکانت دابخهیت و له کوتایدا گفتخوازی ئهوهیه
 خهولنخراو بدهیت که بخهویت.

دوای ئهوهی دلیابوون له کرداری خهوتن و پیلوی
 چاوهکانی داخستن پهجهکانی ههر دوو دهستت بلاوبکهروه
 و بهپهجهکانت وهک شیلان بهسهریدا بهینه له سهرهوه بو
 خوارهوه بو چند جاریک ئهه گفتخوازی هاکات لهگهلیدا
 دووباره بکهروه (ئیسنا ههست دهکیت، سهر و لهشت
 تهواو قورس دهبیت و دهچیته خهویکی قوللهوه.. بخهوه،
 بچوره خهویکی قوللهوه.. بخهوه.. بخهوه)

ههندی کهس لهم باره دا ناچنه قوناغی دووهمی خهواندنی
 مووگناتیسیهوه واته به تهواوی ههستیان سهر نهبووه،

به لّام دهکړیت خه وینه ر چه ند گفتخوازییه ک له سهر که سی
خه ولیخراو جیبه جی بکات وهک جوولانی دهسته کانی و
به رزکړدنه وهیان و جولاندن و به رزکړدنه وهی سهری بو
هر چوارلا به شیوه یه کی نه ستیانه، به بی ئه وهی خه ولیخراو
ئهم کاره به ویستی خوئی بکات.

دهکړیت له م باره دا گفتخوازی ئه وه به که سی ناوهند
بدهیت که یه کیک له دهسته کانی به رز بکاته وه بو ئه وهی به
ته وای ئاماده بیت و بچیته قوناغی دووهمی خه واندنه وه.
(تا ژماره سی ده ژمیرم، هست ده کهیت دهستی راست
ته و او سووک ده بیت و له خو یه وه به رز ده بیت ه وه، تو به هیچ
جوړیک به رگری ناکهیت، له گهل به رز بوونه وهی دهستی
راست ه هسته کهیت ه موو سهر و له ش و پیلوی چاوه کانت
قورستر ده بیت و ده چیته خه ویکی زور قووله وه، ژماره
یهک، ژماره دوو، ژماره سی) له م کاته دا تبیینی دهستی
راست بکه که زور به هیواشی به رز ده بیت ه وه. خه ولیخراو
واهه ست دهکات که دهسته کانی له هه وادا ده وه ستیت و
له خو یه وه به رز ده بیت ه وه.

دوای ئه وهی دهستی که میک یان زیاتر به رز بوونه وه ئهم
گفتخوازییه ی به ناوهند بده (ئیستا هست ده کهیت دهست
قورس ده بیت و داده به زیته خواری، له گهل دابه زینی دهستی
راست ه هسته کهیت زیاتر سر و له شت قورستر ده بیت و
خوت قولتر ده بیت، دهست داده به زیته خواری).

له دوای ئهم کاره جاریکی تر په نجه کانی دهست
به سهریدا بهینه و وهک جاری پيشوو گفتخوازی ئه وهی

بدهری که بدهوام دهچیته خهویکی زور قوله وه.
 بۆ ئه وهی دلیا بیت له وهی که خهولخراو گه یشتوته
 قوناغی دووهمی بینین پیویسته ئهم گفخوازیه ی پیدهیت
 (ئیسیتا تۆ له خهویکی زور قولدایت، ئیسیتا تۆ ههستده کهیت
 له ناو باخیکی زور خوشدایت، دهووبه رت پرن له گولی
 پهنگا و پهنگ و جوان، ئیسیتا تۆ زور به جوانی ئه و گولانه
 ده بینیت، وانیه؟) له م کاته دا ئه گهر خهولخراو گه یشتیته
 قوناغی دووهم و بینین، ئه و وه لامه که ی به به لی ده بیت
 و دلیا ده بیت له کاره که ت، به لام هندی که س راسته وخو
 ده چنه خهویکی زور قوله وه، به مهش به هوی سر بوون و
 قوورس بوونی هه موو جهسته و دهم و زمانی، ناتوانیت به
 ئاسانی وه لامی بداته وه، له م کاته دا ده توانیت ئه و گفخوازیه
 بدهیت به خهولخهر (تا ژماره سی ده ژمیرم، ههستده کهیت
 دهم و زمانت، سووک ده بیت و ده توانیت به ئاسانی وه لام
 بدهیت وه، به لام ههر له خهویکی قوولدا ده میتیه وه).

له دوا ی ئهم گفخوازیه جاریکی تر پرسیا ری یه که م
 دووباره بکه ره وه تا کو دلیا بیت له وهی که ناوهند
 گه یشتوته کرداری بینین، ئه گهر وه لامی دایته و، ئه و
 له دوا ی ئهم کاره بۆ ئه وهی خهولخراو به ته وای هه موو
 میشکی له ژیر رکیفی خوتدا بیت و هیچ شتیک وهک
 دهنگه دهنگ و ساردی و گهرمی و.. هتد بیزاری نه کات و
 به ئاگای نه هیئتیه وه، پیویسته ئهم گفخوازیه بدهیت (تۆ له
 خهویکی زور قولدایت، به هیچ شتیک، به ئاگا نایه یته وه تا
 خۆم، خه به رت ئه که مه وه، بدهوام دهچیته خهویکی زور

قولەوہ) بۇ ئەوہى خەولېخراو تووشى ئازارى و نائارامى
جەستەيى و دەروونى نەبىت، پىويستە خەوينەر زۆر بە
وردى ئاگادارى بارى جەستەيى و دەروونى خەولېخراو
بىت و بەردەوام رەچاوى گۆرانکاریەکان بکات، بۇ نمونە
لەدوای کردارى بینین.

پىويستە گفتخوازیەکی گشتی بە خەولېخراو بدریت
بۇ ئەوہى لە ھەموو پروویەکەوہ، بتوانیت کۆنترۆلی
میشک و جەستەيى بکەیت و جیگری بارى جەستەيى و
دەروونى بپاریزیت، کە ئەمەش وا دەکات کاری خەواندنی
مووگناتیسى سەرکەوتوانە بەرەوپیش بەریت و بتوانیت،
تاقیکردنەوہکان بە ئاسانی و سەرکەوتوویی جیبەجی
بکەیت. ئەم گفتخوازیە لە ھەموو کاریکی خواندانا پىويستە
بیدەیتە خەولېخەر وەک (ئىستا تو ھەست دەکەیت زۆر
دلت خۆشە و ھەست بە ئارامیەکی زۆر دەکەیت، ھەست
بە ھیچ ئازاریک یان نائارامیەک لە جەستەتدا ناکەیت،
ئەمە راستە، وانیه) لە وەلامدا خەولېخراو ئەو گفتخوازیە
لە جەستەیدا جیبەجی دەبیت و وەلامەکەى: بەلئیه پاشان
بۇ ئەوہى ئامادەيى کەیت بۇ خەوى قول دەبیت کاری
چوار ھەستەکە بوەستینیت و تەنھا ھەستی بینین نەبیت،
ئەویش بەم جۆرە دەبیت (تا ژمارە پینج دەژمیرم، ھەست
دەکەیت ھەردوو گوێکانت تەواو کپ دەبن و ھیچ دەنگیک
نابیسیت، تەنھا دەنگی من نەبیت، کە زۆر خۆشحال دەبیت
پیی) لەگەل جیبەجی کردنی ئەم گفتخوازیە و ژماردنی
ژمارەکان، پىويستە ھەردوو دەستەکانت بۇ گوێکانی

بهريت و به په نجه کانت وهک ئه وهى به هيواشى بيشيليت بهو جوړه، تا ژماره کان له سه رخو ته و او دهکيت. پاشان دواى ئه وهى (ئيسا تو جهسته ته و او سر بووه هست به هيچ گهرمى و سارديهک ناکهيت، پلهى گهرمايى جهسته ته و او جيگرى بووه هه تا به ئاگا ديته وه، هه ره باره دا ده مينيتته وه) بو دلنيا بوون له م کاره ده توانيت راسته وخو پرسىارى لى بکهيت تاكو وهلامى دلنيايت ده ستهک ویت.

له دواى ئه م کاره ده توانيت هستى بونکردن سر بکهيت بهم جوړه (هست دهکيت که له و باخه داي ت بونی خوشى گوله کان دهکيت، گوله سووره کان بونیکى زور خوشيان هه يه، ئيسا بونی بکه) پاش ئه وه ده توانيت وهلامى گف تخوازيه که به پرسىاريک وهر بگريت و دلنيا بيت، بهو جوړه تا چهن د بونیک دهکات و پاشان بهم گف تخوازيه هستى بونکردنى سر دهکيت (ئيسا تو هست به بونی هيچ شتيک ناکهيت، ئه گهر ئه و گولانه يان هه ر شتيكى تر ليت نزيک بيته وه هست به بونی ناکهيت چونکه هستى بونکردن بۇ ماوه يهک ده وه ستيت و سر ده بيت).

بۇ سرکردنى هستى چه شتن، به هان جوړ پيوسته هه ر له و قوناغه ي بينندا وهک بينينى ئه و باخه ي که يه که مجار بينويه تى و به رده و ام له ويدا يه، هستى چه شتنى سر بکريت وهک ئه وهى ميوه يهک يان شتيكى تر ده خوات و هست به برسياه تى ناکات، پاشان به گف تخوازيهک ده توانيت هستى چه شتنى سر بکهيت به مجوره (ئيسا تو هست دهکيت

تامی هیچ شتیک له ناو دهمتا ناکهیت، له ههمان کاتدا تهندروستیت زور باشه و ههست به دل تیکه لهاتن ناکهیت و زور دلخوشیت).

لهم باره دا پیویسته به و جوړه گفتخوازی بو سرکردنی ههستی چه شتن بدهیت، چونکه هه ندی کهس به سرکردنی دهم و زمان توووشی دلتیکه لهاتن دیت و باری دهرونی تیک دهچیت.

لهم قوناغی دووه می خه واندندا خه ولیخراو له پاش به ئاگاهاتنه وهی هه موو ئه و شتانه ی که بینوه و ویستوویه تی له بیریدا دهمینته وه و ده توانیت باسیان بکات، به لام کاتیک له خه وی قولدا بیت خه وینه ده توانیت به گفتخوازییه که به ویستی خوی پیش به ئاگاهاتنه وهی ئه و کاره ئه نجام بدات که خه ولیخراو شته کانی له بیر بیت یان له بیرى بچيته وه.

لهم قوناغی دوهمدا زور تاقیکردنه وه هه یه که ده توانریت ئه نجام بدریت و پیویستی به خه وی قول نه بیت، به لام ئه گهر خه وینه ر بیه ویت خه ولیخراو به ئاگا بهینته وه ئه و ده بیت، زور به وردی په چاوی باری دهروونی و جهسته یی خه ولیخراو بیت و پیش به ئاگاهاتنه وه به گفتخوازییه که ئه و باره دهروونی و جهسته ییه جیگری بکات بو ئه وهی خه ولیخه ر توووشی باریکی خراپ نه بیت، بهم جوړه (که به ئاگا هاتنه وه، ههست به هیچ ئازاریک له جهسته و سه روشان ناکهیت و زور خوشحال و دلخوش ده بیت، ئیستا تا ژماره سی ده ژمیږم، که گه یشته ژماره سی هه موو جهسته ت سووک ده بیت و پیلووی چاوه کانت سووک ده بیت و له

خه و هه‌ده‌ستیت. ژماره یه‌ک، ژماره دوو، ژماره سێ، هه‌سته له خه‌و). خه‌ولێخراو زۆر به ئاسانی چاوه‌کانی ده‌کاته‌وه‌و به‌ئاگا دیته‌وه، به‌لام ئه‌گهر خه‌وێنهر به‌ئاگای نه‌هێنیته‌وه ئه‌وا زۆر ئاساییه و ده‌چیته‌ خه‌وی ئاساییه‌وه و پاش ئه‌وه‌ی تیر خه‌و ده‌بیت به‌ئاگا دیته‌وه، هه‌ندێ که‌س به‌هۆی دا‌برانی گه‌تخ‌وا‌زیه‌وه یان مان‌دو‌وب‌و‌نی جه‌سته‌یی زۆره‌وه له‌کاتی خه‌واندن‌دا ده‌چیته‌ خه‌وی ئاساییه‌وه، به‌هۆی دا‌برانیکی که‌می نی‌وان گه‌تخ‌وا‌زیه‌کان و کرداری بینین. له قو‌نا‌غی دو‌وه‌م‌دا واته قو‌نا‌غی بینین، ده‌کریت گه‌لیک تا‌قی‌کردنه‌وه ئه‌نجام بدریت له‌سه‌ر نا‌وه‌ند واته خه‌ولێخراو به‌ ویستی خۆی یان تا‌قی‌کردنه‌وه که مه‌به‌ست‌دار بیت و بۆ کارێکی تایبه‌تی بیت، به‌لام پێ‌ویسته‌ خه‌وێنهر له کرداری خه‌واندن‌ی مو‌و‌گ‌نا‌تییسی دا به‌تایبه‌ت له‌کاتی تا‌قی‌کردنه‌وه‌کان‌دا، زۆر ره‌چا‌وی هێمنی و رێ‌ک‌خ‌ستنی گه‌تخ‌وا‌زیه‌کان بکات. به‌جۆرێک که نابیت په‌له په‌ل و نا‌رێکی پێ‌وه دیار بیت، یان وینه‌یه‌ک له هه‌ستی خه‌ولێخرا‌ودا دروست بکات و له هه‌مان‌کات‌دا به‌ خێرای بی‌گوا‌زیته‌وه بۆ جی‌گه‌یه‌کی تر به‌بێ هیچ هۆیه‌ک یان په‌یوه‌ندیه‌کی گه‌یان‌دن له نی‌وانیان‌دا نه‌بیت، چونکه ئه‌م جۆره کارانه ده‌بیته‌ هۆی تیک‌چوون و ئالۆزی باری ده‌روونی خه‌ولێخرا‌و و سه‌ره‌له‌دانی نه‌خۆشی ده‌روونی له دا‌ها‌تو‌ودا، هه‌ر بۆیه پێ‌ویسته‌ خه‌وێنهر زۆر به‌ ئارامی و به به‌رنامه‌یه‌کی رێ‌ک‌خرا‌و تا‌قی‌کردنه‌وه‌کان ئاماده بکات و له‌کاتی کاره‌که‌یدا تووشی شله‌ژان و په‌له په‌ل نه‌بیت.

هه موو ئه و تاقى كردنه وانهى كه له قوناغى دووه مى خه وانندا ئه نجام ده دريټ، كاريگه رى خو ى له سه ر خه و لينراو جى ده هيلټ و به پيژدهيه كى تا پادهيه كى به رز له نه ستيدا چه سپ ده بيت، ته نانه ت هه نديك له و ديمه نانه ي كه له كاتى خه و تندا ده بينريټ تا ماوه ي چه ند پوژيټ به پوونى له ياديدا ده مينټه وه، به هو ى دروستبوونى ريژدهيه كى به رزى وردگه رى له كاتى خه وانندا به لام له قوناغى خه وى قولدا، به هو ى به رزى پيژدهيه وردگه رى شه پولى زانياريه كان به پيژدهيه كى به رزتر جيگير ده بن و له نه ستيدا چه سپ ده بن و به پي ى جو ى ئه و به رنامه و شه پولانه له نه ستيدا كار ده، كه ن و كو نټرپولى نه ستى ده كه ن.

تاقى كردنه وه ي جووله

كاتيټ خه و ليخراو له قوناغى دووه مدا كو نټرپولى هه ستى ده كريت و گف تخوازى ئه وه ي ئه دريټ، كه به رده وام له و خه وه دايه و به هيج شتيټ به ئاگا نايه ته وه ده كريت له پيگه ي گف تخوازيه وه فرمانى ئه وه ي پيڤدهيت كه به راستى له جيگه ي خو ىدا هه لبستيت و بروات و چاوه كانى بكاته وه، پاشان داواى هه ر كاريكى لى بكه يت، جتيه جى بكات، بو نمونه: ئه گه ر به ته ويټ خه و ليخراو له و ژووردها بجيټه ده ره وه و هاوريه كى له ژوورده كى تر و يان له ده ره وه ببينيټ و قسه ي له گه ل بكات يان زلله يه كى له پومه تى بدات، ئه وا به هو ى ئه و فرمانه وه كاره كه جتيه جى ده كات و به شيوه يه كى نه ستى ده ست به كاره كه ده كات.

به لّام پئويسته بۆ ئه نجامدانی هه موو کاریک، گفتخوازیه کی تاییهت ریکبخریت و راستیهک له لای خه ولینراو دروست بکهیت تا بتوانیت، ئه و کاره له پێگه ی گفتخوازیه که وه جیه جی بکهیت و کاریگه ری خۆی هه بیته بۆ نمونه ئه و کاره ی ئیستا باسمانکرد به م جوړه گفتخوازیه ئاراسته ی دهکریته (ئیستا تا ژماره سی ده ژمیرم، که گه ی شتمه ژماره سی، هه ست ده کهیت سه ر و له ش و پیلووی چاوه کانت سووک ده بیته و چاوه کانت ده کریته وه، به کردنه وه ی چاوه کانت، له جیگه ی خۆت هه لده ستیت و ده چیه ده ره وه، هاوړیکه که ناوی.. ه ده یینیت و زلله یه کی توند له پرومه تی راستی ده دهیت، له به رئه وه ی، توی خوشناویت، به لّام تو هه ر له خه ویکی قولدا ده میتیه وه و به هیچ شتیک به ناگا نایه یته وه، تا خۆم خه به رت نه که مه وه. ژماره یه ک، ژماره دوو ژماره سی) که گه ی شتیه ژماره سی، خه لیخراو ده ست به ئه نجام گه یاندنی کاره که ده کات.

خسته پرووی ئه م تا قیکردنه وه یه وه ک نمونه یه که بۆ ئه وه ی خه وینه ر دلنیا بیته له وه ی که توانیویه تی کۆنترۆلی که سی خه ولینخراوی کردوه.

تا قیکردنه وه ی دروستکردنی ئه ندیشه

پیشتر باس له کرداری وینا کردن کرا، که له م قوناغه دا واته قوناغی بینین، ده توانریت کرداری وینا کردن تا قی بکریته وه، وه ک هه موو ئه و ئه ندیشه نه ی که له ژیا نی پوژانه دا، بیریا ن لی ده که یته وه، یا ن هه ندی ئه ندیشه به بیرتا دیت که

له پاستيدا بوونيان نيه، به لام له قوناغى بينيندا و له ريگه
 خه واندنى مووگناتيسييه وه، ده توانريت هموو ئه و ئه نديشانه
 به شيويه كي راستى وهك خويان بينريت هموو ئه و
 ئه نديشانه به شيويه كي راستى وهك خويان بينريت و به
 راستى هستيان پيكرت، تهنه ت ئه گهر ئه و ئه نديشيه له
 سنوورى راستى ژيانى پوژانه دا نه بيت، خه وينه ر ده توانيت
 له ريگه گفخوازيه وه ئه وهى مه به ستيه تي له هستي
 خه وليخراودا به راستى دروستى بكات يان هموو ئه و حه ز
 و هيو و ئاواتانه ي كه كه سيك مه به ستيه تي بيني، له م
 قوناغدا به هوى كردارى ويناكردنه وه ديتهدى بو نمونه:
 خه وليخراو حه ز به بيني شاريك يان كه سيك يان جيگه كه
 دهكات يان ويته ي شاريك يان ديمه نيك كه دلغيره له لاي و
 حه ز دهكات به راستى سهرداني بكات وهك له سهره تاي
 خه واندندا باسكرا و توانيت وا له خه وليخراو بكهيت هست
 بكات له باخيكدايه، به وه جوړه ده بيت خه وينه ر زور به
 وردى وهك سيناريويه كه له هستي خه وليخراودا دروست
 بكات و نيشانه به جيگه و هه لسوكه وت و كارليكه كاني
 ئه و جيگه به بكات بو ئه وهى بتوانيت به شيويه كي راستى
 شته كاني لا دروست بيت و چيژيان لي بينيت.

هه ستردن له م قوناغدا به جوړيكه كه هموو هست
 و چيژ و بيري خه وليخراو كاري تيدا دهكات، تهنه ت
 ده توانريت خه وليخراو بخه يته شاريكه وه و ته واو وه سفي
 شاره كه ي بو بكهيت و پاشان ئازادي بكهيت، كه به
 ئاره زووى خوى رهفتار بكات كه چون ئاره زووى بيت و

حه زو خه ونه کانی خوئی تیدا به دی بهیئت، پاشان دهکریت
 هه موو چیژو و ههسته کان له نه ستیدا به رجهسته بکهیت
 وهک تامه جیاوازه کان و ئازار و خوئی و ناخوئی و
 چیژی سیکی و.. هتد.

به هوئی کرداری وینا کردنه وه دهکریت له م قوناغه دا
 هه ندی کاری سحر له ههستی خه ولیخراودا ئه نجام به دیت،
 که وا ههست بکات ئه و کارانه به پراستی ئه نجام ئه دریت.
 کاتیک له قوناغی دووه مدا کۆنترۆلی نهستی دهکریت، له
 پیگهی ئه م گفتخوازی وه کاره که ئه نجام ئه دریت (تا ژماره
 دوو ده ژمیرم چاوه کانت دهکریته، له م ژوورده تهنه من
 دهبینی و کهسی تر نابینی، به لام هه ر له خه ویکی قولدا
 ده مینیت وه، ژماره یهک ژماره دوو) کاتیک خه ولیخراو
 چاوه کانی دهکاته وه، دهتوانین پرسپاری ئه وهی لی بکهین
 که تو دهبینی به پراستی یان نا، پاشان دهتوانیت قسه بو
 خه ولیخراو بکهیت و نمایشی سهیری بو ئه نجام به دیت بو
 نمونه: بلی (سهیری دهسته کانم بکه که هیچم پی نه، ئیستا
 له ناو دهستمدا پرته قالینکی گه وره دروست ده بیئت) یان بلی
 (که رهسته ی ناو ژوورده که به دوو ژماره یان جووله یهک ون
 ده که م و نامینی.. هتد) هه موو ئه و کارانه ی که تو دهیکهیت،
 له پراستیدا ناکریت، یان بوونیان نه، به لام خه ولیخراو
 به هوئی کرداری وینا کردن و کۆنترۆلی ههستی و نه ستیه وه،
 له پیگهی گفتخوازی و قسه کانی تو وه، به پراستی ههستیان
 پیده کات و وا ههست دهکات که تو به پراستی ئه و کارانه
 ئه نجام ئه دیت توانایه کی زور به هیزت له و بواره دا ههیه.

تاقیکردنه وه بۆ بیر هیئانه وهی رابردوو

ئهم تاقیکردنه وه پشت به زانیارییهکانی رابردوو ده به سستی و هیئانه وه یادو زیندوکردنه وهیان، وهک خویان که چۆن پیشتر له راستیدا بینراون و ههستیان پیکراوه، هیئانه وه یادی رابردوهکان زۆر گرنگ بۆ که سیتی خهولێخراو به تایبته بۆ چارهسهری نهخۆشیه دهرونییهکان، که پیشتر چۆن تووشی بووب و هۆکارهکانی چین و که به هۆی زانیانیانه وه دهتوانریت لاواز بکریت و چارهسهریان بکریت، یان ئه وه که سانهی که تووشی نهخۆشی له یادچوونه وه بوون، له م ریگهیه وه، دهکریت هه موو بیر له بیرچووهکان زیندوو بکرینه وه و به به هیزی بهیترینه وه یاد.

دهتوانین سالیکیان پۆژیک له ژیا نی رابردووی که سی خهولێخراو دیاری بکهیت و پاشان به جۆریکی بیه پینیه وه بۆ ئه و میژووه که خهولێخراو ههست به سه رسوورمانی له ناکاو نه بیته، بۆ نمونه: ئه گهر بته ویت بیه پینیه وه بۆ ده سال پیش ئه و کاته ئه و با شتر وایه سال به سال بگه پینیه وه با شتره له وهی راسته وخۆ به ده سالدا تیه پیت و بیرى ئالۆز بکهیت.

که م تاقیکردنه وه یه دا دهکریت زۆر زانیاری وورد که پۆژانه هه موو که سیکی ههستی پنی ناکات و به وردگه ریه وه لی ناپوانیت، به ئاسانی دیاریان بکهیت و بیان هیئیه وه یاد، وهک ئه وهی که سیکی پۆژانه به چه ند جیه گیه کدا ده روات و سه یری زۆر که رهسته و پووداو و

جوولەى دەوروبەرى خۆى ناکات بەلام بەھۆى ئەوھى لە
 رېگەى چاوەوھە کە بەگۆشەى سەد و ھەشتا پلە دەبىنیت،
 زانیارییەکان کۆدەکاتەوھە دەیانگەيەنیتە مېشک بەلام
 لە ھەستیدان ھەستیان پیناکرین، یان چەندین شەپۆلى
 دەنگى بە تیکەلاوى دەگەنە مېشک و گرنگیان پینادریت
 یان مەبەست نیه و لێیان تى ناگەیت، دەکریت لە رېگەى
 گەرانەوھى زانیارییەکانەوھە بەشیوەيەکی زۆر وردو بە
 ھیمنى ھەموو ئەو پووداو و جوولە و دەنگانە بگەپنریتەوھ
 بۆ ئەو ساتە و ھەک خۆى ھەستیان پیکریت و وردگەریان
 لەسەر بکریت و جیابکریتەوھ.

تاقیکردنەوھ بۆ بەھیزکردنى تواناکان

زۆر کەس بەھۆى سەرقالى و بەرفراوانى کارى پوژانە
 یان بەھۆى ھەندى کیشەى تايبەت، وردگەریان لاواز دەبیت
 و بیریان ئالۆز دەبیت و ناتوانن بە توانایەکی بەھیز و
 بەرفراوانەوھ لە کارەکانیاندا بیربکەنەوھە سەرکەوتووبن.
 ھۆکارى ھەموو ئەمانە مېشک تووشى ماندوو بوون و
 ئالۆزى دیت و بیرە گرنگ و مەبەستدارەکان لە مېشکدا
 لاواز دەبن و توانای کۆنترۆلکردنى کار و مەبەستەکانیان
 نابیت، بەمەش ھەموو ئەو کەسانە تووشى لاوازی دین،
 یان بەھۆى زالبوونى بیرىکى خراپەوھە ھەک ترسنۆکى
 و تەمەلى و سەستى و ھەندیک نەخۆشى دەروونى کە
 کۆنترۆلى مېشکیان دەکات و پەنگدانەوھیان لەسەر بیر
 و کرداریان دەبیت، بەمەش ناتوانن بە ئاسانى خویان

لیی دهرباز بکه‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش ده‌کریت له‌ ریگهی
 خه‌واندی مووگناتیسیه‌وه، هه‌موو ئه‌و کارانه‌ چاره‌سه‌ر
 بکریت و پیچه‌وانه‌ی بیره‌ خراپه‌کان له‌ نه‌ستیاندا زالبکریت
 و باری ده‌روونیان ریگبخریته‌وه وه‌ک که‌سانی به‌هیز و
 سه‌رکه‌وتوو په‌فتار بکه‌ن.

بۆ تاقیکردنه‌وه له‌و بواران ده‌کریت هه‌ر له‌ ریگهی
 قوناغی دووهم یان باشتەر وایه له‌ قوناغی خه‌وی قوولدا
 چاره‌سه‌ره‌کان ئه‌نجام بدریت.

بۆ نمونه: ئه‌و که‌سه‌ی یه‌کیک له‌و کیشانه‌ی هه‌بیت،
 خه‌وینه‌ر ده‌توانیت له‌کاتی خه‌واندندا، له‌ ریگهی گه‌تخوایه‌وه
 سیناریویه‌ک دروست بکات پیچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌موکورتیانه‌ی
 له‌ که‌سیتی خه‌ولێخراودا هه‌یه، ئه‌گه‌ر خه‌ولێخه‌ر که‌سیکی
 شه‌رمن بوو ئه‌وا له‌و سیناریویه‌دا هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌
 ئه‌و شه‌رمی لی ده‌کات چاره‌سه‌ر ده‌کریت و به‌شیوه‌ی
 راستی به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی شه‌رمیان لی ده‌کات ده‌توانیت
 قسه‌ بکات و به‌ ئازادی په‌فتاری خۆی بکات، سه‌رکه‌وتنی
 ئه‌م کارانه‌ و چاره‌سه‌رکردنیان په‌یوه‌ندی به‌ شاره‌زایی
 و وردی که‌سی خه‌وینه‌ره‌وه‌یه، که‌ تا چه‌ند ده‌توانیت،
 خاله‌ لاوازه‌کان دیاری بکات و پاشان چۆن له‌ ریگهی
 گه‌تخوایه‌وه چاره‌سه‌ریان ده‌کات و وینه‌یه‌کی راستی له‌
 هه‌ستی خه‌ولێخراودا دروست بکات و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر
 زالبوو له‌ نه‌ستیدا چه‌سپی بکات، هه‌موو ئه‌مانه‌ و چه‌ندین
 تاقیکردنه‌وه‌ی تر و چاره‌سه‌ری کیشه‌ی تر، ده‌توانریت به‌م
 شیوازه له‌ قوناغی دووهمدا ئه‌نجام بدریت.

تاقىکردنەۋەى پىشكىنىنى جەستە

بەھۋى ئەۋەدى كە ھەموو بەشەكانى جەستە، پەيۋەندىيەكى
راستەوخۋى ھەيە بە مېشكەۋە و زانىارىيەكان لە جەستەۋە
بۇ مېشك و بە پىجەۋانەۋە دەگۈيزىتەۋە، دەكرىت لەكاتى
قۇناغى دوۋەمدە، بەھۋى پەيۋەندى راستەوخۋى مېشك بە
ھەموو بەشەكانى و چالاكىەكانىيەۋە لە رىگەيەۋە ھەموو
جەستە بېشكىرىت و ئاگادارى ھەموو چالاكىەكان خانەۋ
كارەكانيان بېيت، ۋەك نارپىكى دابەشبوون و ھەۋكردن و
سستى و ھەموو ئەندامەكانى جەستە و يان لە رىگەيەۋە
كۈنترۋلى چالاكىەكانى بكرىت و بەھىز يان لاۋاز بكرىت،
بەلام ئەم كارىگەريە زياتر لە قۇناغى خەۋى قولدا دەكرىت
و كۈنترۋلىيان تا رادەيەك دەكەۋىتە دەست كەسى خەۋىنەر.
بۇ ئەۋەدى تاقىکردنەۋەى جەستە ئەنجام بدەيت
و كەسى خەۋلىخراۋ لە كىشەكانى جەستەى ئاگادار
بكەيتەۋە، پىۋىستە بەم جۆرە گەفتخۋازى بدەيتى. (تا ژمارە
سى دەژمىرم، ھەست دەكەيت ھەموو جەستەكانت لەكار
دەۋەستىت و ھەست بە ھىچ شتىك ناكەيت، تەنھا گۈيت
لە دەنگى من دەبىيت، ژمارە يەك ژمارە دوو ژمارە سى،
ئىستا تۇ ھەست دەكەيت بەناۋ جەستەتدا دەچىتە خوارەۋە،
سەرەتا لە گەروتەۋە دەست پىدەكەيت و بە تەۋاۋى
بەراستى ناۋ جەستەت دەبىنى.

ورده ورده پۋدەچىتە خوارەۋە تا دەگەيتە ناۋ گەدە،
ھەموو دىۋارى گەدەت دەبىنى، ھەر كەموكورپى و نارپىكىەك
لە گەدەتدا بىت، ھەستى پىدەكەيت و دەبىنى.. بەم
جۆرە ھەموو بەشەكانى جەستەت يان ھەر جىگەيەك كە

مەبەستت بىت راس تەوخۇ لەو جىگەيەو، دەستپىدەكەيت
 و وا لە خەولخراو دەكەيت كە بەتەواوى و بە راستى
 ببىنى و ھەستى پى بكات، ئەگەر نارېكىكە يان نەخۇشەك
 لە جەستەيدا بەدى كرا، دەكرىت راستەوخۇ لای پزىشكى
 تايبەت، پشكىنى بۇ بكەيت بۇ دلىايى لەو نەخۇشە،
 چوونكە ھەموو نەخۇشەك لە سەرەتادا كە سەرھەلدەت
 ئەو كەسە ھەستى پىناكات، تاكو بە تەواوى بلاودەبىتەو و
 تووشى ئازارى دەكات و نا ئارامى دەكات، ئەو كات دەزانىت
 كە ناساغە، بەلام بەھوى خەواندى موگناتىسيەو دەكرىت،
 پىشەخت ھەموو ئەو نەخۇشەيانە ديارى بكرىت، پىش
 ئەو ھى كەسەكە خوى ھەستى پىبكات و نا ئارامى بكات.

بۇ ئەو ھى بتوانىت چارەسەرى ھەندى نەخۇشى
 جەستەيى يان نەخۇشە سايكوسوماتىەكان (جەستەيى
 دەرونى) بكەيت پىويستە خەولخراو بخرىتە قۇناغى
 سىھەم، واتە خەوى قول بۇ ئەو ھى لە رېگەيەو بە تەواوى
 كۆنترۆلى ھەموو برپارە خۇويست و خۇنەويستەكانى
 جەستە بكەيت و لە رېگەيەو چارەسەرى بكەيت وەك
 نەخۇشە جەستەيەكانى شەلەلى جەستەيى كە بەھوى
 نەخۇشى دەرونيەو دروست دەبىت، يان سوتانەو ھى
 گەدەو لاواز بوون و وەستانى پەنكرىاس و.. ھتە.

تاقىکردنەو ھى بەھىزکردن و چالاكى مىشك

تاقىکردنەو ھىكان بۇ بەھىزکردن و چالاكکردنى مىشك
 زۆرن. خەوينەر دەتوانىت بەپىي ويستى خوى يان

ئەوھى كە پىۋىستە و لە بازىنى كارو تواناى خەواندىنى
مووگناتىسىدايە، ئەنجامى بىدات بە مەرچىك رەچاۋى
ھەموو ئەو بۆچۈۋى و زانىيارىانە بىكات سەبارەت بەكارى
خەواندىنى مووگناتىسى..

ھەندىك لەو تاقىكىردنەوانەى كە دەكرىت لە قۇناغى
دوھمدا ئەنجام بدرىن و سوود بە كەسى خەۋلىخراۋ
بگەيەنىت.. برىتىن لە راھىنانەكانى چىكىردنەۋەى وردگەرى
كە لەرېگەيەۋە دەتوانرىت چالاكىەكانى مىشك بەھىزتر و
بەتوانا بكرىت. بۆ نموۋە: ۋەك ئەو كەسانەى كە تواناى
چەسپىكىردىنى رووداۋ و ناۋى كەسى و زانىيارىە گىشتىەكانىيان
لاۋازە، يان ئەو قوتابىيانەى بەھۋى پەرشى بىرىيانەۋە،
ناتوانن بە ئاسانى وانەكانىيان ئەزبەر بگەن، كە لەم رېگەيەۋە
دەتوانرىت بە شىۋەيەك وردگەريان رېكبخرىت كە بتوانىت
ھەموو ئەو شەپۇلانە بە ئاسانى و بە وردگەرىەكى تىژەۋە
لە نەستىاندا چەسپ بگەن.

يان دەكرىت لە رېگەيەۋە بەرنامەكانى داهىنان و
دۆزىنەۋە لە نەستىدا بە شىۋەيەكى زۆر بەھىز و زالبوۋ
چەسپ بكرىت و پاشان دەرئەنجامەكانى لە ھەمانكاتدا، يان
لەدۋاى ماۋەيەك بەدەست بەئىنرىت ۋەك دروستكىردىنى
ئەندىشەى بىرى چىرۆك يان بابەتە زانستىەكان و.. ھتد.

ھەرۋەھا دەكرىت لە رېگەيەۋە بىر و جەستەى كەسەكان
ۋەھا رېكبخرىت بە شىۋەيەك كە بتوانن لەگەل كارىكدا
رەبھىنرىت يان فىرى كارىك بكرىن لە ماۋەيەكى زۆر كورت
و خىرادا.

زۆر تاقىکردنەوھى گىرنگ ھەن كە دەكرىت خەوينەر
 مەبەستى بىت و بە شىۋازىكى زانستى لەسەر پۇشنایى
 زانىارىيەكانى پىشوو، وەك چۆنەتە پىكخستى گەتخوازى و
 چەسپ كوردنى لە نەستىدا پىكىان بخات و كەسى خەولىخراوى
 پى بەھىز بكات.. كە لە ژيانىدا سەركەوتوو بىت..

قۇناغى خەوى قوول

ھەموو ئەو تاقى كوردنەوانەى پىشتەر خراڤەروو، دەكرىت
 لە قۇناغى خەوى قولدا ئەنجام بدرىن و بە شىۋازىكى باشتەر
 چەسپ بكرىن، بەلام ھەندىك تاقىكوردنەوھە كە دواتر باسيان
 دەكەم، تەنھا لە قۇناغى خەوى قولدا بە باشى چەسپ
 دەبن و كاريان تىدا دەكرىت، بۇ ئەوھى ھەموو ئەو تاقى
 كوردنەوانە بەسەركەوتووبى ئەنجام بدەيت پىويستە لەدواى
 قۇناغى دووھەم كە پىشتەر باسكرا، خەولىخراو بگوازىتەوھ
 بۇ قۇناغى سىھەم، واتە خەوى قوول.

گەتخوازى ئەوھە بە خەولىخراو بدە كە بەھىچ جۆرىك
 ھەست بە ھىچ شتىك نەكات و ھەموو پىنج ھەستەكەى تەواو
 سىر بكە بۇ نموونە (ئىستا تۆ ھەست بە ھىچ شتىك ناكەيت،
 تا ژمارە سى دەژمىزم، ھەست دەكەيت زياتر چاوەكانت و
 سەر و جەستەت تەواو قورس دەبن و جەستەت تەواو سىر
 دەبىت و ھەستى پى ناكەيت، گوڭكانت كپ دەبن و تەنھا
 دەنگى من دەبىستىت، ھەست بە ھىچ بۆنىك ناكەيت و تامى
 ھىچ شتىك لە دەمتدا ناكەيت، وا ھەست دەكەيت بە تەواوى
 لە تارىكىدايت و ھەست بە بوونى ھىچ شتىك ناكەيت،

ئىستا تۆ زۆر ئاراميت و زۆر دلخۇشيت، بارى دەرونى و
 جەستەيت، تەواو جىگىرە بەردەوام دەچىتە خەۋىكى زۆر
 قوۋلەۋە، ژمارە يەك، ژمارە دوو، ژمارە سى) لە پاش
 پىدانی ئەم گەتخوازىيە پىئويستە بۆ ماۋەى دوو خولەك
 بىدەنگ بىت تاكو بە تەۋاۋى ئەو گەتخوازىيەى كە داۋتە بە
 خەۋلىخراۋ جىبەجى دەبىت، پاشان ھەردوۋ دەستەكانت
 بەكاربەيتنە ۋەك ئەۋەى بىتەۋىت جەستەى بېشكىنى، سەرھەتا
 لەسەرى پەنجەكانى قاچىيەۋە دەست پىتەكە و لەگەلىدا ئەو
 گەتخوازىيە ئاراستەى ناۋەند بىكە تاكو دەستەكانت دەگاتە
 پىشتى سەرى و نىۋچەۋانى.

(ئىستا دەست بە ھەموو جەستەتدا دەھىنم، سەرھەتا
 لە پەنجەكانى قاچىيەۋە دەست پى دەكەم، ھەموو ئەو
 جىگايانەى كە پەنجەكانم جىي دەھىلىت، بە تەۋاۋى سىر
 دەبىت و ھىچ وزەو ھەستىكى تىدا نامىنىت و ھەست
 بە بوۋنى ناكەيت) بەردەوام پەنجەكانت بەسەر قاچىدا
 بە شىۋەيەك بەكاربەيتنە كە بە نەرمى بەرى بىكەۋىت و
 تەنھا ۋەك بەركەۋىتىك لەگەل گۈاستنەۋەى دەستەكانت
 بۆ جىگەيەكى دىيارى كراۋ ۋەك ئەۋىنۆۋ يان كەمەرى
 خەۋلىخراۋ يان شانۋ مىلى گەتخوازى ئەۋەى پى بدە كە
 ھەموو وزەى ئەو شۋىنەنە لەگەل دەستىدا كۆدەبىتەۋە
 و بەرەو نىۋچەۋانى دەرۋات و لەۋىدا لە خالىكى زۆر
 بچۈوكدا بە شىۋەى بازەنى كۆدەبىتەۋە، كاتىك دەگەيتە
 نرىكى شان و مىلى خەۋلىخراۋ پەنجەكانت بە پىشتى سەرىدا
 بەھىنە و پاشان ھەموو پەنجەكانت بەسەرىدا بەھىنە و كۋيان

بکەرەوێ له نیوچهوانی، پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشتیته نیوچهوانی
 په‌نجه‌ گه‌وره‌ت به‌ نه‌رمی له‌سه‌ر نیوچهوانی دابنی و بلی
 (ئێستا هه‌ست به‌ بوونی جه‌سته‌ت ناکه‌یت، هه‌مووی وزه‌ی
 جه‌سته‌ت له‌ژێر په‌نجه‌مدا کۆبۆته‌وه‌ و له‌ نیوچه‌وانتدایه‌،
 به‌رده‌وام تۆ ده‌چیته‌ خه‌وێکی زۆر وه‌ه‌له‌وه‌) له‌دوای
 ته‌واوبوونی ئه‌م کاره‌ هه‌ول بده‌ که‌ هه‌ستی بینینی به‌
 ته‌واوی سه‌ر بکه‌یت و کۆنترۆلی ته‌واوی هه‌ستی خه‌ولێخراو
 بکه‌یت، ئه‌ویش له‌ پێگه‌ی ئه‌م گه‌فتخوازیه‌وه‌.

(هه‌ست ده‌که‌یت به‌رچاوت پووناکه‌ و ته‌نها پووناکیه‌کی
 وا ده‌بینی، پاشان هه‌ست ده‌که‌یت له‌گه‌ڵ ژماردنی ئه‌م
 ژماره‌یه‌ تا ده‌گه‌مه‌ ژماره‌ پانزه‌، هه‌موو ئه‌و پووناکیه‌ به‌
 شیوه‌ی بازنه‌ خه‌ر ده‌بیته‌وه‌ و بچووک ده‌بیته‌وه‌ به‌ هه‌نده‌ی
 نوکی ده‌رزیه‌ک ده‌بریسکیته‌وه‌. ژماره‌ یه‌ک، ژماره‌ دوو،
 ژماره‌ سێ.. هتد)

له‌ دوای ته‌واوبوونی ژماره‌کان گه‌فتخوازی ئه‌وه‌
 به‌ خه‌ولێخراو بده‌ که‌ به‌رده‌وام ده‌چیته‌ خه‌وێکی زۆر
 قووله‌وه‌، هه‌ست به‌هیچ شتێک ناکات، ته‌نها ده‌نگی خه‌وینه‌ر
 ده‌بیستیت، پاشان گه‌فتخوازی ئه‌وه‌ی پێ بده‌ که‌ به‌ ته‌واوی
 هه‌ناسه‌ و لێدانی دلی زیاتر خاوه‌ ده‌بیته‌وه‌ و هه‌ست به‌
 ئارا،یه‌کی ده‌روونی و جه‌سته‌یی ته‌واو ده‌کات.

بۆ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی خه‌وی قوول باشتروایه‌
 که‌سی خه‌ولێخراو ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر کورسی خه‌وینه‌را، پێش
 ئه‌وه‌ی خه‌ولێخراو بگوازیته‌وه‌ بۆ قوناغی سه‌یه‌م، پشتی
 کورسیه‌که‌ که‌میک بۆ دواوه‌ لار بکه‌یته‌وه‌ یان به‌ته‌واوی

به پشتدا پال كه ويٽ بۆ ئه وهى خهوليخراو بتوانيت باريكى
گونجاو به دهست بهيٽ تاكو بتوانيت به ئاسانى بگاته
قوناغى سيتهم و تووشى ئازار و گرژى جهستهيى نه بيت،
چونكه گرژبوونى هر ماسولكه يهك له جهستهيدا زياتر
رېگر ده بيت له گواستنه وهى بۆ قوناغى خهوى قوول.
به پيچه وانه شه وه، خهوليخراو دهگاته باريكى زور ئارام
و ريژهيهكى زور له وردگه رى و خهوى قوول به دهست
دههنت.

تایک کردنه وه کانی قوئاعی خه وی قوول

پاش ئه وهى گفتخوآزى خهوى قولت ئاراستهى ناوهند
کرد، به هوى په سه نکرډنى گفتخوآزیه کانه وه، خه هولیخراو
دهکه ویتته باریکی ته واو هیمن و جیگری باری دهروونی و
به دهسته یانی پیژیه کی وردگری زور چر، که ده توانریت
به هوییه وه به ته واوی کونترولی هه موو هه ست و بیرى که سی
خه هولیخراو بکه یت و به شیوهیه کی زور به هیز و به توانا
هه موو ئه و به رنامه و گفتخوآزیانه ی که مه بسته به ئاسانی له
نه ستیدا به شیوهیه کی زور زالبوو چه سپیان بکه یت چونکه
به شیکی زوری ئه و تاقیکردنه وانیه ی که مه بستن ئه نجامیان
به دیت، به تایبته تاقیکردنه وه کانی بزواندنی هیزه له
پاده به ده رکان و هه موو ئه و تاقیکردنه وانیه ی که خه هولیخراو
به رگریان لی ده کات و جیاوازه له گه ل که سیتیدا، به هوى
چری و به هیزی گفتخوآزى خه وینه ر، ده توانریت چه سب
بکرتن و زالبکرتن.

بۆ دۇنيايى لەۋەى كە تا چەند چۆتە قۇناغى خەۋى
 قوۋلەۋە، دەتوانىت لە رىگەى ھەناسەۋ لىدانى دلىۋە
 ھەستى پى بىكەيت، كاتىك خەۋلىخراۋ دەكەۋىتە ئەۋ بارە
 دەرۋونىيەۋە لىدانى دلى ۋە ھەناسەدانى زۆر ھىۋاش دەبىتەۋە،
 بەرپىژەيەك مەترسىيەك لەسەر كەسى خەۋلىخراۋ دروست
 ناكات، بەھۋى ئەۋەى ھەمو جۈلە ۋ كىردارە خۇۋىستەكان
 تەۋاۋ سىست بوون ۋ جەستە پىۋىستىيەكى زۆرى بەۋ
 وزەۋ خۇراك ۋ ئۇكسىجىن نابىت، بەھۋىيەۋە بەشىۋەيەكى
 سىروشتى لەگەل خاۋبوۋنەۋە ۋ ۋەستانى چالاكى جەستە،
 ھاۋكات لەگەلىدا لىدانى دل ۋ ھەناسەدان ھىۋاش دەبىت
 ۋەك ھاۋسەنگىيەك لە جەستەدا.

دەكرىت بۆ ھەندىك تاقىكرىدەۋەى چەسپاندنى ھىزە لە
 رادەبەدەرەكان لەسەر ئەۋ كەسانەى كە ناتۋان بە ئاسانى
 بچنە خەۋى قوۋلەۋە، يان بە گران جەستەيان خاۋ دەبىتەۋە
 بەھۋى گرژى بەردەۋامى ماسۈلكەكانى جەستەيانەۋە، ۋەك
 ئەۋانەى كارى قورس دەكەن، يان ۋەرزشەۋانن، دەكرىت
 پىش كارى خەۋانن، بپىك مادەى بىھۆشكەر بە رپىژەيەكى
 زۆر كەم ۋ بە سەرپەرشتى پزىشكى شارەزا لەۋ بۋارەدا
 بەكاربەيتىت، تا ئەۋەندەى كارىگەرىيەكى كەمى ھەبىت
 لەسەر خاۋبوۋنەۋەى بارگرژى دەرۋونى ۋ جەستەيى
 بە جۆرىك كە نابىت لە يەكجار بەكاربەيتىت بۆ ئەۋەى
 كەسى ناۋەند توۋشى ئالۋودە بوون نەبىت لەسەر مادە
 بىھۆشكەرەكان.

کۆنترۆلکردنی جووله و بیر

کاتیک خه ولیخراو دهچینه باری خهوی قوولهوه، ئهسته مه بتوانیت به ئاسانی جووله بکات، بههوی کۆنترۆلکردنی خهوینه رهوه. بۆ ئهوهی بتوانیت به تهواوی فرمانی جووله و بیر له کهسی ناوهندا جیبه جی بکهیت، پیویسته له سه ره تادا ئه و گفتخواییه ی که مه بسته له نه ستیدا چه سپ بکهیت و وهلامی په سه ندرکردنی له لایه ن کهسی خه ولیخراو به رازی بوون وهر بگریت، پاشان بریاری ئه نجامدانی کاره که بدهیت. بۆ نمونه ده ته ویت کاریک به کهسی ناوه ند بسپیریت که جیبه جی بکات له و کاته دا، به م گفتخواییه ده ستیکه (ئیسئا تو زۆر لاوازیت له به رده ممد، ناتوانیت له فرمانه کانی من لابه دیت، چونکه من زۆر له تو به هیزترم، هه موو بیر و کردار و هۆشت له ژیر ویستی مندایه، ئیسئا فرمانت پی ئه ده م که بجیت بۆ لای هاوپی که ت و داوای کتییکی لی بکهیت و بۆم به ییت. تا ژماره سی ده ژمی رم، که گه ی شتمه ژماره سی، هه ست ده کهیت هه موو جه سته ت ته وای سووک ده بییت و چاوه کانت ده کریته وه و زۆر به ئاسانی ده توانیت کاره که ئه نجام بدهیت، به لام به رده وام هه ر له خه ودا ده مینیته وه و له ژیر کۆنترۆلی مندایت.. ژماره یه ک، هتد) کاتیک گفتخواییه کت ئاراس ته کرد، دلنیا ده بییت له وهی که کهسی ناوه ند به ئاگادیته وه و هه سستی پی نا کریت که خه وتوه، راسته وخۆ فرمانه کانی کهسی خه وینه ر جیبه جی ده کات و راسته وخۆ بۆ لای ئه و که سه یان ئه و کاره ده روات که بۆت دیاری کردوه.

بۇ بە ئەنجام گەياندنى، ئەم تاقىكردنەوانە، پىۋىستە كەسى خەۋىنەر زۆر زانىيارى تەۋاۋى لە بۋارى دەرۋىندا ھەبىت، تا بتۋانىت بە شىۋانىك ۋا لە كەسى ناۋەند بكات كە رازى بىت بە ئەنجام گەياندنى كارەكە، ۋا ھەست بكات كە ئەۋ كارە زۆر پىۋىستە ۋ دەبىت ئەنجامى بدات.

تاقىكردنەۋى خەۋتن بۇ ماۋىيەكى زۆر

دەكرىت كەسىك بۇ چەند سەعاتىك يان بۇ ماۋىيەكى زۆر دورور بخەۋىنرىت بۇ نمۋونە بۇ مانگىك يان بۇ چەند مانگىك بە بەردەۋامى ۋ بەبى ئەۋەى كەسى خەۋلىخراۋ تۋوشى ھىچ گىرفتىكى دەرۋونى ۋ جەستەبى بىر بىت. ھۆكارى درىژكردنەۋەى ئەم خەۋاندنە بۇ زۆر كار دەگەپىتەۋە، بەتايبەت بۇ چارەسەرى نەخۇشە دەرۋونى ۋ جەستەبىيەكان ۋ دابىرانى ھەموۋ ئەۋ كەسانەى تۋوشى ئالۋدەبى مادە بىھۆشكەرەكان بوون، يان بۇ ھەندىك كارى تايبەت كە پىۋىست بكات. ئەۋ كەسانەى كە ئەم تاقىكردنەۋەيان لەسەر دەكرىت، پىۋىستە كەسى خەۋلىخەر زۆر بە وردى پەچاۋى زۆر بارى تەندروستى ۋ جەستەبى ۋ بىروكارى پۇژانەى ناۋەند بكات بۇ ئەۋەى كەسى خەۋلىخراۋ تۋوشى ھىچ گىرفتىك لەۋانە نەبىت ۋ كار ۋ پىشەى پۇژانەى تىك نەدات. ھەرچەندە كارى خەۋاندن لەسەرەتادا ۋەك خەۋتنى ئاساىى مامەلەى لەگەل دەكرىت ۋ كەسى خەۋلىخراۋ بە تەۋاۋى جەستەى قورس دەبىت ۋ پىلۋى چاۋەكانى دادەخرىت ۋ بە تەۋاۋى لە جوۋلە دادەبرىت.

به لّام بۆ به ئه نجام گهياندى كردارى خه واندن بۆ
 ماوهيهكى زۆر دووركه وتنه وهى كهسى خه وينهر لى،
 پىويسته چهند رينمايهك په پره و بكرىت كه جياوازي له
 كارى خه واندنى ئاسايى، وهك ئه وهى كارى خه واندن كه
 بۆ ژمارهيهك دهكرىت، له و ماوهيه دا كهسى خه وليخراو
 هه موو چالاكيه كانى دهگه پىرنىته وه سهر بارى ئاسايى
 خوى، ته نها ئه وهنده نه بىت كه كۆنترۆلى ته وارى بير
 و ههستى به جۆرىك دهكرىت، كه به شيويهك كهسى
 خه وليخراو هه لوىست دهكات له سهر ئه و بهرنامهيهى كه
 كهسى خه وينهر له نهستيدا ديارى كردوه و چهسپى
 كردوه به وهش مىشكى ناوهند وهك كۆمپيوته رىك له سهر
 بهرنامهيهكى ديارى كراو بيردهكاته وه و رهفتار دهكات،
 به بى ئه وهى بتوانىت خوى لى لابتات. كاتىك به ته وارى
 له قوناغى خه وى قولدا جيگيرى ده بىت و ئاماده ده بىت بۆ
 ئه وهى خه وينهر، گفتخوازي ئاراسته بكات.

پىويسته له سهره تادا كاتى خه واندنه كهى ديارى بكرىت،
 بۆ چهند رۆژ يان بۆ چهند مانگىك بىت، پاشان له رىگهى
 ئه م گفتخوازييه وه بهرنامه كه چهسپ دهكرىت. (تا ژماره
 سى ده ژمىرم، ههست دهكهيت هه موو مىشكت دهكرىته وه..
 ئه وهى پىت ده لىم، له مىشكتدا جيگر ده بىت به جيگيربوونى
 ئه م بهرنامهيه زۆر خوشحال ده بىت و دلخۆش ده بىت
 ژماره يهك.. هتد، تۆ بۆ ماوهى بىست رۆژ له بارى
 خه واندندا ده مىتيته وه، به هىچ جۆرىك به ئاگا نايه يته وه، تا
 بىست رۆژه كه ته واد ده بىت، له ئىستا به دواوه تا ئه و ماوهيه

هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وت له‌سه‌ر هه‌لچوون نامینیت،
 بۆیه هیچ شتیک هه‌لناچیت.. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زۆریشته‌ لی
 بکه‌ن.. ئه‌گه‌ر بیرت له‌ هه‌لچوون کرده‌وه.. بێزار ده‌بیت و
 سه‌رو جه‌سته‌ت تووشی ئازار ده‌بیت ئه‌م بیره‌ له‌ می‌شکا
 جیگیر ده‌بیت و می‌شکت له‌ ژیر کۆنترۆل و ویستی مندا
 ده‌بیت.. ئیستا تا ژماره‌ سی ده‌ژمێرم.. که‌ گه‌یشتمه‌ ژماره‌
 سی.. به‌ئاگا دیته‌وه‌ و ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ تا ئه‌و ماوه‌یه‌ له‌
 می‌شکا کار ده‌کات و ناتوانیت جێبه‌جێ نه‌که‌یت. ژماره‌
 یه‌ک.. هتد).

له‌گه‌ل به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی که‌سی ناوه‌ند به‌هۆی جیگیربوونی
 ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌ له‌ نه‌ستیدا چه‌سپت کردوه‌، ده‌توانیت
 هه‌ول ده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ تووشی هه‌لچوون
 بکه‌یت.. به‌لام ناتوانیت بیرى لێبکاته‌وه‌و په‌فتاریکی وها
 بنوێنی که‌ هه‌لچوونی پێوه‌ دیار بیت، تا ماوه‌ی ئه‌و بیست
 پۆژه‌ ته‌واو ده‌بیت.

ئهم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ وه‌ک نمونه‌یه‌که‌ بۆ خه‌واندنی
 که‌سانیک بۆ کاریک که‌ خه‌وینه‌ر یان که‌سی ناوه‌ند
 مه‌به‌ستی بیت. زۆرجار هه‌ندێ په‌فتاری ناشیاو له‌ هه‌ندیک
 که‌سدا به‌دی ده‌کریت که‌ زۆر ئالوده‌ی بووه‌ و ناتوانیت
 خۆی لێ ده‌رباز بکات وه‌ک سه‌ر خوراندن یان هه‌ندیک
 جووله‌ی وه‌ک په‌له‌په‌ل کردن و جگه‌ره‌کیشان و.. هتد
 به‌هۆی خه‌واندنی و له‌ بیربردنه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک.. ده‌بیته‌
 هۆکاریک که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ئه‌و خووه‌ له‌ بیر
 بکات و خۆی لێ ده‌رباز بکات.

کۆنترۆل کردنی کرداری خەوتن و بەئاگا هینانەوه

لەکاتی تاقیکردنەوه ت لەسەر چەند کەسیک دەکریت، لەناویاندا کەسیک یان زیاتر شیواو بیت بۆ ئەوهی تاقیکردنەوهی دیاری کراو و بەردهوامی لەسەر بکەیت، بۆ ئەوهی هەموو کاتی تاقیکردنەوهیەک کاتیکی زۆر بە فیڕۆ نەدەیت، بۆ کاری خەواندن، دەتوانیت لەکاتی یەکەم تاقیکردنەوهی خەواندن لەسەر کەسیک، کۆنترۆلی بیرى بکەیت و لە ریگهی نیشانەیهک یان گفتخوازییهک، راپاستەوخۆ ئەو کەسە لە ماوهیهکی زۆر کورتدا بخەیتە قۆناغی خەواندن موگناتیسی و خەوی قوولەوه یان کۆنترۆلی بکەیت لە پاش ماوهیهک خۆی بەئاگا بیتەوه، بۆ نمونە ئەگەر بتهویت کرداری کۆنترۆلی خەوتن لە نەستی خەولینخراودا چەسپ بکەیت، پێویستە بەم جورە گفتخوازی ئاراستە بکەیت کاتیکی لە خەوی قولدايه. (تا ژمارە دوو دەژمیرم، کە گەیشتمە ژمارە دوو، ئەو بەرنامەیهی پیت دەلیم، لە میشتکدا چەسپ دەبیت و ناتوانیت بەرگری لی بکەیت، چونکە من زۆر لە تۆ بەهێزترم. دەتوانم زۆر بە ئاسانی کۆنترۆلی میشکی تۆ بکەم، هەر کاتیکی بمهویت بتخەوینم، زۆر بە ئاسانی دەتخەوینم، کاتیکی دەلیم بخەوه، زۆر بەخیرایی چاوهکانت قورس دەبیت و دەچیتە خەویکی زۆر قوولەوه وەک ئیستا، ناتوانیت برگری بکەیت لە خەوتنت. ژمارە یەک، ژمارە دوو، هەست دەکەیت ئەوهی وتم لە میشتکدا جیگیر بووه و ناتوانیت لەبیری بکەیت) پاش ئەوهی ئەم گفتخوازیەت لە میشتکیدا جیگیر کرد

دەتوانىن پاش بەئاگا ھىنانەۋەى بۇ جارىى دووۋەم پاش
كەمىك پىيى بلىى بخەۋە، راستەۋخۇ چاۋەكانى دادەخرىت
ۋ دەچىتە خەۋىكى زۇر قوۋلەۋە تەنانەت ئەگەر سەرقالى
كارى خۇيشى بىت.

يان دەكرىت، بە چەندىن شىۋاز كىردارى خەۋتن ۋ بەئاگا
ھىنانەۋە لە مىشكى كەسى خەۋىنراۋدا چەسپ بىكەيت بە
ھەر جۇرىك بىت ۋەك دىارى كىردنى پۇژىكى تايىبەت،
يان كاتىكى دىارى كراۋ، بەبى ئەۋەى تۇش ئامادە بىت،
ئەۋ كەسە لە كات ۋ شۋىنى دىارى كراۋدا يان بە بىنىنى
شىۋەيەك يان جىگەيەك، كە بۇت دىارى كىردۋە، بە
خىرايى دەخەۋىت ۋ ئەۋ بىرەى لە نەستىدا چەسپ كىردۋە
كۈنترۋلى ھەموو بىر ۋ ھەستى دەكات ۋ بىرە چەسپ
كراۋكە زال دەبىت ۋ لە ھەستىدا جىبەجى دەبىت.

چارەسەرى نەخۇشىيە دەروونىيەكان

بەھۋى ئەۋەى كە مىشكى مەرۋف لەسەر بىنەماي
شەپۋلى دەرهۋە ۋ ناۋەۋە كار دەكات، لە ئەنجامى
تىپەرپوۋنى شەپۋلىكى دەرهكى ۋ ۋەرگرتنەۋەى لە نەستىدا
بە شىۋەيەكى زالپوۋ بەھۋى ۋردگەرىكىرنە سەر ئەۋ
شەپۋلەۋە، كارىگەرىيى لە نەستىدا دروستدەكات ۋ بەھۋى
بىركىرنەۋەى بەردەۋام لەسەر چۆنىەتى ۋ ھاۋشىۋەى
ئەۋ بىرە، بەردەۋام گەۋرەتر ۋ فراۋانتر دەبىت ۋ بىرە
ھاۋشىۋەكانى خۇى لە خۇى كۆدەكاتەۋە ۋ دەبىتە بىرىكى
زۇر بەھىز ۋ زالپوۋ لە نەستىدا ۋ كۈنترۋلى ھەموو بىر

و کرداری ئەو کەسە دەکات کە ئەو شەپۆلە لە بیریدا زالبوو، جا ئەگەر ئەو شەپۆلە قسەییەکی ناخۆش یان بیریکی خراپ، یان کێشەکانی ژيانى پۆژانە و زۆر بێرکردنەوهیان بێت، دەرئەنجامی زالبوونیان دەبێتە نەخۆشییەکی دەروونی و کاریگەری لەسەر ئەو کەسانە دروستدەکات کە خۆیان بوونەتە هۆی زالبوونی ئەو بێرە خراپانە زۆرجار ئەو شەپۆلانە ئەوەندە بەهێز دەبن، بەپێی چۆنیەتیان کاریگەرییان لەسەر جەستەى ئەو کەسە دەبێت و دەبێتە هۆی نەخۆشیە سایکۆسۆماتییەکان، واتە نەخۆشیە جەستەیی و دەروونیەکان.

تووشبوونی ئەو کەسانە بەو جۆرە نەخۆشیە دەروونیانە، دەبێتە هۆی لاوازی بێر و کەسایەتی و بێزاری و نائارامی جەستەیی و دەروونی و زۆر کات بەرفراوانبوون و بەهێزی ئەو بێرە خراپانە و لە کەسەکان دەکات کە بە ناچاری پەنا بەرنە بەر خۆکوشتن، لە ئەنجامی بێهێوایی لە ژياناندا. بێرە خراپەکان زیاتر کاریگەریان لەسەر ئەو کەسانە دەبێت، کە خاوەنى کەسایەتیەکی لاوازن و بەرگەى کێشەکان ناگرن یان کەسایەتیان بە جۆریک پیکهاتوو کە نەیانتوانیوە بەهۆی فراوانبونی بێر و پۆشنییریانەوه بەرگرییەکی بەهێز لە نەستی خۆیاندا دروست بکەن و بەرگری لە بێرە خراپەکان بکەن لە نەستیاندا و نەهێلن بە هێز و فراوان بن. ئەو کەسانەى کەسایەتیان بەهێزە، هەمیشە بەسەر کێشەکانی ژيانى پۆژانەیان زال دەبن و پووبەپووی هەموو کێشەکان دەبنەوه و کێشەکان زۆر بە

ئاسايى وەردەگرن و ناھيئلن ئەو بىرە خراپانە كۈنترۈلى بىر
و ھەستىيان بگەن.

بۇ چارەسەرى نەخۇشە دەرونيەكان لە پىگەى خەواندنى
مووگناتىسيەوہ پىۋىستە كەسى خەوئەنەر شارەزايىەكى
تەواۋى لە بوارى نەخۇشە دەرونيەكاندا ھەبىت و پاشان
ئەگەر وىستى چارەسەرى نەخۇشەكى دەرونى لە پىگەى
خەواندەوہ ئەنجام بدات پىۋىستە سەرەتا چەند زانىارىيەك
لەسەر ھۆكارى دروستبوونى ئەو نەخۇشە لەكەسەكەدفا
بەدەست بەيئىت.

يان لەكاتى خەواندندا، ھەولبدات كەسەكە بگەرپىئىتەوہ
بۇ ئەو بارە دەرونيەى كە پىش نەخۇشەكە بوويەتى، تاكو
بتوانىت بە تەواۋى ھۆكارى سەرەكى زالبوونى ئەو بىرە
خراپە لە نەستىدا بدۆزىتەوہ، پاشان بۇ چارەسەرکردنى
پىۋىستە خەوئەنەر ھەولبدات ھەموو ئەو بىرە خراپانە لە
پىگەى گەفتخوازى و ويناكردنەوہ لاواز بكات و بەرامبەريان
بىرىكى بەھىز و فراوان پىچەوانەى بىرە خراپەكان لە
نەستىدا زال بكات و بە جۆرىك كە بتوانىت ئەو بىرەى
كە رۆلى چارەسەر دەبىنىت لە نەستى نەخۇشەكەدا، بە
جۆرىك زالبكرىت، كە بەردەوام لە ھەستى كەسەكەدا
ئامادەى ھەبىت و كاريگەرى خۆى لەسەر ژيانى رۆژانەى
ئەو كەسە ھەبىت.

بۇ چارەسەرى ھەندىك لەو نەخۇشە ئالۇز و خراپانەى
كە كەسەكان تووشى دەبن، واباشترە نەخۇشەكە بۇ
ماوہىەكى زۆر بخەوئىرنىت بۇ نموونە بۇ ھەفتەيەك يان

زیاتر، تاكو به‌هۆی به‌رده‌وامی له‌باره‌ده‌رونیه‌دروست‌کراو به‌هۆی نه‌هاتنه‌ناوه‌وه‌ی بیره‌خراپه‌کان بۆ هه‌ستی به‌شیوه‌یه‌کی سروسشتی، ئه‌و بیره‌خراپانه‌لاواز ده‌بن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر که‌سه‌که‌نامێنێ.

کۆنترۆلکردنی جوولە خۆنەویستەکان

کاتیک ههستی کهسی خهولنخراو سږ دهکریټ، له ریځهیهوه دتوانریټ کونترپوټی نهستی بکریټ و پاشان بهوټی پهیوهست بوونی جوووله خونهویستهکانهوه به کونترپوټی نهستهوه، دتوانریټ ههموو جوووله خونهویستهکانی جهستهی کهسیک تا رادهیهکی زوړ کونترپوټ بکریټ و چونیتهی جووولهیان له ریځهی گفخوازیهوه بگوریټ یان ریځ بخریټ، وهک جووولهی خونهویستی هاوینکوکانی چاو، کاتیک کهسیک بهوټی ههنیک نارپکی باری دهروونیوه یان ههنیک هوکاری تر، تووشی دووربینی یان نزیک بینی دهبن یان ئاستی بینینیان لاواز دهبیټ، دتوانریټ کهسی خهوینهرو ههموو ئه و جوولانه ریځبخت و گفخوازییهکی بههیزی جیگیر له نهستی کهسهکه دا جیگیر بکات و چارهسهری کیشهکه بکات یان گرژووبن و خاوبونهوهی ههندی ماسولکهی جهسته که بهشټوهیهکی خونهویستی کار دهکن.

به‌گشتی هه‌موو ئه‌و ماسولكانه ده‌توانرێت به‌هه‌مان
جۆر كۆنترۆل بكرێن و به‌پێی به‌رنامه‌یه‌كی نوێ كار بكهن،
یان جووله‌ی گه‌ده و كرمه‌ جووله‌ی رێخۆله‌كان و جووله‌

خۆويسته كانيش، كاتيك كه سينك تووشى چەند جوولەيەكى ناپتيك دەبىت و وەك خوويەك رۆژانە بەشيوەيەكى نەستيانە رەفتار دەكات.. ھەموو ئەمانە و چەندىن جوولەى خۆويست و خۆنەويستى دەكرىت لە رېگەى خەواندى مووگناتىسيەو بەگۆردرىت يان رېكبخرىتەو ھەموو ئەمانە لەلايەن سىروشتى خۆيان.. كۆنترۆلىكردنى ھەموو ئەمانە لەلايەن كەسى خەوينتەرەو دەبىت، كە بەپىنى پىنويستى و داواكارى كەسى خەولىخراو دەبىت، بۆ چارەسەر كىردنىان وەك نەخۆشەيەكى جەستەيى و دەروونى.

تاقىكردنەو ھى واز ھىنانى جگەرە و مادە بىھۆشكەرەكان

خەواندىنى مووگناتىسى بەكار ھىنانى زۆر زۆرەو دەتوانرىت لە زۆر بوارى جىاجىادا كەسى خەوينتەر سوود بە كەسانى تر بگەيەنيت و پاژەيەكى باش بە كۆمەل بكات.. يەككە لە بەكار ھىنانە گىرنگەكانى ئەم بوارە، واز ھىنانى كەسانە بە ئالوودەبوونىان بە جگەرەو مادە بىھۆشكەرەكان، كە ئەو كەسانە بۆ خۆيان، بەھۆى تووشبوون و ئالوودەبوونىان بە ماددە بىھۆشكەرەكانەو، ھىزى باوەر و توانا بەخۆبوونىان لەدەست دەدەن و ناتوانن بىريارى دابران بەدەن لەو مادە بىھۆشكەرەكانەى كە زيان بە تاك و كۆمەلگا دەگەيەنيت كەسى خەوينتەر دەتوانيت.. لە رېگەى خەواندەو كەسى خەولىخراو بگەيەنيتە خەوى قوول و پاشان لە رېگەى ئەم گەفتخوازيەو، بەرنامەيەكى نوێ لە نەستى كەسەكەدا چەسپ بكات تا بتوانيت ھىز و باوەر پىكى

به‌هیز به‌دهست بهینیت و حه‌زه‌کانی بۆ جگهره‌کیشان و
ماده بیهۆشکه‌ره‌کان که‌م بکاته‌وه.

له داوی ئاماده‌بوونی که‌سی خه‌ولێخراو بۆ وه‌رگرتنی
گفتخوازی، (ئێستا تۆ ئاماده‌یت، ئهم گفتخوازی به
وردگهریه‌وه، په‌سه‌ند بکه‌یت و له نه‌ستیدا چه‌سپ ده‌بیت،
له ئێستا به‌دواوه‌ هه‌ز به‌ کیشانی جگهره‌ ناکه‌یت، کاتی‌ک
جگهره‌ ده‌بینیت هه‌ست ده‌که‌یت تیک ده‌چیت و سه‌رت
تووشی ئازار ده‌بیت، به‌ دووکه‌لی جگهره‌ زۆر زۆر بیزار
و بیئارام ده‌بیت، له‌ئێستا به‌دواوه‌ تۆ حه‌زنه‌ناکه‌یت جگهره‌
بکیشیت ئه‌گه‌ر جگهره‌یه‌کت بده‌نی وه‌ک پێشتر وتم، بیزار
ده‌بیت و بیر له‌ کیشانی جگهره‌ به‌ هیچ جوړیک ناکه‌یته‌وه،
وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که‌ له‌ ژیا‌نتدا هه‌رگیز جگهره‌ نه‌کیشاوه،
ئێستا ده‌بینی، ئه‌وه‌ که‌سیک یان براده‌ری‌کته‌، جگهره‌یه‌کت
ئه‌دات، تۆ زۆر به‌ پوونی ئه‌و که‌سه‌ جگهره‌که‌ی ده‌ستی
ده‌بینی، ئێستا تۆ هه‌ستده‌که‌یت، تووشی بی ئارامی و بیزاری
بوویت و گه‌ده‌ت تیک چووه‌، حه‌ز ناکه‌یت ته‌نانه‌ت سه‌یری
بکه‌یت، تۆ پێی ده‌لێیت «جگهره‌ ناکیشم، حه‌زم لێی نییه‌»
پاش ئهم قسه‌یه‌ هه‌ست ده‌که‌یت، ده‌چیته‌وه‌ باری ئاسایه‌ت
و به‌ په‌سه‌ند نه‌کردنی کیشانی جگهره‌که‌ زۆر خوشحال
ده‌بیت و زیاتر سور ده‌بیت له‌سه‌ر نه‌کیشانی و هه‌ست
ده‌که‌یت جه‌سته‌ و بیرت ئێتر داوی جگهره‌کیشان ناکات).
له‌داوی ئه‌وه‌ی که‌سی خه‌ولێخراو ئه‌و نمایشه‌ له
خه‌ونیدا ده‌بینی وا هه‌ست ده‌کات به‌پاستی ئه‌وه‌ پوویداوه
و له‌ پێگه‌یه‌وه‌ ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ له‌ نه‌ستیدا چه‌سپ ده‌بیت

و کاتیک به ئاگا دیته وه ههست دهکات به پراستی خاوهنی
ئهو بریارهیه و دهتوانیت به باوه پیتی به هیزه وه واز له
جگهره کیشان بهیتیت.

بۆ دنیاییت له ئه نجامی تا قیکردنه وه کهت دهتوانیت پاش که میک
دوای به ئاگا هاتنه وهی که سه له، دوکه لی جگهره له نزیکه وه
به سه روچاویدا بکهیت ده بینیت ههست به بیزاری و نا ئارامی
دهکات و خهریکه به هه لمژینی دوکه لی جگهره که ده رشیته وه.

بۆ ئه وهی بتوانیت تا قیکردنه وه کهت له سه ره ئه و که سانه ی
به سه ره که و تووی ئه نجام بدهیت، پئویسته له ماوه ی دوو
رۆژ جاریکدا تا قیکردنه وه یه ک هاوشی وه ی یه که م، له سه ره
که سه که ئه نجام بدهیت به مه به ستی زیاتر جه سپ بوونی
و جیگیر بوونی، ئه و به رنامه یه به شیوه یه کی وردگه ری
و به هیز یان ده کریت ئه و که سه بۆ ماوه یه کی زۆر واته
زیاتر له هه فته یه ک بخه وینریت، تا کو بتوانیت به ته واوی
له کیشانی جگهره یان ماده بیه وشکه ره کان دابیریت و
پزگاری بیت.

تا قیکردنه وه ی دابه زینی کیش

به هو ی په یوه ندی پراسته وخوی می شک به هه موو
به شه کانی جه سه ته وه ده کریت له پیگه ی زالکردنی به رنامه ی
تایبه ت و جیگیر بوونی له نه ستیدا به جوړیک که پو لی
به رنامه ی کاری جه سه ته و جووله جو نه ویسته کان بکریته وه
کیشی جه سه ته دابه زینریت و له ئاستیکی تایبه تدا پای بگریت.
تا قیکردنه وه له م بواره دا شاره زاییه کی به رفراوانی

دهوټ له بواړی جه‌ستیی و هه‌ناویدا، که پیو‌سته که‌سی خه‌وینه‌ر زانیاری ته‌واو له‌و بواړه‌دا به‌ده‌ست‌به‌یټ، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت سهرکه‌وتوانه کاره‌که‌ی ئه‌نجام بدات.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا سهرکه‌وتو بیت، پیو‌سته ئه‌وه بزانت که هۆکاریکی سهرکه‌ی زیاد کردنی کیسی جه‌سته په‌یوه‌ندی به‌ چهند هۆکاریکه‌وه‌یه، وهک زۆر خواردن و خه‌وتنی زۆر و که‌می جوو له‌ که‌درئه‌نجامی هه‌موو ئه‌مانه هه‌موو ئه‌و خۆراکانه له‌ جه‌سته‌دا به‌شیوه‌ی چه‌وری له‌ جه‌سته‌دا کۆده‌بیته‌وه وکیشی پی زیاد ده‌بیت، هه‌رچه‌نده هه‌نی له‌و که‌سانه به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی هه‌ر له‌ مندا‌لیه‌وه قه‌له‌ون و کیشیان له‌ زیادبوندایه، به‌لام ده‌کریت له‌ ئه‌نجامی ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و راویژکاری له‌گه‌ل دکتوری پسپۆر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه ئه‌نجام بدن.

ده‌کریت سهره‌تا له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌مدا له‌دوای قوناغی خه‌وی قوول هه‌ول‌ده‌یت له‌ ریگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه که پیشتر ئاماده‌ت کردووه له‌ نه‌ستی خه‌ول‌خراودا چه‌سپی بکه‌یت، که بتوانیت هاوکیشه‌یه‌ک بۆ برسیتی و زۆر خواردن دیاری بکه‌یت، تا بتوانیت وا له‌ که‌سی خه‌ول‌خراو بکه‌یت که به‌پی پیو‌ست، خواردن بخوات و به‌ ریژه‌یه‌ک که ئه‌وه‌نده‌ی جه‌سته پیو‌ستی پیته‌تی و هه‌ست به‌ برسیتی نه‌کات و ریگه له‌ پ‌ژانی ترشی Hcl بگریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی پ‌ژانی ئه‌و ترشه دیواری گه‌ده‌ی که‌سه‌که تووشی سووتانه‌وه نه‌یه‌ت و نه‌بیته هۆی دروستبوونی نه‌خۆشی کزانه‌وه‌ی گه‌ده، پاشان له‌ ریگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی

ترهوه، کاتی خهوتن و جوولهی دیاری بکهیت و بتوانیت به بهرنامهیهک شیوازی کهلهکهبوونی خوراک له جهستهدا کهم بکهیتهوه بو ئهوهی بهشیوهی چهوری له جهستهدا کونهبیتهوهو بهرهو توانهوه بچیت.

کاتیک که دهست بهم تاقیکردنهوهیه دهکهیت، پیویسته له سهرهتادا خشتهیهک ئاماده بکهیت بو چهند ههفتهیهک که ههر له سهرهتاوه کیشی کهسهکه بنووسیت و پاشان ههفتانه لهگهڵ بهراورد کردنی کیشهکان، بۆت دهردهکهویت که تا چهند ئهوه کهسه سوودی له تاقیکردنهوهکهت بینیهوه کیشی دابهزیوه، ههروهها دهتوانیت پاش چهند تاقیکردنهوهیهک پرسیار له کهسهکه بکهیت که تا چهند گۆرانکاری له خواردن و خهوتن و جوولهیدا پرویداوه، بهمهش دهتوانیت دهرئهنجامی تاقیکردنهوهکهت بهدهست بهینیت.

خهوینهری بهتوانا راسپۆتین، کاتیک دهجیته کۆشکی قهیهسهروهه چارهسهری خیزانی قهیهسر بهوه دهکات که لهپێگهی خهواندنهوه وای لیدهکات که بتوانیت بجولیت و بهپیی خوی برپوا، چونکه خیزانی قهیهسر تووشی قهلهویهکی زۆر دیت، بههوی کهم جوولهیی و خهوی زۆر و خواردنی زۆرهوه.

سرکردنی جهسته و تاقیکردنهوهی بواری نوژداری

له رێگهی گفتخوازیهوه دهتوانریت، کۆنترۆلی ههموو جهسته بکهیت و پاشان، ههموو بهشهکانی جهسته و ههناو سپ بکهیت. شیوازی دروستبوونی ئهم کرداره له ههستیدا

پوودهدات، بههوی زالبوونی بهرنامهی سرکردن له نهستیدا و پاشان کۆنترۆلکردنی له ههستیدا، که دهیته هوی پیرگرتن و کپکردنی ههموو شهپۆلی ئازارهکانی جهسته و دابرانی کهیاندنی زانیارییهکان له جهستهوه بۆ دهماغ.

کرداری سرکردن دهتوانریت له زۆر بواری جیاجیای نوژداریدا بهکاربهێنریت و پاشتر لهو پڕیگیانهی که بههوی ماده بیهۆشکه رهکانهوه. ئه نجام دهدریت و زۆر جار کاریگهری خراپ لهسه ره جهستهی نهخۆشه که دوست دهکات، به پچهوانهوه، سرکردن له پڕیگهی خهواندنی موگناتیسیهوه هیچ کاریگهرییهکی خراپ دروست ناکات و پاشان جیاوازییهکی زۆر له نیوان ههردوو کرداره کهدا هیه که پاش کرداره کهش نهخۆشه که ههست به پوودان و کاریگهری هیچ شتیک ناکات. که نهشته رهگهرییه کهو ماده بیهۆشکه رهکان دروستی دهکهن.

یهکێک لهو تاقیکردنهوانهی که له بواری ددان کیشاندا ئه نجام داوه باس دهکهم که بریتی بوو له سرکردنی ددان. کاتیک خهولێخراو دهچیته قوناغی سییهم و له خهوی قولدا دهییت، سه رهتا پیویسته گهتخوازی ئه وهی بدهیتی که نابیت گوپی له دهنگی تر بیت، ته نهها دهنگی تو بیستیت، پاشان له پڕیگهی گهتخوازییهوه دهست به کاری سرکردنی ددان دهکهن، بهم جوړه (ئێستا تاکو ژماره پینج دهژمیرم که گهیشتمه ژماره پینج ههست دهکیت ههموو دهم و ددانت تهواو سپ دهییت و ههست به هیچ ئازاریک ناکهیت، ژماره یهک.. هتد).

له پاش پیدانی ئه و گفتخوازییه، پتویسته له گه لیدا دهست به پروومهت و شه ویلگه ی که سه که دا بهیتریت، بۆ ئه وه ی زیاتر وردگه ری سږکردن له سه ر ئه و جیگه یه بکات، پاشان (تا ژماره سی ده ژمیرم، دهمت ته و او ده کریته وه و ته و او دهم و ددانست سږ ده بیئت و به هیچ جوړیک هه ست به ئازار و دل تیکه له اتن ناکه یت، ژماره یه ک.. هتد). پتویسته له گه ل گفتخوازییه کاندای دهسته کانت به کار بهیئت له سه ر ئه و جیگه یه ی که ده ته ویت سږی بکه یت. پاشان (هه ست ده که یت، ماسولکه کانی شان و ملت ته و او ره ق ده بن و سه رت به هیچ جوړیک ناجوولیت و دهمت زیاتر ده کریته وه و سږتر ده بیئت) له پاش پیدانی هه موو ئه و گفتخوازییه و دلنیا بوونت له وه ی که هه موویان له که سه که دا جیبه جی ده بیئت، هه ول بده کرداری سږکردن له سه ر ئه و ددانه بکه که مه به سه بکیشریت یان نه شته رگه ری بۆ بکریت، ئه ویش له ریگه ی ده رزییه کی پاکژه وه به هیمنی ده وروبهری پووکی ئه و ددانه که مه به سه بکیشریت ده رزی ئازن ده کریت به جوړیک نابیت ده رزییه که بجیته ناو پووکه که وه، ئه وهنده نه بیت که په رچه کرداریک له میثکی که سه که دا دروست ده که یت، به مه به سه تی زیاتر وردگه ری کردنه سه ر ئه و جیگه یه ی که مه به سه تی زیاتر سږ بکریت، پاشان له گه لیدا ئه م گفتخوازییه ی ئاراسته بکه (له گه ل خسته سه ری نوکی ده رزی له سه ر پووکی ئه و ددانه، هه ست ده که یت زیاتر سږ ده بیئت و هه ستی پی ناکه یت و تووشی هیچ دل تیکه له اتنیک نابیت) ئه م گفتخوازییه، پتویسته له گه ل کرداری

دهرزييه كه دووباره بكریته وه بۆ ئه وهی نه خو شه كه زیاتر
په رچه کرداری سړکردن له و جیگه یه دا بداته وه و ئه و دانه
زیاتر سړ بییت.

پاش ئه وهی كه ته واو بوویت له دهرزی ئازن کردنی
پووكه كه، پئویسته به په نجه هه ول بدهیت ئه و دانه ی به
تووندی به لای راست و چه پدا بچولینریت.

له گه ل پیدانی ئه م گفتخوازییه (ئیس تا هه ست ده كهیت
ئه و ددانه ت هه تا بچولینریت زیاتر سړ ده بییت و به هیچ
جۆریك هه ست به ئازاری ناكهیت و پاش كیشنای به هیچ
جۆریك خوینی لی نایه ت).

پاش دووباره كردنه وهی گفتخوازییه كه له گه ل جولا نی
ددانه كه نه خو شه كه زیاتر هه ست به سړ بوونی ددانی
دكات و دانی ده بییت له وهی به كیشنای ددانی هه ست به
ئازار ناكات.. پیش ئه وهی كه پزیشكه كه ده سته كار بییت
بۆ كیشنای ددانی نه خو شه كه پئویسته گفتخوازی ئه وهی
بدهیتی كه هه ست به ئارامی بكات و دوور بییت له پارایی
و ترس. پاشن پئویسته له گه ل ده سته كار بوون و كیشنای
ددانه كه له لایه ن پزیشکی تایبه ته وه، ده بییت به رده وام
گفتخوازی ئه وهی بدهیتی، كه تاكو پزیشكه كه كاری تیدا
بكات. زیاتر ددانی سړتر ده بییت و هه ست به ئازار ناكات
(ئیس تا پزیشك ده ست ده كات به كیشنای، ئه و ددانه ی كه
مه به سته بكیشنریت، هه تا پزیشكه كه كاری تیدا بكات زیاتر
سړ ده بییت و هه ست به هیچ ئازاریك ناكهیت و زمانت ناچولی
و دلت تيك نادات، پاش كیشنای ددانه كه ت، جیگه كه ی به هیچ

جۆریک خوینی لی نایهت) پاش ئه وهی کاری کیشانی
ددانه که ته وای بوو پیویسته له پیگهی گفتخواییه وه که سی
خه وایخراو بهینریته وه باریکی ئاسایی و دروسته وه، پیش
ئه وهی به ئاگابهینریته وه بۆ ئه وهی له دواي ئاگاهاتنه وهی
تووشی تیکچوونی باری دهروونی نه بییت.

(ئیسنا ددانه کهت کیشرا، تۆ زۆر دلت خو شه و ههست به
ئازار ناکهیت ته نها جیگهی ئه و ددانته بۆ ماوهی پوژیک
به سربونی دهمینته وه ماسولکه کانی شان و ملت خاو
دهبیته وه و باری دهرنیت زۆر ئاساییه، که به ئاگاهاتنه وه
زۆر دلخوش ده بییت).

زۆر تاقیکرنه وهی نوژداری هه ن که ده توانریت له
پیگهی خه واندنی موگناتیسیه وه کاری سڤکردنی بۆ بکریت
و به سه رکه و تووی ئه نجام بدریت.

به لام هه موو ئه و کارانه ده بییت پیشترا پوویژی ته وای
به پزیشکی تاییه ت به و کاره بکریت و زانیاری ته وای
ده رباره ی کاری نه شته رگه رییه که به دهست بهینیت بۆ ئه وهی
شیواز و کاری سڤکردنه که هاوکات و گونجاو بییت له گه ل
چۆنیه تی نه شته رگه ری، ئه گه ر ئه و زانیاریانه ت لا نه بییت
ناتوانیت کاری سڤکردن بۆ هه موو نه شته رگه رییه ک بکهیت
و تووشی چه ندين کیشه ی خراپ ده بییت له کاتی کارکردندا.
بۆ نمونه یه کیکی تر له و تاقیکردنه وانه ی که ئه نجام
داوه، تاقیکردنه وهی مندال بوونه به بی ئازار. شیوازی ئه م
تاقیکردنه وهیه و سڤکردنه زۆر جیاوازه له سڤکردنی ددان،
به لکو ده بییت ئه و که سه ی کاری سڤکردنی بۆ بکریت، پیش

ئەوھى بگاتە كاتى مىندالبوون، دەبىت لە پىگەى خەواندىنى مووگناتىسىيەوھە كۆنترۆلى كىردارى خەوتتى بۇ بىكرىت، بۇ ئەوھى كاتىك كەسە دووگىيانەكە دەگاتە قوناغى مىندالبوون، تووشى ئازارىكى زۆر دەبىت و ناتوانرىت كۆنترۆل بىكرىت و بخەوئىرىت. بەلام ئەگەر پىشتەر كۆنترۆلى مېشكى بىكرىت، ئەوا لەوكتەدا لە پىگەى ھەر نىشانەيەكەوھە كە پىشتەر لە مېشكىدا چەسپىت كىردووه بۇ خەواندىن، راستەوخۇ دەخەوئىت و دەچىتە خەوئىكى زۆر قوولەوھە ئازارى نامىنىت، كاتىك دەگاتە ئەوھى كە تاقىكىردنەوھەكە ئەنجام بەدەيت، وەك باسكرا پىشتەر زانىارى تەواوت بەدەستەيناوھە بۇ كارەكە و دەزانىت چى پىوئىستە بۇ تاقىكىردنەوھەكە وەك فراوانبوون و خاوكىردنەوھى تەواوى زى و گرژبوونى ھەموو ماسولەكانى مىندالانى كەسى دووگىيان لە پىگەى گەفتخوازى و دەستەوھە، تاكو بتوانىت ئەو گرژبوونە دروست بىكەيت، كە چۆن لەبارى ئاسايىدا ھەموو ئافىرىتىكى دووگىيان بەھوى ئازارەوھە تووشى دىت بۇ ئەوھى كىردارى مىندالبوون بە ئەنجام بگات.

زۆر تاقىكىردنەوھى تر ھەن كە ئارەزووومەند دەتوانىت لە پىگەيەوھە پاژەيەكى باش بە كۆمەل بىكات و ھونەرى خەواندىنى مووگناتىسى وەك زانىستىكى سوودبەخش. بە كۆمەل بگەيەنىت.

تاقىكىردنەوھى دروستكىردنى كەسىتى جىاواز

ھەموو مەوۇئىك خاوەنى كەسىتتەكى جىاوازى خۆيەتى كە لەو دەوروبەرەى تىندا دەژى زانىارىيەكانى لىوھە

وهرده گريټ و به پي داب و نه ريت و کلتووري کومه لگا که ی،
که سیتی پیک دیت.

قوناغی مندالی زور گرنگه بو هه موو که سیک، که تیتدا
زانیارییه کانی نه و کومه لگا و ده و روبه رت تیتدا ده ژي
به شیوه یه کی زور زال بو له نه ستیدا چه سپ ده بیت و به
به رده و امبوونی گه شه ده کات و بنه ماکانی که سیتی له سهر
پیک دیت، بو نمونه نه گهر مندالیک له کومه لگه یه کی
پیشکه و تووی زانستیدا گه شه بکات، نه و که سیتی نه و منداله
هاوشیوه ی نه و کومه لگایه ده بیت، وه به پیچه وانه شه وه له
کومه لگایه کی نه خوینده وار و دواکه و توودا بیت، که سیتییه کی
هاوشیوه ی کومه لگا که ی ده بیت، به لام به گوړینی و
کاریگری کومه لگا که ی، نه ویش به دریژی کات گوړانی
به سهر دا دیت و خو ی ده گونجینیت، به لام هه ندیک که سیتی
هیه به هو ی به رگریکردنیانه وه به رامبه ر به گوړانکارییه کان،
تووشی دژ که و تنه وه دین و دهر نه نجام چه ندین کیشه و
نه خووشی دهرونی دروست ده بیت به هو ی دروستبوونی
بارگرژی دهرونی وه. به لام هه ندی که س به هو ی نه ندیشه ی
به رفراوان هیتانه دی حه زه کانیا ن له ریگه ی نه ندیشه وه وهک
نه وه ی که سیک به رده و ام بیر له وه بکاته وه بیت که سیک
جیا و اتر له خو ی، به رده و امی له سهر نه و بیر، ده بیت ه ی
زال بوونی و پاشان له نه ستیدا چه سپ ده بیت و دهر نه نجام
نه خووشی دهرونی لی ده که ویتنه وه وهک که سیتی.

چاره سهر و دروستکردنی که سیتییه کی گونجاو شیواو
له ریگه ی خه واندنی موو گناتیسیه وه کاریکی نه سته م نیه،

به هۆی زالبوونی جوړی ئه و كه سیتییه نوییه له نه ستیدا و پاشان بهردهوام چوونه ناو كه سیتییه نویكه به بهردهوامی دهبیته هۆی گورانیک له كه سیتی پشتر و لاوازبوونی به هۆی دوباره نه بوونه و هی له هه ستیدا.

بۆ ئه وهی بتوانیت كه سیتییه کی نوی و گونجا و له كه سیکدا دروست بکهیت پیویسته، كه سی خه ولیخراو بخریته قوناغیکی ته وای خه وی قوله وه و پاشان له ریگه ی گفتخوازییه وه كه سی خه ولیخراو رازی بکه ی به وهی خاله جیاوازیه کانی كه سیتی نوی په سه ند بکات و به رگری كه سیتی خۆت ته وای لاواز بکهیت، بۆ ئه وهی گفتخوازی كه سیتی نوی به شیوه یه کی زۆر به هیز له نه ستیدا چه سپ بیت و کونترپولی میشکی كه سی خه ولیخراو بکات. پاش چاندنی زانیاری نوی پیویسته كه سی خه ولیخراو بۆ ماوه یه کی زۆر به بهردهوامی بخه وینریت و به جوړیک گفتخوازییه کان چه سپ بکریت، كه بهردهوام رۆژانه وا هه ست بکات خاوه نی ئه و كه سیتییه نوییه، بۆ ئه وهی به بهردهوامی بیرکردنه وه له و كه سیتییه نوییه.. گوران له كه سیتیدا پوو دعات و بیره خراب و نه گونجاوه کان لاواز ده بن.

چه سپ کردنی هۆکاره بزوینه ره کانی هیزه له راده به ده ره کان

هیزه له راده به ده ره کان یان توانای پاراسایکولۆجی، بریتیه له وزه و هیزیکی سروشتی كه له دهرون و میشکی هه موو بوونه وهر و مروقیكدا بوونی هه یه، پیش ئه وهی ئه م توانایه له رویه کی زانستیانه وه خویندنه وه و شیکاری

بۇ بىكرىت چەندىن بۆچۈنى جىاجيا سەبارەت لە بوونى
 ئەم توانايە دەخرانەپوو، وەك ئەوھى ئەم توانايە ھىزىكى
 تايىبەت بىط و لەلایەن بىرە ئاينىەكان يان جن و شەيتان
 و.. ھتد. بەدەست دەھىترىت، بەلام لەراستىدا ئەم ھىزە لە
 سىروشتى ھەموو كەسىكدا بوونى ھەيە و بزواندى لە
 رىگەى ھۆكارىكى تايىبەتيەو دەبىت، كە بتوانىت ئەو وزەيە
 بەدەربخات و كارگەرى لەسەر دەوروبەر و كەسان، ئەنجام
 بدات.. بەلام پاش ئەوھى ئاستى زانستى لە كۆمەلگاكاندا
 بەرەو پىشكەوتن گەشەى كرد.. زانرا كە ھەموو ئەو
 توانايانە ھىچ پەيوەندىيەكى بەو بۆچوونانەى پىشوو ترەو
 نىە كە باسكرا بەلكو بزواندىيان ھىزىكى دەرونى پىويستە
 جا ئەو ھىزە لە ھەر پروويەكى ئاينىەو دەبىت يان زانستى
 بەلام لە پاش ناساندنى وەك زانستىك لە بوارى
 دەرونى و پاشان جياكردنەوھى لەو بوارە و ناساندنى
 وەك زانستى پاراسايكۆلۇجى ئىستا لەلایەن زۆر كەسانەو
 ئەم توانايە تىكەل بە زۆر بوارى تر دەكرىت و زۆر جار
 لەگەل سىحر و جادوو.. ھتد جياناكرىتەو و بەو شىوھە
 دەناسرىت، بەتايىبەت لە كۆمەلگا دواكەوتووكاندا كە ئاستى
 زانستى تىيدا زۆر لاوازە. ئەگەر لە پروويەكى زانستيانەو
 جياكارىيەك بۆ زانستى پاراسايكۆلۇجى و دياردەى سىحر
 و جادو بكەين دەبىنين زانستى پاراسايكۆلۇجى پەيوەندى بە
 وزەو شەپۆلەكانى مېشكى مرقۇھەوھە و ھەموو ئەو توانا و
 دياردانە لە رىگەى ھۆكارى دەروونىەو بەدەردەخرىت و
 راستىەككى زانستى ھەيە، بەلام بابەتى سىحر و جادوو.. ھتد،

هیچ په یوه نډه کی راسته وځوی به ووزه و تانای میښکه وه
 نیه، به لکو هونړیکه یان شینواژیکه له ریگه ی ته کنیک و
 خیرایی ده ست و هه لځه له تاندنی بیر ه وه نه نجام ده دریت.

بو دلنیا بوون له راستی بوونی هیزه له راده به دهره کان
 له خودی که سه کاند ا ده کړیت هه موو که سیک روظانه یان
 پیستر که وتبیته نه و باره د وروونه ی که تیتدا به ریکه و ت
 و به هوی دروست بوونی باریکی د وروونی گونجاو و چری
 ئاستی وردگه ری بیر تیتدا چه ندین دیارده ی له خویدا
 به دی کړد بیت و هک پیشبینی و خویندنه وه ی بیر ی که سان
 و هاوریکانی و.. هتد.

به وردگه ریبه کی چر ه وه بیر له کاریک یان که سیک
 ده که یت ه وه. به هوی چر کړدنه وه و به ینز کړدن و زالبوونی
 نه و بیر له هه ستیدا ده بیت ه هوی شه پولیکی به هیز له سه ر
 چونیته ی نه و بیر دروست ده بیت و به هه مان کاریگه ری
 له نه ستیدا به شیوه یه کی زالبو و ده میتیت ه وه ده بیت ه هوی
 روودانی چالاکی کاریکی بایو کیمیاوییه کانی میښک و به مه ش
 ووزه شاره کانی میښک به دهرده خړیت له سه ر چونیته ی
 نه و بیر ه ی که دروستت کړد ه یان بیرت لی کړدو ته وه.

بو نمونه نه گه ر که سیک بیر له هاوریه کی یان
 خوشه ویستیکی خوی بکاته وه و به رده وام بیر و هوشی
 لای بیت، به هوی بیر کړدنه وه له چری نه و که سه، نه و
 باره د ورونیه تایبه تیه دروست ده بیت که کارلیکه
 بایو کیمیاویه کانی تیدا ده بزویتیت و به دهرده خړیت. به مه ش
 که سی دوو هم به شیوه یه ک له شیوه کانی هه سترکدن درکیان

پښ دېکات وهک خهوبينين يان هاتنه وه بيري کهسی يه کهم،
له سهر ئه و بابته ی که پيشتر له لايه ن کهسی يه کهمه وه
بيري لي کراو ته وه و تاييه ته به کهسی دوو هم.

چاوپيسی که زور باوه له هندی کومه لگاکاندا به يه کيک
له دياردهی هيژه له راده به دهره کان دهناسريت، به هوی
ئه وهی ئه و که سانه شيوازی بيرکردنه وه و دهربريني ههستيان
زور به هيژه له دهروونی خوياندا و توانای سايکوکينيزيا
يان تيدايه، که به هويه وه کاریگهريان له سهر که رهسته و
که سانی دهر و به ريان دهبيت، ئه و کاریگه ريه ش له سهر
شيوهی ئه و بيره دهبيت که ئه و کهسه له ميشکی خويدا
دروستی دېکات. زور دياره و پروداوی تر ههيه که هه موو
که سيک دهرکريت له ژيانی پوژانهيدا تووشی بيت و به لايه وه
سهير بيت، هه موو که سيک ههست به بوونی ئه م هيژانه له
خويا دېکات، له بهرئه وهی دهرکريت چوئيه تی و بزواندنئ ئه م
هيژه به شيويه کی زانستی و له ريگهی خهواندنئ خويی و
خهواندنئ مووگنا تيسييه وه ريکبخریت و کونترول بکريت به
جوړيک کهسه کان به ويستی خويان به کاری بهينن.

هوکاره بزوينه رهکانی خويندنه وهی بير

هه موو که سيک زورچار له ژيانی پوژانهيدا کاری
خويندنه وهی بير ئه نجام ئه دات، زور کات له کاتی قسه کردنت
له گهل که سيکدا که به وردگه رييه وه ليی دهر و انيت، ههست
دهکيت که له پشت قسه کانيه وه زور شتی تر به دی دهکيت
يان له مبهستنيکی شاراوهی دنيا دهبيت، يان پيش ئه وهی

قسهیهک یان کاریک بکات که ئەو له بیریداته، تۆ ههستی پێ دهکەیت و بهخیرایی وهک بیریک به میشتکدا تیپەر دهبیّت، پاش ئەوهی کارهکه پوودهات دُنیا دهبیّت لهوهی که بهبیرتا هاتووهراست دهرچووهر، ئەمه و زۆر پووداوی تر که پوژانه، ههموو کهسیک ههستی پێ دهکات و وادهزانیت ههر خۆی ئەو توانا و دیاردیه له خۆیدا بهدی دهکات، بهلام لهراستیدا ههموو کهسیک خاوهنی ئەو توانا و دیاردیه لهخۆیدا بهدی دهکات، که بههۆی شهپولهکانی (گاما، سیتا، ئەلفا، بیتا) وه زانیارییهکانی بیر له کهسیکهوه بۆ کهسیکی تر دهگوازیتهوه. له کاتی ئاگایدا ههموو ئەو شهپۆلی بیرانهی که بهشیوهیهکی وردگهری به ههستیدا تیپەر دهبیّت، دهبیته هۆی بزواندنی کارلیکه بایۆکیمیاییهکانی میشتک و بهمهش شهپولهکان له (ئەلفا) وه دهست پێدهکات و لهگهڵ چوونه ناو باری بێ ئاگایی و خهوی قولوه شیوازی شهپولهکان دهگۆریت تا دهگاته شهپۆلی (گاما)، ههموو ئەو شهپۆلانه بهپێی ئاستی خهوتن و ئاگایی دهگۆردرین و چۆنیهتیان لهسهر شیوهی شهپۆلی بیرهکان ریکدهخريت، بهمهش کهسی بهرامبهر بهههمان شهپۆل بیرى بهدەرخر وهردهگریتهوه و لهسهر شهپۆلی بیر ههستیان پێدهکات.

چهسپکردنی وردگهری بیر

بۆ ئەوهی بتوانیت به شیوهیهکی زانستیانه خویندنهوهی بیر له کهسیکدا بچهسپینیت، پتویسته چهند راهینانیک لهسهر کهسی خهولێخراو ئەنجام بدهیت، تاکو بتوانیت ههموو ئەو

بارە دەرونیە بە دەست بهیئت. که تیندا خویندنه‌وه‌ی بیرى
تیا ئه‌نجام ده‌دریت. چه‌سپکردنى وردگه‌رى بیر بزوينه‌رى
سه‌ره‌کيه له‌م کاره‌دا.

دواى ئه‌وه‌ی خه‌ولێخراو ده‌گاته‌ خه‌وى قوول و هه‌ست
به‌ ئارامى ته‌واو ده‌کات و هه‌موو هه‌سته‌کانى ته‌واو
سپ ده‌بیئت، له‌ ڕیگه‌ی گه‌تخوازییه‌وه‌ پێویسته‌ کۆنترۆلى
وردگه‌رى بیر له‌ می‌شکیدا چه‌سپ بکه‌یت به‌ جوړیک که
بتوانیت بۆ ماوه‌ی نیو سه‌عات بیر له‌ هه‌چ شتیک نه‌کاته‌وه‌،
چه‌سپاندنى ئه‌م راهێنانه‌ به‌م جوړه‌ گه‌تخوازییه‌ ده‌بیئت (هه‌ر
کاتی‌ک تا ژماره‌ سێ بژمی‌ریت، هه‌ست ده‌که‌یت به‌ هه‌چ
جوړیک بیر له‌ هه‌چ شتیک ناکه‌یه‌ته‌وه‌، تۆ ده‌توانیت زو‌ر
به‌ئاسانى شه‌پۆله‌کانى بیرى خۆت ته‌واو به‌ند بکه‌یت و
هه‌ر بیریکى تر له‌ ده‌ره‌وه‌ی می‌شکى خۆت بیته‌ می‌شکته‌وه‌،
ده‌توانیت به‌خیرایى و به‌ ڤوونى هه‌ستى پێ بکه‌یت و بی‌بینیت
به‌بێ ئه‌وه‌ی بیرى خۆت تیکه‌ل بیره‌ هاتوه‌که‌ بیئت، ئیستا
تا ژماره‌ سێ بژمی‌ره‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو بیرت ته‌واو به‌ند
بکه‌یت و وردگه‌ریت ته‌واو چڕ بیئت). پاش ئه‌م گه‌تخوازییه‌
ده‌توانیت په‌رسپارى ئه‌وه‌ی لێ بکه‌یت که‌ تا چه‌ند ده‌توانیت
بیرى خۆی به‌ند بکات.

به‌ چه‌سپاندنى ئه‌م گه‌تخوازییه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک خه‌ولێخراو
ده‌توانیت له‌ کاتى ئاگایدا، تا ژماره‌ سێ بژمی‌ریت و بیرى
خۆی به‌ند بکات پێش‌ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ کارى خویندنه‌وه‌ی
بیرى که‌سیکى تر بکات.

چەسپکردنى پالنه‌رى خويندنه‌وى بىر

بۇ ئەوھى خەولېخراو بتوانىت ھىزىكى باوهر بەدەست بهينىت له كارى خويندنه‌وى بىر، پىويستە خەوينەر له ريگه‌ى خەواندى مووگناتىسييه‌وه ئەو باوهره به به‌ھىزى له نه‌ستى خەولېخراودا چەسپ بکات، بۇ ئەوھى ھەست به بوونى توانايه‌كى به‌ھىزو له رادەبەدەر بکات له ھەستى خۇيدا و باوهرى به‌و توانايه ھەبىت که ھەيه‌تى، بۇ ئەو مەبه‌ستەش پىويستە له ريگه‌ى گەفتخوازييه‌وه، ھەول بدات که وینه و سيناريۆيه‌كى راسته‌قىنه له بىر و ھەستى خەولېخراودا دروست بکات، تاكو به‌راستى ھەست به بوونى توانا راسته‌قىنه‌بیه‌کانى خۆى بکات و بتوانىت له ريگه‌يه‌وه وهک پالنه‌رىک تواناى خويندنه‌وى بىر له خۇيدا بېزوئىت. ئەمەش له ريگه‌ى ئەم گەفتخوازييه‌وه ده‌کرىت (هەستەده‌کەيت تۆ زۆر به‌ھىزىت، خاوه‌نى توانايه‌كى گەوره‌يت له كارى خويندنه‌وى بىردا، ھەر بۆيه ده‌توانىت زۆر به ئاسانى، بىرى ھەموو که‌سىک بخوينىته‌وه، ئىستا که‌سىک به‌رامبەرت دانىشتوو و داوات لیدەکات بىرى بخوينىته‌وه، تا ژماره سى بژمىره، که گەيشتیه ژماره سى، مېشکت ته‌واو به‌ھىز ده‌بىت و توانات به‌دەردەکه‌ويت، پاشان ھەرچیه‌ک که مەبه‌سته له‌بىرى که‌سى به‌رامبەرتدا ده‌بخوينىته‌وه به شيوه‌يه‌كى راستى و له مېشكى خۆتدا ھەستى پى ده‌کەيت، ئىستا ھەست ده‌کەيت ئەو که‌سه کيشه‌يه‌كى ھەيه، تۆ زۆر به‌روونى ئەو کيشه‌يه ده‌بينىت و ھەستى پى ده‌کەيت و پى ده‌لېيت، پاش ئەوھى کيشه‌کەت بۇ که‌سى به‌رامبەرت باسکرد، به به‌لى وه‌لامت ده‌داته‌وه و تووشى سەرسوپمان

دهبیت، له وهی که بتوانیت بیرى به پراستی بخوینته وه، ئیستا تو زیاتر ههست به به هیژی خوټ ده کهیت، توانیت بیرى ئه وه که سه به پراستی بخوینته وه). له پاش دروستکردنی ئه وه سیناریویه به شیوه ی بینین له میشکی که سی خه ولیخراودا، له دواى به ئاگاهاته وهی ههست به بوونی هیژیکی پراستی له خویدا دهکات، وا ده زانیت به پراستی ئه وه کاره ی ئه نجامدا وه، دروستکردنی سیناریویه به م شیوه یه له ریگه ی خه واندنه وه وهک پراستیهک وایه که به پراستی و له ئاگیدا ئه وه کاره ی کردبیت، هه ر بویه به چه سپیوونی ئه وه گفتخوازییه له هنستیدا، ده بیته پالنه ر و باوه ریکی به هیژ له میشکی که سی خه ولیخراودا، به مهش توانای کارى خویندنه وهی بیر له ریگه یه وه ده بزویټ و له کاتى ئاگیدا رۆژ به رۆژ به هیژتر ده بیت و ده توانیت بیرى که سان به و جوړه بخوینته وه.

تاقیکردنه وهی بیرى که سیټک

له م تاقیکردنه وه یه دا، پیش ئه وهی دهست به کارى خه واندن بکهیت و خه ولیخراو بکه وینیت، پیوسته که سیټک ئاماده بکهیت بو ئه وهی خه ولیخراو دُنیا بیت له وهی که بیرى ئه وه که سه ده خوینته وه، باشت وایه ئه وه که سه ی که بیرى ده خوینتر ته وه، خه ولیخراو نه یناسیت، تا کو بتوانیت زیاتر پراستی زانیارییه کانی ده ر بکه ویت و دُنیا بیت له توانای خه ولیخه ر، به لام ئه گه ر ناسراو بیت له لایه ن که سی خه ولیخراو وه، له وانه یه زۆر شت ده ر باره ی بزانیټ و نه توانیت به ئاسانی پراستی کاره که یه کلا بکه یته وه، پاشنه وهی

که کهوته خهوی قووله وه و له ریگهی گفخوازیه وه هه موو
بیر و ههستی له خالی کدا کوکرده وه، باشت ر وایه سه رتا
گفخوازی ئه وهی لا دووباره بکهیته وه تا کو بتوانیت پیش
کاره که تواناو باوه ریکی به هیز به دهست بهیئت، پاشان
دهست به کاری خویندنه وهی بیر بکه.

کاتیک خه ولیخراو ئامادهیه بو کاری خویندنه وهی بیر،
سه رتا له ریگهی گفخوازیه وه ریگه بده که چاوه کانی
بکاته وه و بتوانیت به شیوهیه کی راستی کهسی ئاماده کراو
ببینیت پاشان گفخوازی ئه وهی بدهری، که هر له خهوی
قولدا ده مینیتته وه له دوا ی ته و او بوونی ئه م کاره پیویسته
سه رتا خه ولیخراو دهستی کهسی ئاماده کراو بگریت و به
ورد گهریه وه له و که سه بروانیت پاشان چاوه پروانی هه موو
ئه و بیرانه بکات که له لایه ن کهسی دوو هه وه بو ی بیت، بو
ئه م کاره پیویسته له ریگهی گفخوازیه وه هه موو ئه وانه ی
باسکران ئاراسته ی کهسی خه ولیخراوی بکهیت بو ئه وهی
بتوانیت کاره که ی به دروستی جیه جی بکات.

پاشان گفخوازی ئه وهی بدهری که چاوه پروانی بیر ی
کهسی به رامبه ر بکات و هه رچی هه ک هاته بیریه وه، ئاراسته ی
کهسی به رامبه ری بکات. مه رچ نیه سه رتا هه موو کهسیک
بتوانیت به ئاسانی بیر ی کهسان بخوینیتته وه، به لکو پیویسته
هه موو ئه و راهیتانانه ی که باسکران بو خویندنه وهی بیر،
له هه موو تاقیکردنه وهیه کی خه واندندا دووباره بکریته وه تا
ماوهیه ک به ته وای چه سپ ده بن و پاشان به شیوهیه کی
نه ستیانه کهسی خه ولیخراو له کاتی ئاگایدا ده توانیت بیر ی
کهسان بخوینیتته وه.

کۆنترۆلکردنی شیوازی خویندنه‌وه‌ی بیر

بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی خه‌ولێخراو بتوانیت به‌ ویستی خۆی و به‌پێی پێویستی کۆنترۆلی خویندنه‌وه‌ی بیرى بکات و کارى پى بکات، ده‌توانیت به‌ چه‌ندین شیواز و جوړ شیوازی خویندنه‌وه‌ی بیر له‌ نه‌ستیدا چه‌سپ بکه‌یت، تاكو له‌کاتى ئاگایدا بتوانیت به‌ وردگه‌ریی و به‌ شیوه‌یه‌کى نه‌ستیانه خویندنه‌وه‌ی بیر بۆ که‌سان بکات.

یه‌کێک له‌و شیوازانه‌ ده‌کریت وا له‌ خه‌ولێخراو بکه‌یت، کاتیکی ئه‌و ته‌وقه‌ له‌گه‌ڵ که‌سیکدا بکات، راسته‌وخۆ بیرى بخوینیته‌وه، وه‌ک مه‌به‌ست و مه‌رامى که‌سه‌که‌ بزانییت، یان ده‌کریت به‌ پرسىار لێکردن یان سه‌یرکردن یان پرسىارى ناوى که‌سه‌که‌.. هتد، به‌ هه‌ر جوړ و شیوازیکی که‌ مه‌به‌ستت بیت ده‌توانیت له‌ رێگه‌ی گه‌فتخوازییه‌وه له‌ نه‌ستیدا چه‌سپى بکه‌یت، پاشان له‌ دواى به‌رده‌وامى له‌سه‌ر چه‌سپاندن، بۆ دُنیا بوون له‌ کاره‌که‌ت، ده‌توانیت تاقیکردنه‌ویه‌ک ئه‌نجام به‌ده‌یت، ئه‌ویش به‌ ئاماده‌کردنى که‌سیکی تر که‌ که‌سى خه‌ولێخراو نه‌یناسیت.

پاشان با له‌لایه‌ن که‌سى خه‌ولێخراوه‌وه و له‌کاتى ئاگاییدا به‌پێی ئه‌و شیوازه‌ی که‌ دیاریت کردوه بۆ خویندنه‌وه‌ی بیر داواى لێکه‌ که‌ بیرى که‌سه‌ نه‌ناسراوه‌که‌ بخوینیته‌وه، پاش ئه‌نجامدانى کاره‌که‌ دُنیا ده‌بیت له‌ سه‌رکه‌وتن و راست و دروستى کاره‌که‌ت، به‌مه‌ش ده‌توانیت له‌م بواره‌دا کار بکه‌یت و له‌ چه‌ندین بواری تردا کارى پى بکه‌یت.

بیرگۆرکی (التخاطر)

بیرگۆرکی دیاردیه کی تری بواری پاراسایکۆلۆجیه، بهلام جیاوازه له دیاردهی خویندنه وهی بیر، له پرووی چۆنیه تی شه پۆل و کارکردنیه وه. توانا و وزه ی بیرگۆرکی زۆر به هیزه و ده کریت په یوه ندی دوو کهس له دووری نیوان چه ندین هه زاره ها کیلومه تر ببه ستریت.

بۆ نمونه پرووسه کان له تاقیکردنه وهی بیرگۆرکیدا که ئه نجامیان داوه، توانیویانه ئه و په یوه ندیه له نیوان زهوی و مانگدا ئه نجام بدهن له ریگه ی بیرگۆرکیوه و زانیارییه کان له سه ر شیوه ی نامه ری چه فه نگی ئالوگۆر بکه ن.

شه پۆلی بیرگۆرکی زۆر به هیزه و جیاواز له شه پۆله کانی خویندنه وهی بیر که ده توانیت، هه موو ناوه ندیک بپریت و زانیارییه کانی بیر له ریگه یه وه بگه یه نیته کهسی دووه م. هه ر به و هۆیه وه ئه م توانایه زیاتر له بواری سیخوپردا کاری پیده کریت، بۆ گه یاندنی زانیارییه کان به شیوه یه کی زۆر نه ینی و پاریزراو بۆ لایه نی مه به ستدار، به تاییه ت له لایه ن پرووسه کان و ئه مریکیه کاند له سه رده مانه کانی جه نگی ساردا بۆ گه یاندنی زانیارییه کان سووودی زوریان لی بینیه و.

چۆنه یتی بزواندنی بیرگۆرکی

ئه گه ر مه به ستت بیت تاقیکردنه وهی بیرگۆرکی له که سیکه وه بۆ که سیکی تر ئه نجام بدهیت پیویسته له دوای خهوی قووله وه ئه م کاره ده ست پی بکهیت پاش ئه وهی له ریگه ی گهتخوازییه وه، پیژدهیه کی به رزت له وردگه ری

به دهسته‌ئینا له لایه‌ن خه‌ولێخراوه‌وه، ده‌کریٔ به‌رنامه‌ی
کاری بیرگوڤکی ده‌ست پێکه‌یت.

سه‌ره‌تا ده‌بیٔ به‌رنامه‌یه‌کی دیاری کراوت ئاماده
کرد بیٔ بۆ ناردن وه‌ک ئه‌وه‌ی بته‌ویٔ نامه‌یه‌ک بۆ که‌سیک
بنیٔ، به‌لام شیوازی ئه‌و نامه‌یه‌ی که مه‌به‌سته جیاوازه له
نامه‌ی ئاسایی، به‌لکو نامه‌ی بیرگوڤکی زیاتر به‌شیوازیکی
وینه‌یی و وه‌ک سیناریۆیه‌ک پێکه‌خړیٔ و نابییٔ ئه‌وه‌نده
دریژکراو بیٔ که کێشه له‌گه‌یاندنیدا دروست بیٔ، به‌هۆی
ئه‌وه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا کارلیکیکی بایوکیمیایوی دروست
ده‌بیٔ که هه‌لگری بریک وزه‌ی بیر. ده‌کریٔ هه‌موو
مه‌به‌سته‌کانٔ به‌ کورتی و به‌ شیوه‌ی وینه‌یی مه‌به‌ستدار
یان به‌ پوونی له‌ بیرێ خه‌ولێخراودا دروست به‌ک‌ه‌یت پاشان
که‌سیک دیاری کرد بیٔ که مه‌به‌سته نامه‌یه‌ی بۆم بنیٔ
به مه‌رجیک ئه‌و که‌سه له‌لایه‌ن که‌سی خه‌ولێخراوه‌وه
ناسراو بیٔ و پێشتر بینرابیٔ، واته شیوه‌ی ئه‌و که‌سه له
بیر و یادی که‌سی خه‌ولێخراودا هه‌بیٔ.

کاتیٔ ده‌ست به‌کاری تاکیکردنه‌وه‌ی بیرگوڤکی ده‌که‌یت
سه‌ره‌تا ده‌بیٔ شیوه‌ی که‌سه‌که له هه‌ستی خه‌ولێخراودا
به‌ده‌ربخه‌یت، به‌شیوه‌یه‌ک که زۆر به‌ پوونی و به‌پاست
و دروستی ببینیٔ، پاشان به‌رنامه‌ی بیرێ ناوه‌وه که
له‌هه‌ستیدا وینه‌یه‌کی راستی دروست به‌ک و گه‌تخوازی
ئه‌وه‌ی بده‌ریٔ که مه‌به‌سته ئه‌و نامه‌یه له‌ پێگه‌ی میٔشکی
خه‌ولێخراوه‌وه ده‌گاته میٔشک و بیرێ که‌سی دووهم که
ده‌یناسیٔ. شیوازی گه‌یاننده‌که ده‌بیٔ له‌گه‌ل ژماردنی

چهند ژماره یه کی که مدا ئه نجام بدریت و له گه ل ژماره کاندا شیوازی گه یاندنه که جی به جی بکریت، به شیوه یه که که سی خه ولیخوا وهست به بوونی باریکی نا ئاسایی له می شکیدا بکات له کاتی گه یاندندا وهک ئه وهی فشاریک له می شکیدا دروست ده بیت یان لیدانی دلی که می ک خیرا ده بیت. پاش ته و او بوونی ئه م کاره، نابیت که سی دووهم ئاگادار بیت له گه یاندنی ئه و نامه یه له لایه ن که سی خه ولیخوا وه، به لکو پیویسته چاودیری بکریت تا کو در ئه نجام تا قیکردنه وه که ت به در ده که ویت.

ده کریت که سی دووهم به چهند شیوازی ئه و نامه یه وه بگریت و ههستی پی بکات، وه گرتن و ههستی کردنی ده که ویت هه دروست بوونی ئه و باره گونجاوهی که له می شکیدا دروست ده بیت بۆ دهستی کردنی ئه و بیر، بۆ نمونه: ده کریت زۆر جار له کاتی خه وتندا و به شیوهی خه ون ئه و نامه یه وه بگریت و ههستی پی بکات، یان له کاتی ئاگایدا وهک خورپه یه که چهند زانیارییه که دربارهی ئه و بیره نیردراوه ههست پی بکات، ئه م شیوازی تا قیکردنه وه یه بۆ که سیک ده بیت که ئاگاداری تا قیکردنه وه که نه بیت، به لام ده کریت که سی دووهم ئاگادار بیت و له کاتی ئاگایدا چاوه پروانی گه یاندنی زانیارییه کانی بیرگۆرکی بکات له لایه ن که سی خه ولیخوا وه.

زۆر شیوازی تا قیکردنه وه هه ن له بواری بیرگۆرکی دا، ده کریت دوو کهس له یه ک کاتدا بخه وینیت و هه ردووکیان له یه ک ئاستی خه وتندا بن، پاشان هه ول بده له یه کیکیانه وه

نامهیهک یان پهنگیک یان ژماره.. هتد بۆ ئهوی تریان له
 ریگهی بیرگۆرکی وه بنیره، بهبی ئهوی دوه میان ئاگادر
 بیت له ناوهپۆکی ئه و نامهیه یان ئه و زانیاریه ی که له لایه ن
 کهسی یه که مه وه دهینریت، پاش ئهوی کاری گه یان دن
 له لایه ن کهسی یه که مه وه ته و او بوو هاوکات له گه لیدا کهسی
 دووهم ده بیت ئاماده ت کرد بیت بۆ وهرگر تنی هه موو بیریک
 له لایه ن کهسی یه که مه وه، پاشان پرسیار له کهسی دووهم
 واته کهسی وهرگر بکه و بزانه تا چهند توانیویه تی بیر ی
 کهسی یه کهم وهرگریت، ئه گهر له سه ره تادا سه رکه وتوو
 نه بوون ده کریت بۆ چهن دین تاقیکردنه وه ی به رده وام و
 هاوشیوه بگه نه ئاستیکی وها که بتوانن له کاتی ئاگایدا،
 ئالوگۆپی بیر له گه ل یه کتری بکه ن و کاری بیرگۆرکی
 ئه نجام ده ن.

تاقیکردنه وه ی بیرگۆرکی کاریگه ری

بیرگۆرکی کاریگه ری هاوشیوه ی هه موو شیوازه کانی
 تری بیرگۆرکینه به لام شیوازی ناردنی بیره کان به جۆری که
 که ئه و بیره له خۆیدا به جۆری که دروست ده کریت که له کهسی
 وهرگر دا، به شیویه کی زالبوو کار ده کات و کاریگه ری
 له سه ر بیر و ههستی که سه که وه دروست ده کات هه ر بۆیه
 به بیرگۆرکی کاریگه ری جیا ده کریت ه و

تاقیکردنه وه له م بواره دا، وهک هه موو تاقیکردنه وه کانی
 تر له دوا ی قوناغی خهوی قول و کۆکردنه وه ی وردگه ری
 هه موو جهسته و بیر و ههست دهست پیده کات، پاشان

پئوښته پيش كارى خهواندن چؤنيه تى ئه و بيره
 ئاماده كراييت جوړيك تايبه تى هه بيت به جوړى كه سىتى
 ئه و كه سه ره كه مه به سته بيره كه لى له ريگه لى بيرگوړكيوه
 ئاراسته بكرىت. بؤ نمونه: بؤ دارشتنى بهرنامه لى بيرگوړكى
 پئوښته خاله دياره كانى كه سىتى جيا بكرىته وه كارىان
 له سه ر بكرىت به جوړيك هاوشيوه لى هه زو ئاره زو وه كانى
 ئه و كه سه بيت كه مه به سته كاريگه لى له سه ر بكرىت،
 پاشان له ريگه لى گف تخوازييه وه باوه پيكي به هيز له كه سى
 خه و ليخوا ودا دروست بكرىت تاكو بتوانيت له گه ل ناردنى ئه و
 بيره دا يان گه ياندنى به باوه پيكي به هيز و زالبو وه بيت.
 بؤ ئه وه لى بتوانيت كاريگه لى خوى بنويى. وه كن ئه وه لى
 كاريگه ريهاكان له چهند وشه يه كدا كوښه يته وه وهك (تو
 زور به هيز و به ده سه لاتيت، ميشكت زور به هيزه، ده توانيت
 كاريگه ربيت.. هتد).

كاتيك بيرى كاريگه لى له ريگه لى بيرگوړكيوه ده گاته
 كه سى مه به ست كاريگه لى خؤ له و كه سه دا ده نوينى،
 ئه و يش به ده ركه و تنى ده رته نجامه كانى له پاش ماوه يه ك
 وهك ئه وه لى كه سى نيره ر مه به ستيه تى.

له كارى بيرگوړكيده به گشتى مه رج نيه هه موو
 تاقي كرده وه يه ك له گه ياندنى بيره كان بؤ كه سانى تر
 سه ركه و توو بيت، به هو لى ئه وه لى كه هه نديك كه س
 به هو لى ره قى پي كه اته لى كه سى تيان وه به رگرى هه موو
 بيريك ده كن و به رپه رچى ئه ده نه وه، ئه م به رگرىه له
 كه سى تيدا په نگدانه وه لى له سه ر چؤنيه تى بير و گه ياندنى

دەبىت، بەھۆى ئەۋەى كە لە كۆمەلگادا ھەموو كەسەكان بەشئەھىەكى ناپاستەوخو پەيۋەندىيەكى شەپۆلى بىر لە نىۋانىندا ھەيە ۋەك ئالوگۆرى زانىارىيەكان لە رېگەى شەپۆلەكانى خويندەنەۋەى بىر و شەپۆلەكانى بىرگۆرگىۋە، بەمەش دەكرىت زۆرجار خەۋنەكان و پىشېنىيەكان رەنگدانەۋەى ئالوگۆرى ھەموو ئەو بىرەنە بىت كە كەسەكان لە جىگەيەكى دىارىكرادا بەشۋەيەكى ناپاستەوخو يان راستەوخو ئەنجامى ئەدەن.

تاقىكر دەۋەى بىنگەيى

بىنگەيى يەككە لە دىارەدە گىرنگەكانى بوارى زانستى پاراسايكۆلۇجى، دەكرىت ئەم توانايە لە ھەموو كەسىكدا ببزۋىت و لەكاتى خەۋى قوۋل و پاش چەسپىۋوونى لە ئاگىدا كارى پىكرىت، ھۆكارى بىنگەيى لە رېگەى شەپۆلەكانى مېشكەۋە كار دەكات لە ئەنجامى بزۋاندنى كارلىكە بايۆكىمىياۋىيەكانى خانەكانى مېشكەۋە كە دەتۋانىت لە رېگەى ئەو شەپۆلانەۋە ھەموو ناۋەندەكان بېرىت و بە شىۋەيەكى ئۆرگانى كار بكات، ھاۋشىۋەى ئەو شەپۆلى بىرەى كە لەھەستىدا دروست دەبىت و بەدەردەخرىت. ئەم توانايە لە زۆر بوارى جىاجىاي مرقۇايەتدا كارى پىدەكرىت، بەتايبەت لە بوارى دۆزىنەۋەى ئاسەۋار و كانزا و نەۋت و ئاۋى ژىر زەۋى يان پشكىنى جەستەى مرقۇ نەخۇشەكان يان بۆ ھەندىك كارى ئەستەم كە تاكو ئىستە تەكنۆلۇجىا نەيتۋانىۋە لە رېگەيۋە پشكىنى بۆ ئەنجام بدات.

ئەم تاقىکردنەۋەيە لە ئاستىكى خەۋى زۆر قولدا
 ئەنجام دەدرىت، بە مەرجىك كەسى خەۋلىخراۋ پىشتىر بە
 بەردەۋامى كارى لەسەر كرايىت و تواناي بىنگەيى بىزۈننىت،
 پاشان لە رېگەي چەند تاقىکردنەۋەيەك بگەيىنەنئە ئەو
 راستىيەي كە دۇنيا بيت لەۋەي كەسى ناۋەند سەر كەۋتوۋ
 دەبىت لە بەدەستەننى تواناي بىنگەيى. بۆ ئەم مەبەستەش
 كەسىكى گونجاۋ ھەل بۇيرە كە تايىبە تەندىيە كەنى كەسىتى
 خەۋلىخراۋى تىدا بيت و پەزەمەند بيت لە ئەنجامدانى
 تاقىکردنەۋەكان.

پىش ئەۋەي دەست بە تاقىکردنەۋەكان بگەيت پىۋىستە
 سەرەتا ھەموو پىداۋىستىيەكانى تاقىکردنەۋەكەت ئامادە
 كىردىت، بۆ نمونە: پاكەتىكى جگەرە يان شقار تە ئامادە
 بگە و چەند دەنكە شقار تەيەك يان چەند جگەرەيەك
 ھەل پاكەتە كەدا دابنى بەبى ئەۋەي خۆت و كەسانى
 دەۋرۈبەرت بزانن كە چەند جگەرە يان دەنكە شقار تە لەناۋ
 پاكەتە كەيدايە بۆ ئەۋەي خەۋلىخراۋ لە رېگەي خويندەۋەي
 بىرەۋە زانىارىيەكان بەدەست نەھىننىت و دۇنيا بيت لەو
 تاقىکردنەۋەيەي كە دەيكەيت، تاقىکردنەۋەي بىنگەيى.

دۋاي ئەۋەي خەۋلىخراۋ گەيشە ئاستىكى زۆر
 باشى خەۋى قول ھەۋل بەدن لە رېگەي گەفتخۋازىيەۋە
 تاقىکردنەۋەكە بەم جۆرە ئەنجام بەدە. (تۆ ھەست دەكەيت
 زۆر بەھىزىت، خاۋەنى توانايەكى زۆر بەھىزىت لە بواری
 بىنگەيى، تا ژمارە پىنج دەژمىرم ھەستەكەيت ھەموو توانا
 و وزەي جەستەت لە مېشك و چاۋەكانتا كۆدەبىتەۋەو

دهتوانیت له ریځه یوه واده کاري بینگه یی نه نجام بدهیت، ژماره
 یهک.. هتد، ئیستا تو هه سته دهکیت زور به هیزیت، تا ژماره
 دوو ده ژمیرم پیلوی چاوه کانت سووک ده بیت و چاوه کانت
 ده که یته وه. که چاوه کانت کرده وه ته نها پاکه تیکی جگهره
 ده بینیت، ده ورو به رت به هیچ جوریک نابینیت.. ژماره یهک..
 ژماره دوو. ئیستا چاوه کانت زور به هیزن جیاوازن له
 چاوه کانی پیشووت و که سانی تر، تو دهتوانیت له ریځه یی
 چاوه به هیزه کانت وه، ناو پاکه ته که به ئاسسانی ببینیت.
 ئیستا تا ژماره ده ده ژمیرم هه سته دهکیت پاکه ته که ژماره به
 ژماره پروون ده بیت وه وهک شووه یی لی دیت، دهتوانیت ناو
 پاکه ته که ببینیت و بزانیته چه ند جگهره له ناو پاکه ته که دایه.
 ژماره یهک ژماره دوو.. هتد. ئیستا هه سته دهکیت پاکه ته که
 ته و او پروون بووه، بزانه چه ند جگهره له ناو پاکه ته که دایه
 پیم بلی) کاتیک خه ولیخراو پاکه ته که یی لا پروون ده بیت،
 دهتوانیت جگهره یان ده که شقارته کان به پروونی ببینیت
 و بیان ژمیریت، نه گهر خه ولیخراو نه یوانی پاکه ته که
 به پروونی ببینیت، نه و ده کړیت له ریځه یی گفخوازیی وه
 زیاتر هه ول بدهیت تا کو ده گاته نه و ئاسته یی پاکه ته که یی لا
 پروون ده بیت. له م تا قیکردنه وه ده مارج نییه هه موو که س
 له چه ند تا قیکردنه وه ده کدا سه رکه وتوو بیت، ده کړیت بو
 چه ندین جار هه مان تا قیکردنه وه پوژانه یان هه فتانه له سه ر
 خه ولیخراو نه نجام بدهیت، بو نه وه یی خه ولیخراو ماندوو
 نه بیت و پاشان له و ماوه ده مازنی باوه و وردگه ری له
 نه ستیدا به رده و ام به هیزتر ده بیت.

دهتوانیت بۆ کۆی تاقیکردنه وه کان و دهرئه نجامه کانی
خشته یهک دروست بکهیت، تا بوتانیت کات و ژمارهی
تاقیکردنه وه کانی له سهر تومار بکهیت له گهڵ ئه نجامه کانی
بۆ زیاتر تیگه یشتن له کات و توانای کهسی خه ولیخراو له م
تاقیکردنه وه یه دا.

پاش سه رکه وتنت له تاقیکردنه وه ی یه که م، ده توانیت
شیوازی تاقیکردنه وه که بگۆریت، له ڕینگه ی که سی که وه
که رهسته یه ک یان کانزایه ک له ژیر زهوی هه شار بده به
مه رجیک خۆت و خه ولیخراو نه زانن، ئه و که ره سه یه چیه
و به ته واوی له کویدا یه، پاش ئه م کاره خه ولیخراو ئاماده
بکه و توانای بینگه یی ببزوینه و له ڕینگه ی گفتخوازی یه وه
فه رمانی ئه وه ی بده ری که ده توانیت قولا یی زهوی بیینی و
ئه و که رهسته یه ی له ژیر زه ویدا یه له و بواری بۆ دیاری
کراوه بگه ڕیت چی بیینی بیت بیلیت.

دوای ئه وه ی خه ولیخه ر له کاتی خه وتندا چاو به
ناوچه که دا ده گێریت هه ر که رهسته یه ک بیینی پیت ده لیت، تا
ده گاته ئه و که رهسته یه ی که که سه که ی تر هه شاری داوه،
به مه ش ده توانیت چه ند تاقیکردنه وه ی تر به شیوازی تر
ئه نجام بده یه تاکو خه ولیخراو ده گاته ئاستیکی زۆر به رز.

تاقیکردنه وه ی پیشبینی

پیشبینی ئه و بیریه که پیش کاتی پوودانی پووداوێک
له هه ستیدا دهر ده خریت و هه ستی پیده کریت، به بی ئه وه ی
له پیشدا هه ست به پوودانی بکریت یان زانیاری دهر باره ی
ئو پووداوه هه بیت.

بنه‌مای کارى پيشبىنى له ريگه‌ى شه‌پوله‌كانى ميشكه‌وه
 پوو ده‌دهن، به‌هوى ديارده‌كانى بيرگوركى و خويندنه‌وه‌ى
 بيره‌وه، بۇ بيره‌كان به‌ده‌رده‌خرين و له ريگه‌ى شه‌پوله‌كانه‌وه
 بلاوده‌بنه‌وه و په‌يه‌وه‌ندى به‌كه‌سه‌ تاييه‌تمه‌نده‌كانه‌وه ده‌كه‌ن
 كه‌ په‌يوه‌نديان به‌ بنه‌ما و چۆنيه‌تى پيگه‌ته‌ى ئه‌و بيره‌وه
 هه‌يه، رۆژانه هه‌موو كه‌سيك له ئه‌نجامى بيركردنه‌وه‌ى له
 ژيانى خۆى و كه‌سانى ده‌ورو به‌رى به‌هوى دروستبوونى
 ئه‌و باره‌ تاييه‌تبه‌ى كه‌ بوارى خويندنه‌وه‌ى بير و بيرگوركي‌دا
 دروست ده‌بيت، به‌ده‌رده‌خرىت و بلاوده‌بيته‌وه و په‌يوه‌ندى
 به‌كه‌سانى تره‌وه ده‌كات، به‌هه‌مان جوړ كه‌سه‌كان هه‌موو
 ئه‌و بيرانه وهرده‌گرنه‌وه، كه‌ په‌يوه‌نديان پيوه‌يه‌و له نه‌ستيدا
 له‌سه‌ر شيوه‌ى شه‌پولى بيرى ميشك تۆمار ده‌بن، به‌لام
 زۆرجار به‌هوى دروستبوونى ئه‌و باره‌ دروسته‌ى كه‌
 له هه‌ستيدا دروست ده‌بيت. هه‌ست به‌ بيرى وهرگيراو
 ده‌كرىت به‌ شيوه‌ى خه‌ون يان به‌ شيوه‌ى هه‌ستپيكردن
 و خورپه، كه‌ زۆرجار له ژيانى رۆژانه‌ى هه‌موو كه‌سيك‌دا
 به‌دى ده‌كرىت.. به‌مه‌ش وه‌ك بيرىكى پيشوه‌خت له‌لايه‌ن
 كه‌سى وهرگره‌وه هه‌ستى پيده‌كردىت و وه‌ك ديارده‌يه‌كى
 پيشبىنى رووداويك ده‌رده‌كه‌ويت.

كاتيك بيرىك وه‌ك پيشبىنى به‌ده‌رده‌كه‌ويت، له شيوازى
 ناردنى ئه‌و بيره به‌ شيوه‌يه‌كى زۆر زالبوو كار بكات و
 كونترۆلى بيرى هه‌موو ئه‌و كه‌سانه بكات كه‌ په‌يوه‌نديان
 پيوه‌يه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و بيره لاواز بيت و شيوازيكى
 كاريگه‌رى نه‌بيت، ئه‌وا ناتوانيت وه‌ك بيرىكى پيسبىنى

کار بکات و کوئترپوولی میسکی کهسهکان بکات بو ئه نجام گه یاندنی پرووداوه کان، بهمهش ئه و بیره ته نهها وهک ههستی کردنت. له نهستی و ههستی کهسهکاندا ده مینیت هه. پوژانه زوړ بیر له میسکی کهسهکانه وه به ده رده خریت، به لام به هوئی لاوازی و زال نه بوونیان و دروست نه بوونی ئه و باره دهروونیه بو زالبوون و چه سپبوونیان، کاریگه ریان له سه ر کهسهکان نابیت.

ده کریت دیاردهی پیشبینی به شیوازیکی تاقیگه یی له ریگه ی خه واندنی مووگناتسیسه وه ئه نجام به دیت، کاتیک خه ولیخراو ده گاته ئاستی ته واوی خه وی قوول، ده توانیت به رنامه یه کی پیشبینی بو ماوه یه کی دوور ئاماده بکهیت و له نهستی خه ولیخراو دا چه سپی بکهیت، به جوړیک ئه م به رنامه یه چه سپ ده بیت، که ماوه ی پروودانی ئه و به رنامه یه ی که ئاماده ت کردووه به ووردی له نهستیدا دیاری بکه، بو نمونه به رنامه که تایبه ته به که سی خه ولیخراو که له گه ل هاوړییه کیدا تووشی دمه قالی ده بیت و لیی تووړه ده بیت، ئه م به رنامه یه ده بیت کات و پوژی پروودانی له گه ل جیگه ی ئه و پرووداوه له نزیک شوینی کار یان ناو بازاری دیاری بکهیت پاش ئه وه ی به رنامه که ت ته واو چه سپ کرد، هه ول بده که هه مان به رنامه له ریگه ی بیرگوړکیوه به ده ربخه و بینیره بو هاوړیکه ی به بی ئه وه ی هاوړیکه ی ئاگاداری ئه م کاره بیت، له پاش ته واو بوونی تاقیکردنه وه که ت، بیرى پیشبینیه که له یادی خه ولیخراو بسپروه واته که به ئاگا دیته وه نابیت بزائیت که ئه و بیره لو نهستیدا چه سپ بووه.

به وردیه وه رهچاوی کاتی روودانی پیشبینیه که بکه و
 بزانه چی روو دهدات دهکریت بههوی هه ندیک کاریگه ری
 و سه رقالی ههستی که سی خه ولخراو و هاوړیکه ی کاتی
 پیشبینیه که پاش و پیش بکه ویت، به لام دلنیا به له وه ی که
 نه و بیر له کاتیکدا روودهدات وهک چوڼ چه سپ کردوه
 به و جوړه دروست دهیت.

جگه له م شیوازه ده توانیت بیر پیشبینی له نهستی
 که سه کاند له ریگه ی خه واندنی مووگناتیسیه وه ناشکرا
 بکهیت، به تایبهت نه و بیرانه ی که له ریگه ی بیرگوړکی
 کاریگه رییه وه له نهستی که سه کاند چه سپ بوون یان
 که سه کان به هوی بیرکردنه وه و نه ندیشه ی نه و بیر
 پیشبینیانه له دوی خه وی قولوه نه انجام دهریت، نه ویش
 به گه رانه وه ی ژانی که سی خه ولخراو بو داهاتو به پنی
 کات و مانگ و سال، کاتیک که سی خه ولخراو له ریگه ی
 گفتخوازییه وه ده گه ریته وه بو دوو سالی داهاتو، ده توانیت
 پرسیری نه وه ی لیبه کهیت که له ژانیدا تووشی چی دیت و
 چی روودهدات یان ده توانیت پیشبینی ژیان و به سه رهاتی
 که سانی تری پی ناشکرا بکهیت، نه ویش به هوی په یوه ندی
 به ستنی میثکی له ریگه ی دیارده ی بیرگوړکیوه و پاشان
 خویندنه وه ی بیر که سه کان و هیثانی زانیاریان له نه ستیاندا.
 دیارده ی پیشبینی زور فراوانه و ده کریت ثاره زوومه ند
 له ریگه ی تاقیکردنه وه کان و قولوبونه وه له بواره که دا
 به چه ندین شیوازو تاقیکردنه وه زانیارییه کان پیشبینی
 به ده ست بین

دیاردەى سايكۆكىنيزيا

سايكۆكىنيزيا بەھیزترین دیاردەى پاراسايكۆلۆجیە، بە مانای ئەو دەیت بزواندنێ کەرەستەکان بەھۆی وزەى میشکەو و بەبێ بەرکەوتن و دەستلێدان. ئەم توانایە لە کەم کەسدا بەدی دەکرێت، بەپێی بۆچوونی زاناکانی بواری پاراسايكۆلۆجی پێیان کە لە سەد کەسدا پێنج کەس ئەم توانایەى تێدا بەدی دەکرێت. بەھۆی ئەوئەم وزەى لە ھەموو کەسێکدا نابزوێت یان ھەر لە سروشتەو، جووری کارلێکە بایۆکیمیایییەکانی مێشک بۆ دەرپەراندنی ئەو وزەى بوونی نیە.

بۆ ئەوئەم توانیت ئەم وزەى لەو کەساندا ئاشکرا بکەیت، دەتوانیت چەند تاقیکردنەویەک لەسەر کەسەکان ئەنجام بدەیت تاكو بتوانیت کەسە خاوەن وزە بەھیزەکان جیا بکەیتەو و کاریان لەسەر بکەیت. سەرەتای تاقیکردنەوئەکە دەتوانیت لە ڕینگەى گەختخوازییەو باوەڕپێکی بەھیز لەنەستى خەولێخراودا چەسپ بکەیت، لە ڕینگەى دروستکردنی وینەییەکی خەيالێ وەک سیناریۆیەک، بۆ نموونە: خەولێخراو لە خەوی قولدا واھەست دەکات بە باوەڕپێکی بەھیزەو خاوەنى ئەو توانایەى و دەتوانیت کەرەستەکان وەک پارچە کاغەزێک یان قەلەمێک لە ڕینگەى وزەى مێشکیەو بجوولێنیت یان بەرزى بکاتەو. بەمەش خەولێخراو بە بەردەوامی چەسپاندن و دووبارە کردنەوئەم سیناریۆیە پۆژانە بە بەردەوامی واھەست دەکا بەراستى ئەو توانایەى تێدا، ئەمەش وا دەکات لە نەستى خەولێخراودا بە بەردەوام

تاقیکردنه وه له سه‌ری، پالنه‌ریکی به‌هیز له ناخیدا دروست ده‌بیت و توانای سایکۆکینیزیای تیدا ببزویت.

له‌پاش به‌هیزبوونی هیزی باوه‌ر له نه‌ستیدا ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی راستی تاقیکردنه‌وه‌ی بزواندنی که‌ره‌سته‌کان له‌سه‌ر خه‌ولێخراو تاقیکه‌یه‌ته‌وه.

بۆ نموونه: کاتیک خه‌ولێخرا و ده‌گاته ئاستی خه‌ویکی قول و هه‌موو وزه‌ی جه‌سته‌ی له‌ ڕیگه‌ی پاهینانی وردگه‌رییه‌وه له‌ مێشکیدا کۆده‌که‌یه‌ته‌وه، ده‌توانیت که‌ره‌سته‌یه‌کی بچووک وه‌ک پارچه‌ کاغه‌زیکی بچووک ئاماده‌ بکه‌یت و له‌سه‌ر مێزیک له‌ به‌رده‌میدا دایینی و پاشان گفتخوازی ئه‌وه‌ی بده‌ری که‌ خه‌ولێخراو چاوه‌کانی بکاته‌وه و هه‌موو وزه‌ی مێسک به‌کاربه‌یئت بۆ بزواندنی که‌ره‌سته‌که‌.

سه‌ره‌تا به‌رنامه‌ی بزواندنی که‌ره‌سته‌که‌ی بده‌ری وه‌ک سیناریۆیه‌ک که‌ که‌ره‌سته‌که‌ ده‌بزوینیت یان به‌رزی ده‌کاته‌وه، پاشان گفتخوازی ئه‌وه‌ به‌ خه‌ولێخراو بده‌ که‌ ئه‌و به‌رنامه‌ به‌راستی له‌سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ی له‌ ڕیگه‌ی وزه‌ی مێشکيه‌وه جێبه‌جێ بکات و وردگه‌رییه‌کی چ‌ر بکاته سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ تا‌کو ده‌بزویت.

به‌ به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه پ‌ۆژانه، ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ توانای بزواندنی که‌ره‌سته‌کانی تیدا بیت، ئه‌وا له‌پاش ماوه‌یه‌ک ده‌توانیت جووله‌ به‌ که‌ره‌سته‌که‌ بدات، به‌ ده‌رکه‌وتن و ئاشکراکردنی ئه‌م توانایه له‌ که‌سه‌که‌دا ده‌توانیت له‌ ڕیگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام په‌ره‌ به‌و توانایه‌ت بدیت و فراوانتری بکه‌یت.

توانا دەگمەنەكان

لە میژوودا زۆر كەسان خاوەنی توانای دەگمەن بوون لە
بواری پاراسایكۆلوجیدا و بەشیوەیەکی سروشتی پێكهاوەی
میشكیان وا گونجاووە كە بتوانن بە ویستی خۆیان، كاری پێ
بکەن، ئەو جۆرە كەسانە زیاتر تواناكانیان لە بواری ئاین
و مەزەهەكاندا ناساندووە و سەرچاوەیان گەپاندووە بۆ
ئەو ئاین و مەزەهەبەیی كە باوەریان پێی هەبوو یان چەندین
كەسانی وەك راسپۆتین ناسراو بە قەشەیی داوین پیس
كە بەشیوەیەکی سروشتی خاوەنی توانایەکی بەهێز بوو
لە بواری خەواندنی مووگناتیسی كە لەپێگەی چاوەكانیەو
ئەنجامی ئەدا، تەنانت توانیویەتی پیشبینی چەندین پروودا
و بەسەرھاتەكانی سەردەمی خۆی بكات وەك پرووختانی
قەیسەر یان چارەسەری چەندین نەخۆشی لەو سەردەمەدا
یان كەسیتیەکی وەك میخائیلوفا كە خاوەنی توانای بەهێز
بوو لە بواری سایكۆكینیزیادا و لەپێگەی وزەی میشكیەو
توانیویەتی جوولە بە كەرەستەكانی دەورووبەری خۆی بكات
و چەندین كەسایەتی تر كە یۆگییەكان توانیویانە كرداری
بەرزبۆنەو و فرین ئەنجام بدەن هەموو ئەمانەو چەندین
دیاردەیی تر بەهۆی سروشتی پێكهاوەی میشكی كەسەكانەو
بوو كە بە جۆریك گونجاووەو توانیویانە بە ویستی خۆیان
كاری پێ بكەن یان بەهۆی ئەو بارودۆخەیی كە تێیدا ژیاون
و توانیویانە بەهۆی ئارامی و سادەیی میشكیانەو رێژەییەکی
زۆر لە وردگەری و هیزی باوەر بەدەست بهێنیت بۆ ئەوەی
وەك پالئەریك توانا شاراوەكانیان پێ ببزوینیت، بەلام بەهۆی
پیشكەوتنی تەكنەلۆجیا و فراوانبوون و سەرقالی بیر

کەسەکان لەناو کۆمەلگادا، پێژەى وردگەریی و دابەران بۆ
 بێرکردنەوهو بەهێز کردنى باوەڕى کەسیتیان بەرهو لاوازی و
 کەمبوونەوه چوو، ئەم سەرقالییەش وای کردوو کەسەکان
 لە کۆمەلگای ئالۆز و فراواندا، نەتوانن هەموو ئەو پالنه‌رانه له
 خۆیاندا بەهێز بکەن و تواناکانیان پێ ببزوين و دیاردەکانی
 هیزه له راده بەدەرەکان بەرهو کەمبوونەوه بچیت.

بەلام له پێگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیه‌وه بەشیوه‌یه‌کی
 زانستی و ئەکادیمی دەکریت چەندین تاقیکردنەوه‌ی بەرفراوان
 له هەموو بواره جیا‌جیاکاندا بک‌یت، بەتایبەت لەسەر ئەو
 کەسانەى که خاوه‌نى توانایه‌کی شاراو‌ه‌ی ده‌گمهن، له
 پێگه‌ی ئەم تاقیکردنەوانەدا دەگونجیت ئەو توانا شاراو‌ه
 ده‌گمهنانه ببزویت و م‌یشکیان بەه‌یزتر بک‌یت و بزواندنیان
 بخ‌ریته ژ‌یر و‌یستی خۆیانەوه، بەلام بەهۆی نا ئاشنایی و
 تازه‌گه‌ری ئەم زانسته له کۆمەلگای کوردیدا زۆر کەس
 به جو‌ریکی تر له‌م زانسته گرنگه ده‌پوانیت و له پ‌وانگه‌ی
 کەسانی نەشارەزا و فالچی و کەم ئاسته‌وه خ‌ویندنه‌وه بۆ
 ئەم زانسته ده‌کات و وه‌ک خۆی خ‌ویندنه‌وه‌ی بۆ ناکات،
 بەلام گرنگی ئەم زانسته ئەوه‌نده گه‌وره‌یه که له‌لایه‌ن و‌لاته
 پ‌یشکه‌وتوو‌ه‌کانی وه‌ک پ‌ووسیا و ئەم‌ریکا له زانکۆکاندا
 ده‌خ‌وین‌ریت و به‌یه‌ک‌یک له بواره گرنگه‌کانی زانست ئەژمار
 ده‌ک‌یت به‌هۆی گرنگی و فراوانی به‌کاره‌یتانی ئەم زانسته
 پ‌یگه نادریت به ئاسانی کەسەکان کاری پ‌ێ بکەن، به‌ل‌کو
 زیاتر له به‌رژ‌ه‌وه‌ندی ده‌زگا سیخ‌و‌رییه‌کاندا به فراوانی و
 به نه‌یتی کاری ت‌یدا ده‌ک‌یت.

زنجیره ی پاراسایکۆلۆجی ٤
شیکارو دیاردە کان
لە پە یوەندییە کۆمەڵایەتییە کاندای
چاپی یەكەم

به شی یه کهم جیهانی جنۆکه کان

له ژيانی هه موو مرۆڤێکدا خهونیکى مه زنى ههیه، که
ههولێ به دیهینانى ئەدات، ئیتر ئه و خهونه بچوک بیت یان
مه زن گرنه نییه، گرنه ئه وهیه مرۆڤ له پیناو به دیهینانیدا
کۆشش دهکات و بهردهوام له ئەندیشهی خۆیدا بیرى لێ
دهکاتهوه و پلانى بۆ دادهپێژیت و له ههولێ به دیهینانییهتی.
یهکیک له و تایبته مه ندىیانهی وا له مرۆڤ دهکات
به خهونهکانی خۆی بگات، بهردهوامی و ههولدانه له
پیناويدا، ههلبهت زۆرن ئه و کهسانهی، که خاوهنی خهونی
مه زن بوون و له نیوهی ڕیگادا شکستیان هیناوه و ماندوو

بوون و له خهونهکانی خوځيان په ژيوان بوونه ته وه، به هوی
 بى متمانه یی و لاوازی که سیتیپانه وه نه یا نتوانیوه له پیناو
 خهون و ئامانجه کانیاندا به رده وامی به ههول و کوششه کانی
 خوځيان بدهن، دواچار له ههستی خو به کهم زانین و که می
 زانیاریپانه وه پاشه کشه یان کردووه، به پیچه وانه شه وه
 زوریک له و که سانه ی مکور بوون له سهر خواسته کانی
 خوځيان و به رده وام له ههول و تیکوشاندا بوون، توانیو یانه
 بگه نه ئامانج و به خهونه کانی خوځيان بگه ن.

یه کیک له نه نیپیه کانی سه رکه وتن، به رده وامی و
 هه ولدانه له پیناو ئامانجه کانتدا، له وانه یه ئه م بوچوونه بو
 به دیه پنه نه ی خهونه کانی داهاتووی ژيانی پوژانه ت ه و او
 دروست بیت، به لام هه ولدان بوگه یشتن به توانای هیزه
 له راده به دهره کان له بواری زانستی پاراسایکولوجیدا،
 کوشش و هیژیکی مه زنی ویست و متمانه ی دهویت بو
 نه وه ی بتوانیت به تواناکانی بگه یت.

به دلنیپاییه وه هه موو دهستیپکی سه رته تیه ک بوکاریک
 که میک نه سته مه و واتلیده کات به گومانیکه وه دهست
 پیبکه یت و له ئامانجه کانت دورت بخاته وه، به لام هیزی
 ویست و باوه ر نه و نه فسونه یه که واتلیده کات بیته
 پالنه ریکی نه رینی و هه موو دهرگادارخواوه کانی زانیاری
 بیرو هوشت بکاته وه و زیده تر له نیو بیرى گه یشتن به
 ئامانج و خهونه کانت نیژیکترت بکاته وه.

نه گهر چاویک به میژوو ی ژيان و داهینان و دوژینه وه کانی
 که سه به ناو بانگه کانی جیهاندا بگیریت نه وه ت بووون

دەبىتتە، كە چۆن بە شىكى زۆرى تەمەنى خۇيان لە پىناو خەون و ئامانجەكانى خۇياندا تەرخان كىردووە و چەندىن جار توشى نشوستى و پىگىرى ھەمەجۆر بوونەتە، بەلام بە ھۆى بەردەواميان و متمانە بوونيان بەخەونەكانى خۇيان توانىويانە سەرکەوتوو بن و بگەنە ئامانجى خۇيان. مەرۆف خاوەنى ھىزىكى لە رادەبەدەرى پر ئەفسونە، بە ھۆى پىكھاتەى سروشتى مېشكىيەو. ئەوھى مەرۆف لە ھەموو بوونەوەرەكانى تر جيا دەكاتەو، بوونى تواناى خەيالکردن و بىرکردنەو و ويناکردنە، كە بە ھۆيانەو دەتوانىت بىر و ئەندىشەى نوئ لەسەر زانىارىيەكانى دەوروپەر وينا بكاتەو و لە دەوروپەردا بەرجەستەى بكات. ھەر ئەم تواناو ھىزە تايبەت مەندىيەى مەرۆفە كەوا دەكات وەك تاكە بوونەوهرى سەر زەوى بتوانىت ژيانى خۆى لە قۇناغى سەرەتايىي ژيانەو بگوازىتەو بۆ شارستانىيەكى پىشكەوتوو، كە تىيدا ھىزى دۆزىينەوھى زانست و داھىنان دەگاتە لوتكە و بە ھۆيەو بەلادەستى خۆى لەسەر زەوى بچەسپىنىت.

ئەوھى وادەكات مەرۆف بىتتە خاوەنى ئەم ھىزە لە بىرکردنەو و داھىنان و دۆزىنەو، ئەوھىزە شاراوھىەى دەروونە، كە زۆر كەم لە مەرۆفەكان توانىويانە ھەستى پىكەن و لە پىناو بە دىھىنانى خەون و ئامانجەكانى خۇيان بەكارى بەيئەن.

ئەو ھىزە دەروونىيەى كە وەك پالئەرىك كار دەكات بۆ بزواندىنى توانا شاراوھەكانى مەرۆف ھىزى (ويست و باوەرە)

ه كه به دريژايي ميژووي مروفايه تي له نيو بيرو باوه په
ثاينني و مه زه ب و ئه فسانه كاندا خو حه شارداوه و
ويتايه كي جياوازي به خو به خسيوه، ئه ويش ويتاي هيزو
تواناي له راده به دهري خوداوه نده كان بووه.

زوريك له مروقه كان له ژيانى پوژانهى خوينا
هست به بووني ئه م توانايانه دهكهن له خوينا، وهك
پيشيني كردنى روداوه كانى ژيانى پوژانهى خويان يان
خويندنه وهى هستى كه سه كانى به رامبهريان، هه نديكيان
وهك چاوپيس له نيو كومه لدا ناسراون و ده توانن كاريگهري
زور خراپ له سهر كه سانى دهوروبهري خويان دروست
بكه، به لام له گه ل بووني هه موو ئه م توانايانه شدا به هوى
نه بووني زانيارى له سهر تواناي ميشكى خويان، كه سيان
تواناي ئه وه يان نيه ئه م هيزه له خوينا زياتر په روه رده
بكه و به ويست و ئاره زووي خويان به كاري بهين.

زوريك له كه سه كان بوبه دهستخستنى ئه م هيزه په نا بو
هه نديك ريگاي جياواز و ئه فسانه ئاميز ده بن، وهك ئه و
كه سانهى به ناوى شيخ و فالگرتنه وه كاردكه ن و له ريگه
ته ليسمه كانه وه كونترولى جنوكه كان دهكهن و كويله يان
دهكهن بو مه به ستى تاييه تي خويان به كاري دهين.

كو تاي هه شتاكهن بوو ئه وهى وايليكردم هه موو
ئهنديشه م به دواي به دهسته ينان و كويله كردنى جنوكه
كوكه مه وه، ئه و چيروكه ئه فسانه يانه بوو كه له زمانى
زوريك له هاوپيكانم و كه سانى به ته مه ن ده گيردرا نه وه،
هه موو ئه وانه له بيرو ئهنديشه ي مندا رور به رورتر

دهبوون و زیاتر ویستی ئه وهی لا دروسته کردم به ههر
 ریگهیهک بیت ئه و دروازیه بدۆزمه وه، که لیوهی دهچیته
 نیو جیهانی جنۆکه کان و له ریگهیه وه به هیژو توانای ئه وان
 ئاشنابم و بتوانم بیانخه مه ژیر فه رمان و ویستی خۆمه وه،
 بۆ ئه وهی له ریگهیه وه توانایه کی به هیژ به ده سته بێتم.

جیهانی جنۆکه کان زۆر تایبه ته، ئه وان خاوه نی هیژ
 و توانایه کی له راده به دهرن و به بیئیه وهی مروّقه کان
 به خۆیان بزانیان هه ست به بوونیان بکه ن ده توان
 ئه وهی بیان ه ویت بیکه ن و مروّقه کان ناچار بکه ن به ویستی
 ئه وان ره فتار بکه ن و گاریگه ری خۆیان له سه ر یان دابنن.
 ئه وان جیهانیکن له نادیار، که مروّقه کان ته نها له ریگه ی
 ئه و کۆده نه ییانه وه ده توانیت په ی پێیان به ریت و بچیته
 نیو ژیانیه وه و له ریگه ی کۆتترۆلکردن و کۆیله کردنی
 مه لیکه کانیانه وه ده توانیت ده ست به سه ر هه مو یاندا بگریت
 و فه رمان به سه ر هه مو یاندا بکات و ئه وهی بیه ویت بۆی
 جیهی بکه ن، ته نها له به ر ئه وهی مروّقه کان ناچار بکه ن
 به ئازاد کردنیان و له کۆل ئه و کۆتووبه ندانه ی ئه و ته لیسمه
 ببنه وه، که له ریگهیه وه کۆیله ی کردوون.

جیهانی جنۆکه کان به وینه ی ئیمه پیکهاتوون له خیزان
 و بنه ماله و خیل و خاوه ن مه لیکنیک، که هه مو یان له ژیر
 فه رمانیدا کار ده که ن. مه لیکه کانیانیان چیان پیبسیپیرن ئه وان
 به ناچاری ئه نجامی ئه دن، جا ئه گه ر مروّف بتوانیت له ریگه ی
 ته لیسمه کانه وه، که نه ینی ژیان و که سایه تی جنۆکه کانی
 تیا به و ناچار ده بن به هۆیه وه بخزینه نیو داوی مروّقه کانه وه.

کاتیک مەلیکەکانیان بە ھۆی ئەو دەرزێیە کە مەرۆڤەکان
لە جەستە و نەرمایی گۆچکەیان ئەو چەقینن ئەو بوونە وەرە
گەرە و بەھیزە لە بەرامبەریدا بێدەسلەلات دەبێت، جگە لە
مەرۆڤەکان هیچ بوونە وەرێکی تر لە نیو خۆیاندا ناتوانن
دەربازی بکەن، مەگەر مەرۆڤەکان ھەستی بەزەبیان ببزویت
و بە دەستی خۆیان ئەو دەرزێیە لە جەستە و گۆچکەیی
جێوگە و مەلیکەکانیان دەربھێنن.

بۆئەوێ دلی مەرۆڤەکان نەرم بێت و ڕزگاریان بکەن،
ئەوێ داوای دەکەن و فەرمان دەکەن ئەوان بە خێرای
جێبەجێ دەکەن تا لەو کۆتوو بەندە قوتاریان بێت.

ئەوێ چیرۆکی ژیان و نەینی جیھانی جێوگەکان بوو
کە لە زمانی زۆریک لە خەڵک و ئەو کتێبانەدا نوسراوە
بیس تراوە بۆ پامکردن و کۆیلە کردنی مەلیکی جێوگەکان.

جگە لە چیرۆکی جیھانی جێوگەکان چەندین چیرۆکی
تر دەگێڕدراوە، کە لە ڕێگەیەوێ مەرۆڤ دەیتوانی بگاتە
ئەو ھیزە لە پادەبەدەرە، کە دەیتوانی بە ھۆیەوێ ھیزیکی
پڕئەفسون بە دەست بێنیت، ئەویش چیرۆکی بە کافر بوونە،
ئەوێ وایدەکرد مەرۆڤ ببیتە خاوەنی ھیزیکی نادیارو
ئەفسونگەر کارفر بوونە. بە پێی گێڕانەوێکان کە لە زمانی
زۆریک کەس دەگێڕدراوە ئەوێ بوو، کاتیک مەرۆڤ
بێچەوانە و یست و پەيامەکانی خودا پەفتار دەکات و
دەبیتە کافر، ئەوا وەک شەیتان دەتوانیت ببیتە خاوەنی
ھیزیکی نادیار و بەھیز، نازانم بۆچی لە چیرۆکەکاندا زیاتر
جەختیان لەوێ دەکردەوێ کە مەرۆڤ کاتیک بەر نەفرەتی

خودا دهكهوئیت و دهبیته کافر ئیتر دهبیته خاوهنی هیژیکی
 مهزن یان بۆچی تهنه کافرهکان دهتوانن بینه خاوهنی ئەو
 هیژه؟ بهلام مرقفه موسولمانهکان ئەوانه ی ههمیشه پروو
 لهخودان و لهخودا دهترسن و پهپرەوی ئاموژگارییهکانی
 دهکهن ناتوانن ئەو هیژه بهدهستهیئن.

بۆ ئەوهی ببیته کافر زۆر ئاسان بوو، تهواو وهک ئەوهی
 باسی دهکرا پیویست بوو بۆماوهی چل شهو بهمیزی خۆت
 دهمووچاوی خۆت بشۆیت یان ئەگەر خویندهواربیت ئەوا
 دهتوانی لهپریگهی خویندنهوهی ئایهتهکانی قورئان به
 پیچهوانهوه، دهبووئیه کافرو کاتیک بهخۆت دهزانی هیژیکی
 نادیار لهناختدا دروست دهبیته، تهناته دهتوانی له پیش
 چاوی مرقفهکاندا خۆت بزرکهیت و هیچ کهسیک نهتبیته.
 ئەمانه و زۆریک چیرۆکی ئەفسانهیی تر کهباسی
 کافربوونی دهکرد هۆکاریک بوون بۆ ئەوهی لهپریگهیهوه
 بتوانیت بگهیهته ئەو هیژه لهپراده بهدهرانهی دهتکاته مرقفیکی
 بههیزو بالا، بهلام من تائه و کاتهش متمانهم بهوه نهبوو
 مرقف بتوانیت لهو پریگهیهوه بههیز بیت، بهلام بههوی
 کهمی تهمنم و کهم ئەزموونی ژیانمهوه زۆرجار بیرم
 لهوه دهکردهوه ئەزموونی ئەو چیرۆکانه بکه.

یهکهم تاقیکردنهوهی گهپان به دواي جنۆکه

لهگهڵ خویندنهوهی ئەو کتیبانهی زیاتر ئارهزووم
 دهکردن وهک بابتهی ئەدهبی و زانستی و فلهسهفی
 زۆرجار لهو گۆقاره زانستییهی که لهو سهردهمه بهزمانی

عەرەبى دەرئەچوو بەناوى (الطب و العلوم) لە ھەموو ژمارەيەکیدا بابەتيکی لەسەر زانستی پاراسایکۆلۆجی بلأو دەکردهوه، ھەندیک لەبابەتەکانی باسی ھیزی پۆحی دەکرد لەو بوارەدا، ھەندیک جاریش ئەو بابەتە زانستیانەى بلأو دەکردهوه، کە لەلایەن یەکیى سۆفیتی ئەو کاتەوہ تاقیکردنەوہیان لەبوارى ئەم زانستەدا کردبوو. بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا زیاتر ئەندیشەم لە بەدەستھێنان و کۆیلە کردنى جنۆکەدا کۆببوو، ماوہیەکی زۆر بەدواى ئەو سەرچاوانەدا دەگەرەم، کە لە پێگەیانەوہ دەتوانرا جنۆکەى پى ڕم بکریت.

ماوہیەکی زۆر گەرەم ھەتا لەپێگەى کەسیکەوہ کتیبیکم دەستکەوت بەناوى (کتاب تحضیر الجن) ئەو شەوہ تا درەنگانیک ھەموو ئەو کتیبەم خویندەوہ، کە نزیکى دووسەد لاپەرە دەبوو. ئەوہى لە کتیبەکەدا نوسرابوو ھەمووى باسى جیھانى جنۆکەکانى دەکرد لەگەڵ ئەو تەلیسمانەى، کە پێویست بوو بۆ بانگھێشتنیان لە پێگەى ئەو کۆدانەى کەوہک خانە دروستکراوون و ژمارەى جیاجیا لەنیو خانەکاندا نوسرابوو، وەکنەوہى ھەموو ئەو ژمارانە کۆدیک بیت بۆ دۆزینەوہ و بانگھێشتکردنى مەلیکەى جنۆکەکان، لە ھەربەشیکیدا ناوى مەلیکەى کى جنۆکە نوسرابوو لەگەڵ ڕەگەزو کۆدى بانگھێشتکردنەکەى.

یەکیک لەو مەلیکە مێیانەى کەناوى (مەلیکە تاوس) بوو زۆر سەرنجى پاکیشام، توانای ئەو مەلیکەى ئەوہ بوو کە دەتوانرا لەپێگەىوہ کارى پاکیشانى ھەستى مرقۆفەکانى پى

بكهيت. كارى سهرهكى مهليكه تاوس ئهوه بوو كاتيك له
 ريگهئى تهليسمهكهوه مهليكه تاوس دهيكهئته خزمهتكارى
 خوت، ئهوا ئهوه هموو ئهوه فرمانانهت بو جئيهجئى دهكات،
 كه راكيشانى سهرنجى كهسهكانه و دهچئته بيرو هوش و
 ناخيانهوهه رازيان دهكات بهوه فرمانهئى ئاراستهت كردوون.
 بوئهوهئى تهليسمهكه تهواو وهك ئهوهئى له كتيبهكهدا
 نوسرابوو بو هموو بانگهئيشتى ئهوه جنوكانهئى كارى باشه
 دهكهن، پئويست بوو لهگهئله بهئهنجام گهياندى تهليسمهكهدا
 له كاتى شهوئا بخورى خير بسوتابا يان بو بانگهئيشتكردنى
 جنوكه خراپهكارهكان بخورى شهه بسوتينرابا، ئهوه بخورهئى
 بوكارى خير بهكار دههئترا بوئيكي زور خوئى ههبوو
 بهلام ئهوى تريان بوئيكي ههتا بلئى ناخوئى ههبوو، كاتيك
 بوئت دهكرد سهرتاپاي سهرت دهكهوته ئازار و توشى
 ژانهسهرى دهكرديت.

بو چهند پوژى دوايى ئهوهئى پئويست بوو بو ئهوه كاره
 ههموويم ئاماده كردبوو، بو شهوهكهئى نزيكى كاثرميئر
 دوانزهئى شهوه، كه دنيا تهواو كپ و خاموش بوو يهكهمين
 تاقيكردنهوهئى بانگهئيشتكردنى جنوكهه كرد، لهبيري خوئدا
 متمانههكى تهواوم بهكارهكهو تهليسمهكه ههبوو، بيرم
 لهوه دهكردوهوه دهبيت مهليكه تاوس چ پوخساريكى جوان
 و دلبهري ههبيت يان دهبيت لهبهركى چ كچيكي شوخ و
 شهنگدا خويم نيشان بدات و سهرنج رابكئيشيت.

ئهوه ههموو ئهنديشهئى من بوو بو كارهكه، پربهئل
 ئارهزووى ئهوهدمهكرد كاتيك مهليكه تاوس دهبينم، لهريگهئى

ئەو سوژنەى ئامادەمكردبوو لەجەستەى بچەقینم بۆ ئەوەى
 بىكەمە كۆیلەى خۆم يان بەواتاى كتیبەكە ئاماژەى پىكردبوو
 بىكەم بەخزمەتكارى خۆم، زۆر جار بىرم لەو دەكردهو
 كاتىك ئەو مەلىكەى بەدەست دەهینم دەبیت چۆن رەفتارى
 لەگەل بكەم و بەپەنھانى لە ژورەكەى خۆمدا بىشارمەو و
 كەس ھەست بە بوونى نەكات؟ ئايا ئەو تەنھا لە پىش چاوى
 مندا خۆى نیشان ئەدا يان ھەموو كەسىك ھەست بە بوونى
 دەكات، ئايا بوونى ئەو لە ژورەكەمدا ھىچ كارىكى خراپ
 بەسەر ئەندامانى خىزانەكەم ناھىتیت؟ يان لە ژىر فەرمان و
 خواستەكانى مندا دەمىنیتەو و ھەموو كارىكم بۆ دەكات،
 تەنھا لەپاى ئەوەى لەو كۆتوو بەندە قوتارى بكەم.

بەو ئەندىشانەو ئەو شەو دەستم بەكارى خۆمكرد،
 سەرھتا لەسەر سىنىيەك ھەندىك خەلۆزم گەشانەو بۆ
 ئەوەى لە رىگەىھەو بخورەكەى پىتسوتىنم، پاشان ئەو
 تەلىسمەى لەسەر كاغەزىك نوسىبوومەو لەبەردەمى
 خۆمدا دامناو مۆمىكم داگیرسان و گلۆپەكانم كۆژاندەو
 بۆ ئەوەى ئەو كەشە دروستبكەم كەلە كتیبەكەدا ئاماژەى
 پىكردبوو. كاتىك خەلۆزەكە تەوا گەشایەو، كەمىك بخورم
 پۆ كرده ناو ئاگرەكەو تا ژورەكە بەتەواوى پڕ بوولە
 بۆن و بەرامەى بخورەكە پاشان تەلىسمەكەم لەبەردەمى
 خۆم دانائو بلاوم كردهو و دەستمكرد بەخویندەو
 ئەوبابەتەى لە تەلىسمەكەدا نوسرابوو.

تەلىسمەكە شتىكى ئەوئەندە گرنگ نەبوو، تەنھا بە زمانى
 عەرەبى نوسرابوو (ئەى مەلىكە تاوس، من پىوتىستىم پىتە

بۆ کارىكى چاڭ، داوات لىدەكەم، كەبە زووترىن كات بىتت بۆلەم، وەرە بۆلەم بە خىرايى وەرە) لەگەل خويندەنەوى تەلىسمەكە چاۋەكانم داخستبوو لەچاۋەپروانى ئەو ەدا بووم مەلىكە تاوس لەشۋىننىكى ژورەكەمەو ە خۆى نىشان بدات و بىتە بەردەم و خۆيم پى بناسىننىت و بىدوئىننىت، لەو كاتەدا ترسىك ەموو ناخى تەنىبوو، گومانى ئەو ەم دەكرد لەناكاۋىكدا لەدواۋە ئامبازم بىت و دەستم لى بوو ەشنىت يان لەو چركەساتەى دىتە بەرامبەرم و خۆيم نىشان ئەدات سىمايەكى ناشرىن و قىزەونى ئەوتۆى ەبىت ەيزى ئەو ەم نەبىت دەست بۆ سوژنەكەى ژىر قاچم بەرم و لە نەرمایى گۈچكەى يان لە ەرشۋىننىكى ترى جەستەى بچەقىم.

ەندىكجار بىرم لەو دەكردەو ەبىتى ئەو چىرۋكانەى بىستبووم سەبارەت بە جنۋەكان دەيانگوت (كاتىك ئەو دەعبايانە دىتەبەردەم مرقەكان، ەركىز بە سىماى راستەقىنەى خۇيانەو ە خۇيان نىشان نادەن، بۆئەوى مرقەكان ەلخەلەتتىن و تا لى نىك دەبنەو، خۇيان لە شىۋەى جۋانتىر كچى دنىادا ئەناسىن، يان زۆرجار خۇيان دەخەنە شىۋەى ئەو كچانەى، كە دەيانناسىت و ئارەزووى يان دەكەيت) ئەو بۆچۈنە تا رادەيك دلخۇشى كىرەبووم و ئەو ترسەى لە ناخىدا پەواندەو.

چەند جارىك تەلىسمەكەم لەبەرخۆمەو ەدووبارە كىردەو بەلەم ەيچ شتىكم نەبىنى، گومانى ئەو ەمكىر ەلەيك لە كارەكەمدا رۋىدا بىت ەر بۆيە دووبارە كىتتەكەم لەكتىبخانەكەم دەرەينايەو ەبەسەر ەموو تەلىسمەكەدا

چوومهوه تا تهواو دلنیا بم له کاره که، به لام ئه وهی له نیو کتیه که دا نوسرابوو بیکه م و کورتی هه موویم تهواو ئاماده کردبوو، جاریکی تر دهستم به کاره که کردهوه هه تا کات گه یشته نزیکه بانگی به یانی له هه ولی ئه وه دا بووم مه لیکه تاوس به دهم داواکه مه وه بیت و خۆیم پێ ئاشنا بکات به لام ئه وه هه رنه هات.

بۆ پۆژی دوا یی گومانی ئه وه مکرد هه له یه کم له پۆژه که دا کرد بیت، و اهه ستمده کرد مه لیکه کان هه ریه که یان پۆژیکی جیاواز و تایبه تیان هه بیت بۆ ئه وهی به دنگ دواکاری و بانگه یشتی ته لیس مه کانیا نه وه بێن، هه رچه نه ده ئه وه باسه له نیو کتیه که دا نه نوسرابوو به لام گومانی ئه وه مکرد نوسه ره که ی به مه به ست ئاماژه ی به کات و پۆژی مه لیکه ی جنۆکه کان نه کرد بیت، بۆ ئه وهی هه موو که سیک نه توانین هه روا به ئاسانی په یوه ندیان پتوه بکات، ئه وه بۆ چوونه ئومید یکی تری به خه ونه کانم دایه وه که له بانگه یشتی مه لیکه ی جنۆکه کان به رده وام بم.

بۆ ماوه ی هه فته یه که هه موو شه ویک به رده وام به هه مانشی وه له دوا ی سه عات دوانزه ی شه وه وه من به رده وام بووم له به کاره ی تانی ته لیس مه کان، به لام نه گه یشته ئامانج ته نانه ت زۆر له شه وه کان له دوا ی ئه وهی تهواو ماندوو ده بووم له ته لیس م بازی، کاتیک سه رم ده خسته سه ر سه رینه که م و اهه ستمده کرد مه لیکه تاوس له نیوه ی شه وداو له کاتی خه ودا دیته لام و به ئاگام دینیته وه، هه ربۆیه هه موو شه ویک سوژنه که م له ته نیشتی

خۆمەو ە دانابوو بۆئەو ەى لەكاتى ھاتنیدا يان لەو کاتەى
دیتە سەرم و بەئاگام دینیتەو ە من بەکارى خۆم ھەلسم و
دەستگیرى بکەم.

شەوێک لەو شەوانەى بەو گومانەو ە دەخەوتم
لەخەوندا مەلیکەتاوس لەشیو ەى کچیکی زۆر جوان
و دل بەردا بە ماکسییەکی تەنکی پەنگ سورەو ە ھاتە
تەنیشتمەو ە پالکەوت، بەدەنگیکی ئەفسوناو ى، کەھەموو
ناخى ھەژاندبووم پێى وتم (ھەلسە لەخەو، ئەو ەندە بانگت
کردبووم خۆم پینەگیرا وتم ئەو پێویستی بەمنە و منى
خۆش دەویت، با بچم سەردانیکی بکەم) بەھیمنى دەمى
لەگوێکانم نزیککردەو ە و وتى (ئەمشەو پرپە دلم ئارەزووى
ئەو ە دەکەم لەلات بمینەو ە تا دنیا پوناک دەبیتەو ە) کاتیکی
لەسێما دل بەرکەیم دەروانى ئارەزووى ئەو ەمدەکرد ماچى
بکەم، بەلام ئەو ھەستى بە ئارەزوو ەکەى ناخم کردبوو
ھەربۆیە لیو ەکانى لەلیوم نزیککردەو ە و ماچىکی کردم.

لەوکاتەدا ھەستم بە چنژێکی ئەفسوناو ى کرد لەناکاویکدا
شیو ەى ئەو مەلیکە نازدار ەى لەشیو ەى ئەو شوخیکی دل بەر
و جوانەدا خۆى نیشاندام گۆرا بۆ دپندەيەکی ناشرین و
قیزەون، چاو ەکانى پەنگى خوینیان گرتبوو، لەگۆشەى
چاو ەکانییەو ە و ەکنەو ەى بریندار کرايیت قلیشیکی سور
ھەبوو ھەتا لاجانگەکانى پۆیشتبوو، گوێچکە درێژو گەورەو
تووکنەکانى بەھەردوولای کەللەسەرە ناشرین و چرچەکەى،
کە بەشیو ەى پیاویکی پیر دەچوو بلأو ببونەو ە. لەوساتەدا
ئەو ەندە بەخۆم ھاتمەو ە کارى خۆم بکەم و دەست بۆ

سوژنه کهم بهرم و له گوڼچکه گه وره کانی بچه قینم نه و به پیکه نینیکي ترسناک و قیزه ونه وه لیمې دهر وانی، کاتیک سوژنه کهم کرد به نهرمایي گوڼچکه ی چه پیدا، دهستم بهر نه و مووه رهش و زبرانه کهوت، که گوڼچکه ی داپوشیوو، له و کاته دا دلنیا بووم کاری خوّم کردووه به لام کاتیک سوژنه کهم له نهرمایي گوڼچکه یدا چه قاند نازانم به هو ی نازاری سوژنه کهوه بوو یان له هه ولی خو قوتار کردندا بوو، له گهل قیزه یه کی ترسناکدا، که له ژوره کهمدا دهنگی دایه وه گازیکي له دهستی چه پمگرت و به خیرایي له پیش چاوه کانمدا به ته وای بزر بوو.

له و کاته دا که له خه و پابووم، ههستم به نازاریک ده کرد له دهستی چه پمدا ترسیکی بیشومار هه موو ناخمي ته نییه وه، گومانی نه وه م هه بوو کاریکی خرابی به سهر هینا بیتم، ژوره کهم ته و او تاریک بوو، که گلپه کهم داگیر ساند نه و کات زانیم له بری نه وه ی سوژنه که به گوڼچکه ی مه لیکه ی جنوکه که دا بکه م، که هاتبووه خه ونمه وه دواتر زانیم به دهستی خوّم سوژنه کهم کردبوو به دهستی چه پی خوّمدا.

بو نه وه ی به ئاماجه کانت بگه یت پیو یسته هیزی نه وه ت هه بیّت له به رده م نشوستی و ریگریه کاند ا به هیزیّت و توانای به رده و امیت هه بیّت، نه وه ی گرنگه بو مرؤف، نه و خه ون و ئامانجانیه، که متمانه ی پیان هه یه و له بیر و ههستی خویدا پا قه یان دهکات و به شیوازیکی لوژیکیانه هه لیانده سه نگینیت و متمانه به جیبه جیگر دنیان دهکات له خود

و دەورو بەردا. بەلام ئەم بۆچوونە بۆ بابەتە زانستیەکان
تێپروانیکی تەواو دروستە ئەوەی وادەکات مرۆف تۆشی
داپمان و نوشوستی بێنیت، خەونە وەهمییەکانییەتی، کە
لەگەڵ دەورو بەردا تەبا نایەتەو، مەبەستم ئەو خەونانە
کە هیچ بوونیکی راستی و دروستیان نییە جگەلە خەیاڵیی
پەتی.

من لەلوتکەیی ئەو متمانەیدا بووم بۆ گەشتن
بەخەونەکانم بەلام ئەوەی گرفت بوو لەبەردەم بەدیھێنانیان،
بنەمای ئەو خەونانەبوو کە لەسەر خەیاڵیکی وەهمی و
ئەفسانە بونیادمانابوون، بەلام زالبوونی ئەو شیوازە
لەبیرکردنەو و کاریگەریە کەلتوری و کۆمەلایەتی و
ئایینییی، کە پیکھاتەییەکی سەرەکییە لە پیکھاتەیی کەسیتی
کۆمەلگاو تاکدا، ئەو بۆچوونە وەهمییە دروستکردووە،
کە تاکەکان متمانەیان بەو بیرو بۆچوونە ئەفسانە ئامیزانە
هەبیت، کە هەر لە مندالییەو کەسیتی تاکی کۆمەلگاکە
پیکھێناو.

منیش تا ئەو کاتە بەدەر نەبووم لەو کاریگەرییە
وەهمیانەیی، کە هەموو بیر و میشکی داگیر کردبووم،
هەربۆیە لە دواي سەرنەکەوتنم لە پەيوەندیکردنم بە جیھانی
جنۆکەکانەو، بیرم لە پێگایەکی تر کردەو تا بەردەوامی بە
هەولەکانم بەدەم و بگەم بەو خەونانەیی، کە خەوونی زۆریک
کەس بوون، بەتایبەت ئەو جادووگەرانی بەناوی شیخەو
خۆیان ناساندبوو نوشتەو دوایان دەکرد لە کارەکانیاندا،
جەختیان لەو دەکردەو، کە کارەکانیان لە پێگە

تەلىسمەكانەۋە دەكەن و بە ھۆى مەلىكەو جنۆكەكانەۋە دەتوانن پەى بەجىھانە نەزارنراۋەكان بەرن و گرفت و كىشەكۆمەلایەتییەكانى خەلكى پى چارەسەر بكەن.

بوئەۋەى زىاتر لە كارى بەدەستەيتان و گەشتن بەجىھانى مەلىكەو جنۆكەكان دۇنيابىمەۋە، كە ھەموو بىرو ھۆشى داگىر كردبووم، بىرم لەۋە كردهۋە ھەموو ئەو تاقىكرندەۋانە بگوازمەۋە بۇ شوپىنىكى گونجاۋو، كە زىاتر ئومىدى ئەۋەى ھەبىت مەلىكەكان بەدەم داۋاكارى تەلىسمەكانمەۋە بىن و بەجىھانى ئەۋان ئاشنام.

جنۆكەكان بەۋىنەى ژيانى كۆمەلایەتى مرقۇەكان خاۋەنى خىزان و بنەمالە و تىرە و تايەفەن، ھەموو تىرەيەك مەلىكىكى تايەت بەخۆى ھەيە، كە پۆلى سەركرەدە دەبىنىت. بە پى سەرچاۋەى جادوۋەكان ئەۋان ببوون بە دووبەشەۋە بەشىكىان موسولمانن و زىاتر لەشوینە پىرۆزەكان و ئەو جىگاۋ شوپانەدا كۆدەبنەۋە و دەژىن كەكەسانى برۋادارو موسولمانى ۋەك خۆيانى تىدايە، ھەرچى گروپ و بەشە كافرەكانە تەنھا لەو شوپانە دەژىن، كە كەسانى خراپەكارى تىدايە ھاوشىۋەى خۆيانن، بەلام زۆر جار جنۆكە خراپەكارەكان لەسەر داۋاى ئەو تەلىسمە شەرەنگىزانى لەرپىگەى مەلىكەكانىانەۋە ئاراستە دەكرىن، خۆيان دەخزىننە ناو ژيانى مرقۇە باشەكانەۋە، ناچارىان دەكەن بەكارى خراپەيان دەستيان لىدەۋەشىنن و تۆشى شىتى و گرفتى خراپىيان دەكەن، ھەربۆيە تەنھا شىتەكان دەتوانن ئەۋان ببىنن و پۆزانە لەگەلىاندا بدوین، چونكە

ئەوان بەتەواۋى گىرۋدەى دەستى جىۋكەكان بوون و
كەوتوونەتە ژىر كاريگەرييانەوہ.

جىۋكەكان لەھەموو شوئىنىكى ژيانى ئىئەدا بوونيان
ھەيە، بەتاييەت شەوان لەشوئىنە چۆلەكان يان لە ناو مال
و خىزانى مرۆقەكاندا بلالو دەبنەوہ و دەست بۆ ھەموو
شىئىنىكى ئەوان دەبن، ئەگەر كەسىك بچىتە شوئىنىكى
چۆلەوہ يان لە گەرماوہكەدا ئاۋى گەرم بېژىت و بىسىمىلا
نەكات ئەوا لەوانەيە بەھۆى ئەو كارەيەوہ ئەو بەچكە
جىۋكانەى لەو ناوہدا گەمەدەكەن بسوتىن، ھەربۆيە
دوچار لەلايەن جىۋكەكانەوہ بەر نەفرەت دەكەون يان ئەو
جىۋكانەى لەلايەن مرۆقەكانەوہ كۆيلە كراون و دوچار
بەناچارى يان كاريان پىيان نەماوہ ئازادىان كردوون، لەپاي
ئەو نارەوايىيەى بەرامبەريان كراوہ ئەو مالەيان بەنەفرەت
كردووہ، كە بۆ ھەتا ھەتايە خاۋىنى بەمالەكانى خۆيانەوہ
نەبين، ھەر بۆيە ئەو مالانەى، كەپۆژانە خاۋىن دەكرىنەوہ
لەپاش كەمىك وەك خۆى بەپسى دەمىنىتەوہ، چونكە
لەلايەن كەسىكەوہ بەر نەفرەتى جىۋكەكان كەوتووہ.

جىۋكەكان سىروشتىكى زۆر سەيرىيان ھەيە دەتوانن
ئەوئەندە بچوك بىنەوہ تا دەگاتە ئەو ئاستەى دەتوانن
لەسەر نىنۆكى مرۆفېك دانىشن و نوژ بكەن يان شەوانە
دەست و دەمى چەورى مرۆقەكان بلىسنەوہ.

ئەمانەو چەندىن چىرۆكى سەيرو سەمەرەى تر لەناو
ئەو كۆمەلگايانەدا بوونيان ھەيە كە متمانەيان بە بوونى
جىۋكە ھەيە، ھەر بۆيە لەمنداىيەوہ پىيان ئاشنا دەبين و

لە بیرو ھەستماندا ھەک جیماو ھەیک دەمینیتەو ھە و لەساتە
مەترسیدارەکاندا ھەک شەوان لەشوینی چۆلدا شیمانەیی
ئەو ھەدەکەین لەنزیکمانەو ھە بێ و ئاگاداری ھەموو بیرو
کردارەکانمان بێ، بەتایبەت گۆرستانەکان شەوانە لیتی
کۆدەبنەو ھە و ئاھەنگی ژن گواستەنەو ھە دەگیژن.

بوونی ھەمیشەیی ئەوان لە گۆرستانەکان وادەکات
مروڤ کاتیک بەشەو ڕپی دەکەوێتە ئەو شوینانە تۆشی
ترس و دلە ڕاوکییەکی دەرونی ببیت و لەگومانی ئەو ھەدایت،
ئێستا نا تاویکی تر شتیک یان دەعبایەک لەو بابەتانە ڕپی
پێدەگرن یان بە دیمەنە قیزەوون و ناشرینەکانیان خۆیان
نیشانە ئەدەن.

بۆئەو ھە و لە نزیکەو ھە بگەم بە جیھانی جنۆکەکان
بڕیارمدا تاقیکردنەو ھەکانم بۆ بەدەستھێنان و پەیوەندیکردن
بە جیھانی جنۆکەکانەو ھە بگوازمەو ھە بۆ ئەو گۆرستانەیی،
کە نزیکی مالممان بوو، بەلام ئەو ھە چۆن دەکریت ئایا مە
دەتوانم ئەو کارە بکەم ئایا بەو نیو ھەشەو ھە و بەتەنێ چۆن
بتوانم ڕامیان بکەم ئایا لەو شوینە سامناکەدا تۆشی جنۆکە
کافرەکان نابم و دەستم لێ ناو ھەشین و شیتم ناکەن یان
بە دیمەنە ناشرین و قیزەوونەکانی خۆیان واملیناکەن لە
جیگەیی خۆمدا قەتیس بم و دەستەکانم لەکار بکەوێت و
ئەوانیش بەئارەزووی خۆیان تۆشی گرفتێکی خراپم بکەن؟
ئەو ھە و ئەو ترسەیی لە بیرو ھۆشی مندا چاندبوو
چیرۆکی پیاویکی خزمی خۆمان بوو، کەمندان بووم بۆی
گێژامەو ھە وتی :

مالمان له گوند بوو، تازه مندالمان بېوو بؤ ئه وهی
شه وانه جنوکه و شتی خراپ دهستی لی نه و شینیت یان
شه وه نه بیاته وه ده بوو تا سپیده یه کی کمان به دیاریه وه
ئیشکی بگرتایه و به ئاگا بووینایه و چاو دیریمان بگردایه.

هیشتا ههفته یه ک ده بوو کورپه که مان له دایک بېوو، نه و
شه وه تا درهنگانیک به دهم جگهره کیشانه وه له به رده م
پوشنایی چرایه کی کزدا به دیاریه وه ئیشکم گرتبوو،
نازانم چوَن بوو خه وم لیکه و تېوو، دهنگی قریشکه ی
گریانی مندالکه م به ئاگای هی نامه وه، نه وهنده نه بوو خه وم
لیکه و تېوو هیشتا چاوه کانم خه والوو بوو ته نها هه ستم
به تارماییه ک کرد له سهر جیگه ی مندالکه م، کورپه که می
به دهسته گه وره و چرچ و په شه کانی له باوه ش گرتبوو،
به هه موو هیزی نه وهنده به توندی به خو یه وه نوساندبوو،
له نیو تارمایی جهسته ی خویدا نوقمی کردبوو.

له و ساته دا که نه و دیمه نه م بینی به زمانیکی قورس و
گرانه وه هه رنه وهنده م پیکرا بیسمیلا بکه م، کاتیک نه و گوئی
له بیسمیلا که ی من بوو، مندالکه کی فریدایه سهر جیگه که و
به ره و تارمایی دالانه که هه له ات و بزر بوو، منیش له تاوی
مندالکه پیمنه کرا به دووی که وم، مندالکه م به ته واوی
له هوش خو ی چوو بوو، چاوه کانی کزو و مات بوو،
وه کئه وه ی خه ویکی قول بییاته وه ئاوا ده مبینی، کاتیک له
جیگه که ی خو ی بلندم کرد جهسته ی ته واو شل بېوو، هیزی
تیا نه مابوو، به په له قوماته که یم کرده وه و له جهسته یم
پوانی، نه و کاته زانیم نه و بیشه رده شه شتیکی له من کردوه

بۆئەوہی خەوم لی بکەوئیت و زەفەری بەمنداڵەکەم بردووە،
کەلە پشتی منداڵەکەم روانی بەتەواوی جێگە دەست و
پەنجەیی ئەو دەعبایە بەشین و مۆرکراوەیی لە پشتیا دەر
چوو بوو.

بەو نیوە شەو بەپەلە خێزانەکەم ئاگادار کردووە
و باسەکەم بۆگێزایەو و بەپەلە ناردم بە شوین مەلای
مژگەو تەکەمانا، مەلا تا بانگی بەیانی ئایەتی قورئانی بەسەر
منداڵکەمانا خویند بەلام تازە سودی نەماوو ئەو دەعبایە
کاری خۆی کردبوو، بۆ بەیانی منداڵەکەمان گیانی سپارد.
یەکیکی تر لەو چیرۆکانەیی کە ترسیکی بێشوماری
لەمندا دروستکردبوو، بەسەر هاتی ھاوڕێیەکم بوو، شەوانە
لە قەسابخانە کاری دەکرد وتی :

یەکیک لەو شەوانەیی، کە بەلای گۆرستانەکەدا دەچووم
بۆ قەسابخانە بەتەنێ بووم، بەدەم گۆرانی وتەو
دەرۆیشتم، ھەر ئەوێندە بەخۆم زانی گویم لەگریانی
ژنیکی بوو، گریانەکە ئەوێندە نزیک بوو واھەستمدەکرد
لەتەنیشتمەوہیە لە نیو تاریکی ئەو گۆرستانەدا چاوم
بەئەملاو ئەولای مۆمدا گیرا هیچم نەبینی، کەگریانەکە
نەما ترسیک ھەموو ناخ و جەستەمی تەننێوہ، دوای
چەند ھەنگاویک دووبارە گریانەکە دەستیپێکردوہ،
لەپیشمەوہ لەدووری چەند مەتریکەوہ بینیم ژنیکی بەرووتی
لەنزیکی کێلی قەبریەکەوہ ھەلکۆرماوہ، پرچە درێژەکانی
نیوہی جەستەیی بەتەواوی داپۆشیوہ تەنھا پان و سمتە
گۆشتنەکەیی لەو تاریکی شەوہدا دیار بوو.

خۆیدا که بلند بوو شیوهی به ته واوی گۆرا بۆ ده عبايه کی
 ناشرین، قژره دريژده کی پیوه نه ما، ته نها له پیاویکی
 کهچه لی سهر بریندار دهچوو، دوومه ل له هه موو لایه کی
 سه ریه وه هه لئوقیبوو، لوتیکی پان و گه وری پیوه بوو.
 له و ساته دا زانیم مانه وه م له بهر ده میدا باش نابیت له نیو
 دلای خۆمدا هه رئه وه نده م پیکرا له گه ل هینانی ناوی خودا
 زمانم و قاچه کانم کرانه وه، به هه موو هیژم له دهستی
 هه لها تم و به هاوارکردن و ناوی خوا داوه به ره و نیو ماله
 کان رامکرد.

هه رچه نده هه موو ئه و چیرۆکانه ی ده رباره ی جنۆکه کان
 بیستبووم، ترسیکی له ناخدا دروستکردبوو به لام ئه وه ی
 پالنه ری سه ره کی بوو، هیژ و متمانه ی پیده به خشیمه وه
 بۆئه وه ی تاقیکردنه وه کانم له گۆرستان ئه نجام بده م، بوونی
 ئه و ته لیسمه بوو، که پشتم پی به ستبوو بۆ ئه وه ی خۆمی
 پی بیاریژم، دلنیا بووم له وه، کاتیک جنۆکه کان په یدا ده بن
 و خۆیانم نیشان ئه دهن، ئه گه ر نه شتوانم ده ستگیریان بکه م
 به لام له ترسی ئه و ته لیسمه به هیژه ی له سه ر پارچه کاغه زیک
 نویسیبووم نه یانده توانی لیم نزیک ببه وه و دهستم بۆ ببه ن،
 بۆئه وه ی نه به نه کۆیله ی ته لیسمه کانم.

شه ویک له دوا ی بانگی خه وتنان، ئه و کاته ی خه لکی
 له ماله وه ده مینه وه، به هه موو پیدایستییه کانه وه چووم
 بۆسه ر گۆرستان، له نیو قه بره کاندای شوینیکی فراوان
 و گونجاوم دۆزییه وه بۆئه وه ی ده ست به کاری خۆم
 بکه م، سه ره تا وه ک هه موو جاره کان هه ندیک پشکۆم

گه شانه وه بۆئوهی بخوره که ی تیا بسوتینم، ئەو شه وه بهمه بهستی بانگهێشتنی مهلیکه ی خێر تهلیسم و بخوری خێرم هینابوو، بخوری خێر جیاواز بووله بخوری شه پ، کاتیگ پارچه بخوریگی گه ورهت ده کرده سهر پشکۆکه، بههینده ی دووبست زیاتر ئاگریگی سهوزی جوانی لئ بلند ده بوو، بهلام بخوری شه پ جیاواز بوو، ئەو ئاگریگی سوری هه بوو، به پیتی بۆچوونی تهلیسمه کان رهنگی سور هیمابوو بۆ کاری خراپه و رهنگی سهوزیش هیمابوو بۆکاری چاکه.

دوای سوتاندنی چه ند پارچه بخوریگی خێر، که بۆماوهیه کی که م گریگی سهوزی جوانی لئ بلند بوو، دیمه نیکی جوانی به و ناوه به خشیبوو، بههیمنی و به که میگ ترسه وه تهلیسمه که م دهرهیناو دهستم کرد به خویندنه وهی، وهک هه موو ئەو جارانه ی له ماله وه و له ژوره که ی خۆمدا ئەنجامم ئەدا.

تا درهنگانیک بهردهوام بووم له بانگهێشتانی مهلیکه تاوسی جنۆکهکانی خێر، بهلام هیچ نه بین، ماوهیه کی زۆر شهوانه سهردانی سهرقه رانم ده کرد و هه موو تهلیسمه کانم تاقیکرده وه، که بانگهێشتن مهلیکه ی جنۆکه ی خێرو شه پی ده کرد، دوا جار هیچ دهست نه کهوت، ئەوهنده سهردانی گۆرستانه که م کردبوو ته نانه ت مالی هاوڕێیه که م به رامبه ر گۆرستانه که بوو، ههستیان به ئاگره سهوز و سور ه که ی بخوره کان کردبوو، پۆژیک که بۆ قوتابخانه ئەچوین وتی: نهکم ژنیکی زۆر باوه ردارو له خودا ترسه، شهوانه له بهردهم

په نجه ره که داده نیشیت ته زبیحات دهکات و دوعادهکات و له
خودا ده پاریته وه، که له و دنیا جیگه ی به ههشت بیت، ئه وهنده
دل و ده ورن پاکه شه وانه ههستی به نوریک کردبوو
که له سهر گوری پیاو چاکیکه وه بلند ده بوو، هه ربویه رۆژانه
له گهل دایکم به مه بهستی نزاو پارانه وه سهردانی ئه و قه بره
ده که ن، له مپۆژانه داوایان لیکردم له گهلایان بچمه سهردانی
ئه و قه بره بۆئوهی له قوتابخانه له وانه کانم باشتتر بم و
دوعای ئه و پیاو چاکه به هانامه وه بیت.

که ئه وه م بیست سهره تا متمانهم پینه کردن و گالته م
به باب ته که ده هات، شه ویک دایکم له خه و خه بهری کردم وه
و بانگی کردم بۆلای په نجه ره که، بۆئوهی به چاوهکانی
خۆم ئه و نوره ببینم که له سهر قه بری پیاو چاکه که وه بلند
ده بیت، که چوومه لای په نجه ره که وه له ته نیشیت نه نکمه وه
دانیشتم به چاوهکانی خۆم بینم پیاو چاکه که له دوی
بلند بوونی نوره که له قه بره کهی خوی هاته دهره وه و
به ره و ناو ماله کان هات، نه نکم وتی: ئه م شه خسه هه موو
شه ویک نور له قه بره کهی بلند ده بیت پاشان له گۆره که
دیه دهره وه و به ره و ماله کان دیت، دلنایم سهردانی ئه و
که سانه دهکات، که نزایان کردووه و له کیشه دان وهی
به قوربانی بم له ده وری گۆره کهی گه پیم، کورم ئیستا
به چاوهکانی خۆت بینیت ئه و گۆره نورانییه و گۆری پیاو
چاکه.

که ئه وه م به چاوهکانی خۆم بینی ئه وکات بروام
به قسهکانی دایکم و نه نکم کرد.

هاورپیکه‌م داوای لی‌کردم بهیه‌که‌وه سهردانی گۆری
 پیاو چاکه‌که بکه‌ین بوئه‌وه‌ی پیکه‌وه نزابکه‌ین، به‌لام من
 له‌و کاته‌دا پیکه‌نینم به قسه‌کانی هات و پیم وت : ئه‌وه‌ی
 توباسی ده‌که‌یت راسته‌، به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی ئیوه به‌پیاوچاک
 و نورانی لئی تیگه‌یشتوون، ئه‌و که‌سه‌ منم.

هاورپیکه‌م به‌ترسیکه‌وه وتی: تو چۆن ئه‌توانیت ئه‌و
 قسانه‌ بکه‌یت، ئه‌گه‌ر پیی بزانی‌ت به‌نه‌فره‌ت ده‌کات، من به
 چاوه‌کانی خۆم بینیم.

ئه‌وه‌نده مکو‌ربوو له‌سه‌ری به‌ناچاری چیرۆکی خۆم
 بو گێ‌رایه‌وه، که بوچی شه‌وانه سهردانی گۆرستان ده‌که‌م
 بوئه‌وه‌ی بۆی به‌سه‌لمینم ئه‌و پیاوه نورانییه منم، به‌لینم
 پێ‌دا بو شه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر گۆرستانه‌که بی‌مه‌ خواره‌وه و
 بچم بۆ‌مالیان تا دل‌نایب‌ت له‌راستییه‌کان، ئه‌ویش به‌ گالته
 جار‌بیه‌که‌وه وتی: تو که‌ی پیاوی ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده به‌غیره‌ت
 بیت به‌شه‌و سهردانی ئه‌م گۆرستانه‌ ترسانه‌که بکه‌یت.

هه‌رچۆنیک بیت رازیم‌کرد، به‌وه‌ی شه‌و له‌سه‌ر
 گۆرستانه‌که دی‌مه‌ خواره‌وه و بانگی ده‌که‌م.

بو شه‌وه‌که‌ی وه‌ک هه‌موو شه‌وه‌کانی تر، بخوری
 شه‌رم سوتان، که‌ئ‌اگرێکی سوری زۆری لی‌وه‌ بل‌ند ده‌بوو،
 له‌سه‌ر گۆرستانه‌که‌وه سه‌یرێکی په‌نجه‌ره‌ی مالی هاورپیکه‌م
 کرد، بینیم رۆشنایی چرای ژوره‌که‌یان به‌ئاسته‌م ئه‌سوتا،
 هاورپیکه‌م و دایکی و نه‌نکی له‌لایه‌کی به‌نجه‌ره‌که‌وه که‌میک
 په‌رده‌که‌یان لادابوو چاودێری منیان ده‌کرد، کاتیک ئه‌وانم
 بینی به‌هیمنی له‌گۆرستانه‌که هاتمه‌ خواره‌وه و به‌ده‌نگی

هيمَن گازی هاوړيکه م کرد، به لام وه لامی نه دامه وه و
په نجره که یان داپوښی و ړوناکی چراکه یان ته او خاموښ
بوو.

بُو به یانی که هاوړيکه م بینیه وه وتی:
ټه زانیت ټه مشه و دایکم و نه نکم تا سپیده خه و نه چو ته
چاویان، به رده وام و ټایه تلکورسیان خویندووه و له خودا
پاراونه ته وه که یارمه تییان بدات و ټه و پیاو چاکه به هوی
قسه خراپه کانی منه وه به لایه کی خراپیان به سر نه هینیت،
هه تا ټه و کاته ش هاوړيکه م متمانه ی به وه نه بوو ټه و
که سه ی له گوړستانه که وه هاته خواره وه و بانگی کرد، من
بم، جه ختی له وه ده کرده وه پیاو چاکه که گوئی له قسه کانی
ټیمه بووه، هه ربویه له شیوه ی مندا خو ی نواندووه یان
جنوکه و داعبا خراپه کان بو ټه وه ی به بیانوی پیاو چاکه که وه
کاری خراپیان به سر بیتن خو یان له شیوه ی مندا نواندووه،
هه ربویه ټه و شه وه بو ټه وه ی ټه و به لا نه گریسه له خو یان
دووربخه نه وه قورټانیان خویندووه.

له دوا ی ټه وه ی زوړيک تاقیکردنه وه م له سر جیهانی
جنوکه کان کرد و نه گه ی شتمه ټامانچ و ړیگایه کی زانستیم
هه لېژارد بُو دوزینه وه ی نهینی تواناکی مروځ، هاوړيکه م
به هه مان شیوه ی من خه ونی ټه وه بوو به جیهانی جنوکه کان
ټاشنا بیت، له ړيکه ی جه ند که سیکه وه ټه و ته لیسمانه ی
ده سته و تېوو، که به هو یانه وه بانگه ی شتی مه لیکه ی
جنوکه کانی پیده کرد، کاتیک باسی تاقیکردنه وه کانی خو ی
بُو کردم وتی:

من له پړيگه ی ته لیسمه کانه وه شه وانه به جیهانی
 جنوکه کان ناشناووم، به تاییه ت مه لیکه که یان که ناوی
 (مه لیکه تاوس) ه و به هو ی په یوه ندی به رده و اوم
 به مه لیکه که یانه وه گه یشتو وینه ته ئامنجی کی باش، ته نانه ت
 هاوسه گریم له گه لیدا کردو وه و دوومندالمان هه یه و داوای
 هرچی لی بکه م و حز به کو ی بکه م بوم جیبه جیده کات،
 زورجار له پړیگه وه داوای ئه وه ی لیده که م بو دوزینه وه ی
 دزی هاوکاریم بکات.

کاتیک ئه وه م بیست زور تامه زروبووم که له پیش
 چاوه کانمدا تاقیکردنه وه یه ک بکات و بانگی مه لیکه تاوس
 بکات بو ئه وه ی زیاتر دلنیا بیمه وه له قسه کانی، بو ئه وه
 پوژیکمان دیایکرد له مالی خو یاندا به هه مانشیوه ی
 تاقیکردنه وه کانی من بخوری کی خیری هیناو سوتاندی و
 پاشان له بهر خو یه وه که میک ورته ورتی کرد، له دوا ی ئه وه
 هاوړیکه م به ته واوی هو شی لای خو ی نه ما، وه کته وه ی
 که وتبیته خه ویکی قوله وه وړینه بکات یان خه ون ببینیت،
 له بهر خو یه وه قسه ی له گه ل که سیک ده کرد.

له گه ل قسه کانیدا به هه مانشیوه ی خه ونه که ی جوله ی
 ده کرد و دهسته کانی ده بزواند، بونموونه داوای له مه لیکه
 تاوس کرد که به خه یالی خو ی بوته خیزانی، نانی بو
 ئاماده بکات، له دوا ی داواکه ی هاوړیکه م دهسته کانی به
 شیوازیک ده بزواند وه کته وه ی به راستی ژهمیک خواردن
 له بهر ده میدا بیت و به راستی نان بخوات، به شیوازیک
 پارووه که ی نیو ده می ئه جوو ته واو به دیمه نیکی

راستی دههاته پیش چاوه‌کانم، له‌دوای ته‌واو بوونی نان خواردنه‌که‌ی وه‌کئه‌وه‌ی دهستی که‌سیک بگریت له‌جیگه‌که‌ی خۆی بلند بوو به‌ناو ژوره‌که‌دا که‌وته‌گه‌پان پاشان له‌شوینیکی تر دانیشت و به‌هیمنی پالکه‌وت. ئه‌و دیمه‌نه به ته‌واوی له‌وه ده‌چوو له‌گه‌ل کچیکدا ره‌فتار بکات، لیوه‌کانی به‌ شیوازیک ده‌بزواند وه‌کئه‌وه‌ی ماچی لیوی بکات، له‌دوای تۆزیکی تر به‌ده‌ما پلکه‌وت و که‌وته ته‌کان لیدان، به‌و خه‌یاله‌ی، که‌ مه‌لیکه تاوس له‌گه‌لیدا خه‌وتوو و سیکی له‌گه‌ل ده‌کات.

ئه‌و دیمه‌نه‌ی من بینیم ته‌واو به‌دیمه‌نیکی راستی ده‌چوو، که‌چۆن له‌گه‌ل ژنیکدا پالکه‌وتوو و سیکی له‌گه‌لدا ده‌کات له‌ دوای ته‌واو بوونی کاره‌که‌ی به‌ئاگا هاته‌وه ئاسه‌واری ئه‌و خه‌یاله‌ی که‌له‌گه‌ل مه‌لیکه‌تاوسدا بوو به‌ سیمایه‌وه دیار بوو، که‌ به‌ته‌واوی به‌خۆی هاته‌وه پرسیم (تۆله‌ کوئ بوویت؟) هه‌موو ئه‌و ره‌فتاران‌ه‌ی که‌ به‌جه‌سته‌ی نواندی بۆی گیرامه‌وه باسی جوانی و دل‌به‌ری مه‌لیکه‌ تاوسی بۆ ده‌کردم، که‌چۆن کاتیک ده‌چیت بۆلای به‌خۆشه‌ویستییه‌وه پیشوازی لیده‌کات و له‌ئامیزی خۆی ده‌نیت و خواردنی بۆ ئاماده‌ ده‌کات و له‌گه‌لیدا سیکی ده‌کات.

من دل‌یا‌بووم له‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌بینیت له‌خه‌یالیک زیاتر هیچی تر نییه‌، به‌لام دیمه‌نه‌کان و هه‌سته‌کان لای ئه‌و ته‌واو راستی بوون، وه‌ک ئه‌و جیهانه‌ راستیه‌ی که‌ هه‌موومان تیندا ده‌ژین.

و لىكدانه وەدى پەرچە كىردارەكانى دەوروبەرى ھەبىت و گەشە بەبىرو عىلى خۆى بدات و بىرى داھىتان و دۆزىنە وە لەمىشكىدا فراوانتر بكات.

بەو ھۆيەشە وە مرۆف دەتوانىت لەرېگەى ھەموو ئەو كەرەستەو مادانەى كەلە دەوروبەرەو بوونيان ھەيە و لەرېگەى پىنج ھەستەكە وەك زانىارى دەوروبەرى، لەمىشكىدا كۆيان دەكاتە وە و تومارىان دەكات، بەھۆى تواناى وينا كىردنە وە دەتوانىت لەسەر بنەماى ئەو زانىارىيانە وىنەى جياواز و بىرى نوئى بەرھەم بەيتىت، كە ئەمەش بۆخۆى بۆتە سەرچاوەى داھىتان و دۆزىنە وە لەمرۆفەكاندا و توانىيويتى لەرېگەيە وە شارستانىيەت بەرھەم بەيتىت.

كەواتە ھەموو ئەو زانىارىيانەى كەلە رېگەى پىنج ھەستەكە وە كۆيان دەكاتە وە، لەگەل ھەموو ئەو بىر كىردنە وە وينا كىردنانەى كەلە ھەستى خۆيدا دروستى دەكات، لەنەستىدا بيان پارىزىت و وەك زانىارىيەكى ھاوشىوہى دەوروبەر جىگىريان بكات، ھەربۆيە دەتوانىت بلين شارستانىيەتى مرۆفایەتى دەرھاويشتەى نەستى مرۆفەكانە.

بوونى جىھانى جنۆكەكان زۆر لەمىژە وە لەنىو كۆمەلگای مرۆفایەتيدا بوونى ھەيە، وەك لەھەموو چىرۆكە ئەفسانەكاندا ئاماژەى پىكراوہ و وەك خوويەكى تايبەتى مرۆف بۆ ئاشنا بوون بەجىھانى نەزانراوہكان و ھەولدان بۆ تىگەيشتن لەدەوروبەر و گەردوون.

لەسەرەتاكانى مېژووى مرۆفایەتيدا مرۆف سىروشتى بەدووا گەرانى ھەبووہ بۆ تىگەيشتن لەسىروشتى خۆى،

به لّام به هۆی نه بوونی بیرى زانستى و عه قلى زانستى له و سهرده مانهدا، مرؤف له پىگه جادووگهرهكان و ئهستىره ناس و پياوانى ئايىنبه وه، وىناى جياوازيان بو جيهانه نه زانراوهكان كردوو، به هۆى ئه و پىكهاته تايبه تهى سروشتى وىناكردنى عه قلى مرؤفه وه.

بو نموونه هنديه سورهكان له كوندا له پىگه جادووگهرهكانيانه وه توانيويانه درك به جيهانى ناوه وهى مرؤف بكه و به چه ندين شىواز كارى خهواندنى موگناتيسىيان ئهجامداوه، وهك شىوازيك له جادوو و تهلىسم و بىرو باوهرى جيا جياى ئايىنبه وه، بو گهيشته به نهىنبهكانى مرؤف و به دهسته هينانى شته نه زانراوهكانى گهردوون و كوكرده وهى زانيارى.

به لّام ئه م بوچوونانه به هۆى نه بوون و كه مى ئاستى زانستى له و سهرده مانهدا ته نها وهك توانايه كى نه زانراو ماوه ته وه و په يوه ستركاوه به هوكارى تواناى خواوه ند و ئايينه كانه وه، وهك بوونى هيزىكى خودايى مه زن كه له پىگهى تواناكانى رۆحه وه پنى ده گهيشتن و په يوه ندىيان به جيهانى رۆحه نه مره كانيانه وه ده كردو ده ياندواندن به مه به ستى ئاشنا بوون به و جيهانه پر ئه فسونه.

كاتىك زانستى دهروونى و زانست به گه شتى گه شهى كرد، هه موو ئه م بوچوونانه ته واو پوچه لگرايه وه و جهخت له وه كرايه وه، كه كارى خهواندنى موگناتيسى سروشتى هه موو مرؤفه كانه و هه موو مرؤفىكى ته ندروست له پرووى

میشک و عهقلهوه دهتوانریت بگاته ئه و دۆخ و ئاستانهی که به زمانی زانستی دروونی نووی پیتی دهوتریت خهواندنی مووگناتیسى.

سروشتی هه موو مروڤیک وهه هایه زورچار له ژيانی پوژانهیدا یان له و ساته تایبه تانهی که له شوینیکی تاریک و بیدهنگدا پوڤدهچیتته نیو ئه ندیشه کانی خویه وه، ده که ویتته ئه و باره دهروونییه وه، که پیتی دهوتریت باری خهواندنی مووگناتیسى خویی، به تایبهت له و ساتانهی که سیک به قولی پوڤدهچیتته نیو کیشه کانی ژيانی تایبهتی خویه وه و به ته وای بیئاگا ده بیت له ده و روبه ره که ی خوی، واهه سته دکات به راستی له نیو ئه و جیهانه دا ده ژئ که بیرى لیده کاته وه.

باشترین نموونه بوئه م بوچوونه خه و بینینه، مروڤ کاتیک خه و ن ده بینیت واهه سته دکات به راستی و دروستی له و شوین جیگه یه دایه که به هو ی خه و نه که وه تی که و توه، هه لبت خه و نه کان هوکاری ئه و بیرو هه زوو ئاره زوو کیشانه ی ژيانی پوژانه تیرنه کراوانه ی مروڤن که له ریگه ی خه و نه وه دهیه ویت تیران بکان و بیرو هه زه چه پینراوه کانی خوی به خه و ن تیر ده کات، کاتیک له خه و نه کانی به ئاگا دیتته وه، واهه سته دکات به راستی و له جیهانی ئه و خه و نانه ی که تتی که و توه ده ژئ، ئه م کرداره بوخوی ته و او کاری خه و اندنی مووگناتیسیه، به لام خه و اندنی مووگناتیسى که له ریگه ی وردگه ری و گفتمخوازییه وه ئه نجام ئه دریت و به هویه وه هه ستی مروڤ بو ما ویه کی کاتی سپرده کریت و خه و لیخه ر له ریگه ی سپکردنی ئاگایی که سی خه و لیخراوه وه په یوه ندی

بەنەستىيەۋە دەكات و پەي دەبات بەھەموو نەينىيەكان و
يادەۋەرييەكانى كەسىتى خەۋلىخراۋ.

زاناي بەناۋبانگى نەمساۋى سگمۇند فرويد زۆرىك
لەو زانايانەي كەقوتابى فرويد بوون لە قوتابخانەي
شىكارى دەورنىدا پشتيان بە كارى خەۋاندنى مووگناتىسى
بەستوۋە بۇ چارەسەرى نەخۆشىيە دەرونيەكان، ھەلبەت
ئەم بۇچوۋنە دەماباتەۋە بۇ سىروشتە تايىبەتەكەي مەرۋف،
سىروشتى خەۋاندنى مووگناتىسى.

ھەستى خەۋاندنى مووگناتىسى، ھەستىكە لە نيوان
ئاگايى و بىئاگايىدا گەمە دەكات، واتە خەۋلىخراۋ بەردەوام
كەمىك بەخۆي دىتەۋە و جارىكى دى رۇ دەچىتەۋە نىۋ
خەۋنىكى قوول.

بەھۆي بوۋنى ھەموو ئەو بىرو بۇچوۋنە ئەفسانە
ئامىزانەي دەربارەي جىھانى جنۇكەكان باسگران ۋەك
جىماۋەيە لە نەستى مەرۋفايەتيدا ماۋەتەۋە و بەردەوام لەنىۋ
خىزان و تاكەكانى كۆمەلگادا ۋەك چىرۇك و بەسەرھاتى
راستى دەگىزدرىتەۋە، گارىگەرى نەرىنى لەسەر كەسايەتى
مەرۋفەكان دروستكردوۋە، ھەربەۋ ھۆيەۋە جىھانى جنۇكەۋ
نەبىنراۋەكانىش ۋەك پووداۋ بەسەرھاتىكى راستى لەبىرو
ئەندىشە و نەستى مەرۋفەكاندا ۋەك جىماۋە ماۋەتەۋە
و بەردەوام كاريگەرى خۆي لە سەر پىكھاتەي كەسىتى
مەرۋفەكان بەجىھشتوۋە، ھەربۆيە كاتىك مەرۋفەكان دەكەۋنە
ئەو دۇخە تايىبەتانەي كەبە دۇخى خەۋاندنى خۆي پىئاسە
دەكرىت، لەو كەشە لەبارو گونجاۋانەي ۋەك تارىكى و

تەنھایی و بوونی ترس لەدەرکەوتنی جنۆکەو شیوەکانی،
مرۆڤ تەواو دەکەوێتە ئەو دۆخەلەبارە دەرونییەو وە
بەپراستی وەک خەون ھەست بە بوونیان دەکات و ھەموو
ھەستەکانی تیدا کۆدەکاتەو وەک بوونەوھریکی پراستی
مامەلە لەگەڵدا دەکات.

لێرەدا دەمەوێت بگەڕێمەو و بۆ ھەموو ئەو چیرۆکانە
کەلەسەرەتادا گیرامەو، بۆئەوێ پونتر بتوانین پاشە
ئەو دۆخانە بکەین کەدەبنە ھۆکاری دروستبوونی دیاردە
بینینی جنۆکە.

ھەلبەت کەسایەتی مرۆڤەکان بۆھەموو بارو دۆخی
دەروونی جیاوازی، کەپەییوەستە بەسروشتی ئەو ژینگە
خێزانی و کۆمەلایەتی و کەلتورییەکی کەتیدا پەروەردە دەبێت
و پۆلی سەرەکی دەبینێت لەچۆنییەتی پیکھاتەکی کەسایەتی
تاکەکانی نێو کۆمەل، بەلام بەگشتی کەسایەتیەکان بۆ
کاری خەواندنی خۆی و خەواندنی مووگناتیسی خێراو
پۆچوونە نێو ئەو دۆخەلەبارەکی کەپۆیستە بۆ دۆخی
خەواندن، دەرکێن بەچەند کەسایەتیەکی جیاوازیو،
ھەندیکیان ئەو کەسانەن کە زۆر سادەو خۆش باوەڕن
و بەرگری کەسیتیان زۆر لاوازی و لەبەردەم گاریگەرییە
دەرەکییە کاندایە بێ بەرگرییەکی خۆیان نییە، ئەم
کەسایەتیانە زووتر دەکەونە ژێر کاریگەری بیرو ئەندیشە
و ھەمیەکانەو و زووتر متمانەکی پێدەکەن.

ھەندیکێ تریان ئەو کەسایەتیانەن کەنەزانن و ھیچ
زانپارییەکی گشتیان نییە، ھەربۆیە متمانە بەھەموو

شېتىك دەكەن، بەھۋى لاۋازى ئاستى پۇشنىبىرى و
 ئەزمونىانەۋە زووتر كارتىكراۋ دەبن، ھەندىكى تر ئەۋانەن،
 كەخاۋەنى كەسايەتتەكى بەھىز و بىروا بەخۇبۈون،
 ھەندىكىان لەۋانەش ئاستىكى بەرزى پۇشنىبىريان ھەيە،
 ھەربۇيە بەھۋى ئەۋ بەرگىيە فەكرى و ئەزمونىيەيانەۋە
 خاۋەنى بەرھەلىستىيەكى بەھىزن و گارىگەرىيەكانى
 دەۋرۈبەر و بىرى ۋەھمى كارىان تىناكات و لەبەرامبەرىدا
 پەرچەكردارىكى بەرگى ئامىزىان دەبىت. ئەم جۆرە لە
 كەسايەتتە بەھىزن و بەئاسانى ناتۋانرەت بخرەتە ئەۋ
 بارو دۇخەلەبارەى كەپتۈيستە بۇكارى خەۋاندنى خۇيى و
 خەۋاندنى موۋگناتىسسىيەۋە، ھەربۇيە ھەموۋ كەسەكان ۋەك
 يەك درك بەۋ بىرە ۋەھمىيە ناكەن و ناتۋان بگەنە ئەۋ
 دۇخەلەبارەى كە تىيدا بەشۈۋەيەكى سىروشتى رۈۋئەدات،
 بۇ بىنىنى ۋەھم و ۋىنەى جىۋكە.

بەلام ئەۋكەسايەتتىيەنى كەلەسەرەتا باسكان، كەلاۋازن
 زووتر و بەخىرايى و بەئاسانى ئەۋ بىرە ۋەھمىيە كارىان
 تىدەكات و دەكەۋنە ئەۋ دۇخەلەبارەى خەۋاندنەۋە، بەمەش
 بەرۈۋونى و بەئاسانى ھەست بەبىنىنى ۋەھمى جىۋكە
 دەكەن.

كاتىك سەرقالى تاقىكردنەۋەكان بووم بەھۋى
 ھۇشيارىمەۋە بۇ ئەۋ بۈارە نەمتۋانى رېگە بەدرۈستۈۋونى
 ئەۋ دۇخەلەبارە بەدم كەپتۈيست بو بۇ بىنىنى جىۋكە
 و بچمە نىۋ ۋەھمى جىھانى جىۋكەكانەۋە، ھەربۇيە لە
 تاقىكردنەۋەكانم سەركەۋتۈۋ نەبووم، بەلام زۇرىك

ژنان له م بواره دا به ھوی پیکهاتې جهسته یانوه، که جیاوازه له پیاوان و هرودها پیکهاتې که سایه تیان به ھوی گوشه گیریان وهک لایه نی کومه لایه تی زووتر و زور به ئاسانی دهخه ونیترین و دهچنه نیو ئه و دوخه ی خه واندنه وه که له کاته کانی ژیا نی پوژانه دا به سه ریاندا دیت، هه ربویه ژنه کان زیاتر له پیاوان هه ست به بوونی جیهانی جنوکه کان دهکن و دهیبین، وهک چیروکی ئه و هاوړتیه م که نه نک و دایکی متمانیهان به وه هه بوو ئاگری بخوره که له گوری پیاو چاکیکه وه بلند ده بیت و پوژانه دهچونه سه ری و نزیان دهکرد ته نانه ت هاوړیکه شم که و تبووه نیو ئه و دوخه وه و متمانیه ی به بوچوونه که ی ئه وان هه بوو.

هه روه ها مندا لانی خوار ته مه نی ده سال بو چواره ده سال نیش به هه مانشینوه به ھوی لاوازی و ناکاملی که سایه تیانه وه خیراتر و زور به ئاسانی دهکه ونه ژیر کاریگری دوخی خه واندنه وه، به لام ئه م کاره بو مندا لان زور مه ترسیداره و کاریگری نه رینی له سه ر که سایه تیانی دروست دهکات له باسه کانی داهاتوودا نمونه یه کی پوون له و باره یه وه دهخمه پوو.

چیروکی پیاوه که ی خزمی خومان زور کاریگریه و پیوستی به پوونکردنه وه و رافه یه کی وورد هیه، چیروکی ئه و پیاوه دهگه ریته وه سه ره تای سالانی شهسته کان و له گوندیکی بچوکدا ژیاوه، هه روه ها به ھوی زالبوونی ئه و بیرو بوچوونه که لتوری و ئایینی و کومه لایه تییه،

متمانەيەکی بەھیزى بە جنۆکە و شەوہ کە منداڵ دەباتەوہ و بوونەوہرە نەببىزراوہکان ھەبووہ و بۆتە نەريتیک بۆئەوہى، کاتیک منداڵ لەدايک دەبێت بۆئەوہى شەوہ نەبیاتەوہ، بەدیار منداڵەکەيەوہ ئیشکی گرتووە، کاتیک لەنیو گومان و ترسى ئەو بۆچوونەدا خەوى لیکەوتووە، بەبیئاگایى خۆى ئەو بیرو بۆچوونە وەک خەون کەلە دۆخیکى مەترسیداردا بووہ خەونى بەوہوہ ببینوہ، کە تارمايیەک دیت و دەيەویت منداڵەکەى بفرینیت و بۆخۆى ببیات، بەلام ئەو بەخۆى نەزانیبوہ، کە کەوتۆتە دۆخیکى خەواندنى مووگناتیسى خۆيیەوہ و کەسیتی تارمايیەکە لە خۆیدا بەرجەستە کردووە و بەھەموو ھیزی خۆى باوہشى بەمنداڵەکەى خۆیدا کردووە زیانیکی خراپى بەجەستەو ھەناوى منداڵەکەى خۆى گەياندووە، کەتەنھا ھەفتەيەک لەدايک بووہ، ئەو جیگەى پەنجانەى لە پشتى منداڵەکەى بەرەنگى شین و سور دەرچووہ، جیگە پەنجەو دەستى خۆى بووہ، ھەربۆیە کاتیک لەنیو ئاگایی و بیئاگایدا بەخۆى ھاتۆتەوہ، کاریگەرى خەونەکە ھەر لەئەندیشەیدا ماوہتەوہ و واھەستى کردووە تارمايیەکە ئازارى منداڵەکەى داوہ و کوشتویتی.

چیرۆکی ھاوڕێ قەسابەکەم باشترین نموونەيە بۆ ئەو دۆخەلەبارەى خەواندنى مووگناتیسى خۆی، ئەو کاتیک لەنزیکی گۆرستانەکەوہ و بەو شەوہ درەنگە بەرەو کارەکەى پۆیشتووہ، وەک ھەموو تاکیکى تر بەدەر نەبووہ لەبیری وەھمى جنۆکە و بوونەوہرە نەببىزراوہکان، ھەربۆیە

کاتیک به ویدا تیده په پیک، ئەو کەشە تاریک و بێدەنگە
 دۆخیکى تەواو لەبارى بۆ دروستکردووه بۆ چوونه ناو
 دۆخى خەواندنى مووگناتىسى خۆى و بىنىنى شتىكى نامۆ
 وەك تاریكى چر یان هەرشىتىكى تر پرسىاریكى لەنەستیدا
 دروستکردووه و وەك خەونیک ئەو دیمەنە مێشكى داگیر
 کردووه، واهەستىکردووه بەپاستى ئەو ژنەى بىنیوه،
 بەلام ئەوه تەنها خەونیک بوو و لەسەر پیکهاتەى کەستى
 خۆى دروست بووه، وەك بىنىنى ژنىک بەپووتى و بەو
 نیوهشەوه درەنگە.

چىرۆكى ئەو هاوپییهىم کە پەيوەندى بە جیهانى
 جنۆکەکانەوه کردووه و لەگەڵ مەلیکە تاوسى ئەواندا
 هاوسەرگیری کردووه، بەلای ئەوهوه زۆر تەواو پاست
 و دروستە، چونکە ئەو یەکیک بووه لەو کەسایەتییانەى،
 کە بەئاسانى کەوتۆتە ژێر کاریگەرى خەواندەوه و کەشى
 لەبارى تەلیسمەکە ئەو دۆخەى بۆ گونجاندووه و بەتەواوى
 خۆى خەواندووه بەبێئەوهى بەخۆى بزانیى لەدۆخى
 خەواندنى مووگناتىسدا ئەو پەفتارانەى لەگەڵ مەلیکەى
 جنۆکەکاندا کردووه، واهەستى کردووه ئەوهى دەبیینى
 تەواو پاست و دروستە. بۆ پوونکردنەوهى زیاتر لەو بارو
 دۆخەى خەواندنى مووگناتىسى لە بەشەکانى داها توودا
 پونتر باسى لێوه دەکەم.

چىرۆكى جیهانى جنۆکە و چوونه نیو جىستەى
 مرقۆقەکانەوه کاریگەرى زۆرى لەسەر ئەو کەسانە
 دروستکردووه، کە باوەردارن و هەمیشە لەنیو ئەو دۆخەدا

دەژىن و فۇبىيى جىنۇكە ئەندىشەى داگىر كىردوون، دەكرىن
 ئەم بۆچوونە زىاتر لە پرووى دەرونيىەو شىكاربەكىن.
 دياردەى جىنۇكە و چوونە ناو جەستەى مروڤەو تەواو
 وەك نەخۇشى فرەكەسىتى وایە، ئەوانەى تۆشى ئەم
 جۆرە لە نەخۇشى دەرونى دەبن بەھۆى بىرکردنەو
 بەرادەوام و دروستکردن و زالکردنى كەسىتییەكى جىاوان
 لەسروشتى خۇيان، بە درىژايى كات بەئىئەو بەخۇيان
 بزانن ئەم بىرە لەبىرو ھەست و نەستياندا تەواو زالەبىت،
 زۆر جار كە دەكەونە بىرى كەسىتییە دروستكراو كەو،
 تەواو واھەستدەكەن ئەو كەسىتییەن، بۆنموونە ھەندىك
 كەس جىگە لەكەسىتى خۇى واھەستدەكات كەسىتییەكى
 بالادەستى ھەيە، وەك سەرۆك يان كەسىتییەكى شەپەنگىز
 و ھتد، كاتىك بىئاگايانە رۆدەچنە نىو ئەو كەسايەتییە
 ساختەيەو لەھەستى خۇياندا تەواو واھەستدەكەن
 سەرۆكن يان كەسىتییە شەپەنگىزەكەن، ھەربۆيە لەپەفتار
 و گوفتارياندا بەوینەى كەسايەتییە ساختەكە پەفتار
 دەكەن.

ئاوئەبوونى كەسىتى جىنۇكە تەواو بەو دەچىت،
 كەنەخۇشییە فرەكەسىتییەكان ئاوئەى كەسايەتییەكى
 ساختە دەبن و واھەستدەكەن جىنۇكە لەئىو بىرو ھەست و
 جەستەياندايەو ئەوان كۆنترۆلى ھەموو پەفتار و كىردارىكى
 دەكەن، ئەو جۆرە لەنەخۇشییە دەرونيىە بەھۆى متمانەيان
 بەبىرو بۆچوونە ئاينى و كۆمەلایەتییەكانەو ھەكەكارىگەرى
 لەسەر كەسىتيان دروستكردووە و كەسايەتى پىكھىناون،

ھەرچەند پىسپۇرانى دەرونى لەھەوللى چارەسەرىدا بن زۆر
 سەرکەوتتو نابن، چونکە نەخۆشەكە ئەۋەندەدى متمانەى
 بەھىزى، بەبىرو بۆچوونە ۋەھمىيەكە ۋ جنۆكە ھەيە،
 ئەۋەند متمانەى بە چارەسەرە زانستىيەكان نىيە، ھەربۆيە
 ئەگەر كەسك لەبەرگى پياۋىكى ئايىنى ۋ شىخدا بەمەستى
 چارەسەر پەيۋەندى پىۋە بكات، ھەست بەدلىيائى ۋ
 متمانە دەكات ۋ بەچارەسەرسازى خۆى دەزانىن، چوونكە
 نەخۆشەكە ۋەك باسمرەد متمانەى بەۋە ھەيە، جنۆكەكان
 لەرپىگەى ئايەتەكانى قورئان ۋ ھىزى پاۋچاكەكانەۋە ۋەك
 كەسايەتى شىخ دەترسىت ۋ لەجەستەى دىتە دەرۋە ۋ
 قوتارى دەبىت لىي.

بوونى ھەموو ئەم دياردانە تەۋاۋ پەيۋەندى بەبارى
 دەروونى كەسەكان ۋ كەسايەتى ۋ چۆنىيەتى ئەۋ ژىنگەيەۋە
 ھەيە كە كەسايەتى پىك ھىناۋن، بەيئەۋەى بەخۆيان بزائن
 بەھۆى دروستبوونى ئەۋ دۆخەلەبارە بۆ خەۋاندن توشى
 ۋەھمى جنۆكە ۋ جىھانى نەبىنراۋەكان دەبنەۋە.

بەدرىژائى مېژوو كارى خەۋاندنى مووگناتىسى بوونى
 ھەبوۋە بەلام بەشىۋازى جىاۋاز ۋ لەژىر بىرو بۆچوونى
 ئايىنى ۋ جادوو ۋ تەلىسمدا كارى پىكراۋە، بۆنموونە
 جۆرىك لەكارى خەۋاندنى مووگناتىسى ھەيە، كەزۆرىك
 كەس بەناۋى شىخەۋە بۆمەبەستى دۆزىنەۋەى دزى ۋ
 كارى تاۋان ۋ خراپە بەكارى دەھىتن، بۆ ئەم كارەش زىاتر
 پشت بە مندالى بچوك دەبەستن، بەھۆى ئەۋەى مندالەكان

که سیتییه کی لاوازیان هیه و زووتر دهکه ونه ژیرکاریگری
ئه و کاره وه.

ئه وشو وازهی کاری پیده که ن پیی دهلین (مه ندل) ئه و که سه
یان ئه و شیخه له پینگه ی مندالیکه وه یان ژنیکه وه کاره که
ئه نجام ئه دات و عه بایه کی رهش ئه دا به سه رمنداله که دا
و پاشان له پینگه ی خویندنی چهند ته لیسیمیکه وه که له بهر
خویه وه دهی خوینیت و منداله که یان ژنه که گوئی
لیده بیت و ته و او ده که ویتته دوخیکه وه که متمانه ی ئه وه ی
لا دروسته بیت ئه و که سه خاوه نی هیژیکی له راده به درو
خاوه نی جنوکه یه.

کاتیک به زمانی عه ره بی داوای هاتنی مه لیکه یه کی
جنوکه ده کات، منداله که به هو ی متمانه ی به و بیرو بوچوونه
ده که ویتته دوخیکی خه واندنی سه ره تاییه وه، کاتیک شیخه که
به مندالکه ده لیت ئیستا مه لیکه که له شیوه ی پیاویکی نورانی
و ریش سپی دیتته پیش چاوت، به دلنیاییه وه منداله که،
که به هو ی ئه و که شه وه که وتوته ئه و دوخه له باره ی
خه واندنه وه هه ست به بوونی ده کات و پاشان وه ک
سیناریویه ک داوای ئه وه ی لیده کات له گه لیا بروات و شوینی
تاوانه که یان که سه دزه کان بدوژیتته وه، به مهش منداله که
ئه وه ی له نه ستیابیت یان ئه و گومانانه ی له نیو خیزانه که ی
بیستیبتی، دیتته پیش چاوه کانی و واهه ست ده کات ئه و
که سه ی جینگه ی گومانه بو دزییه که یان تاوانه که ی ئه نجامدا
وه ته و او راست و دروسته.

هه‌ندیکی تریان به‌هۆی شیوازی (مه‌ندل) هوه پشست به هیزی رۆح ده‌به‌ستن و متمانه‌یان به‌وه هه‌یه کاتیک که‌سی خۆبه‌خش بۆ دۆزینه‌وه‌ی کاریک یان تاوانیک ده‌که‌وێته ئه‌و دۆخه ده‌روونییه‌وه و رۆ ده‌چیته باری خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه، ئه‌وا رۆحی له‌جه‌سته‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی کاتی جیا‌ده‌بیته‌وه و دێته ده‌روه‌وه و به‌پوه‌ندی به‌جیهانی رۆحه‌که‌نه‌وه ده‌کات و زانیارییه‌کان به‌ده‌ست ده‌هێنیت.

ئهم جۆره له‌کاری خه‌واندن کارییه‌که‌رییه‌کی زۆر خراپی ده‌رونی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی مندال و ژنان دروست ده‌کات و زۆرجار گرفتێ ده‌روونی لێ‌ده‌که‌وێته‌وه، لێ‌رده‌دا ده‌مه‌وێت چیرۆکیکی راستی بگێرمه‌وه که‌هاوشیوه‌ی ئه‌و کاره‌یه.

هاورپیه‌که‌م داوای ئه‌وه‌ی لێ‌کردم چاره‌سه‌ری مندالیکیان بکه‌م که‌به‌هۆی خه‌واندنییه‌وه له‌ رێگه‌ی شیخیکه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی دزییه‌که‌ خه‌وینراوه، به‌لام به‌هۆی ئه‌و خه‌واندنه‌وه منداله‌که‌ دۆخی ده‌روونی خراپ بووه، کاته‌کانی خه‌وی ته‌واو تیکچووه و له‌به‌ر خۆیه‌وه شه‌وانه له‌کاتی خه‌ودا ده‌بزرکینیت و که‌س لێی تیناگات، زۆر جار شه‌و دره‌نگ به‌ده‌م خه‌وه‌وه هه‌ل‌ده‌ستیت و به‌ناو ژوره‌کاندا ده‌که‌پیت و ده‌رگای به‌سته‌ره‌که‌ ده‌کاته‌وه یان زۆر ره‌فتاری نامۆ ده‌کات، که‌ پێش ئه‌و کاره ئه‌و کێشانه‌ی نه‌بووه.

کاتیک منداله‌که‌م بینی ته‌مه‌نی ته‌نها نۆسالیکی ده‌بوو، له‌رێگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه خه‌واندم و خسته‌مه خه‌ویکی زۆر قوله‌وه، دوا‌جار له‌رێگه‌ی گفت‌خوازییه‌وه

ههولمدا کاریگه‌ری ئه‌و دیمه‌نه ترسناکانه له‌بیردا لاواز
 بکه‌م و به‌رگریه‌کی ده‌رونی به‌هیزی تیا بچینم، کاریگه‌ریه
 نه‌رینییه‌کانی ئه‌و شیخه له‌بیرو هه‌ستیدا بسپرمه‌وه، ئیتر
 له‌دوای تاقیکردنه‌وه‌که‌ی من منداڵه‌که گه‌رایه‌وه بۆ دۆخه
 ئاساییه‌که‌ی خۆی و له‌و وه‌مه قوتاری بوو.

له‌ دوای ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی شاره‌زابووم له‌بواری
 خه‌واندنی خۆیی و خه‌واندنی مووگناتیسی، هه‌ولمدا
 به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌مدا بچمه‌وه، که‌ پێشتر
 کارم له‌سه‌ر کردبوون وه‌ک جیهانی جنۆکه‌کان، بۆئه‌وه‌ی
 زیاتر دلنایام له‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و بیرو بۆچوونانه جگه له
 وه‌همیک که‌به‌هۆی بیرو بۆچوونی کۆنه‌وه به‌هیزبوون
 وه‌ک چیرۆکیکی ئه‌فسانه‌یی له‌نیو خیزان و کومه‌لگادا هیچ
 شتیکی تر نییه‌.

کاتیک چه‌ند خویندکاریک هه‌بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌و
 توێژینه‌وه‌کانم له‌بواری خه‌واندنی خۆیی و خه‌واندنی
 مووگناتیسی و زانستی پاراسایکۆلۆجی، له‌گه‌ڵ هه‌موو
 تاقیکرنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر خۆبه‌خشه‌کان له‌ژێر
 کاریگه‌ری خه‌واندنا وینای جنۆکه‌م له‌بیرو هه‌ستیاندنا
 دروستده‌کرد به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاوا، زۆرجار وینه‌ی
 که‌له‌سه‌ری جنۆکه‌م به‌شیوه‌ی چوارگۆشه‌ یان لاکیشه‌
 یان بازنیی و چه‌ندین شیوه‌ی تر ده‌هێنایه‌ پێش چاویان،
 ئه‌وانیش به‌هۆی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه که‌له‌خه‌ویکی
 زۆر قولدا بوون، به‌راستی هه‌ستیان به‌بینینی ده‌کرد و
 واهه‌ستیان ده‌کرد ته‌واو بوونه‌وه‌ریکی راستیه‌، زۆرجار

له کاتی ئاگایاندا ئه و دۆخه له باره م تیدا دروستده کردن، که چۆن که سه کان له نیو وه می جنۆکه دا هه ست به بینینی ده که ن، وه ک هاوړی قه سابه که م ئه وانیش به ته واوی هه ستیان به بینینی جو له و ره فتاری جنۆکه وه همیه که ده کرد، ته نانه ت له گه لیدا ئه دوان و پرسیاریان لیده کرد.

نمونه یه کی ته واو بۆ وه می بینینی جنۆکه که وه ک تاقیکردنه وه یه ک ئه نجام داوه، برایه کم له گه راجیکدا دوکانی بۆیاخی ئۆتۆمبیلی هه بوو، ئه و شه وانیه ی بۆکاری بۆیاخکردن ده مایه وه، منیش سه ردانم ده کرد تا کاره که ی ته واو ده کرد بۆئه وه ی به ئۆتۆمبیله که ی خۆم بیگه یه نه مه وه بۆ ماله وه، له گه راجه که دا پاسه وانیک هه بوو تا کاره کان ته واو ده بوو له لاما ن ده مایه وه، ئه و کاته که بۆیه که مینجار به رنامه ی زانستی پاراسایکۆلۆجیم له که نالیک پیشکه ش ده کرد منی ده ناسی، که شاره زاییه کی باشم له و بواره دا هه یه. پاسه وانه که واتیکه یشتبوو هه موو ئه و کارانه ی له بواری پاراسایکۆلۆجیدائنه جامی ئه ده م به هۆی جنۆکه وه یه، ئه وشه وه باران به لیژمه ده باری به رده وام پرسیار ی له سه ر جنۆکه لیده کردم داوا ی ده کرد بۆته نها جاریکیش بیت جنۆکه ی نیشان بده م، ئه وهنده مکوړبوو له سه ر داواکه ی، بۆئه وه ی له کۆلی خۆمی بکه مه وه وتم (ئیتستا جۆنکه یه کت نیشان ئه ده م به لام نابیت بترسیت)، ئه ویش وه کئه وه ی خۆی به که سیکی ئازاو چاو نه ترس ئه زانی و شه وانه هه تا سپیده به ته نی له گه راجه که دا ده مایه وه، ئه و بۆچوونه ی لا دروستکردم که دلنیام

ناترسيٽ، به لّام بۆ ئه وهى كه شيكى وه هاى لادروستبكه م
كه له بيري خويدا متمانه به بوونى جنوكه بكات و بچيته
دوخىكى خه واندنه وه كه پيوست بوو بۆ كاره كه، بانگم
كرد بۆ شوينىكى نيمچه تاريك، كه چهند تۆتۆمبيليكى
له كاركه وتوى ليوو، له بهردهم دووكانه كاندا وهستا
بووين ئه ویش كه تهنه كهى به شاننه وه بوو له تهنيشتمه وه
وهستابوو، له چاوه روانى ئه وهدا بوو جنوكه كهى نيشان
بدهم، به دهم گفتخوازييه وه سه رنجيم بۆ گوشه يه كى
تاريكى پشت تۆتۆمبيله كان راكيشا و وتم (تۆ ته نها له
نيو تاريكى ئه و شوينه بروانه، چونكه جنوكه كان ته نها
له شوينى تاريكا دهرده كه ون و خويان نيشان ئه دهن،
ئىستا جنوكه يه كى هاوپرئى خۆمت نيشان ئه دهم، توبروانه
و به وردى سه يري بكه ئىستا ئه و هيدى هيدى له پشت
تۆتۆمبيله كانه وه سه رى بلند دهكات و لیت دهروانيت)
ئه وهندهى خوله كيكى نه برد پاسه وانكه له شوينى خويدا
پامابوو، به رده وام وهكئ وهى رۆچووبيته ئه نديشه يه كى
قووله وه بيئاگابوو له خوى، ئه وهندهم زانى دهمى كرده وه
و وتى (هاها خۆ ئه وه خويه تى، وهى چهند پهزا ناشرين
و قيزه ونه) پاشان هه موو جهسته ي كهوته له رزين و
به ترسيكه وه منى له ئاميز گرتوو وتى (توخوا فريام كه وه،
ئه و به ره و لای من ديت، ئه ها ئه وه هات، توخوا پيى بلى
بروات) كه زاييم ته واو كه وتۆته ئه و دۆخه وه و به ته واوى
هه ست به بوونى دهكات، بۆئه وهى له وه زياتر نه ترسيٽ
وتم (ئه و رۆيشٽ چيتر نايه ته وه) به لّام ئه و هه ر هاواری

ئەکرد تا ناچار بوو بەرەو دەرگای سەرەکی گەرچە کە
 ھەلھات، بۆئەوێ ئارامی بکەمەو و لەو دۆخدا بەخۆی
 بەینمەو بەدەنگی بەرز ھاوارمکرد (برۆ ھەئە فرەتی
 ناشرین جاریکی تر نەبێتە ئەم گەرچەو) کاتیک ئەو
 گوت، پاسەوانە کە کەمیک بەخۆیدا ھاتەو و دانیابوو کە
 جنۆکە کە بەتەواوی پۆشتوو.

کاتیک ئیمە کارە کەمان تەواو کرد، لەکاتی پۆشتنەو
 لەبەردەم دەرگای سەرەکی گەرچە کە وەستابوو داوی
 لێکردن لەگەڵ خۆمان بیگەینینەو بۆمالەو و تی
 (ئەمشەو ناتوانم لێرە بمینمەو) ھەرچەندە دانیام کردەو
 لەوێ ئەو نایاتەو بەلام بەناچاری بەو شەو بەردمانەو
 بۆمالەو، بەلام داوی چەند پۆژیک ھەوایی پاسەوانە کەم
 بیست دوکاندارەکان وتیان (ناساخەو لەمالەو کەوتوو
 و ناتوانیت شەوانە بیت بۆ پاسەوانی گەرچە کە) کە ئەو
 بیست بەناچاری سەردانی مالەووەیانم کردوو لەرێگە
 خەواندنی مووگناتیسییەو ھەموو ئەو دیمەنانەم لەبەر
 بردەو و گەرچە ئەو بۆ باری ئاسایی خۆی، ئەو یش
 گەرچە ئەو بۆسەر کارە کە خۆی.

نموونە زۆرە لەسەر دروستبوونی ئەو کەشە
 دەرەزەیانە کە وادە کات مەوێ بختە ئێر ئەو دۆخە
 و ھەمیانە کە دیمەن و خەونی ناخۆش بینیت لەبارە
 جنۆکەو بوونەو ھەر نادیارەکانەو، بۆنموونە بەھۆی
 خواردنی ژەمیکی خراپ یان بوونی ترسیکی لەپادەبەدەر
 یان فشارخستە سەرچەستە وەک سەربوونی دەست

بههوى كه وتنه ژير جهستهى خوټه وه له كاتى خه وتندا،
 ميټشكى مروځ وهك ئاگادار كردنه وه يهك هه لده ستيت
 به ناردينى په يام له شيوه ي خه ونى ترسناك، كه پشت به و
 بنه مايانه ده به ستيت كه مروځ له نيو ژيانى پوژانه ي خويدا
 بيستويه تى و ترسى لپيان هه يه، وهك هاتنى ميړده زمه
 و دانishtنى له سهر سنگى مروځ يان كه وتنه خواره وه
 له ئاسمانه وه يان كه وتنه نيو بارو دوځيكى مه ترسيدا ره وه،
 هه موو ئه مانه به هوى كارى گه رى دهره كى جهسته وه
 پووه دهن، كه واده كات ميټشك له هه ولې به ئاگادار
 هينانه وه تدا بيت بوئه وهى له و دوځه خراپ و مه ترسيدا ره دا
 خوټ قوتار بكهيت، به لام هه موو ئه م بيرو بوچوونانه
 به هوى زالوونى ئه و بوچوونه وه هميانه وه كه زالوون
 له و پوانگانه وه شيكاريان بو كراوه و وهك ديارده يه كى
 راستى بوونه وه وهره نه بينراوه كان وينا كراون.

بوئه وهى له و بيره خراپ و نه ريټى و ناتهن دروستانه
 قوتارت بيت و خاوهنى كه سايه تيبه كى به هيزو متمانه به خو
 بيت، پيوسته هه موو ئه و بيرو بو چوونه خراپ و
 وه هميانه له بيرى خوټدا لاواز بكهيت و بيانسپيته وه و
 متمانه ت به خوټ و بيرى زاستى هه بيت. متمانه به خو بوون
 و بير كردنه وهى تهن دروست و پشت بهستن به ليكدانه وهى
 لوژيكيانه بو ديارده كان، هيزيكى زورت پيده به خشيت بو
 ئه وهى بتوانيت له بهردهم هه موو ئه و دوځانه دا به هيز و
 ئازار بيت و خاوهنى كه سايه تيبه كى به هيز بيت. بوئه وهى
 زياتر زانياريت له بوارى خه واندنى خوځى و خه واندنى

مووگناتىسى ھەيىت و بتوانىت ھەموو ئەو چىرۆك و
پوداوانەى كە باسمرىد ئەزمونىان بىكەيت و دلىنايىتەو
لە وەھمى جنۆكە، دەتوانىت لە پىگەى ھەرسى زنجىرەى
پاراسايكۆلۆجى كە پىشتر چاپمىردوون سوديان ھەيىت
بۆت و ھەموو تاقىكرىدەنەوكان ئەنجام بەدەيت.

به شی دووهم جیهانی جادووگه‌ری و نوشته‌و دوعا

جادووگه‌ری و ته‌لیسمه‌کانی دوعا و نوشته جیهانیکی
زۆر فراوان و بلاوه و میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه. له دوعای
هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به جیهانی جنۆکه و مه‌لیکه‌کانیان
ته‌واو له‌وه بیئومید بووم که له ریگه‌ی ئه‌و ته‌لیسمانه‌وه
بگه‌م به ئامانج، هه‌ربۆیه بیرم له‌وه کرده‌وه ده‌ستبه‌که‌م
به‌لیکۆلینه‌وه له‌بواری جادووگه‌ری و نوشته‌و دوعا،
به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌هه‌موو شوێنیکدا ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ناوی
شیخه‌وه کاریان ده‌کرد، پشتیان به‌و ریگایانه ده‌به‌ست،
که‌به هۆیه‌وه په‌یوه‌ندیان به جیهانی جنۆکه و بوونه‌وه‌ره

نەبىنراۋەكانەۋە دەكرد، لەرېگەيانەۋە دووعاۋ جادوويان بۆ
ئەۋ كەسانە دەكرد، كە كىتەشەي كۆمەلايەتپان ھەبوو، ھەر
بۆيە بۆماۋەيەك سەردانى زۆرىك لەۋ شىخانەم كرد كەئەم
كارەيان دەكرد.

ئەۋەي ئەۋان پشتيان پىدەبەست، ئەۋ كىتبانە بوون
كە زۆر ئەستەم بوو دەست كەسانى ئاسايى بكەۋتايە،
لەگەل ئەۋەشدا بوونى ئەۋ جۆرە كىتبانەي كەلە رېگەيەۋە
جادوويان پىدەكرد مەترسىيەكى زۆرى ھەبوو، ۋەكئەۋەي
ئەگەر كەسىك زۆر شارەزاۋ بەئەزموون نەبىت دەربارەيان
ئەۋا توۋشى كارى زۆر خراپ دەبىت، يان بە پىي بۆچوونى
ئايىنى ئەۋ كەسانەي ئەۋ كىتبانە دەخویننەۋە ۋ كارى
لەسەر دەكەن بەكافر ئەژماردەكران لە پوانگەي ئايىنەۋە ۋ
ھەرگىز ناتوانن لەبەردەم خوداي مەزن خويان لەۋ جنوكەۋ
شە خراپانە خاۋىن بكەنەۋە ۋ قوتاريان بىت، ئەۋانە بۆ
ھەمىشە جىگەيان دۆزەخ دەبىت، چونكە لەرېگەي ئەۋ
كارانەيانەۋە ھاۋرې بۆ خوداي مەزن پەيدا دەكەن ۋ دەبنە
ھاۋبەشى شەيتان.

لە دۋاي گەران ۋ ھەۋلدانىكى زۆر ھەرچۈنىك بىت
ھەموو ئەۋ كىتبانەم دەستكەۋت كەلە رېگەيانەۋە كارى
جادوۋ ۋ دوعاۋ نوشتەي پىدەكرا، ئەۋانىش كىتپەكانى
(شمس معارف كوبرا، سىحرى ئەحمەر ۋ سىحرى ئەسۋەد
ۋ سىحرى ئەبىەز) بوون.

لەنىۋ ھەموو ئەۋ كىتبانەي بەدەستم خستبوون، كە زۆر
گرنگ ۋ بەھىز بوو كىتپى (شمس معارف كوبرا) بوو

که هه موو ته لیسمی کتیبه جادوویه کانی تر وهک (سیحری
 ئەحمەر و سیحری ئەسوهد و سیحری ئەبیەز) هەر له مه وه
 سه رچاوه یان گرتووه، ئەم کتیبه میژوویه کی دیرینی ههیه
 وهک ئەوهی له بارهیه وه باسده کریت نوسه ره که ی (ئەحمەد
 بن علی بونی) ه که میژووی ئەم کتیبه ده گه پیتته وه بۆ
 سه ده کانی ناوه راست، تائه و کاته ی ئەم کتیبه نوسراوه پیش
 خۆی و دوا ی خۆی هیچ کتیبیک به و شیوازه بوونی نییه
 که پریت له نهینی و چۆنییه تی په یوهندی کردن به جیهانی
 نه زانراوه کانه وه.

ئەوهی له بارهیه وه باسده کریت تا ئیستاش هیچ
 کهس نازانیت خاوهنی ئەم کتیبه هه موو ئەو زانیاری و
 نهینی و کۆدانه ی له باره ی جادوو و جنۆکه و بوونه وه ره
 نه ببنراوه کانه وه نوسیوه، له کوپوه به دهستی هیناوه و
 سه رچاوه که ی له کوپوهیه، گرنگی ئەم کتیبه له وه دایه که له
 چل به شی سه ره کی پیکدیت و هه ره شه و بابه تیکی تایبه تی
 له خوگرتووه و تیدا گرنگی به جیهانی فه له ک ناسی و نهینی
 گه ردوونه و مانگ و په یوه ندیکردن به جیهانی جنۆکه و
 شهیتان و بوونه وه ره کانی تره وه ههیه.

زۆریک له و که سانه ی که ئەم کتیبه یان خویندۆته وه یان
 دهستیان به ری که وتووه و به دیمه نی لاپه ره کانی ئاشنا بوون
 له دوا ی ئەوه توشی چه ندین گرفت بوون و به و هۆیه وه
 جنۆکه به نهینی بوونه ته هاوپی و به رده وام هاتوونه ته نیو
 خه ونه کانییه وه و به شیوازیکی کاریان له که سیتیان کردووه،
 که بووه ته هۆی تیکدانی ژیا نی ئاسایان و توشی بیزاری و

تەمبەلى و بىئومىندى بوون. ھۆكارى ئەم دەرئەنجامانەش بەھۆى نزيكبوونەو ھۆگربوونى جنۆكەو شەيتانەكانە لە كتيبەكە بەھۆى ئەو ھى كتيبەكە بۆخۆى ئەو ەندە بەھىزە لەرووى تەليسمى جادوويىيەو ھەموو جىھانى جنۆكەو شەيتانەكانى لەدەورى خۆى كۆ کردۆتەو ە لەچاوەروانى ئەو ەدان، كە مرقۆكەكان بەرى بكەونە تا بەھۆيەو ە بچنە نيو ژيانى مرقۆكەكانەو ە و كارى شەرەنگيزى خويان جيبەجى بكەن.

ئەو ھى گرنگە لەم كتيبەدا زانستى جىھانى جنۆكەو شەيتانەكانە كە لەپيگەيەو ە كات و شويىنى پەو ەينديکردن پييانەو ە ئامازەى پيكراو ە و باسى ژيانى راستەقىنەو جىھانى ئەو ەديو سىروشت باسەدەكات و تەواو ئاشنات دەكات بەھەموو جىھانى نەزانراو ەكانەو ە لەگەل ھەموو ئەو تەليسمانى كە لەپيگەيەو ە دەتوانریت دزە بكەيتە نيو جىھانە نەزانراو ەكانەو ە و خزمەتكارەكانى جنۆكەو شەيتان بەكار بەيىت بۆكارى شەرەنگيزى لەنيو مرقۆكەكاندا و لەپيگەيەو ە شەرپو ئاژاو ە دروستبەكەيت، ھەرو ەها نەيتى بونيادى مرقەكانى ئاشكرادو ە كە زياتر لەچوار پيگەتەى سەرەكى كويان دەكاتەو ە وەك پيگەتەكانى (خۆل و ئاو و ئاگرو ەوا) بەپيى ئەم بۆچوونە ھەرمرقۆكەو شيتوانىكى تايبەتى خۆى ھەيە بە پيى كاتى لەدايك بوونى، كەئەمەش وادەكات بەو ھۆيەو ە ئەو كەسانەى ئەو كارانە دەكەن زياتر ئاشنابن بەسىروشتى مرقۆكەكان بۆ كارتىكردنى جادوو و تەليسمەكانى نيو كتيبەكە.

هه‌رچی کتیبه‌کانی (سیحرئه‌حمر و هتد) هه‌یه له
 دواى ئەم کتیبه‌وه هاتوونه‌ته بوونه‌وه، وهک سه‌رچاوه
 میژوویه‌کانی باسی لیوه ده‌که‌ن و ده‌یگرنه‌وه ده‌لین:
 سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دانى سیحر ده‌گه‌رپته‌وه بو سه‌رده‌مى
 بابلییه‌کان و به‌تاییه‌ت سه‌رده‌مى نه‌مرود، کاتیک مندال
 بووه‌وه باوکی حوکی کردووه، نه‌مرود هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌وه
 خه‌ونى ئەوه‌ی هه‌بوو له‌ باوکی زیاتر به‌هیزو به‌ده‌سه‌لات
 بیت و هیزی ئەوه‌ی هه‌بیت فه‌رمان‌په‌واى هه‌موو مرۆفایه‌تى
 بکات، به‌لام له‌و ته‌مه‌نه‌دا که‌لاو بووه، هه‌چ هیزیکی ئەو توى
 نه‌بوو بۆئه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانى پى به‌ده‌ست به‌ییت، کاتیک
 له‌ته‌مه‌نى هه‌رزه‌کاریدا ژيانیکی زۆر تاييه‌ت و خو‌شى
 ده‌بیت، چوارده‌وره‌که‌ی به‌هوى ده‌سه‌لاتى باوکییه‌وه
 خزمه‌تى ده‌که‌ن هه‌میشه‌ ده‌ورو به‌رى پرپووه له‌ کچی
 جوان و پووت.

رۆژیک نه‌مرود له‌و گه‌رماوه تاييه‌ته‌ی که‌ به‌رده‌وام
 چه‌ندین کچی جوان ده‌یان‌ش‌شت و خزمه‌ت‌یان ده‌کرد
 دانیه‌شتبوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی گه‌رماوه‌که‌ش‌دا چه‌ندین
 پاسه‌وانى به‌هیز چاودێریان کردووه، له‌ناکاویکدا پیاویکی
 ده‌مام‌کداری ره‌ش پۆش که‌ عابایه‌کی ره‌شى به‌سه‌رى
 خۆیدا‌داوه به‌بیئه‌وه‌ی پاسه‌وانه‌کان بزائن و هه‌ستى پێکه‌ن
 دپته‌ ناو گه‌رماوه‌که‌وه و له‌به‌ر ده‌م نه‌مرود‌دا ده‌هه‌ستیت،
 کاتیک نه‌مرود ئەو که‌سه ده‌بینیت که‌سه‌رتاپای به‌به‌رگی
 ره‌ش داپۆش‌راوه، له‌جیگه‌ی خوى بلند ده‌بیت و که‌چه‌کانیش
 به‌بینى ئەو دیمه‌نه‌ لى دوور ده‌که‌ونه‌وه.

نەمرود پىي دەلئىت: (تۆكىي چۆن ھاتوويىتە ئىرەو كارت بەمن چىيە) بەلام پياوھ رەشپۆشەكە وەلامى ناداتەوھ و لە جىگەكەي خۆيدا نابزوئە ھەتا نەمرود ناچار دەكات بەوھى بانگى پاسەوانەكانى بكات بىكەنە دەرەوھ، كاتئەت پاسەوانەكان بەمەبەستى گرتن و لىدانى لىي نزيك دەبنەوھ ئەم پياوھ ئەفسانەيىيە بەجولەيەكە تەلىسماوى لە ھەموويان ئەدات و دەيانكوژئەت، نەمرود بەبىننى ديمەنى ئەو پياوھ تەواو سەرسام دەبەت و دووبارە داواي ئەوھى لىدەكات خۆي پى بناسئەت، بەلام پياوھكە تەنھا پىي دەلئەت: (ئەگەر دەتەوئەت مەن بناسەت بەتەنى وەرە بۆ لوتكەي ئەو كىوھى نزيكمانە، لەوئ دەتوانەت بەمن ئاشنابەت) لەداوي ئەوقسانە پياوھكە لە پىش چاوي نەمرود ديار نامەتەت.

رەفتارى ئەو پياوھ رەشپۆشە والە نەمرود دەكات بەزووترىن كات و بەنەتەي خۆي بگەيەنئە سەر لوتكەي ئەو كىوھى ئەو پياوھ ئامازەي پىكردبوو، كاتىك نەمرود دەگاتە نزيكى لوتكەي كىوھكە، كەسەرتاپاي لەنيو ھەورىكى چەردا نقوم بووھ بەئاستەم دەروازەي ئەو ئەشكەوتە دەبەتەت، كەلەبەردەمىدا چەندىن مندال و ژن و پياوي لىيەو لەپىشوازي نەمرودتا بەپىئوھ وەستاو، نەمرود سەرەتا نازانئەت كە ھەموو ئەوانە جنۆكەو شەيتان، كاتىك دەچىتە ئەشكەوتەكەوھ ئەو پياوھ رەشپۆشە دەبەتەت كە ديمەنيكى ترسناكى ھەيە، پىي دەلئەت (مەن لەسەر داواكەي تۆ بەتەنى ھاتووم، چەت لەمەن دەوئەت) پياوھكە لە نەمرود نزيك دەبەتەوھ و پىي دەلئەت: (مەن ماوھەيەكەي زۆرە لەنيو

خه‌ونه‌کانی تۆدا ده‌ژیم و له‌ ږیگه‌ی خزمه‌تکاره‌کانمه‌وه
 ئاگادارم تۆ له‌خه‌ونی ئه‌وه‌دا ده‌ژیت که‌ فه‌رمان‌ږه‌وایی
 هه‌موو دنیا بکه‌یت، هه‌ر بۆیه‌ داوام‌لیک‌ر دیت بئیت بۆ ئێره
 بۆئه‌وه‌ی به‌و جادوو و ته‌لیسمانه‌ت ئاشنا بکه‌م که‌له
 ږیگه‌یه‌وه‌ ده‌توانیت به‌ خه‌ونه‌کانت بکه‌یت) کاتی‌ک نه‌م‌رود
 ئه‌وه‌ ده‌بیستیت زۆر دل‌خۆش ده‌بی‌ت که‌ ئه‌و پیاوه‌ی
 سه‌ره‌تا ناینا سی‌ت بیته‌ هاوه‌لی به‌رده‌وامی ژیا‌نی و
 به‌هه‌موو ته‌لیسمه‌ شه‌ږه‌نگیزه‌کانی ئاشنا بکات تا ده‌گاته
 ده‌سه‌لاتی خه‌ونه‌کانی، دواتر نه‌م‌رود بۆی ږوون ده‌بیته‌وه
 ئه‌و پیاوه‌ی خۆی له‌به‌رگی مرۆڤدا ناساندوه‌ مرۆڤ نییه
 به‌لکو شه‌یتانه‌و به‌رده‌وام له‌نیو مال‌ه‌که‌یدا هاوه‌لی ده‌بی‌ت
 و ئامۆژگاری نه‌م‌رود ده‌کات و فی‌ری ئه‌وه‌ی ده‌کات له
 ږیگه‌ی جادوووه‌و ده‌توانیت ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو که‌سی‌کدا
 بگریت و بیخاته ژێر ویست و فه‌رمانه‌کانی خۆیه‌وه‌،
 هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ کاتی‌ک ده‌سه‌لاتی فراوان ده‌بی‌ت، باوکی
 خۆی ده‌کوژیت و بۆخۆی ده‌بیته‌ پاشاو تاجی‌ک له‌ شیوه‌ی
 که‌له‌سه‌ری شه‌یتان بۆخۆی دروست‌ده‌کات، به‌هۆی بوونی
 ئه‌و هی‌زی جادوو و ته‌لیسمانه‌وه‌، نه‌م‌رود ته‌واو له‌خۆی
 بایی ده‌بی‌ت و وه‌ک خواوه‌ندی زه‌وی خۆی ده‌ناسی‌تیت.

وه‌ک زۆری‌ک له‌سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ی پێ‌ده‌که‌ن
 که‌ سایه‌تییه‌کی تر به‌ناوی هاوارد له‌سه‌ر ده‌می نه‌م‌رود دا
 په‌یدا بووه‌ که‌ توانیویه‌تی به‌هۆی سه‌لیقه‌و زانایی خۆیه‌وه‌
 هه‌موو ئه‌و نه‌هینانه‌ بدوژیت‌ه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی
 ږۆحه‌ شه‌ږه‌نگیزه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، بۆنمونه‌ هازارد له‌ږیگه‌ی

ھەموو ئەو تابلۇ ھەلگۈلدراوانەى سەردەمى عاشورى و
 سۆمەرىيەكانەوہ توانىيوىيەتى ئەو تەلىسمانە بدۆزىتەوہ،
 كە نھىتى و كۆدى ئەو پۇچە شەپەنگىزای مروف ئاشكرا
 دەكەن، ئەم شىوازە لە جادوو پى دەلین جادووى (مانزاق)
 ھازارد شىوازى تەلىسمەكانى بە چەند قۇناغىكدا ئەنجام
 داوہ، سەرەتا پەيوەندى بەپۇچەكانەوہ كردوہ لەپىگەى
 ئەو تەلىسمانەى كەبە ھوى گۇچانەكەيەوہ لەسەر خۇلى
 زەوييەكە دەيكىشان و بانگى دەكردن و لەدەورى خوى
 كۆى دەكردەوہ، پاشان بەھوى بەھىزى تەلىسمەكانەوہ
 ھەموويانى دەكردە كۆيلەو خزمەتكارى خوى، ئەوانىش
 كاتىك دەيانزانى بۇكارى شەپەنگىزى بانگھىشت كراون بە
 خۇشحالىيەوہ فەرمانەكانيان جىبەجى دەكرد.

قۇناغى دووہم دۆزىنەوہى لىكچووہكانى پۇچى
 مروفەكان بوو، بەپى زانستى ئەو تەلىسمانە مروفەكان جگە
 لە پۇچى خۇيان سىبەرىكى تر ھاوشىوہى پۇچى خۇيان
 ھەيە، ھەربۆيە ھازارد لەپىگەى پۇچە شەپەنگىزەكانەوہ
 كە توانى ئەوہيان ھەبوو نھىتى پۇچەكان بدۆزەوہ پەى
 پىبەرن، دەيانتوان لەسىبەرى پۇچى مروفەكان نزىك بىبەوہ
 و ھەموو نھىتىيەكانى ژيانيان بدۆزەوہ، تەنانەت دەيانتوانى
 لەپىگەى ئەم نھىتىيەوہ گارىگەرى لەسەر مروفەكان بكەن
 و ناچارىانكەن بەداواكارى و خواستە شەپەنگىزىيەكانى
 ھازارد پازى بن و بەويستى ئەو بىر بكەنەوہ پەفتار بكەن.
 ھەربۆيە ھازارد بەھوى بوونى ئەم توانالەپادەبەدەرەيەوہ
 توانىيوىيەتى لەزورى جەنگەكاندا سەركەوتووبىت و

دهسه لاتی نه مرود فراوانتر بکات، ههروهکا نه مرود بهه مانشینوهی هازارد له پښگه‌ی شه‌یتانه‌وه، که بووه هاورپی نه مرود و به‌هوی ئه‌وه‌ی نه مرود هاوه‌لی بو خودای مه‌زن و تاک و ته‌نها په‌یدا کردووه و به‌ویستی ئه‌و بیرى ده‌کرده‌وه و په‌فتاری کردووه، توانی دهسه‌لاتی خوی فراوان بکات و بو ماوه‌یه‌کی زور فه‌رمان‌په‌وایی بکات. به‌پیی سه‌رچاوه‌ی جادووه‌کان هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی ئیستا له‌باره‌ی جادووه‌وه ئه‌دوین و نه‌ینی جیهانه نه‌زانراوه‌کان و کوډ و په‌یوه‌ندی جیهانی پوچ و جنوکه و شه‌یتانی له‌خو گرتووه، پاشماوه‌ی ئه‌و چیرۆکانه‌ن که باسم له‌باره‌وه‌یان کرد.

کتیبه جادوویییه‌کان تا راده‌یه‌ک پۆلینکراون به‌پیی شیوازی کارکردنیان و په‌یوه‌ندیکردنیان به‌جیهانی نه‌زانراوه‌کان و ئه‌و دوو سروشته‌وه‌هیه، بو نمونه کتیبی (سحر ئه‌بیز) جیاوازه له‌هه‌موو کتیبه‌کانی تر که‌ناوم هینان، به‌هوی ئه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه زیاتر کاری باشه‌ی پی ئه‌نجام ئه‌دریت، هه‌رچه‌نده له‌پښگه‌ی جنوکه‌وه کاره‌کان و ته‌لیسمه‌کان دا‌پ‌ژراوه به‌لام ئه‌و په‌یام و داواکراوانه‌ی له‌م کتیبه‌دا هاتوو ئاراسته‌ی جنوکه‌ی خیر ده‌کرین واته جنوکه موسولمانه‌کان، هه‌موو ئه‌و جنوکه‌یه‌ی باوه‌ردارن به‌ئاینه ئاسمانیه‌یه‌کانی وه‌ک ئینجیل و ته‌واپات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جنوکه‌ی خیر کاری خراپه ئه‌نجام نادات و سه‌رپنجی ئایینه‌کانی خویان ناکه‌ن، هه‌ربو‌یه هه‌موو ئه‌و کوډو نه‌ینیانه‌ی له‌م کتیبه‌دا نوسراونه‌ته‌وه ته‌نها ئاراسته‌ی

کەسیکی دەکەن یان بەمەبەست ئاراستە ی کەسیکی دیاری
 کراوی دەکەن وەک بەتالکردنەوێ دوای پەشی و بەستن
 و نەزۆکی و بێ پزقی و شەپو ئاژاوە و جیاپوونەوێ
 هاوسەران و پەشکردن و بیچارە کردنی کەسەکان لەپیش
 چاوی ئەوانی تردا..هتد.

هەرچی کتیبە جادووییەکانی ترە پیچەوانە ی کتیبی
 (سحرئەبیەز) کاردەکەن، بۆنموونە کتیبی (سیحر ئەحمەر)
 هەموو تەلیسمەکانی تاییەتن بە بانگهێشتکردنی مەلیک و
 جنۆکەکانی شەپ و تەنھا ئەو کارانە دەکەن بە ویستی
 مەرۆقە شەپەنگیزەکان داوایان لێدەکریت، شیوازی
 ئەم تەلیسمانە جیاوازن و فرەجۆرن، خواستەکان لەم
 تەلیسمانەدا زیاتر بۆ کاری ڕاکێشانی دلی ژن و پیاو
 بۆکاری خۆشەویستی و سیکس یان بەستنی بەختی
 کەسەکان بۆئەوێ هاوسەرگیری نەکەن یان ئەو پیاوانە ی
 هاوسەرگیری دەکەن دەتوانریت لەرێگە ی تەلیسمی ئەم
 جادووەوە ببەستری و نەتوان ببە زوا یان پەشکردنی
 بەخت و چارە ی کەسەکان و دروستکردنی ئاژاوە و شەپو
 هەژاری و جیاپوونەوێ هاوسەرەکان و هتد.

شیوازی تەلیسمەکان بەچەند بەشدا دا بەشەدەکریت،
 بۆنموونە ئەگەر بتهویت دوایەک لەکەسیک بەکەیت
 بۆئەوێ بەختی ببەسریت ئەواو لە تەلیسمەکەدا قفلێک
 بەکار دەهێنریت لەگەڵ کاغەزێک، کەتەلیسمەکە ی لەسەر
 دەنوسریت کە بریتی دەبێت لەم وشانە (ئە ی مەلیکە ی جن
 داواتلیدەکەم کاری خۆت ئەنجام بدەیت و بەختی فلانەکەس

کۆرى فلان كەس بېسەستىت، بۇ ھەتتا ھەتايە بەپىي ئەو ھىزەي
 كە خۇدا پىي بەخشيويىت، داواكارم بەزوتترين كات و لە
 كات و شويىنى خۇيدا كارەكان ئەنجام بەدەيت (ھەروھە
 لەناوھراستى كاغەزەكەدا ويئەي ئەو كەسە دروستدەكرىت
 ئەگەر ژن بىت، لەسەر شيوھى ژن و ئەگەر پياو بىت
 لەسەر شيوھى پياو، واتە ۋەك شيوھى بوكلەيەك، پاشان
 كۆمەلىك خانە كە پىويستە دروستبكرىت و ھەموو ئەو
 ژمارانە بنوسرىت كە تايبەتە بەكۆدى جىھانى جنۆكەكانى
 كارى خراپە لەگەل كۆمەلىك نوسىنى تر كەتايبەتە بەناوى
 ھەندىك مەلىكەي جنۆكە، بۇئەۋەي لەپىگەيەۋە بانگھىشت
 بكرىن و داواكارىيەكان جىبەجى بكەن. پاشان ققل و
 كاغەزەكە پىكەۋە پەيوەست دەكرىن و بخورىكى شەپ
 كەبۇنىكى قورس و ناخۇشى ھەيە بەسەريدا ئەسوتىنرىت،
 بەمەبەستى بۇنكردى لەلايەن ئەو جنۆكانەي پىويستە بەدەم
 بانگھىشتەكەۋە بىت، لەگەل بەكارھىنانى رۇنى زەيتون.

ئەۋەي گرنگە بۇ ئەم كارە پىويستە ئەم نوشتەو
 دوعايانە لەكاتى دواي نويزى عىشاۋە، واتە نويزى خەوتنان
 بنوسرىت پاشان لەپىگەي ئەو كەسەي داواي نوشتەكەي
 كردوۋە ھەلدەستىت بە دانان و شاردنەۋەي ئەو نوشتەيە
 لەشويىنىكى گونجاۋى ۋەك ئەو مالەي مەبەستە كارى
 تىبكرىت يان شاردنەۋەي لەنيو كون و قوربىنىكى ئەو
 مالەدا، ۋەك كونى ديوار يان لەنيو كەرەستەيەك، كەخاۋەن
 مالەكە نەتوانىت بدوزىتەۋە، بۇ ئەۋەي نوشتەكە بەردەوام
 كارى خۇي بكات.

شیوازی نوشته کردن و پیداوستییه کان زورن
 هه ریه که یان به پیتی پتویستی خویان کار ده کهن، بۆنموه
 ئە کەر که سیک بیه ویت نوشته له که سیک بکات تۆشی
 ناخۆشی و جیا بوونه وه و شه ری بکات، ئەوا له ریگهی
 چند تالیک له قژی که سه که وه که پتویسته خاوهن نوشته که
 پهیدای بکات، له لایه ن شیخه که وه له ته لیسمه که دا به کار
 ده هینریت یان دزینی جل و بهرگی ژیره وهی ژنان بۆ
 دلپیس کردن و جیا بوونه وه.

هه ندیک له ته لیسمه کان پتویستان به جهسته ی ئاژله
 ههیه، وهک (ئیسقانی په پوسلمان یان سه ری مار یان قوزه
 که متیار یان جرج) هتد، هه موو ئەم به شانیهی جهسته ی
 ئاژله له لایه ن ئەو که سانه ی شاره زان و له بواری جادوو دا
 کار ده کهن له ریگهی که شینکی تایبهت و خویندنه وهی ته لیسم
 و به کارهیتانی بخور و زهیتی زهیتون و زه عفه ران، ئەم
 که ره ستانه بارگاوی ده کهن به ته لیسم بۆئه وهی جنۆ که کان
 بهو هۆیه وه ئەو خواست و کارانه جیبه جی بکهن که له بیرو
 ههستی هه لگری ته لیسمه که دان. یان سه ری هه ندیک ئاژله لی
 وهک (مارو پشیله و مشک و هتد) بۆمه بهستی جادوو
 به کار ده هینن و له ریگهی ته لیسمی تایبه ته وه به جادوو
 بارگاوی ده کریت و ته لیسمه کان ده خه نه ناو که لاله سه ری
 ئاژله که نه وه و له ریگهی ئەو که سانه وه که خوازیاری ئەو
 کاره ن له شوینیکی دووره ده ستدا ده شاردریته وه، پاشان
 پۆحی شه ره نگیزی ئەو جوړه ئاژله لانه ده چنه ناو جهسته و
 پۆحی ئاژله کی تری زیندووی وهک (پشیله یان مار) به پیتی

جۆرى ئۇ ئاژەلەي كارى لەسەر دەكرىت، بەمەش پۇحه شەپەنگىزەكە لەبەرگى ئۇ ئاژەلەدا دەچىتە نىزىكى ئۇ كەسەوہ كە جادووہكەي لىكراوہ و كارى خۇي دەكات.

هەموو شىۋازى ئۇم تەلىسمە لە كىتېبى (سحر ئەحمەر) دا بەكاردىت تا رادەيەك جىاوازە لە كىتېبى (سىحرى ئەسوہد) وەك ئۇ خانانەي ژمارەو كۆدى تەلىسمەكانى لەسەر دەنوسرىت بەشىۋەي لاكىشە يان چوار گۆشەو بازنەيى، ھەروہا بۇ ھەندىك مەبەست وىنەي بۆكەلە لەشىۋەي ژن وپاودا لە ئەملالو ئەولاي خانەكاندا دروستدەكرىت، ھەندىكجار شىۋەي ئەستىرەي پىنج جەمسەر بەكار دەھىنرىت، كەزىاتر لە كىتېبى (سىحرى ئەسوہد) دا بەكار دىت، ھەموو تەلىسمەكان وىنەيىن و بە نوسىنى تىكەل بەيەكتر دەنوسرىنەوہ.

كىتېبى (سىحرى ئەسوہد) كەبە خراپترىن و مەترسىدار ترىن كىتېبى جادوو ئەژمار دەكرىت بە پىتى ھەندىك لە زانايانى ئۇم بوارە پىيان وايە شىۋازەكانى ئۇم تەلىسمە نەگرىسە لەكىتېبى (شمس معارف) ھوہ وەرگىراوہ و كارى زۆر مەترسىدار و خراپەي پى ئەنجام ئەدرىت، ئەوہندە كارىگەرە تەننەت لەكاتى بەئەنجامگەياندنى مەراسىمى تەلىسمەكەدا بە خىرايى كارى خۇي دەكات.

شىۋازى تەلىسمەكانى (سىحرى ئەسوہد) زىاتر بەبەكارھىتانى بۆكەلەي راستىيە لەگەل ھىماي ئەستىرەي پىنج جەمسەرو نوسىنى ناوى شەيتانەكان و پەيوەندى كردن بەو پۇحه شەپەنگىزانەوہ كە دەتوانن دەست لەمرۇقەكان

بوهدشینن و بچنه نیو خوین و جهستهو میشکیانهوه کاری
خویان بکن.

شیوازهکانی تهلیسم و بهکار هینان و مهبهستهکانیان
بوکاری خراپه زورن، بونموئه ئهگهر کهسیک بیهویت
نوشتهیهکی رهش له هاوسهرهکهی خوی بکات، بوئهوهی
داوینپسی لهگهڵ نهکات، ئهوا پیوسته بووکهلهیهکی
بچوک ئاماده بکریت لهگهڵ ده‌رپیشهکی ژیرهوهی ئه‌و
ژنه‌ی که ده‌یه‌ویت جادوو له هاوسهرهکهی بکات، پاشان
جادووهگهرهکه له‌سهر کاغه‌زیک ته‌لیسمه‌که ده‌نوسیته‌وه
که‌بریتییه له ئه‌ستیره‌یه‌کی پیچ جه‌مسهره‌و له ناویداو له
ته‌نیشه‌کانی ته‌لیسم و کو‌ده‌کان ده‌نوسیته‌وه له‌گه‌ڵ ناوی
ژنه‌که‌و هاوسهره‌که‌ی، پاشان کاغه‌زه‌که لول ده‌کریت
و له‌بوکه‌له‌که‌دا و له‌شیوینی به‌ینی هه‌ردوو پانی واته
له‌شی بووکه‌که کونیک ده‌کریت و کاغه‌زی ته‌لیسمه‌که‌ی
تیده‌کریت و به‌ده‌زوو په‌یوه‌ست ده‌کرین به‌یه‌که‌وه، پاشان
بوکه‌له‌که به‌ده‌رپه‌ی کورته‌که‌ی ژنه‌که ده‌پیچریته‌وه و به
ده‌زوو ته‌واو په‌یوه‌ست ده‌کریت هه‌تا بوکه‌له‌که له‌ناو جلی
ژیره‌وه‌ی ژنه‌که ته‌واو ده‌شاردریته‌وه. ئه‌وه‌ی پیوسته
ژنه‌که بیکات، شار‌دنه‌وه‌ی ته‌لیسمه‌که‌یه له‌ژیر سه‌رینی
هاوسهره‌که‌ی یان له‌ناو جل و به‌رگه‌کانیدا یان له‌و
شیوانانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌هاوسهره‌که‌یه‌وه یان لیوه‌یه‌وه
نزیکه‌و به‌کاریان ده‌هینیت.

ئهم ته‌لیسمه به‌دوو شیواز کار ده‌کات، یان ئه‌وه تا
هاوسهره‌که‌ی جگه له‌ژنه‌که‌ی خوی هیچ که‌سیکی تری

خۆش ناوئیت یان ئەگەر ناپاکی لەگەڵدا بکات ئەوا لەکاتی سیکس کردندا لەگەڵ هەرژنیک جگە لەخۆی ئەوا جەستەیان لەناکاو پێکەوه دەنوشیت و لەبری خۆشی و چێژ، هەست بەئازاریک دەکەن و بە هیچ شیوەیەک لەیەکتری جودا ناکرێنەوه مەگەر ئەو جادووگەرە ی تەلیسمەکە ی کردووه بتوانیت لێکیان بکاتەوه.

شیوازیکی تر لە سیحری پەش بۆ ئازاردان و تووشبوونی مڕۆڤەکان بەکاری خراپە، ئەم شیوازه زیارت لەسەر بووکەلەیهکی بچوکی پەڕۆ دەکریت، زۆرجار وێنە ی ئەو کەسە ی مەبەستە جادووی پەشی لێبکریت، پێویستە ی وێنەکە ی بە دەمووچاوی بوکەکەوه پەیوەست بکریت بەمەبەستی ناسینەوه ی کەسەکە، پاشان لە کەشیکێ تەلیسم ئامیزدا کە بخوری شەڕ دەسووتنریت و تەلیسمەکان دەخوینریتەوه، بۆئەوه ی شەیتان و ڕۆحەکان بە دەم بانگهێشتنە کەیانەوه بێن و کارەکانیان ئەنجام بدەن. پاشان دەرز ی بچوک ئامادەدەکریت کە لەڕۆنی زەیتون هەلکێشراوه و لەگەڵ خویندەوه ی تەلیسمەکەدا دەکریت بە شۆینە جیا جیاکانی جەستە ی بوکەلەکەدا، ئەم کارە لەشەویکی درەنگ و لە کاتی تاییبەتی خۆیدا دەکریت لەگەڵ داگیرساندنی مۆمیک کە ھۆکاریکە بۆ خۆشەویستی شەیتانەکان بۆ ئاگر و بەو ھۆیەوه ئامادەباشیان دەبیت. لەو مەراسیمەدا بوکەلەکە وێنای ئەو کەسە دەکات کە دەرز ی بەجەستەیا دەکریت، کاتیک ئەم کارە ئەنجام ئەدریت، زۆر جار لەھەمان کاتدا ئەو کەسە ی جادووھکە ی

لیدەکریت ھەست بە بوونی ئەو ئازاری ئەو شویتانە دەکات، کە جادووگەرە کە دەرزى پیاوەکات، بەو ھۆیەو ھەست بە دەوام ھەست بە ئازاری جەستەى دەکات و ھەک نەخۆشییەکی ھەمیشەى لەجەستەیدا دەمیتێتەو، بەھۆی چوونەناوہوێ جنۆکەو شەیتانەکان بۆناو خوینی، ھەتا ئەو تەلیسمە بۆچەلنەکریتەو، شەیتان و جنۆکەکان بەردەوام کاری خۆیان دەکەن.

ھەمانشیواز بۆ زۆر مەبەستى تر بەکار دەھێنریت، و ھەک زیاد کردن و وروژاندنى ھەستى سیکسى بۆکەسیک و ڕاکێشانی بۆلای ئەو کەسەى جادووہکەى کردووە بۆکاری سیکسى، ناچار دەبیت ئارەزووی بکات یان بۆ خۆکوشتن لەپێگەى بۆکەلەى تەلیسمەو یان ئەنجامدانى تاوانیک، کەناچار دەبیت بە ئەنجامدانى بەھۆی کاریگەرى پۆحە شەپەرەنگیزەکانەو.

ھەموو تەلیسمەکان پێویستیان بەکەشیکى تاییبەتە، کە زۆرینەیان لەکاتى شەودا ئەنجام ئەدرین و لەو کەشەدا زیاتر بخور بەکار دەھێنریت لەگەڵ دیاریکردنى کات و شوینی تاییبەت بۆ ئەنجامدانى، بۆنمونە ھەندیک جادوو بۆ نەزۆکی یان بەخت ڕەشى و جیابوونەوہى ھاوسەرەکان و دروستکردنى شەپەر ئازاوہ بەکار دەھێنریت، بەھۆی کەرەستەى بۆکەلە و سەرى مار و سەربرپێنى کەلە شیرى ڕەش لەژێر تەلیسمى تاییبەتیدا و بەکارھێنانى خۆینەکەى لە تەلیسمەکەدا و شاردنەوہیان لەو شویتانەى دورودەستن، بەتاییبەت گۆرستانەکان پرن لەھەموو ئەو تەلیسمە

پەشانەى كە بۇ مەبەستى خراپەكارى كارى پىندەكرىت،
 بەتايىبەت لای سەرى گۆرەكان كەزىياتر دوعاى رەشى تىدا
 دەشارنەو، لەبەر ئەو، مردووەكان پۇرەكانىان بەو
 كارە ھەلدەست و ئەنجامى ئەدەن، ھەندىك لەتەلىسمەكان
 لەسەر گۆرى كەسەناسراو، دەكەن، بەمەبەستى زىياتر
 كاریگەر بوون و نزیكى لىیانەو، بۆنمونه توى خوینەر
 ئەگەر خۆلى لای سەریان لای قاچى مردووەكانى نزیكى
 خۆتان ھەلبەنەو، لەوانەى جادوویى رەشى تیا بدۆزنەو.
 زۆرىنەى كە ئارەزووى جادووەكان دەكەن ژنان،
 ئەوان زىارت بۇ ئەنجامدانى تەلىسمەكان لەبارترن و
 زىاتر متمانە بەو كارانە دەكەن، ھەربۆیە زۆرىنەى
 ژنەكان كاتىك توشى گرفتىك دەبن لە ژيانى پۇرژانەى
 خۆياندا زىاتر بىرو ھەستیان بۆئەو دەچىت كە جادووى
 رەشىيان لىكراو، بەتايىبەت كاتىك سەردانى ئەو كەسانە
 دەكەن، كە قاو، دەگرنەو، لە خویندەو، قاو، كەدا پىيان
 دەلین (نوشتەى رەشتان لىكراو) بۆئەو كەسەكان ناچار
 بن بەپىندانى بړىك پارەى زۆر بەمەستى بەتالكردەو،
 تەلىسمى جادووەكە.

شىوازەكانى دوعا و نوشتە زۆر زۆرن بەسەدان شىواز
 و تەلىسم ھەيە كە ھەريەكەيان بە شىوازی تايىبەتى خۆى
 بۆمەبەستى تايىبەت كاردەكات، بەلام لىرەدا نامەوئىت زىارت
 لەبارەى ھەموو ئەوانەو، بدویم، تەنھا بەپىوىستم زانى
 خوینەرەن ئاشناكەم بەجىھانى جادووى نوشتەو دوعاكان و
 چۆنىيەتى ئەنجامدانىان، كە دواتر بۆمەبەستى شىكار كردن

و نهیڼی بوون و کاریگه‌ری ئهم ته‌لیسمانه له پ‌وانگه‌ی زانستی پاراسایکۆلۆجیه‌وه به خوینه‌ران بناسینم.

له‌دوای ته‌واو بوونی لیکۆلینه‌وه‌م له‌هم‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی که‌ناوم هی‌نان بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هێنانی توانا و کاریگه‌ری جیهانی جنۆکه‌و شه‌یتان و پ‌و‌حه‌کان، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه زۆریک له‌و ته‌لیسمانه‌ تا‌قی‌که‌مه‌وه و ئه‌زموونیان بکه‌م، تا زیاتر دل‌نیایم له‌بوونی ئه‌و جیهانه‌ نه‌زانراوه و بوونی هم‌موو ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی له‌پیشته‌ ئهم ته‌لیسمانه‌وه کار ده‌که‌ن، به‌بی‌ئه‌وه‌ی ئیمه‌ی مرۆف هه‌ستی پ‌تیکه‌ین و بیان بینین، ئه‌وه‌ی پرسیار بوو له‌ئه‌ندیشه‌مدا، کاریگه‌ری ئه‌و ته‌لیسمانه‌ بوون، که‌ زۆریک له‌که‌سه‌کان متمانه‌یان پ‌تی هه‌بوو یان جه‌ختیان له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که‌ ئه‌زموونیان کردووه‌و سه‌رکه‌وتوو بوون تیدا، به‌تایبه‌ت ئه‌و ژنانه‌ی که‌ به‌رده‌وام سه‌ردانی ئه‌و جادووگه‌رانه‌یان ده‌کرد که‌ به‌ناو شیخ و مه‌لاوه‌ ئه‌و کارانه‌یان به‌ بریک پاره‌ی زۆر ئه‌نجام ئه‌دا.

هاو‌پ‌یه‌کی قوتابخانه‌م کچیکی زۆر خۆشده‌ویست، ماوه‌یه‌ک به‌ ئوتومبیله‌که‌ی باوکی به‌ کۆلانه‌که‌یاندا ده‌هات و ده‌چوو به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی سه‌رنجی پاک‌یشیت، به‌لام کچه‌که‌ گرنگی به‌و ر‌ه‌فتارانه‌ی هاو‌پ‌یکه‌م نه‌ئه‌دا، هاو‌پ‌یکه‌م هه‌تا بلایی زۆر ناشرین بوو به‌لام له‌ناخه‌وه‌ که‌سیکی باش و ساده‌بوو، ئه‌گه‌ر نه‌تناسیبا له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی دیمه‌نی ده‌مووچاویه‌وه قینت لێی ببوایاته‌وه، کاتیک چیرۆکی خۆی بۆ گیرامه‌وه، ئه‌وه‌م به‌ده‌رفه‌تیک زانی بۆئه‌وه‌ی

تاقىکردنە ۋە يەك لە بارەى دووعاۋ نوشتەكانە ۋە ئەنجام
 بەدەم، ھەر بۆيە پىم وت: (من شارەزايىيەكى زۆر باشم لەو
 بوارانەدا ھەيە و چەندىن كىتىم لەو بارە ۋە خویندۆتە ۋە)
 بەلام ئەو سەرەتا متمانەى بەمن نەبوو ھەربۆيە وتى:
 (كىتیبەكانم نیشان بەدە بزائىم راست دەكەيت)، پوژىك
 كىتیبەكانم نیشاندا و وینەى ھەندىك لەو تەلىسمانەم بۆ
 پوونكردە ۋە كە دەربارەى خۆشەويستى و پاكىشانى دلى
 كەسانى تر بوون، كە ئە ۋەى بىنى متمانەيەكى زۆرى پىكرىم
 و داواى لىكرىم دوعايەكى بەھىزى بۆبنوسم تا كارى خۆى
 بكات و دلى ئەو كچەى خۆشى دەوئىت پازى بكات.

بۆئە ۋەى تەلىسمەكە كارى خۆى بكات وتم: (بۆئەو
 جادوۋە پىوئىستم بە پىياز ھەيە بۆئە ۋەى بەئاۋى پىيازەكە
 تەلىسمەكە لەسەر ئەو نامەيە بنوسم كە تۆ ئەتەوئىت بىدەيت
 بەو كچە) بۆ بەيانى عەلاگەيەك پىيازى بۆ ھىنائىم، ئە ۋەندە
 زۆر بوو نەمدەزانى چى لىبەكەم، بۆ شە ۋەكەى ھەندىك
 لە پىيازەكانم بەرپەيەك كرد بەئاۋو بە قەلەمىك كە لە
 دارىكى بارىك دروستمكردبوو تەلىسمەكەم پى نووسى،
 ھەرچەندە لەناو كىتیبى جادوۋىيەكاندا بەھىچ شىۋازىك
 باسى بەكارھىتائى پىيازى نەكردبوو لە تەلىسمەكاندا بەلام
 من ناچار بووم بۆئە ۋەى تەلىسمەكە بەباشى كارى خۆى
 بكات بىرم لەو شىۋازە كردە ۋە.

بۆ بەيانى كاغەزەكەم داھە دەست ھاۋرپىكەم و پىم وت
 (پىوئىستە تەنھا لەسەر ئەو كاغەزەى تەلىسمى بەئاۋى پىياز
 لەسەر نوسراۋە نامەيەكى خۆشەويستى بەھىز بنوسىت

بۆم بیهنیتەوہ) دواى ئەوہى بەھاوکارى چەند ھاوپیئەکی تری که زۆر شارەزا بوون لە بواری نوسینی نامەى دلداری نامەیهکی ئەوہندە جونیان بۆ نوسیوو دلی کچانی دەکرد بەئاو، لە دواى ئەوہ نامەکەم پیچایەوہ و ئەوہى پیویست بوولە تەلیسمەکەدا ئاماژى پیکرابوو ئەنجام داو گەپاندەوہ بۆ ھاوپیئەکەم تا لە ریگەى کەسیکەوہ یان بەھەر ریگایەک بیت بیگەیهنیتە دەست ئەو کچەى که خوشى دەوێت.

نازانم چۆن ھاوپیئەکەم کچیکی ناسیاوی خۆیانی لەنزیکی مالى کچە دۆزبۆوہ و لەریگەیهوہ نامەکەى بەکچەکە گەیاندىبوو، بۆ پۆژى دواى زۆر دلخۆش بوو بەوہى ئەو کارەى ئەنجامداوہ، شەوانە بیرى لەوہ دەکردوہ، دەبیت بەھۆى ئەو دوعایەوہ چۆن دلی ئەو کچە رازى بکات. ھەربۆیە چەندینجار بۆئەوہى دلناییت پرسیارى ئەوہى لیدەکردم که ئایا ئەو تەلیسمە بەھیزە یان لاوازە چۆن کارى خۆى دەکات.

منیش بۆئەوہى متمانەى پیئبەخشم وەک سیناریۆیەک چیرۆکی کاریگەرى دوعاکەم بۆ ئەگنرپایەوہ و پیم دەگوت (کاتیک نامەکە دەگات بەدەستى و دەستى بەر ئەو کاغەزە دەکەوێت، که تەلیسمەکەى بەنھینى لەسەر نوسراوہ، ئەوا بۆخۆى لە ریگەى جنۆکەوہ ئەو پەيامە لەمیشکی کچەکەدا جیگیر دەبیت و ھەستى خوشەوێستى بۆت دەبزوێت).

چەند پۆژیک تیپەپى، کچەکە وەک ھەموو پۆژانى تر پەفتارى دەکردوو لەریگەى قوتابخانە گرنكى بە

هاورپیکەم نەئەدا، ئەم چاوەروانییە هاورپیکەمی تەواو بیزار کرد، سەرەتا گومانی ئەوەی هەبوو دوواکە کاری خۆی نەکردوو، هەر بۆیە کچەکە هیچ وەلامیکی ئەزینی بوئەو نییە، بەلام پێم گوت (تۆ دلنیایی کە نامەکە گەیشتوو بە دەستی کچەکە؟) هاورپیکەم وتی (نازانم ئەمڕۆ دەچم بۆ ئەوەی دلنیا ببمەو) ئەو پۆژە کاتیک لەمالی ناسیاوەکیان بەبیانووی کارپیکەو سەردانی کردبوون دلنیاوو لەوەی نامەکە پێنەگەیشتوو، کچەکە ناسیاویان لە هەولێ ئەوەدایە بوئەمڕۆ بەبیانووی کاری قوتابخانەو سەردانی بکات و نامەکە پادەست بکات.

ئەو پۆژە هاورپیکەم نیگەرانی پەوییەو و ئەو شەو هەتا سپێدە لەخەونی ئەو دابوو، دەبێت کچەکە چۆن پەفتاری لەگەڵا بکات و ئەمیش چۆن هەستی خۆی بۆ دەربریت، ئەوەندە سیناریۆی بەخەیاڵ دروستکردبوو بۆبەییانی کە یەکترکان بینی وەک فەلیم هەمووی بۆ گێڕامەو.

بۆ نیوەڕۆکە کە دوامی قوتابخانە کچەکە ئیواران بوو، هاورپیکەم بەرەو پووی پۆیشتبوو لەو کاتەیا کە نزیکدەبنەو لە یەکتەری کچەکە بەخەندەیهکەو لێی پوانیبوو، ئەمیش بە هەستیکی پڕلە خۆشەویستیەو بەدوای کەوتبوو تالە دەرڤەتیکدا بەلێنی ژوانیکی لێ وەرگرتبوو.

کاتیک هاورپیکەم ئەوەی بۆ گێڕامەو متمانەم بەو هەبوو چۆن ئەو تەلیسمە ئاوا بەخیرایی کاری خۆی کرد، ئەو تاقیکردنەوێە ئومیدیکی زۆری پێبەخشیم و

جوان بشاره وه تا ههستی پینهکات). تهنه ئه وه م به ژنه که
گوت، داوای ئه وه م لیکرد له ئه نجامه که ی ئاگادارم بکاته وه.
ماوه ی ههفته یه ک به سه ر ئه و کاره دا تییه پیبوو، کاتی کم
زانی ژنه که ی ناسیاومان بۆ به یانییه که ی زوو هاتبوو
بۆمالمان و ئه و ژنه ی دراوسیانی و له گه ل دووژنی تری
له گه ل خۆی هینابوو، که چاوی به من که وت هه ربه قوربان
به ساقه م بوو، ژنه کان به تامه زرۆیییه وه له منیان ده پوانی،
وه کئه وه ی من شیخیکی زۆر مه زن و به توانام، ئه و ژنه ی
دوعاکه م بۆ کردبوو به خوشحالییه وه وتی (له ده وری سه رت
گه ریم شیخه گیان به خوا دوعاکه ت زۆر به باشی کاری
خۆی کرد، هه ر ئه و پۆژه هاوسه ره که م ته واه گۆرابوو،
که هاته وه بۆماله وه دلێ ته واه باش ببوو، له و پۆژه وه هیه
شتیکی خراپ پووی نه داوه، په یوه ندیمان زۆر باش بووه)
دوا جار دهستی بۆ جانتا بچوکه که ی بردوو هه ندیک پارهی
پیدام، له بری ئه و دوعایه ی بۆمکردبوو، وتم (داده گیان
من شیخ نیم و به پاره کارناکه م، تهنه له بری ئه و ژنه ی
ناسیاومان ئه و کاره م بۆ کردیت) به لام ئه و زۆر سور بوو
له وه ی پاره م بداتی، من په تم کرده وه.

ژنه که ی ناسیاومان وتی (بۆچی وه ری ناگریت، تو
کاریکی باشتکردوو، ئه وه تا به هۆی ئه و کاره وه ئه م
ژنانه ش هاتوون دوعایان بۆ بنوسیت) که ئه وه م بیست
که له ی سه رم ته واه ئاوسا، من ئاگادار نه بووم له وه ی
ژنه که ی ناسیاومان منی وه ک شیخیکی زۆر شاره زاو
خوینه وار به وان ناساندوو، به ناچاری وتم (من به پاره

کارناکه‌م، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هاتوون ته‌نها ئه‌مجاره‌ دوعاتان
بۆ ده‌نوسم و جاريکی تر که‌س نه‌یه‌ته‌وه‌ بۆ لام، بۆکاری
نوسینی نوشته‌.

هه‌موو ئه‌و دوعایانه‌ی به‌هه‌مانشیوه‌ی پيشوو، که‌ بۆئهو
ژنه‌م نوسیوو، هه‌چ شتی‌کم له‌سه‌ر کاغه‌زه‌کان نه‌نوسی،
هه‌ربه‌ سپیتی کاغه‌زه‌کانم به‌شیوه‌ی سی‌گۆشه‌ قه‌د کردوو
به‌شیوازیکی سیناریوی تایبه‌ت رینامیم کردن، که‌ چۆن
دوعاکان به‌کار به‌یئن، ئه‌و دووعایانه‌ی به‌ سپیتی بۆ
ئه‌وانیشم نووسیوو کاری خۆی کردبوو.

لێ‌رده‌ا ده‌مه‌وی‌ت چیرۆکی‌کی تر بگرێمه‌وه‌ وه‌ک هه‌موو
ئهو چیرۆکه‌ راستایانه‌ی به‌سه‌رم هاتبوون. به‌هۆی ئه‌وه‌ی
له‌پێگه‌ی سیمیناره‌کانمه‌وه‌ له‌سه‌ر زانستی پاراسایکۆلۆجی
و چاپکردنی یه‌که‌مین زنجیره‌ کتییی پاراسایکۆلۆجی
بۆیه‌که‌مینجار له‌و بواره‌دا و به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌ت و نوێ
له‌یه‌کی‌ک له‌که‌ناڵه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌، م‌الێک له‌ پێگه‌ی
هاورپێه‌که‌مه‌وه‌ داوای له‌هاورپێکه‌م کردبوو که‌سه‌ردانیان
بکه‌م و هاوکارییان بکه‌م، ئه‌و م‌اله‌ من به‌شیخیکی زۆر
به‌هه‌یز تیگه‌یشتبوون، به‌هۆی ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی له‌بواری
هه‌لکێشانی ددان ئه‌نجامم دا‌بوو له‌پێگه‌ی خه‌واندنی
مووگنا‌تیسیه‌وه‌ و له‌ که‌ناڵه‌کان په‌خشکرا‌بوو.

هاورپێکه‌م ناجاری‌کردم سه‌ردانیان بکه‌م وتی: (باری
ئابووری ژینایان زۆر خراپه‌، پیاوه‌که‌ نانه‌وايه‌ و داها‌تی
زۆر خراپه‌ و ژنه‌که‌شی ده‌لێت) خوشکه‌که‌م دوعای په‌شی
لێ‌کردوین و به‌ینمان باش نییه‌و رزقمان وه‌ستاوه‌، بۆخۆشی

له گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ی زۆر دلخۆش و به‌خه‌ته‌وه‌رن و
 گالته‌مان پیده‌که‌ن). زۆر تکای ئه‌وه‌ی لیک‌ردم سه‌ردانیان
 بکه‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێی وتوون ئه‌و هاو‌پێمه‌و بۆ ئه‌م داوا‌یه
 دل‌نیام دل‌م ناشکی‌تیت.

به‌ناچاری سه‌ردانی مال‌ه‌که‌م کرد، ئه‌و ژن و پیاوه،
 ئه‌وه‌نده‌هه‌ژار بوون دل‌م پێیان ده‌سوتا، هه‌رکه‌ چوومه
 ژووره‌وه‌ ژنه‌که‌ که‌وته‌ پارانه‌وه‌ لێم وتی : (شیخه‌ گیان
 به‌قوربانت بم له‌ده‌وری سه‌رت گه‌ڕیم زۆر ده‌میکه
 چاوه‌ڕوانی تۆین چاره‌سه‌ری‌کمان بکه‌ وه‌زعمان زۆر خراپه‌)
 له‌ داوی ئه‌و قسانه‌ که‌وته‌ گێڕانه‌وه‌ی ژیا‌نی خۆی، منیش
 به‌ناچاری بریارمدا دا هه‌رئ‌ه‌و شه‌وه‌ شتیکیان بۆ بکه‌م به‌و
 ئومیده‌ی ده‌رونیان ئارام بکه‌مه‌وه، داوام‌کرد کاغه‌زی ناو
 پاکه‌تی جگه‌ره‌و هیلکه‌ی مریشکم بۆئاماده‌ بکه‌ن بۆ کاری
 دووعاکان، ئه‌وه‌نده‌ی جگه‌ره‌کی‌شانیک‌ی خایاند له‌پێگه‌ی
 مندا‌له‌کانیه‌وه‌ که‌وته‌ته‌گه‌ڕان به‌ناو کۆلانه‌که‌داو له‌ماوه‌یه‌کی
 زۆر که‌مدا ئه‌وه‌ی پێویستم بوو ئاماده‌یان کرد.

سه‌ر‌ه‌تا دوعا‌یه‌کی رزقم بۆ هاوسه‌ره‌که‌ی نویسی، که
 کاری نانه‌وا‌یی ده‌کرد و سیناریۆیه‌کی باشم بۆئاماده‌کردوو
 پێم گوت (بۆ به‌یانی زوو کاتیک دوکانه‌که‌ت ده‌که‌یت‌ه‌وه،
 سه‌ر‌ه‌تا قاچی راستت بخه‌ره‌ ناو دوکانه‌که‌وه‌ و ناوی خودا
 به‌یته‌وه‌ متمانه‌ت پێی هه‌بیت، دوا‌جار دوعا‌که‌ له‌شوینیکی
 دوکانه‌که‌ بشاره‌وه‌ و پشت به‌ خودا، له‌بری نیو فه‌رده‌ ئارد،
 فه‌رده‌یه‌ک بشیله‌و بیکه‌ به‌نان، دل‌نیابه‌ ئه‌و دوعا‌په‌شه‌ی لێتان
 کراوه‌ بوچه‌ل ده‌بیت‌ه‌وه‌ بازاپه‌که‌ت باشت‌ر ده‌بیت) دوا‌جار

دهستمکرد به نوسینی دوعا بۆ ژنهکه، ئه وهی له دوعاکاندا دهمنوسی په یوهندیان به تهلیسمه کانه وه نه بوو، تنها به زمانی عهره بی چهند شتیکی جیاوازم نووسی، وهک دواکارییهک بۆئه وهی بیر له شتی خراب نه که نه وه و ئه و شتانه بونیان نییه و هه مووی درۆیه و متمانه به خۆبوون له هه موو شتیک گرنگتره.

دوعای ژنهکه جیاواز بوو، له سه رهیلکه که چهند وینه یه کی مروقم دروستکرد له گه ل چهند ژماره یه ک که له خۆمه وه نوسیم، پاشان له سه ر کاغه زی جگه ره که به هه مانشیوه، وینه ی ژن و پیاویکم دروستکرد له گه ل ئه ستیره یه کی پینج جه مسه ر و له نیواندا چهند ژماره وه چهند ناویکی نامۆم نوسی له خۆمه وه، به بیئه وهی هیچیان په یوهندیان به تهلیسم و کاری جادوو وه هه بیته، دواجار بۆ ژنه که سیناریۆیه کی تایبه تم بۆ ئاماده کرد، که به هۆیه وه پۆبچیه نیو دۆخیکی دهروونی وه هاوه، که متمانه ی به کاره که هه بیته وتم: (بۆ ئه وهی ئه م دوعایه جیگه ی خۆی بگریته و به باشی کاری خۆی بکات، پتیوسته رۆژی سیشه ممه له نیوه پۆدا بچیه گۆرستان و له لای سه ری گۆرپیکه وه دوعاکه به قولی دووبست بشاریه وه و به جوانی سه ری داپۆشه ره وه، بۆئه وهی که س ههستی پینه کات، پاشان ناوی خودا بیته و ئه وهی له نیو دلدایه و مه بهسته به شوینی خۆی دهگات) ئه م دوعایه جگه له وه، ئه و دوعا ره شه ی لیتان کراوه به تالی دهکاته وه، ته نانه ت پیچه وانه ده بیته وه و هه مانکار له و که سه ش دهکات که دوعاکه ی لیکردون.

ئەو شەۋە بەو شىۋەيە خۆم لەومالە قوتار كرد، دواى
هەفتەيەك بىرى ئەو ەم نەمايوو كە دوام بۆ ئەو مالە
كردبوو، ھاوپىكەم كەبىنىمى بەدلىكى خۆشەو وتى:
- تۆ چىتكردوو ە بوخاترى خوا؟

وتم: بۆچى؟

وتى: ئەو مالەى كە دوعاكانت بۆكردن ەمووى
سەرى گرتوو، پياو ەك ئىشەكەى زۆر باش بوو ە بارى
ئابوورىيان زۆر باشە، ژنەكەش ئەلىت (لەو ەتەى ئەو شىخە
موبارەكە دوعاكەى بۆكردوین، ەموو شتىك تەواو باش
بوو ە تەننەت كارى لە خۆشكەشم كردوو ە كە نوشتەى
لىكردووين، ئىستا لەناو خۇياندا بوو ە شەپ و ئازاو ە.

به شی سییه م رافه یه ك بۆ دیارده کانی دوعاو ته لیسمه کان

له جیهانی جنۆكه و بوونه وهره نه بینراوه کاندایا ماژهم بۆ
ئه و دۆخه له باره دهروونییه کرد که تییدا مروڤ دهکه ویته
بارودۆخیکی له باره وه، که به دۆخی خهواندنی مووگناتیسی
دهناسریت، ههلبهت هونهری خهواندنی مووگناتیسی
ناچیته خانهی توانای هیزه له راده به ده رهکانی زانستی
پاراسایکۆلۆجیه وه، به لکو ئهم هونه ره له خانهی زانستی
دهرونا نیدایه و له ریگه یه وه ههستی (ئاگایی) مروڤه کان
سپرده کریت و په یوه ندی به نهستیانه وه ده کردیت. بوون
و دروستکردنی ئهم دۆخه، که شیکی له بار دروستده کات

بۆ بەدەستھېنانى رېژەيەكى زۆر لەوردگەرى، بۆئەوھى
چېرى بىر دروستىيەت و لەنەستىدا كاريگەرى خۆى بكات بۆ
بزواندىنى تواناوشەپۆلى ھىزە لەپادە بەدەرەكان.

مرۆف بەردەوام بەيئەوھى بەخۆى بزانيەت دەكەويەتە
ئەو بارە دەرونيەوھ، كە تەواو نزيكە لە بارى خەواندىنى
خۆى و خەواندىنى مووگناتىسى، ھەربۆيە زانيارىيەكانى
بىر كەلە ئەندىشەيدا دروستدەبن وەك خەوئىكى راست و
دروست دەيانىيەت و بەتەواو لەجىھانى دەروھى خۆى
دادەبەيت و تەواو لەخۆى يئىئاگادەيەت، لەكارى خەواندىنا
مەرج نىيە ئەو كەسانەى دەكەونە ئەو بارو دۆخەو پىلەووى
چاوەكانيان دابخەن، بەلكو وەكئەوھى لەدیمەنيك پابمىيەت
پۆدەچىتە ئەو بارو دۆخەلە بارەوھ، كەبەخەيال تىيدا دەژى.

ھىزە لەپادە بەدەرەكان چىن؟ ئايا ھىچ پەيوەندىيەكى
بەھەموو ئەو نمونانەوھ ھەيە كە لەبارەى جىھانى
جادووەوھ لى دواين و نمونەى تەليسمەكانمان ھىتايەوھ
و تاقىكردنەوھكانمان لەچەند لايەنيكەوھ ھەلسەنگاند؟ ئايا
ھەمووئەو دياردەكۆمە لايەتییانەى لەپىگە جادووگەرەكانەوھ
پووتەدەن، پەيوەندييان بەبوونى ھىز و كاريگەرى جنۆكەو
شەيتان و رۆح و بوونەوھرە نەيىنراوەكانى ترەوھ ھەيە؟
ئەوان لە پىگەى ئەو توانا ئەفسونايىيانەيانەوھ كارەكان بۆ
مرۆفەكان بەئەنجام دەگەيەنن كەلە پىگەى تەليسمەكانەوھ
كاريان پىدەكرىت؟ يان ئەو ھىزە بوونىكى سروشتى مېشكى
مرۆفەكانەوھ.

ئەگەر پەيۋەندى بەتواناي مېشكى مرقۇقەۋە ھەيە، بۇچى
 مرقۇف ناتوانىت بەبى بوۋنى تەلىسم و جنوكەو شەيتان و
 رۇخە شەپەنگىزەكان ئەو كارانە ئەنجام بدات؟
 بۇئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىارانە بدەينەۋە، پىۋىستە
 پونكردنەۋەيەك لەو بارەيەۋە بخەمە روو، كە دەرئەنجامى
 ھەموو تاقىكردنەۋەكانم بەدەستم ھىناۋە، پىۋىستە
 بگەپىمەۋە بۇ ھەموو چىرۇكەكان و لەدىدىكى لۇژىكيانەۋە
 راڧەيان بگەين.

ھەر لەسەرەتاي بوۋنى مرقۇقەۋە ۋەك سىروشتى
 خۇى ھەموو ئەو ھىزە شاراۋانە لەمرۇقەكاندا بوۋنى
 ھەبوۋە بەلام بەھۇى نزمى و نەبوۋنى ئاستى زانست
 لەو سەردەمانەدا توانا شاراۋەكان خۇى لەتواناي
 كەسىتییە ئايىنى و تايبەت و ديارەكاندا نواندوۋە ۋەك
 ئەستىرناسەكان و جادوۋگەرەكانى سەردەمى بابل و
 پياۋە و ژنە جادوۋگەرەكانى ناو خىلەكانى ئەفەرىقا، كە
 لەپىگەى خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە كارە جادوۋەكانيان
 ئەنجامداۋە يان لەناو مېژوۋى ئايىنەكاندا، كەسايەتى ۋەك
 موسا و عيسا بەھۇى توانا سىروشتىيەكانى خۇيانەۋە
 تۋانىۋيانە بەناو ھىزىكى خواۋەندەۋە پىگەى پەيامبەرى
 بۇخۇيان مسوگەر بگەن.

بەھۇى ئەو توانا شاراۋانەى كە تىياندا بوۋە و كارى
 سەر سوپھىنەرى پى ئەنجام بدن، يان لە دۋاي ھەموو ئەو
 مېژوۋە دورو درىژى مرقۇقايتى، كاتىك زانست و بىرى
 مرقۇف تا پادەيەك گەشەدەكات ھەرلەو سەردەمانەدا زۆر

كەسايەتى تىرى بەھىز دەردەكەون، بەتايىبەت لەسەرەتاي سەدەي نۆزدەدا كەسايەتییەكى وەك پاسبۇتىن لەسىرىيا دەردەكەوئىت و لە پىگەي تواناي لەپادە بەدەرى چاۋەكانىيەو مەروۋقەكان دەخەوئىت و چارەسەرى نەخۇشىيەكان دەكات، بەناۋى كەسايەتى قەشەي پىرۇز، ھەر لەو سەردەمانەدا كەسايەتى وەك پۇلڧ مىسىنخ لەبۋارى خۇيىندەو و گارىگەرى بىر لەسەر مەروۋقەكان دىتە ئاراوە يان كەسايەتى ئۇنسرتامۇس وەك كەسايەتییەكى بىۋىنە لەبۋارى پىشپىنىدا دەردەكەوئىت.

ئەمەو چەندىن كەسايەتى تر لەھەموو سەردەمە جىاۋازەكاندا و لەنىۋ گۇمەلگاكاندا بەھۋى نەبوونى ئاستى زانستى بەرز لەو سەردەمانەدا، ھەموو ئەو توانايانەيان بەستۋو بەھىزىكى نادىارەو وەك جىۋكەو شەيتان و پۇخە شەپەنگىزەكان، كەوەك ئەفسانەيەك لەناو بىرو نەستى ھەموو مەروۋقايەتيدا بەھۋى ئاينە جىاجىاكانەو جىگەي خۇي كىرۇتەو و ھەتا ئىستاشى لەسەر بىت، زۇرىنەي مەروۋقايەتى بەھۋى بوونى ئەو بىرو بۇچۋونە ئەفسانەيىانە لە نەستى كۇمەلگادا، بوونى ھەموو ئەو ھىزو توانايانە دەبەستەو بەو جىھانە نەزانراوەي كە باسمانكرد، بەلام بۇچى ئىستا وەك سەردەمەكانى پىشۋتر ھەموو ئەم تواناو كەسايەتییانە بوونيان نەماو، وەك كەسايەتییە ئەفسانەكان بەلكو وەك توانايەكى زانستى پاراسايكۇلۇجى دەناسرىت و زانست پاقەي دەكات ؟

میشکی مرۆف سروشتیکی تایبەتی ھەيە، بەردەوام
 لەسەر ھەموو ئەو زانیاریانە کاردەکات و گەشە دەکات
 کە لە پێگەي پێنج ھەستەکەو ھە دەورووبەر وەي دەگرێت،
 مرۆفە سەرەتاییەکان یان ھەموو ئەو مرۆفانەي لەنیو
 گۆمەلگا سەرەتاییەکاندا ژیاون و پەيوەندی کۆمەلایەتی
 و ئاستی زانست و زانیاری و شارو شارستانیەتەکان
 بەم ئاستەي ئیستا گەشەکردو نەبوو، بەلکو مرۆف زۆر
 بەسادەیی ژیاو و خاوەنی میشکی سادە بوو، نەوێک
 بەوینەي مرۆفەکانی ئەم سەردەمە، میشکی بەھۆي ھەموو
 ئەو پەيوەندی و زانست و زانیارییانەو ئالۆزبێت، ھەربەو
 ھۆیەو زۆرینەیان توانیویانە بەھۆي سادەییانەو برێکی
 زۆر لەوردگەري بەدەست بەین و متمانە بەو جیھانە
 نەزانراوانە بکەن کە باوەرپێکی بەھیزی لەبیرکردنەو
 میشکیاندا دروستکردووە، بوونی ئەم دوو ھۆکارە
 بەھۆي سادەي میشکانەو ئەو دۆخە لەبارە دەروونیيەي
 بەبەردەوامی دروستکردووە تا لە پێگەیانەو شەپۆلی توانا
 ی ھیزە لەپادەبەدەرەکانیان ببزویتن.

ئایا ھەم ھیز و توانایە چییە و چۆن ھەست بە بوونی
 دەکەین ؟

ھەموو کەسێک لەژیانی پۆژانەیدا کەوتۆتە ئەو دۆخەو
 کەپێی دەوتریت باری دەورنی تایبەت، کە تواناکای لە
 پێگەيەو دەبزوینیت، بۆنموونە تۆی خوینەر لەوانەيە
 واھەستبکەیت خاوەنی توانایەکی جیاواز و تایبەتیت،
 زۆر جار پێشبینی پوداویک دەکەیت یان بیرێ کەسێک

دەخوینیتەوہ یان متمانەت بەکەسە چاوپیسەکان ھەییە و بەو ھۆیەوہ ناچار دەبیت چاوەزار بەکار بەئینیت بۆ خۆپاراستن لەچاوی پیی..ھتد، زۆر نموونە ھەییە کەبەردەوام لەژیانی مەرقەکان و لەپەییوەندی گۆمەلایەتیاندا ڕوو ئەدەن و واھەستدەکەن تەنھا خۆیان خاوەنی ئەو توانایانەن و جیاوازن لە کەسانی تر، بەلام ھەموو کەسێک ھەست بەبوونی ئەم توانایە لەخۆیدا دەکات.

بۆچی مەرقەکانی ئیستا ناتوانن وەک مەرقەکانی سەدەکانی ڕابردوو ھەموو ئەم توانایانە بەکار بەئین و کاری پێیکەن؟ ھۆکارەکەی دەگەریتەوہ بۆ ئالۆزی بیرکردنەوہ و پەرش بوونی وردگەری بەھۆی بەرفراوانی بوونی زانیاری دەورووبەر لەرێگەی پینچ ھەستەکان و بیرکردنەوہی زۆرەوہ و پەییوەندی زۆری گۆمەلایەتی و لە دەستدانی متمانە و ھیزی ویست و باوەڕ بۆ بزواندنێ تواناکان، ھەر بەو ھۆیەشەوہ کە بیرو مێشکی مەرقە ئالۆز دەبیت، بەھۆی ئالۆزی ژیانی ڕۆژانەییەوہ، زۆر بەئەستەم دەتوانیت ئەو کەشە لەبارە دەرونیییە کە پێویستە بۆ بزواندنێ ھێزەلەپادە بەدەرەکان دروستبکات، تەنھا لەو ساتانەی، کە کەشێکی تاییبەت لەتەنھایی و بیرکردنەوہ و ڕۆچوونە ناو بیر کردنەوہیەکەوہ بەقوڵی، بەبێ ویستی خۆی دەکەویتە ئەو بارو دۆخەوہ یان بەھۆی چوونە ناو خەویکی زۆر قوولەوہ کە مێشک تەواو ئارام دەبیت و بەدوور دەبیت لەبارگرتییەکانی بیرکردنەوہ و زانیاری پینچ ھەستەکە، زۆرجار خەونی تاییبەت دەبینیت کەوہک پێشبینی

پووئەدەن یان لەپښگەیی خەونەکەووە هەست بە مەترسی
 کارێک دەکەن یان بەهۆی ئەو بیرکردنەووە بەردەوامانەیی
 لەمیشکیدا تەواو زالدەبن، دووبارە دینە دەروە و بەهۆی
 بوونی ئەو کەشە ئارامەووە، وەک پەییامی بیرگۆرکی بڵاو
 دەبنەووە و دەنێردرین بۆ ئەو کەسانەیی پەوهندی بەو
 بیرەووە هەیه یان ئەو بیرانە وەرەگرەووە کە لەلایەنە
 کەسانی ترەووە لەخەودا بەدەردەکەون، هەندیکجار
 بیرکردنەووەی زۆر و بەقوڵی و بەردەوامی لەسەر بابەتێک
 وەک بیرگۆرکیی کاریگەری، کاردەکات و لەپښگەیی شەپۆلە
 نەبێراوەکانی مێشکەووە پەيوەندی بەکەسەکانەووە دەکات و
 ناچار یان دەکات بەئەنجامدانی.

سروشتی مێشکی مرووف وەهایە، جگە لەپەویەندییە
 کۆمەلایەتیەکانی لە پښگەیی پینج هەستەکەووە، بەردەوام
 بەهۆی هەموو ئەو شەپۆلە نەبێراوەکانی لەمیشکەووە
 دەردەچن پەيوەندی بەیەکتەرییەووە دەکەن و زانیاری
 ئالو گۆر دەکەن، بەلام بەهۆی ئالۆزی بیرکردنەووە و
 مێشکیانەووە هەستی پیناکەن، وەک هەموو ئەو دیاردانەیی
 باسکرد، لەژیانی پۆژانەدا پوو ئەدەن وەک پینشینی و
 هتد.

هەر لەکۆنەووە هەموو ئەو کەسایەتی و زانیانەیی
 کە لە بواری جادووگەریدا کاریانکردووە و تەلیسمەکانیان
 نویسبووەتەووە، بەبێئەووەی شیکاریکی زانستییان هەبێت،
 لەو سەردەمانەدا هەستیان بەو ھۆکارو کەشە لەبارانە
 کردووە بۆ بزواندن هیز و توانای خۆیان و مرووفەکانی

تر. بۆنمونه ئەگەر بگەرێننهوه بۆ چیرۆکی جادووهكان، بهپروونی ئهو پالنهراوه دهبینن، كه وهك سیناریۆیهك بۆ بهدهستهێنانی متمانه بهكارهكهو بهدهستهێنانی پێژیهیهکی زۆر له وردگهري کاریان کردوه. لێرهدا دهگهڕێمهوه بۆ نمونهی ئهو تاقیکردنهوانهی خۆم لهپێگهی تهلیسمهكانهوه ئەنجام داوان.

له چیرۆکی هاوڕیکهمد، كه دلی بهکچیکهوه بوو، منیش دوعایهکی خۆشهویستیم بۆنوسی و کارهکهی سهرکهوتوو بوو بهلام ئهوهی بووه هۆکار بۆ سهرکهوتن و کاریگهري لهسهر میتسکی کچهکهو بیرکردنهوهی بگۆریت، جادووهکه نهبوو تهلیسمهكان نهبوون، که به ئاوی پیاز نوسیبووم، به لگو کۆمهلیک هۆکاربوون به هۆی ئهوهی بیرکردنهوهی کورپهکه وهك بیرگۆرکینی کاریگهري، کاربکات له بیرو ئەندیشهی کچهکهو ناچاری بکات بهو خۆشهویستییه پازی بیت.

یهکه م بوونی متمانهی هاوڕیکه م بوو بهکارهکه، به هۆی ئهوهی هه موو کتیبه کانی جادووم نیشانداو گه یشته ئهو باوه پهی لهو بواره دا شاره زام.

دووم بوونی پاشخانیک یان جیکه وتهیه کی کۆمه لایه تی به هیز له که سایه تی هاوڕیکه م، که ههر له مندالییه وه له ناو بیرو ئەندیشهی هه مووماندا بوونی ههیه، وهك بوونی جنۆکه و شهیتان و بوونه وهره نه بینراوه کانی تر، که وهك بیریکی زالبوو له بیرو ههستی هه مواندا کاردهکات و پالنه ریکی زۆر به هیزی دروستکردوه بۆ بزواندنێ توانای بیرگۆرکینی کاریگهري.

سېئەم دروستکردنی ئەو كەشەلەبارەى كە نووشتەكەلە
نامەيەكدا دەگەيەنیتە دەست كچەكو بیركردنەوہى
بەردەوام لە ئەنجامدانى ئەو كارەدا، بەپاڵپشتى ھەردوو
پالئەرى يەكەم و دووہم وەك بیرىكى زالبوو كارى خۆى
كردووہ و لە رېگەى شەپۆلە نەبينراوہكانى مېشكەيەوہ
ئەو پەيامەى وەك بیرىكى كاريگەر گەياندووہ بەمېشكى
كچەكە.

ئەگەر ھاوړپكەم بەمتمانە و باوہړپكى بەھيزوہ
ئەو كارەى ئەنجام نەدايە، دلنيام كارەكەى سەرکەوتوو
نەدەبوو، ئەوہى كارەكەى ئەنجامدا، تەنھا شەپۆلەكانى
بىرى ھاوړپكەم بوو، كەبەھۆى ھەموو ئەو پالئەرانەوہ
بزواو كاريگەرى خۆى دروستكرد.

چىروكى ئەو ژنەى لەرېگەى ناسياوہكەمانەوہ ھات و
داواى دوعايەكى كرد تا ھاوسەرەكى باش بىت و گرنكى
پيبدات، لەم چىروكانەدا نامەوېت بگەرېمەوہ بۆ ھەموو
ئەو پالئەرانەى كە پيشتەر لەچىروكى ھاوړپكەمدا باسكرد،
چونكە لە ھەموو ئەو كارانەدا ئەو پالئەرانە بوونيان ھەيەو
بەپيى بىرو بۆچوون و متمانەى كەسەكان و چۆنبيەتى
ئەو سىنارىۆيەى كەپيى ھەلدەستيت بۆ بەئەنجامگەياندننى
جادووہكان دەگوڤدرېت.

زۆرجار كەسەكان بەھۆى دروستبوونى ئەو كەشە
لەبارە دەروونبيەوہ ناتوانن ئەو كاريگەريانە دروستبەكن،
بەلام بۆئەم ژنە كە ھيچ تەليسميكم لەجادووہكەيدا نەنوسى
و كارى خۆى كرد ئەوہ زياتر بەھۆى ئەو پالئەرانەوہ بوو،

ھەروەھا دارشتنى ئەو سىنارىيەي كەپئويست بوو ئەنجامى
 بدات وەك بلاو كوردنەوھى بۆنى بخورى خىر و كردارى
 شاردنەوھى نوشتەكە لەناو سەرىن يان لەژىر سەرىنى
 ھاوسەرەكەيدا، ھەستىكى جياوازو كەشىكى زۆر لەبارو
 تايبەتى لەمىشكى ژنەكەدا دروستكرد، تا لەنزيكەوھە بتوانىت
 كاريگەرى خۆي لەپىگەي بىرەوھە لە ھاوسەرەكەي بكات.
 ژنەكان بەھۆي متمانەي زۆريان بەم كارانە زياتر
 سەرکەوتوو تر دەبن لەپياوھەكان، ھەروەھا پەيوەندى
 كۆمەلایەتى وەك پەيوەندى نيوان (خوشك براو دايك و منداڵ
 و ھاوسەر و ھاوپىيەتى نزيك و بوونی خوشەويستى يان رق
 و كىنە)، پۆلى سەرەكى دەبينىت لەگواستەوھى بىر لەپىگەي
 شەپۆلەكانى مىشكەوھە، بەھۆي نزيكبونەوھى مىشكان
 بەھۆي شەپۆلە نەبينراوھەكانەوھە بەبەردەوامى و ئاشنا
 بوونيان بەيەكدي، ھەربۆيە ھەموو ئەوانەي پەيوەندييەكى
 بەردەوامى كۆمەلایەتيان پىكەوھە ھەيە زياتر ھەست
 بەبوونی كىشەو گرتەكانى يەكتر دەكەن، زۆر جار خەون
 بەيەكترىيەوھە دەبينن. وەك پەيوەندى نيوان ژنى نانەواكە،
 كەتوشى بارگرژی ببوو بەھۆي ئەوھى واھەستىدەكرد
 خوشكەكەي دوعاي رەشى ليكردووھە، ھەروەھا متمانەيەكى
 زۆرى بەمن، كە وەك شىخىكى بەھىز ويناى دەكردم، كاتىك
 سىنارىيوى شاردنەوھى دوعاكەم بۆدارشت و جىبەجىي
 كرد، بۆخۆي ئەو كارە لەگەل ھەموو پالئەرەكانى تر
 كەشىكى لەبار و بەھىزى دەرونى تىدا دروستكرد، بۆئەوھى
 كاريگەرى بىرى خۆي پىچەوانە بكاتەوھە لەسەر خوشكەكەي

خۆی و کاریگەری لەسەر ھەموو ئەوانی تر دروستبکات
کە پەيوەندیان بەو کارەو ھەبێ.

بەگشتی لێرەدا ھەمەویەتی ئەو بەلێم، کە تواناکان لەناو
میشکی ھەموو مەوێ کاندایە بەلام بەھۆی ئالۆزی ژیانەو
و بێرنەکردنەو لەو ھێزو توانایانە ی خۆیان کەوێ
جیکەوتەبک لە کەسیتیاندا دروست نەبوو و ھەستی
پێناکەن، تەنھا لەپێگە ی ئەو شیوازە لەکاری جادوو، کە وێ
پالەنەریکی بەھیزی متمانەو بوونی لەکەسیتیاندا ئامادەباشی
ھەبێو بەھۆی سیناریۆ و متمانە ی جادوو کاندەو دەبزوێت
و باوەریکی بەھیزی لەبیرو میشکی کەسەکاندا دروستدەکات
بۆ بزواندنی تواناکان.

لێرەدا ھەمەویەتی نمونە ی تاقیکردنەوێک بەخەمە پرو
کە لە زنجیرە کتیی پارسایکۆلۆجییەکاندا باسکردوو بە
ئەوێ خۆتەر بتوانیت لەپێگە یو بەگاتە راستی باسەکەو
لەنەپنی کاری جادووگەری تییگات، ئەویش تاقیکردنەوێ
بیرگۆرکییە، واتە ناردنی پەيامیک بۆ کەسیکی نزیکي خۆت
بەپێگایەکی زانستی و بەدەر لە بەکارھێنانی تەلیسمی
جادووکان و بانگھێشتکردنی جنۆکەو شەیتان و پوچە
شەپەنگیزەکان بۆ ئەنجامدانی.

بۆ ئەوێ پەيوەندی بەکەسیکی نزیکي خۆتەو بەکەیت
بۆ ھەر مەبەستی کە دەتەوێت، سەرەتا لەبیری خۆتدا
سیناریۆیەکی بەخەیاڵ ئامادەبکە، وێک چۆن دەتەوێت
بەراستی ئەوکارە ئەنجامدەیت، ئاوا سیناریۆکە بەخەیاڵ
دروستبکە، پاشان لەژۆریکی بێدەنگ و ھێمندا و بەتەنھا

لەبەردەم گری مۆمیکدا یان ھەرشتیکی کە پوناکییەکی
مامناوێند بە ژوورە کە ببەخشیت دابنیشە، بۆئەوێ
کاریگەری پوناکی زۆر لەسەر ھەستی بینیت کەمبکاتەوێ
میشکت بە دیمەنی کەرەستەکانی ژوورە کەوێ سەرقال
نەبێت. پاشان وێنە ئێو کەسە مەبەستە لەرێگە
شەپۆلەکانی میشتکەوێ نامە کە یان سیناریۆکە بۆبێرت
بەدیواریکی سپی یان خاوینی ژوورە کە دا ھەلبواسە،
بەمەرجیک پوناکی مۆمە کە لەپشتەوێ بێت.

لە دووری نیو مەترەوێ بەرامبەر وێنە کە دابنیشەو
بەردەوام ھەولێدە وێنە کەسە کە وەک خۆی لەبیر
ئەندیشە خۆتدا تۆمار بکەیت و شیوەی بەتەواوی کۆپی
بکەین، پاشان لەشوینی خۆت پالێکەوێ چاوەکانت داخە
و چەند ھەناسەییەکی قۆل ھەلبکیشە بۆئەوێ ھەموو
جەستە تەواو ئارام بێت، ھەولێدە ھەموو ماسولکەکانی
جەستەو نیو چەوانت تەواو خاوبکەیتەوێ، پاشان ھەولێدە
وێنە ئێو کەسە مەبەستە سیناریۆکە بۆ بنیریت یان
سیناریۆکە بەشیوازیکی بنیریت کە ھاوریکەت بەخەون
بیبینیت، بەو شیوازی لەخایالی خۆتدا بیر لەدروستکردنی
شیوەی ھاوریکەت بکەرەوێ و ھەولێدە بەتەواوی وەک
خۆی بێتە پیش چاوەکانت.

کاتیکی ئێو وەک خەونیکی راستی لەپیش چاوەکانت
دەردەکەوێت یان وەک خەون دەیبینیت، ھەولێدە ببەختە
نیو سیناریۆکەوێ یان واھەستبکە لەرێگە شەپۆلەکانی
میشتکەوێ نامە کەت دەگاتە میشتکی ھاوریکەت، بەپیتی

ئەو مەبەستەى بۆت ناردووه، جا مەبەستەكە ڤازىكردن
 بىتت بەكارىك يان هەرشتىكى تر بىتت، گرنگ ئەوھىە لەناو
 سىنارىيۆكەى خۆتدا هەموو هەست و مەبەستەكانت ديارى
 بكەيت و بىرى لىبىكەيتەوھ. هەولبدە ئەو سىنارىيۆيەى ئامادەت
 كردووه زۆر كورت بىتت تەنھا مەبەستە سەرەككەت
 بگەيەنيت.

كاتىك وىنەى ھاوڤىكەت بەراستى و وەك خۆى دىتە
 پىش چاوهكانت و لەڤىگەيەوھ ئاويتەى ئەو سىنارىيۆيەى
 دەكەيت كە لە بىرو خەياللى خۆتدا ئامادەت كردووه، بە
 دلنىيايىه ئەو نامەيە پىدەگات و كاريگەرى خۆى ئەنجام
 ئەدات، زۆر جار لەوانەيە وەك خەون لای ھاوڤىكەت
 دەرکەويت يان وەك خورپەيەك و بىركردنەيەكى چر
 هەستى پىبكات.

لەدواى تاقىكردنەوھكانم لەبوارى جادوودا، شىواى
 كارەكانم لەسەر بنەمايەكى زانستى بەئەنجامدا و
 تاقىكرنەوھىي زانستىم كرد لەبوارى بىرگۆڤكىدا، وەك
 لەهەموو ئەو كىتبەنەى زانستى پاراسايكۆلۆجى باسى لىوھ
 دەرکراو نمونەى دەهيتايەوھ.

ھاوڤىيەكم ئارەزووى دەكرد لەڤىگەى خەواندنەوھ
 كاريكى بۆبەكم و بتوانيت ھاوڤىيەكى زۆر خۆشەويستى
 خۆى ببينيت، بەلام ھاوڤىيەكم ئەوھندە ئەترسا، كاتىك
 دەمويست بىخەويتم هەموو گيانى دەلەرزى و خۆى گرژ
 دەكرد، واھەستيدەكرد كەبخەويت لەوانەيە بەئاگانەيەتەوھ،
 چەندجاريك هەولم لەگەلیدا بىسود بوو، ناچار شەويك بىرم

له وه کرده وه له ریځه ی بیر گورکڼوه نه و کاره ی بو نه نجام
بده م، بو نه و مه به سته سیناریو یه کم له میښکی خومدا ناماده
کرد، که تیندا هاوړیکه ی له گه ل خومدا هینابووم بو نه و
چایخانه یه ی، که روژانه یه کترمان تیا ده بینې، پاشان پیم
گوت (نه وه هاوړیکه ته که ده ته ویت بیینیت) نه ویش پر به دل
له نامیزی گرت و هه والی پرسې و دلخوش بوو به بینې.

نه و شه وه ی نه م تاقیکړنه وه یه م نه نجامدا هاوین
بوو، مانگ به پروونی دیار بوو، به پښتا پالکه وتم و
به وردگه ریبه وه له دیمه نې مانگم روانی تا هه موو جه سته م
ته واو خاو بوو وه، پاشان چاوه کانم داخست و چوومه
نیو خه واندنی خو بیه وه. چاوه پیمکرد تا وینه ی هاوړیکه م
له پښ چاومدا دروستبوو، کاتیک نه وم بینې وه کڼه وه ی
پیشتر له سیناریو که دا ناماژم پیدابوو، راسته و خو خسته
نیو سیناریو که وه که چو د دمرښتو، ناوا به پروونی و
به راستې وه که خه ون بینم.

که سیناریو که ته واو بوو به ناگاهاتمه وه، له و کاته یا
هه ستم به زیاتر لیدنی دلی خوم کردو فشاری خو ینم به رزتر
ببوو، به وده دا زانیم تاقیکړنه وه که م سه رکه وتوو بوو، بو
به یانی که هاوړیکه م له چایخانه که بینیه وه به خوشحالیه وه
هاته لامه وه و ویستی نه و خه ونه م بو بگریځته وه که من وه که
سیناریو بو م ناردبوو، نه مه ښت نه و خه ونه که بگریځته وه
و خوم هه موو خه ونه که م وه که خوی بو گنډایه وه، کاتیک
نه وه ی زانی ته واو سه رسام بوو به وه ی چو توانیومه
هه ست به خه ونه که ی بکه م و دزه بکه مه میښکیه وه.

پښتاکان زورن بڼه تاقیکردنه وه لهو بوارانده له
پښتکي زانستپه وه، که زورپانم له ههرسي زنجيره
پاراسايکولوجيدا پونکردنه وه.

تاقیکردنه وه له پښتکي نه هم زانسته وه پښتپستې بهيرو
باوه پښتکي زانستې ته او هه وه ده پښت متمانه ته به وه هه پښت،
که تو خاوه نې هپښتکي له راده به ده ريت و ده توانيت له پښتکي
شه پوله کاني مپشکي خوته وه به متمانه په ک و بپرو باوه پښتکي
زانستې و هپښتې وردگه رپپه وه تاقیکردنه وه کان نه نجام به ديت.
نه هم شپوازه له کاري بپروگورکي له پښتکي جادوه کان
و ناپينه کانه وه هه په، که پپشت ده به ستيت به بپرو باوه پښت
متمانه په کي ناپيني، بڼمونه له ناپيني نپسلامدا شپواپښتکي
جپاوازه هه په، که پپي ده لپن (نوپښتې نپستپخاره) نه و
که سانه ي زياتر متمانه يان به ناپن زوره، بڼه وه پپشپيني
کاريکي ژپاني خوپان بکن له پښتکي نوپښتې نپستپخاره وه
نه و په پامه به مپشکي خوپان نه دهن و ده پانه وپت له خه ونپکدا
ده رنه نجامي کاره کانيان به باش و خراپه بپپن.

هه ربويه نه هم کاره لاي زورپک له که سه کان سه رکه وتوو
ده پښت، چونکه خاوه نې بپرو باوه پښت متمانه په کي به هپښتې
ناپين و لهو پښتکي هه وه هه موو نه وانه وهک نه و پالنه رانه ي
له پپشتردا ناماژهم پپکرد، به به هپښتې کار ده کهن و نه و بپره
زالپوه له مپشکا دروستده کهن بڼه بزواندنې تواناو هپښت
له راده به ده رکه کاني مپشکي خوپان و کاره کان له پښتکي
شه پوله نه بپپرواوه کاني مپشکي خوپانه وه نه نجام نه دهن و
وهک خه ون ده بپپن.

زۆرچار كەسەكان بەھۆى بىر كىردنەھۆى زۆريان لە كىشەيەك يان لەكارىكى ئەدەبى و ھوونەرى و زانستى و كۆمەلايەتى، بەھۆى زالبوونى ئەو بىرە لەنەستى خۆياندا ۋەك بىرىكى زالبوو كاردەكات و لەپىگەيەھە ھىزو تواناشارەھەكانى خۆيان دەبزوينن و بەئامانج دەگەن، بەبىئەھۆى ھەست بەخۆيان بكەن بەشۆھى خەون يان ۋەك خورپەيەك دىتە يادىانەھە.

كارى قاۋەگرتنەھە و خويندەھۆى بىر

يەكەك لە ديارترىن ئەو فالگرتنەوانەى كە بەشۆھەيەكى زۆر بەبلاۋ لە ھەموو كۆمەلگا جياۋازەكاندا باۋە، خويندەھۆى قاۋەيە يان بەواتا گشتىيەكەى گرتنەھۆى قاۋەيە. مېژوۋى ئەم دياردەيە دەگەپتەھە بۆ چىنىيەكان كە سەرەتا لەپىگەى گەلاى چاۋە خويندەھەيان بۆ ژيان و پىشېينى كەسيتيان كىردوۋە، بەھەمانشۆھە توركەكانىش لەپىگەى قاۋەھە بىريان لە خويندەھۆى بىرى كەسەكان كىردۆتەھە و مېژوۋىيەكى زۆر دىرىنيان ھەيە لەو بوارەدا. بىرۆكەو شىۋازى قاۋەگرتنەھە بەندە بەو نەخش و وينا و جەفەنگانەى كەلە كاتى سۇپاندن و وشكېونەھۆى قاۋەكە لەسەر دىۋارى فەنگانەكە دروستدەيىت. ئەو كەسەى ئەزموونى لەو كارەدا ھەيە لەپىگەى خويندەھۆى ھەموو ئەو جەفەنگ ويناى دروستبۆۋە ژيانى رابردوۋ و ئىستائو داھاتوۋى كەسەكان ديارى دەكات، بە پشت بەستن بەو ھىمايانەى ئامازەمان پىكرە، بۆ نموونە دىمەن و ويناكانى

سەر دیواری فنجانه که مهرج نییه ته‌واو به وینه‌ی پاست و دروست بچن، به‌لکو خوینه‌ری قاوه‌که به‌پیی بۆچوون و تیرامانی خۆی به‌و پیتاسانه به‌راوردیان ده‌کات که‌وه‌ک زانیاری له‌ سه‌رچاوه‌کانه‌وه‌ی وه‌ریگرتووه‌ یان فی‌ری بووه، بۆنموونه هی‌مای قفل ئاماژه‌یه بۆ به‌ده‌ختی و هی‌مای چۆله‌که بۆ خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندی باش، هی‌مای ژماره‌کان ئاماژه‌یه بۆ پارو ده‌ستکه‌وت و سه‌رکه‌وتن هتد، یان وینای که‌سیک ئە‌گەر بلند و گه‌وره‌بی‌ت ئاماژه‌یه بۆ پیاو ئە‌گەر بالای مامناوه‌ند بی‌ت ئاماژه‌یه بۆ که‌سی‌تی ژن، هه‌روه‌ها وینای سه‌گ ئاماژه‌یه بۆ هاو‌ری و که‌سه به‌وه‌فاکان..هتد. قاوه‌گره‌وه‌کان به‌زۆری پشت به‌هه‌موو ئە‌و بنه‌مایانه ده‌به‌ستن، که له‌پێگه‌ی سه‌رچاوه‌کانی فی‌ربوونی قاوه‌خویندنه‌وه ئە‌زبه‌ریانکردوو.

ئهم شی‌وازه له‌خویندنه‌وه‌ی قاوه، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌و خۆی به‌ می‌شک و بی‌ر و که‌سایه‌تی که‌سه‌کانه‌وه نییه، ته‌نها خویندنه‌وه‌ی ویناو پرمزه‌کان، که به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتگیر باسی ژیا‌نی کومه‌لایه‌تی که‌سه‌کان ده‌کات، زۆرجار ده‌شیت به‌پێکه‌وت ئە‌و که‌سه‌ی قاوه‌که‌ی بۆ ده‌خوینرێته‌وه له‌ئه‌ندیشه‌ی خۆیدا به‌دوای به‌راودکاری و لیکچوونی پوداوه‌کان له‌ خۆیدا بگه‌ریت و هاوشی‌وه‌یان بکات تا دل‌ناییت له‌هه‌موو ئە‌و چیرۆک و به‌سه‌ر هاتانه‌ی له‌ژیا‌نی پابردووی و ئیستاو داها‌تووی پو‌وه‌ده‌ن، به‌لام هه‌ندیک له‌و که‌سانه به‌هۆی ئە‌زموونی زۆریان له‌و بواره‌دا که‌وه‌ک پیشه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی پو‌ژانه‌یان کارده‌که‌ن، بۆخۆی

له نهستیاندا ئه وهنده وردگه ری له کهسهکان دهکهن، به شیوهیهکی ناپاسته و خۆ زۆرجار به پاستی له ریگه ی شه پۆله کانی بیرى کهسهکانه وه، خویندنه وه ی پاست و دروست بۆ هه ندیک بارو دۆخى که سیتی کهسهکان دهکهن یان پیشبینی ژيانى داهاتوویان دهکهن، به هۆی خویندنه وه ی شه پۆله کانی بیرى کهسهکانه وه.

هه موو ئه وانه ی ئاره زووی گرته نه وه ی قاوه دهکهن به تایبته ژنان متمانه یه کی زۆریان به و کاره هیه، هه ر بۆیه زۆرجار ئه و که سه ی قاوه که ی بۆ ده خوینتیه وه زۆر به وردگه رییه وه گوئی لینه گرن و به رده وام بیر له و چیرۆکانه دهکه نه وه که قاوه گره وه که وه ک پیشبینی چاک بیت یان خراب پیتی وتوون، به مهش کهسهکان به رده وام له وه همی هه موو ئه و پیشهاتانه دا ده ژین و له بیرو هه ست و نه ستی خۆیاندا وه ک بیریک زالی دهکهن.

زۆریک له قاوه گره وه کان بۆمه به ستی هه لّخه له تاندنی کهسهکان و وه رگرته ی پاره ی زیاتر، په نا بۆ هه ندیک بابته ی جادووی ده بهن، بۆنموونه له بوونی گرفتیکى کۆمه لایه تیدا، پێیان ده لّین که جادووی په شیان لیکراوه و بۆیه چانسی شوکردنت نییه یان کیشته ته هیه یان هه رشتیک له و بابته کۆمه لایه تییه باوانه ی که کهسهکان متمانه یان پیتی هیه بۆئه وه ی کهسهکان ناچار بکه ن بۆ ده رباز بوون له و گرفته، په نای زیاتری بۆبه رن و به بریک پاره ی زۆر ناچاربن که قاوه گره وه که ته لیسمه کانیا ن بۆ خالی بکاته وه.

شیوازیکی تر که تارادهیه کی زۆر باوه خویندنه وهی دهسته، بیروبۆچوونی ئەم شیوازه دهگه پیتته وه بۆ خویندنه وهی هیله کانی دهست که له پێگهیه وه خویندنه وه بۆ هه مووولایه یینکی دهروونی و که سایه تی که سه کان ده کریت به پیتی بۆچوونه کان، سه ره تای بیرکردنه وه و بنه مای خویندنه وهی دهست به هۆی کۆپیکردنی هیله کانی له پی دهستی کهس و پیشه جیاوازه کان بووه و خاله هاوبه شه کانیاں له رهفتار و کیشهیه کدا کۆکردۆته وه و وهک بنه مایه کی هابهش بۆ گرفتیک یان پیشه و کیشهیه ک وینایان کردوه.

مروقه کان سروشتیکی تایبه تییاں ههیه، به هۆی بیرکردنه وه هه ولدان بۆ زانیی کیشه و گرفته شاراهه کان و نه یارو پیشبینی ژیا نی داها تووی خویان، ناچار ده بن په نا بۆ هه موو ئەو شیوازان ه به رن که له پێگهیه وه به نه یینی و زانیاری ژیا نی خویان ئاشنا ده کات، هه ربۆیه بوونی هه موو ئەم شیوازان ه له جادوو و گرته وهی به خت، وهک پیوستیه کی دهرونی کاریگه ری خۆی ههیه له سه ر متمانه ی تاکه کان به و کارانه.

خویندنه وهی بیر جیاوازه له هه موو ئەو شیوازان ه که له پێگه ی قاوه خویندنه وه دهستخویندنه وه پێگا کانی تری وهک بورجه کان ئەنجام ئەدریت، خویندنه وهی بیر له پرووی زانستیه وه په یوه ندی به شه پۆله کانی میشکه وه ههیه، وهک شه پۆله کانی (ئه لفا و بیئا و سیتا و گاما) که به پیتی ئاگایی و بیئاگایی و پۆچوونه ناو خهوی قوله وه دهگۆردریت

و بەردەوام ھەموو ئەم شەپۆلانە بەھۆی بیرکردنەوہی چرە لە کیشە و کارەکانی ژيانی پوژانە، لە دۆخیکى لەبارى دەورنیدا کە وردگەرى بیر تیندا چر دەبیتەوہ لە سەر بابەتیک، وەک بیرکردنەوہ لەکیشەيەک کاردەکەن و ھەموو ئەو بیرانە وەک ئاميریکى نیرەرى ئەلەکترۆنى بەنزیكى مێشکەوہ بلأوى دەکەنەوہو پەيوەندى بەمیشکى کەسانى ترەوہ دەکات، کەزىاتر پەيوەنديان بەچۆنیهتى ئەو بیرکردنەوہيەوہ ھەيە.

بەپيى ھەموو تاقیکردنەوہکانى لەبوارى خويندەوہى بیر و خويندەوہى قاوہ و خويندەوہى دەست و بوورجەکانەوہ تەواو گەيشتم بەو دەرئەنجامەى شيوازى خويندەوہى بیر، خۆى لە دوو ھۆکار و کارىگەريدا دەبينیتەوہ.

يەكەم :

ھەموو ئەو شيوازانەى لەريگەى قاوہگرتەوہ و خويندەوہى دەستەوہ دەکړين، ھيچ پەوہندييەکى راستەو خۆى بەراستى و دروستى خويندەوہى بيرى کەسەکانەوہ نييە، جگە لەو بارو دۆخانەى کەلەدۆخیکى تايبەتى دەورنیدا لەو کەسانە دروستدەبیت، کەئەزموونیکى زۆريان لەو بواردەدا ھەيەو زۆرجار ناراستەوخو ھەندیک زانیارى لە کەسى بەرامبەريانەوہ وەردەگرن و وەک خەيالیک دیتە بیرکردنەوہيانەوہ و بۆ کەسى بەرامبەريان ئەيدرکين.

ئەم دۆخە زۆرجار لە نيۆ ھەموو پەيوەندييە کۆمەلایەتییەکانى ژيانى پوژنەدا پووەدات، زۆرجار

له نیوان دوو که سدا دۆخیکی له باری دهرونی وهک
 بیرکردنه وه له که سیک دروستده بیت و له ریگه یه وه هه ندیک
 زانیاری وهک ئه ندیشه یه ک دیته بیرى که سه که ی تره وه،
 کاتیک ئه و بیره به راستی روئه دات، ئه و کات که سه که ده لیت
 شتیکی وا به بیرمدا هاتبوو که هاوړیکه م ئه نجامی ئه دات یان
 توشی ئه و کاره ساته ده بیت. هه ربویه خویندنه وه ی قاوه و
 ده ست ئه وه ندیه ی په یوه ندی به کاریگه ری گفتخوازییه وه
 هه یه، ئه وه ندیه په یوه ندی به شه پوله کانی بیرو خویندنه وه ی
 بیره وه نییه.

وهک له سه ره تادا باسم له دۆخی خه واندنی مووگناتیسی
 خوی و خه واندنی مووگناتیسی کرد، که به هوییه وه مروڤ
 ده که ویته که شیکی له باری دهروونییه وه و له ریگه یه وه
 بیرکردنه وه کانی خوی و گفتخوازییه کان له نه ستیاندا
 چه سپ ده بن و زال ده بن و کاریگه ری له سه ر په فتارو
 بیرکردنه وه ی مروڤه کان دروستده که ن، سروشتی که سایه تی
 مروڤ په یوه سته به و شه پۆلی بیرانه ی که له بارو دۆخیکی
 گونجاوی دهروونیدا زال ده بن و کاریگه ری له سه ر بریارو
 بیرکردنه وه ی مروڤه کان دروستده کات و نه ستیانه ناچار
 ده بیت به ئه نجامدانیان، لیره دا ده مه ویت بو زیاتر تیگه یشتن
 له سه ر زال بونی شه پۆلی بیر، چه ند نموونه یه ک به یتمه وه
 که به رنامه ی زانستی پاراسایکۆلۆجیم له سه ر داپشتووه.

هه موو که سیک به هوی پیشه که یه وه زور جار
 به به رده وامی له ریگه یه کی تاییه ته وه هاتوو چو ده کات
 به هوی به رده وام دوو باره بوونه وه ی ئه و په فتاره ی له سه ر

ئەو پىگايەى كە بۆكارەكەى دەچىت، بە پىادەبىت يان بە ئوتومبىل، خوى پىنە دەگرىت و وەك ھەموو پۆژەكانى تر لەبىرو مىشكىدا چەسپ بوو و دووبارەى دەكاتەو، ئەگەر پۆژىك دەوامى نەبىت بىەوئىك بچىت بۆ شوئىنىكى جىاوازى تر، بەھۆى سەرقالى بەھەندىك كارى ترەو، زۆرجار بەبىئاگايى خۆى بەرەو شوئىنى كارەكەى دەچىت، كاتىك بەخۆى دەزانىت پىگەكەى ھەلە كردوو.

لەوانەى ھەم پووداو بەسەر زۆركەسدا ھاتىت يان وەك خووگرتن بەرەفتارىكەو بەھۆى بەردەوامى لەسەر دەبىتە خوويەكى پۆژانە و بەردەوام بىئاگايانە دووبارەى دەكاتەو، جا خووەكە ھەرچىيەك بىت وەك دەستكردن بەكونى لوتدا يان دەرھىتانى مووى سەمىل لەپىاواندا يان نىئوك خواردن و..ھتد، كەھەموو ئەمانە بەھۆى دووبارە بوونەوھيان وەك بىرىك لە نەستىدا زال و بەھىز دەبن و كونترۆلى رەفتارى مروڤ دەكات.

زال بوونى بىرەكان بەھۆى دووبارە بەردەوام بوونىانەو لەسەر بابەتتىكى ديارى كراو بۆ چەندىن جار بەھىز دەبن بۆنموونە وەك ئەو وایە بەقەلەمىكى رەساس بەبەردەوامى لەسەر ھەمان شوئىن بەبەردەوامى ھىلىك بکىشىت سەرەتا ھىلەكە كال دەرئەكەوئىت، ئەگەر بۆچەندىنجا لەسەر ھەمان ھىل دووبارەى بکەیتەو بەبەردەوامى، ھىلەكە تەواو توخ و رەش دەبىت.

بىرکردنەوھى بەردەوام لەسەر بىرىكى ديارى كراو بەھەمانشێوھى نموونەى ئەو ھىلەى يان بىرکردنەو

بەشيۋەيەكى زۆر چىر و بەوردگەرييەو ھەمان زال
 بوونى بىر دروستدەكات، بۆنموونە ھەموو مرقۇتىك بىرى
 مندالى زۆر تىژە و زۆر لە پوودا و بەسەر ھاتەكانى ژيانى
 مندالى بەبىرىدا دىتەو ھە زۆر سادەن و جىگەي بايەخ
 نىن، بەلام لەكاتى تەمەنى گەورەيىدا زۆربەي ھەموو ئەو
 دىمەنە ئاسايانەي لەبىر دەچىتەو، كە پۇژانە دەيىنىت
 تەنھا ئەو بەسەر ھاتە گرنگانە نەيىت وەك كىشەو
 دىمەنە سەرنج راكىشەكان، لەيادەو ھەريدا دەمىنىتەو،
 مانەو ھەي يادەو ھەرييەكانى مندالى بەھوى سادەيى مېشكى
 مرقۇتەو ھەي، كە ھىچ بەبەرسىتىكى بىرى ئالۇز نىيە بۇ
 پىگىرى و ھەموو ئەو بىرانە بەشيۋەيەكى بەھىز و زال
 بوولە پىگەي پىنج ھەستەكەو دىنە مېشكى مرقۇتەو،
 بەلام لە تەمەنى گەورەيىدا بەھوى ئالۇزى بىرەو ھەموو
 ئەو شەپۇلانە لاواز دەبن و ناتوان لەمىشكدا وەك بىرىكى
 زالبوو بىمىنەو ھەي لەيادەو ھەريدا بالادەست بن، بەلام لە
 كاتى پوودانى كارەساتىك يان دىمەنىكى ھەست بزوين،
 كە نەستيانە ئەو دۇخە لەبارە دەوروونە دروستدەكات و
 ھەموو بىرو ھەستى مرقۇت بەشيۋەيەكى وردگەرى لەو
 پودا وە كۆدەيىتەو، بەمەش شەپۇلەكانى بىرى ئەو دىمەن
 و پووداوانە بەشيۋەيەكى زال بوو و بەھىز وەك ساتى
 مندالى دەچنە مېشكەو ھەي بەبەھىزى لەنەستىدا دەمىنەو
 و دەبنە يادەورييەك و دىنەو ھەي بىرو ئەندىشەو.

لىرەدا دەمەويىت ئەو شىكارە بۇ زالبوونى بىر
 لەنموونەيەكدا بىستەمەو ھەي بەو دۇخەي، كە كەسەكان

له کاتی قاوه خویندنه و هدا توشی ده بن. کاتیک توی خویننه
 بۆمه بهستی خویندنه و هی قاوه یان دهست، دهچته لای
 کهسیکی شارهزا لهو بوارهدا، بههوی متمانهت بهکاره که
 هه موو ههسته کانت و نه نیشته له قسه کانیدا کۆده که یته وه،
 به بیئه وهی بهخۆت بزانیته نهستیانه بههوی متمانهت
 بهو کاره وه وردگه ریه کی چر و به هیژ له دهر و ن و
 ههسته کانی خۆتا دروستده که یته، بهمهش ئه و دۆخه له باره
 دهر و نییه له خۆتا دروستده که یته بۆ زال بوونی قسه کانی
 قاوه گره وه که یان دهستگه وه که له خۆتا، بههوی زال بوونی
 ئه و پیشبینی و به سه رهاتانه له نهستیدا کۆنترۆلی رهفتار و
 بیرکردنه وه و هه موو جهستهت دهکات و جیه جی ده بیته،
 وهک ئه وهی ئه گهر قاوه گره وه که پیت بلێت (له داها تو و دا
 توشی شه پیک یان کاره ساتیک ده بیته) تو به بیئه وهی
 بهخۆت بزانیته، نهستیانه ئه و کاره به نه نجام ده گه یه نیت، به
 هوی زال بوونی ئه و بیره وه له نهستیدا.

لیره دا بۆ زیاتر پروونکردنه وهی باسه که ده مه ویت چه ند
 تاقیکردنه وه یه کی زانستی خۆم بگێرمه وه، کاتیک به قو لی
 لیکۆلینه وه م له م بواره دا کرد، بیرم له وه کرده وه ئه م
 بۆچوونه له ریگه ی خه واندنی موو گناتیسی و خه واندنی
 خۆبیه وه نه نجام بده م.

ماوه یه ک بۆ تاقیکردنه وه کانم هۆلێکم وه رگرتبوو، که
 چه ند هاوړپیه کی خۆبه خش له کچ و کور به شدار بوون بۆ
 تاقیکردنه وه کانم، یه کی که له هاوړپیکانم له ریگه ی خه واندنی
 موو گناتیسییه وه خه واندوو پاشان بیریکم له می شکیدا زال

کرد، بیرهکه وهک پیشبینی له میشکیدا چهسپمکرد و له پێگهی گهتخوازییهوه له میشکیدا وهک خهونیکی راستی ویتامکرد، بیرهکه بریتیبوو له م چیرۆکه:

وتم: تۆ له دواى مانگیگ له گهڵ هاوپییه کدا په یوهندی نیتوانتان تیکه دهچیت، به هۆی ئه وهی قسه یه کی ناخۆش و به رامبهرت دهکات و ههستت بریندار دهکات، تۆش بهو هۆیه وه ناچار ده بیت زلله یه کی پیاده کیشیت.

ئهم بیره، وهک ئه و دۆخه ی له کاتی خویندنه وهی قاوه یان دهستدا له نهستی هاوپی که مدا چاندم و له ئاگیدا له بیرم برده وه، کاتیک له تاقیکردنه وهی خه واندنی مووگناتیسیه که دا به ئاگام هینایه وه، ئه و چیرۆکی پیشبینیه که ی له بیردا نه مابوو، ماوه یه ک به سه ر ئه و تاقیکردنه وهیدا تیه پری، بوخۆیشم به هۆی سه رقالیم به تاقیکردنه وهی زۆره وه له بیرم چووبوو که شتیکی وه هام له نه ستیدا چاندوو، ته و او له دواى مانگیگ هاوپی که م له گهڵ هاوپیکی خۆیدا، که وهک پیشبینی چاندبووم، زلله یه کی له هاوپی که ی خۆی دابوو، به هۆی ته نها قسه یه کی ئاساییه وه که به گالته ئامیزه وه پیی و تبوو.

تاقیکردنه وه زۆرن که له پێگه ی خه واندنی مووگناتیسیه وه ئه نجام داو ن بۆمه بهستی تیگه یشتن و راڤه کردنی هه موو ئه و دۆخه له بارانه ی که که سه کان له پێگه ی گاریگه ری گهتخوازی خویندنه وهی قاوه و دهستخویندنه وه توشی ده بن و له خۆیاندا جیه جیهی ده که ن و دواچار و اهه سته که ن پیشبینیه کانی قاوه گره وه که ته و او راست و دروست بووه.

دووم

كارىگه رى بير له پىگه شەپۆله كانى بيره وه وهك
تواناى هیزه له پادەبه دهره كان كار دهكات، بههوى بوونى
هه موو ئه و شەپۆلانهى باسمرى، مرقه كان به رده وام
به بینه وهى به خویان بزانی نهستیان بههوى زالبوونى
هه موو ئه و بیرانهى په وهیندى به ژيانى كومه لایه تیه وه ههیه،
له پىگه شەپۆله كانى میشكه وه په یوهندى به یه كترییه وه
دهكهن و بیر بویه كتری دهگوازنه وه، به پى ئه م بۆچوونه
میشكى مرقه كان بههوى شەپۆله نه بیزاوه كانى میشكه وه
په یوهندیان به یه كترییه وه ههیه، هه ربویه هه موو كه سىك
هه ست به وه دهكات توانایه كى له پادەبه دهر له خویدا ههیه و
زورجار پىشبینى كارىك یان پوداویك دهكات یان به خه و
زور پوداوه ده بینیت، كه پىشتر پوینه داوه وهك بینینى
شوینىك كه واهه سته دهكات پىشتر ئه و شوینهى بینیه و
له یاده وه ریدا ماوه، به لام له راستیدا یه كمجاره رى كه وتوته
ئه و شوینه، به لام بههوى بهر كه وتنى به و شوینه، هه موو
ئه و بیرانهى له كه سانى تره وه وه رى گرتووه له پىگه
شەپۆله كانى میشكه وه و هه ستى پینه كردووه له و كاته دا
به بیرى دیته وه.

وهك باسمرى زورپىك له قاوه گروه كان له كاتى
خویندنه وهى دیوارى فنجانى قاوه كه داو پۆچوونه ناو ئه و
بارو دۆخه وه شەپۆله كانى میشكى ئه و كه سه وه رده گرته وه
كه له هه ستى و ئاگایى خویاندا به وردگه ریه وه بیرى
لیده كه نه وه.

توی خوینەر دەتوانیت وەک تاقیکردنەوێهێک پراھیتان
لەسەر خویندەوێ بێر بەرپێگایەکی زانستی بکەیت
وێتوانیت لە پێگەییەوێ لەبەری خویندەوێ قاوێ، بەھۆی
شەپۆلەکانی مێشکەوێ بیری ھاوڕێکانت بخوینیتەوێ.

بۆنموونە لەگەڵ ھاوڕێیەکتدا دەتوانیت ئەم
تاقیکردنەوێیە ئەنجام بدەیت لە کەشیکێ هێمن و ئارامدا،
سێ قەلەم بەرپێگی سورووی سێ و پەش ئامادە بکەو داوا
لە ھاوڕێکەت بکە یەکیک لە پەنگی قەلەمەمان لە مێشکی خۆیدا
هەڵبژێریت، دواجار بیری خۆت تەواو ئارام بکەو بیری لەوێ
بکەرەوێ ئەو پەنگی ھاوڕێکەت لەبیری خۆیدا هەڵبژاردوێ
بیزانیت و بێتە بیری تەوێ، بەبێتەوێ بۆچوون و هەستی خۆت
بۆ دیاری کردنی پەنگی قەلەمەکە بەکار بهێنیت.

هەولێدە بۆخۆی ئەو پەنگە بێتەبیرت، لەو کاتەیا
پێویستە ماسولەکانی نیوچەوانت گرژ نەکەیت، بەئارامی
لە چاوەروانی ئەوێدایە پەنگەکە لە مێشکی ھاوڕێکەتەوێ
لە پێگەیی شەپۆلەکانی مێشکییەوێ وەر بگریت، پاش ماوێهێک
هەستەکەیت پەنگیک وەک وێنە یان وەک ناو دێتە
ئەندێشەتەوێ، بەبەردەوامیت لەسەر ئەم پراھیتانە دەتوانیت
خۆت لەسەر خویندەوێ بیری کەسەکان پراھیتیت، دواجار
دەتوانیت لە پێگەیی پرسیار کردنەوێ لە ھاوڕێکانت بیریان
بخوینیتەوێ، بۆنموونە کاتیک دەتەوێت بیری ھاوڕێکەت
بخوینیتەوێ پرسیاری ئەوێ لێبکە، کە پۆژی پێشووتر
لەکوێ بووێ یان بە چ کاریکەوێ سەرقال بوو؟ بەمەش
ھاوڕێکەت بەھۆی ئەو پرسیارەوێ بیری لەو پۆژەدەکاتەوێ

وشه پۆله كانى بىرى ده بزويّت و بلاو ده بئته وه، تۆش
ده توانيت به هۆى چاوه پروانئيت له هاتنىداو وردگهريت
له هاتنى بىرى هاوپئىكهت، ههست به زانىارىيه كانى مئشى
بكهيت و پئى بئيت، كه رۆژى پئىشتر له كۆى بووه يان به
چكارئىكه وه سه رقائ بووه.

ئه گهر له سه ره تادا هه لّهت كرد مه يكه به كئشه، زۆر جار
هه موو ئه وانهى له بوارى بير خويندنه وه كار ده كن مه رج نئيه
هه موو كات بتوانن سه ركه وتوو بن، به هۆى دروستنه بوونى
ئه و دۆخه له باره ده روونئيه وه، كه پئويسته بۆكاره كان يان
كه سايه تى هه نديك كه س به هئزن و له پرووى كه سئيتيانه وه
به رگرييه كى ده روونى به هئزيان هه يه، هه ربۆيه تۆ ناتوانيت
به ئاسانى ههست به زانىارىيه كانى مئشكى بكهيت.

به شی چوارهم شیخ و سوفی و دەرۆیشه کان

له دواى لیكۆلینه وه له هه موو ئه و بوارانه ی كه باسم
لیوه كردن، ئه وه ی جیگه ی پرسیار بووم له لام بوونی
ئو هیژه له راده به دهرانه بوو، كه له لایه ن شیخ و
دەرۆیشه کانه وه ئه نجام ئه دران، کاتیک پۆژانی ههینی
سهردانی مزگه وته کانم دهکرد، زۆریک له دەرۆیشه کان
له دواى نویژی ههینی له گۆره پانی مزگه وته گه وره کاند
کو ده بوونه وه، سه ره تا ده ستیان به لی دانی ده هۆل ده کرد،
به مه به ستی دروستکردنی که شیکی تایبهت به زکر کردن،
له دواى ئه وه ی زۆریک له دەرۆیشه کان و کهسانی باوه ردار

دهبڼه خاوهڼی هیڅیکې تر له لایه ن خوداوه وهک توانای
کهرامت و په یوهندی پوځی له نیوان خوځیان و کهسهکان
و شیخهکانیاندا.

شیخهکان کهسایه تییه کی پیروژ و خاوینن و خاوهڼی
متمانیه کی ئاینی و کومه لایه تین له ناو کومه لگادا، به هوځی
مانه وهی ئه و شکوځیه له باب و باپیرانیانه وه، که وهک
په خشندهیه کی خودای پتیاڼ به خشراره، هه ربوځیه دهر ویش
و سوځیه کان له سهر دهستی ئه وان ئه و پتیاڼ، وهک
متمانیه کی ئایینی وهرده گرن و په پیره وی دهکن.

ئهم شیخانه ی ناسراون، خاوهڼی به خشنده یی ئه و
په یامه ن، ته واو جیاوازن له هه موو ئه و که سانه ی به ناوی
شیخه وه که له سهره تادا باس مکرد له ریگه ی جادو وه
کاری ناپه سهند و خراپ دهکن و ئه و ناوه یان بوځوځیان
به ده سته تیناوه له لایه ن خه لکانی نه زان و شارها له م بواره دا.

شیخهکان به هوځی ئه و متمانیه ئایینی وه هیڅو توانای
ئه وه یان هیه له ریگه ی ئایه ته کانی قورئانه وه و به هوځی
ئه و متمانیه ئایینی وه ده توانن دوعا بوځه خوځش و لیکه ماوان
بکه ن، خه لکانی کومه لگاکان، ئه وانه ی متمانیه یان پتیاڼ هیه
به هوځی ئه و پیگه ئایینی مه زنه وه خزمه تیان دهکن و وهک
کهسایه تییه کی به هیڅ و ئاین په روه ر داوای دوعا و نزا یان
لیده که ن به مه به سستی خوځشه ختی و چاهه سهری کیشه کانیان.

بوځه وهی زنیاری زیاتر له باره ی هیڅ و توانای شیخ
و سوځی و دهر ویشه کان کوځکه مه وه، جگه له هه موو ئه و
سهرچاوانه ی له باره ی ئهم ربیاڼانه وه ئه دوان، سهر دانی

هەندیک لەو شیخانەمکرد، کە پێگەیەکی بەرزى ئاینیان
 هەبوو، هەروەها چوونە ناو ئەو کەشە ئاینی و کەراماتانەو،
 کە سۆفییەکان ئەنجامیان ئەدا، دەرئەنجام لەو گەیشتم
 ئەوان مەتەنەیان بە هیزکی خودایی هەیه کەلە پێگەیەو
 تواناشاراوەکانی میشکیان دەبزوین.

شەویەک سەردانی مزگەوتیکم کرد بەمەبەستی زیاتر
 ئاشنا بوون بەجیهانی سۆفی و دەرویشەکان کۆمەڵێک پیاو
 لە ژوریکدا کۆببونەو، هەندیکیان بەخوێندنی قورئانەو
 خەریکبوون و هەندیکیان پۆچووبوونە ناو باس و خواسی
 دنیای سۆفیگەرییەو، کاتیک لێیان نزیکبوومەو یەکیکیان
 دیاربوو وەک من تازە هاتبوو ناو ئەو جیهانەو، باسی
 هیزی کەراماتی ئەکردوو ئەگوت (کاتیک بەتەواوی لە
 خوداپەرستی و خەتمکردنی قورئان و زکر بەردەوام
 دەبیت، خودا هەست بە خاوەنی ناخەت دەکات و متمانە
 بەو تەوبەیە دەکات، کەلە پێناو ئەودا بڕیارت لێداو، ئێتر
 بۆخۆت پلەی ئاینیت ئەوەندە بەرز دەبیتەو دەگەیت بە
 پلەی توانای کەشف و کەرامات).

ئەوقسەیی ئەو پیاو زۆر گەرم بوو بەلامەو، بەلام
 لەوساتەدا من بەهۆی لێکۆڵینەو و پراختنەکانم بەبەردەوامی
 لە بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا، توانای ئەو هەبوو
 کاری خوێندەوێی بیرو بیرگۆرکی ئەنجام بەدەم، هەربۆیە
 بەبێئەوێی مەبەستم بێت لەگیرفانی شەرپاڵە سپییەکی
 ئەو پیاوێم پوانی، کە ئەو قسانەیی ئەکرد، نەستیانە چوومە
 نیو باسەکانەو و پێم وت: (مەبەستت لە کەشف و کەرامات

ئەو ھەيە كە ئىستە من بزانم چى لەگىرفانى شەپوالە كە تدا
 ھەيە) ئەو یش بەسەر سورمانە ھە وتى: (بەلى كە شەف
 ئەو ھەيە بزانىت من چى لەگىرفانمدايە و كەراماتىش ئەو ھەيە
 كە ھەست بە ھەموو رۇداوئىك بىكەيت و پەيۋەندى لەگەل
 شىخى مەزندا بىكەيت لەپىگەي رۇخى خاوينكراتو ھە،
 كە بە عىبادەت پەرۋەردەت كىردو ھە) لەو كاتەيا ئەو ھەيە
 لەبىرمدا بوو ھەك ئەو ھەيە خەوينرا بىتم يان خۆم خەواند بىت
 گىرفانى ئەو پىا ھەم بەروونى دەبىنى، كە تەزبىحىكى قەزوان
 و ھەندىك كلىل و بىرىك پارەي پىنچ دىنارى تىدا بوو.

كە بە پىا ھەكەم گوت گىرفانت ھەموو ئەو شتەنەي تىدايە،
 ئەوانەي لەنەزىكمەنە ھە بوون و لەناو قەسەو باسەكاندا بوون
 بەسەر سورمانە ھە لەمنیان دەروانى، ھەربۆيە كابراي
 شەپوال سىي بەگومانىكە ھە، كە چاۋەكانى لەسەرم بوون،
 دەستى بۆ گىرفانى بردو ھەموو ئەو شتەنەي لەگىرفانى
 دەرھىنا، لەگەل ھەندىك پارچە كاغەن، كە پىدەچو ئايەتى
 قورئان يان دووعاى لەسەر نوسرا بىت، كاتىك ئەو رۇيدا
 ھەموويان بەو كارەي من سەرسام بوون.

من لەو كاتەدا ترسى ئەو ھەم ھەبو ئەو ھەيە بە مېشكەدا
 ھاتبو ھەلە بىت، يەككە لەو پىاوانەي لەناو گەتوگۆكەماندا
 بوو وتى: (تۆ چەند دەبىت تەرىقەتتە دايائە) وتم (من ئەمە
 يەكەمىن شەو دىم و ھىچ شىك نازانم) كابراي شەپوال
 سىي بەھەستىكى پىرلە گومانە ھە وتى (دىار تۆ دل ناخە
 زۆر خاوينە، بەو ھۆي ئەم تەمەنە كەمەتە ھە خودا تۆي
 خۆش دەوئەت و ھىزى ئەو ھەيە پىنەخشىوئەت زوو بەكە شەف

و که رامات بگهیت، ئەگەر بەردەوام بیت دلتیام خودای
مەزن هیزی زیاترت پێدەبەخشیت).

من لەنیو ئەو قسانەدا مژۆل بووم بێئاگابووم، که زۆریک
لەوانەى لە نزیکمانەوه بوون که وتبوونە قسەو باس سەبارەت
بەو کارەى من کردبووم، هەموویان بە سەرسورمانەوه
لەمنیان دەروانی، کاتیک زانیم لەنیویاندا گەنجیک کەتەمەنى
لە خۆم زیاتر بوو پێشیکى دریزی هەبوو، بەچاوهکانیا
زانیم و بیریم خوێندەوه کەدەمناسیت، ئەوەندم زانی لەگەڵ
دووکەسیی زیکى لای خۆیهوه کەوتە چپە.

دلتیابووم لەوهى ئەو کەسە ناوی منى بیستبوو،
کاتیک کۆمەلیک سیمینارم لەسەر زانستی پاراسایکۆلۆجی
ئەنجامداوو کەزۆریک لەوانەى دەهاتنە ناو سیمینارەکەوه
توندپەرەو بوون و پێیان وابوو من بێئاوهرم، هەربۆیه بەو
شەوه بەهیمنى لە مزگەوتەکە هاتمەدەرەو لەکۆلانیکی
نزیکیدا خۆم لێیان بزرکرد، کاتیک ئاورم بۆ مزگەوتەکە
دایەوه بینیم ئەو کورپە لەگەڵ کەسیکی تردا بەشمشیریکەوه
بەدوامدا دەگەران.

ئەوهى لەبارەى هیز و توانای خودایی شیخ و دەرویش
و سۆفییەکانەوه بینیم و فێر بووم، بوونی هیزیکی مەزنە
لە لوتکەى متمانە بەئاین و پوچوونە ناو دنیای خودا
پەرستی و خاوەنکردنەوهى ناخ و دەرونى خۆیان لەهەموو
بیرە خراپەکانى دنیاو نزیکبوونەوه لەخودای مەزن، بەو
هۆیهشەوه مەرووف دەگاتە هەموو ئەو توانایانەى کە خودا
پێیان دەبەخشیت.

جيهانى شېخ و سۆفى و دەرويشەكان بۆمن ھۆكاريكى
 باش بوو و كەزياتر دۇنيا بىمەو ەلەو ەى، مرقۇف بۆخوى
 خاوەنى مېشكىكى بەھىزە، كە دەتوانىت نھىنى گەردوون
 لەخۆيدا كۆبكاتەو ەلەپگەى توانا و شەپۆلەكانى مېشكىيەو ە
 ەست بەھەموو نھىنيەكانى دەوروبەر بكات، لەپگەى
 پەيوەندى بەردەوامى بەگەردوون و مرقۇفەكانەو ە، ەروەھا
 دەشتوانىن ەھموو شەپۆلەكانى گەردوون لەپگەى توانا
 شارەو ەكانىيەو ە وەك ھاوتاي شەپۆلە گەردوونىيەكان
 بخوینتەو ە.

بەلام پرسىار ئەو ەى، ئىمەى مرقۇف بۆچى ەست بە
 ەھموو ئەو شەپۆلانە ناكەين و ناتوانىن لەپگەى مېشكى
 خۆمانەو ە بيانخوینتەو ە؟ ەلەبەت بۆئەو ەى بەو توانايانە
 بگەين و تواناكان و شەپۆلە رادەبەدەرەكانى مېشكى
 خۆمان بىزوینىن، پىويستىمان بەباو ەرو ەيزىكى زۆرى
 وردگەرى ەھىە بۆگەيشتن بەو نھىنيانە، بىرو باو ەرو
 متمانەى ئاینەكان ھۆكاريكى بەھىزن بۆ خىراگەيشتن
 بەو ەيزو توانا و شەپۆلانە، بەھۆى بوونى ئەو شىوازە
 پەروەردەيىە لەئاین لەناو كۆمەلگا جياوازەكاندا بەتايبەت
 ئايىنە ئاسمانىيەكان، كە زۆرىكى مرقۇفایەتى متمانەى
 پىي ەھىە و ەەرلەسەرەتاي لە دايكبوونمانەو ە ھاتتە نۆ
 ژيانەو ە پىي ئاشنا دەبين و وەك بەشكىكى سەرەكى لە
 كەسايەتىمان خۆى وینا دەكات و وەك باو ەرو متمانەيەكى
 شاراو ە لە نەستىماندا دەمىنیتەو ە و لەكاتى بزواندىان
 لەپگەىەو ە خىراتر دەبزویت و دەكەوینە ئەو ەكەشە تابەت

و له‌باره ده‌ورنیاڼه‌وه، که پټوښتن بڼ بزواندنی هیڅه له‌پاده به‌دهره‌کان، هر بڼیه باوه‌پی ئاینی هیڅیکې زور به مروّقه‌کان ده‌به‌خشیت بڼ خیرا گه‌یشتن به تواناکان و بزواندنیان.

له‌م پوانگه‌یه‌وه بیرم له‌وه کرده‌وه جیهانی شیخ و سوّفی و ده‌رویشه‌کان، پټبازیکی زور گونجاو له‌بار بن بڼ داپشته‌وه‌ی شیواز و به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌ت بڼ فیږ بوون و راهیتان له‌بواړی هیڅه له‌پاده به‌دهره‌کان و بزواندنیان، به‌در له‌و بڼچوونه پوچانه‌ی که‌له پټگه‌ی جادوو و جنوکه‌و شه‌یتانه‌وه کاری خراپی پی نه‌نجام نه‌دران و که‌سانی خراپه‌کاران به‌ناوی شیخه‌وه نه‌و کارانه‌یان ده‌کرد. له‌ دوا‌ی لیکوّلینه‌وه‌ی قول له‌جیهانی شیخ و سوّفی و ده‌رویشه‌کان، بیرم له‌ دامه‌زاندنی قوتابخانه‌یه‌کی نو‌ی کرده‌وه له‌بواړی زانستی پاراسایکولوژی و به‌رنامه‌کانم له‌سی زنجیره‌کتیبا بلاو کرده‌وه، به‌ناوی (چو‌نیه‌تی بزواندنی هیڅه له‌پاده به‌دهره‌کان ، خه‌واندنی خو‌یی ، خه‌واندنی مووگناتیس‌ی)، که ته‌واو سود وهرگرتن بوو له‌هه‌موو نه‌و تاقیکردنه‌وانه‌م، که بڼوماوه‌ی نزیکې پانزه‌سالی‌ خایاند، دوا‌جار سودم له‌و شیوازانه وهرگرت، که ده‌رویشه‌کان له‌پټگه‌ی نه‌و که‌شه‌ ئاینیه‌وه جه‌سته‌ی خو‌یان سرده‌کردو به‌شمشیره‌کانیان برینداریان ده‌کرد، و‌هک سه‌لماندنی بوونی هیڅ و توانی خودا به‌مروّقه‌کان له‌و پوانگه‌یه‌وه، دوو‌پټبازی سه‌ره‌کیم بڼگه‌یشتن و بزواندنی هیڅه له‌پاده به‌دهره‌کان دیاریکرد و‌هک پټبازی خه‌واندنی خو‌یی و خه‌واندنی

مووگناتىسى، كە ئەم شىۋازە بۆخۇي پەۋەندى بە بۈرى دەورنزانىيەۋە ھەيە بەلام ئەم دوو ھونەرە تەنھا ھۆكارىن بۆ دروستكردى ئەو بارە دەورنىيە تاييەتەي، كە متمانەۋ ھىزى وردگەرى تيا بەدەست دەھىنرەيت و لەپىگەيەۋە كە (ئاگايى) ھەستى سې دەبەيت پەيۋەندى بە نەستىيەۋە دەكرەيت و ھۆكارە بزۈينەرهكان لەنەستىدا دەچەسپىنرەيت و ۋەك بىرىك زال دەكرەين، دۈجار بەھۋيەۋە تواناۋ شەپۇلى ھىزەلەرادەبەدەرەكانى مېشكى مرۇف دەبزۈيت.

بۆ گەيشتەن بە دۇنيايى، بەرنامەكانم لەسەر چەندىن فېرخۈازى ئەو بۈارە تاقىكردەۋە و دۈجار سەرگەۋتنى مەزنى بەدەستەينا، خويندكارەكان لەپىگەي ئەو بەرنامەيەۋە دەيانتۈانى ۋەك دەرويشەكان جەستەي خۇيان سېركەن و تواناكانى خۇيان بېزۈين، ۋەك كارى خويندەۋەي بىرۈ بىرگۈپكى، كە پۇژانى پېشتەر بەيئەۋەي ھەستى پېبكەن و لەژىر ويستى خۇياندا بېت، لە نىۋان پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى خۇيانەۋە كارىان پېدەكرە.

بۆئەۋەي زۇرىك لە ئارەزوومەندى ئەم بۈارە، كە ھەتا ئىستاش ھېچ سەرچاۋەيەكى دروستيان لەبەردەمدا نىيە ۋەك بەرنامەيەك بۇفېر بۈون وراھىتان لەم بۈارە، بىرم لەۋە كردهۋە بەكردارى ھەندىك تاقىكردەۋە لەپىگەي خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە ئەنجام بەدم، ۋەك (تاقىكردەۋەي ددان كېشان لە سالى ۱۹۹۵ دا بەفەرمى لە نەخۇشخانەي پېرەمىردى ددان ئەنجام داۋ سەرگەۋتنى ھىئا، پاشان مىنال بۈون لەپىگەي خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە ، ھەرۋەھا

بزواندنی شه پوله کانی می شک بۆ دیاریکردن و دۆزینه وهی نه خۆشییه کان وهک ئامیری سۆنار و دۆزینه وهی که رهسته ونبوو کان له ژیر زهویدا له پێگه ی ئه و فیرخوازانه ی که بۆماوهیه کی زۆر و له پێگه ی خهواندنی مووگناتیسیسه وه راهیتانم له سه ر کردبوون بۆ بزواندنی تواناکانی می شکیان).

خهواندنی مووگناتیسی و خهواندنی خۆی

بۆ گه یشتن به نهینی تواناکانی می شکى مرۆف، هه موو ئه و لیكۆلینه وانه ی له بواری جنۆکه و جادوو هکانی کتییی جادووی رهش و سپی و سورو و خویندنه وهی قاوه و دهست و شیواز هکانی تری ته لیسم و جیهانی شیخ و سوّفی و دهرویشه کان ئه نجامم دا گه یشتم بهم ده رئه نجامانه.

مرۆف بۆخۆی خاوه نی هیزیکی ئه فسوناوییه، که خۆی ههستی پیناکات، به لام له پێگه ی هونه ری خهواندنی مووگناتیسی و خهواندنی خۆییه وه، له لایه ن که سیکی زۆر شاره زاو به ئه زمون، ده توانریت له پێگه یه وه ههستی مرۆف بۆماوهیه کی کاتی سر بکریّت و به هۆی گفتخوازییه وه په یوه ندی به نهستییه وه بکریّت و په ی به هه موو نهینییه کانی نهستی و تواناکانی ببریّت له پێگه ی به رنامه یه کی زانستی دروسته وه، که هیزی متمانه وه وردگه ری تیندا ده گاته لوتکه.

نهستی مرۆف پرّه له هه موو یاده وه رییه کان و زانیارییه کانی ژیا نی پۆژانه ی خۆی، که هه ر له دایک بوونییه وه به شیوه ی به رنامه ی تایبه ت و و پیکخواو کۆده بئه وه و

وهك تهنى جالجالو كه په وهينديان به يه كدييه وه هه يه، به لام
هه موو ئه و بيركړنه وانه به هه مان شي وه يه كدى ل نه ستيدا
جيگير نابن، به لكو به پي چونييه تى زال بوون و به هيزيان
له نه ستيدا كارى خويان دهكهن و كه سايه تى و شيوازي
بيركړنه وه ي كه سهكان ديارى دهكهن.

بؤنمونه هه موو ئه و بيرانه ي له بارو دوڅيكى جياوازا
كه كه شيكى له بارى دهر وونى دروستى دهكات زال دهن،
له گهل شيوازي ئه و ژينگه يه ي، كه مروڅى تيدا دهژى،
له گهل بوونى ئاستى زانيارى و پوښنيرى و گه شه ي عقلى
مروڅهكان روڼى سهره كى دهبين له زال بوونى بيرهكانى
ميښك، له كاتى راڅه كړدن و هه لسه گاندنيان له هه ستيدا،
واتا له ناگايى دا، هه ربويه مروڅ له سهر بنه ماي زال بوونى
به رنامهكان ميښكى كار دهكات و كونترولى بيركړنه وه و
رهفتارو برپاره كاني ژيانى پوژانه ي ئه دات.

كاتيك كه سيك له ريگه ي خه واندنى خو ييه وه ده خه وى ت،
زور به ئاسانى ده توانيت په ي به و به رنامه زال بوانه بيات
و لاواز بكات، يان بيره لاواز هكان له نه ستيدا به هيز بكرين
و سروشتى بيركړنه وه و كه سايه تى مروڅ بگوږدرى ت
يان ده توانريت له ريگه ي خويندنه وه ي نه ستiane وه له سهر
بنه ماي زال بوونى ئه نديشه ي كه سهكان له ژيانى پوژانه يدا
پيشبينى داهاتووى خوى وهك خه ونيكى راستى ببينت
و هه ستى پييكات، چونكه مروڅ وهك باسمر كړ به هو ي
زال بوونى بيره كاني ميښكيه وه رهفتار دهكات به بيتنه وه ي
خوى هه ستى پييكات.

سروشستی مروّف وهه‌هایه، هه‌رچه‌نده به‌رده‌وام له‌ئاگایدا
 ره‌فتار ده‌کات به‌لام به‌رنامه زالبوو‌ه‌کانی بیرى خوى
 کونترۆلى بیرکردنه‌وه بریاره‌کانی ده‌که‌ن و زۆر جار
 ده‌که‌ویته دۆخیکى تاییه‌ته‌وه له‌نیوان ئاگای و بیئاگایدا، که
 به‌رنامه زالبوو‌ه‌کانی نه‌ستی پۆلى تیا ده‌بینن.

بۆ دلدیابوون له‌م بۆچونه چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی
 خه‌واندنى مووگناتیسیم له‌سه‌ر زۆریک خۆبه‌خش کردوه
 و له‌پریگه‌یه‌وه تاقیکردنه‌وه‌ی زالبوونی بیرو خویندنه‌وه‌ی
 نه‌هینییه‌کانی نه‌ستیانم ئه‌نجامداوه.

له‌ساله‌کانی نه‌وه‌کاندا له‌شارى هه‌ولیر له‌داخلیه‌ی
 زانکۆی سه‌لاحه‌دین، چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌م له‌سه‌ر
 کومه‌لیک هاو‌پیم کرد، شه‌ویک هاو‌پیکانم داوای ئه‌وه‌یان
 لیکردم له‌پریگه‌ی خه‌واندنى مووگناتیسیه‌یه‌وه به‌خۆشه‌ویست
 و هاو‌پیکانیان ئاشنا بکه‌م، ئه‌و شه‌وه له‌به‌رمن خواردنیکى
 تاییه‌تیاں دروستکردبوو، به‌لام له‌خۆشى کاره‌که‌ی من
 که‌سیان تاقه‌تى شوشتنی قاپه‌کان و هینانی ئاویان نه‌بوو،
 ئه‌و کاته‌ش له‌نیوه‌ی زستاندا بووین که‌شه‌که زۆر ساردبوو،
 بیرم له‌وه کرده‌وه ئه‌م دۆخه بقۆزمه‌وه بۆئه‌وه‌ی چه‌ندین
 تاقیکردنه‌وه‌ی تاییه‌ت ئه‌نجام بده‌م.

کاتیکیه‌کیک له‌هاو‌پیکانم خه‌واند و خسته‌مه‌ خه‌ویکی
 زۆر قووله‌وه، به‌ته‌واوای کونترۆلى می‌شکیم کردوو
 داوای ئه‌وه‌ی به‌خه‌یال، که هاو‌پیکه‌م وه‌ک راستی
 ده‌یبینی گه‌یاندم بۆ شارى ئه‌سته‌مبول و به‌ویستی خوى
 ده‌گه‌را و په‌وه‌یندی به‌که‌سه‌کانه‌وه ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی

به پراستی چووبیت بۆ ئهسته مبول ئاوا ههستی پنده کرد،
 دواى ئه وهى گهشته کهى تهواو کرد، به هوى زالکردنى
 بهرنامه هه کی تايبه ته وه ناچارم کرد به وىست و ههزى
 خوى له شوینى خوى هه لست و سه تله که له گه ل خوى
 ببات بۆ خواره وه و پرى بکات له ئاو و بيهینيته وه بۆ
 ژوره کهى خوى، هه لبت کاتیک هاوریکه م ئه م کاره ی
 ئه نجامدا هه ر له دۆخى خه واندى مووگناتيسيدا بوو،
 به بیئه وهى به ئاگابيته وه چاوه کانى کردبوو وه کاره کهى
 ئه کرد، له هه مانکادا واملیکردبوو له خۆم زیاتر که ستى تر
 نه بینیت، هیزیکى زۆرم به هه موو ماسولکه کانى به خشیبوو
 زیاتر له کاتى ئاسایی خوى، هه روه ها هه ستى به سه رمای
 ده روه نه ئه کرد، کاتیک کاره کهى تهواو کردوو هاته وه
 شوینى خوى، به هوى پرژه ی به لوعه که وه بیجامه کهى
 خوى ته پرکردبوو، که به ئاگا هاته وه ته نها ئه و دیمه نانه م
 به بیریا هیئایه وه که له شارى ئه سته مبول به خه ون
 بینووی، به لام هه ستى به وه نه کردبوو به پیکانى خوى
 سه تلێک ئاوى پرى به پلیکانه کاندایه ناوه ته سه ره وه
 بۆشوشتنى قاپه کان.

کاتیک هاوریکانى ترى ئه وه یان بۆ گیرایه وه متمانه ی
 به خوى نه بوو ئه و کاره ی کردیت، ته نانه ت واهه ستیده کرد
 به گالته وه بیجامه که یمان ته پرکردوو، به لام که تاقیکردنه وه ی
 هاوریکى دواى خوى بینى ئه و کاته به سه رسورپمانه وه
 وتی: (چۆن من چووم سه تلێک ئاوم هیئاوه و سه رماشم
 نه بووه و پیم نه زانیوه).

کاتیکى ھاوپىكەى دواى ئەوم خەواند، بەبىئەۋەى بەخۆى بزائىت لەگەل كەسىكى تردا بەدواى ئەو دا خەواندم، بەدوو كەس قاپەكانم پى شوشتن و دواجار لەپىگەى خۆۋىندنەۋەى نەستىانەۋە بەچاۋەكانى خۆيان پىشېبىنى ژيانى داھاتوۋى خۆيان بىنى، ھەرۋەھا يەككىيانم گەراندەۋە بۆ سەردەمى مندالى خۆى، كە زۆرشت ھەبوون پوياندا بوو بىرى نەمابوو، بەلام لەپىگەى خەواندەكەۋە ھەموۋيانى بەبىرىدا ھىنايەۋە.

دواى ئەۋە تاقىكردەۋەى بىرگۆرېكىم لەسەر يەككىى تر ئەنجامدا، كە ئارەزوۋى ئەۋەى دەكرد بەخەون خۆشەۋىستەكەى بېيىت كەلەزانكو پىكەۋە بوون، كاتىك لەدۇخى خەواندىنى مووگناتىسىدا ۋەك خەونىكى راستى خۆشەۋىستەكەى بىنى و ماچى كرد دلى تەاو ئارام بوو، كەبەئاگاھاتەۋە متمانەى بەۋە نەبوو كەبەرەستى لە ژوورەكەى خۆيەتى، كاريگەرى خەۋەكە ئەۋەندە لە ئەندىشەيدا مابوو بەھۆى خستەناۋ خەۋىكى زۆر قولەۋە، دواتر بەبىئەۋەى خۆى مەبەستى بوبىت ئەۋە خەۋەى ناردبوو بۆھاوپى كچەكەى، كەبۆ بەيانى لەزانكو يەكترىيان بىنىبوو ھاوپىكچەكەى ھەموو خەۋەكەى ۋەك خۆى بۆ ھاوپىكەم گىپرايەۋە.

ھاوپىيەكم داۋاى لىكردم لەپىگەى خەواندەۋە شتىكى بەنرخى باۋكى بۆ بدۆزمەۋە، كەلە خەۋشەى مالەكەى خۆياندا شارەبۋىيەۋە، دواى ئەۋەى باۋكى لە ژياندا نەمابوو شوئىنەكەيان لى بزر ببوو، منىش ئەۋ داۋايەم بە

هه‌لێک زانی که به‌هۆی ئاماده‌بوونی که‌سیکی خۆبه‌خشه‌وه و دابین کردنی مایکی تایبته‌ بوئه‌و کاره‌، به‌شیک له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆم ئه‌زموون بکه‌م بۆ لیکۆلینه‌وه‌م له‌و بواره‌دا، هه‌ربۆیه‌ داواکه‌یم په‌سه‌ند کردوو ده‌ستمان به‌تاقیکردنه‌وه‌ کرد.

ئهو که‌سه‌ی ئاماده‌ی کردبوو نه‌خوینده‌واره‌بوو، به‌لام پر به‌دل ئاره‌زووی کاره‌که‌ی ده‌کرد منیش شه‌وانه‌ تاده‌ره‌نگ به‌رده‌وام له‌پێگه‌ی خه‌واندنی مووگنا‌تیسیه‌وه‌ له‌هه‌ولێ چاندنی هۆکاره‌کاندا بووم له‌نه‌ستیدا بوئه‌وه‌ی هه‌زه‌ شار‌اوه‌کانی ببزوینم و بگه‌م به‌ ده‌ره‌نجامیکی باش، له‌ دوا‌ی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر خه‌واندنی مووگنا‌تیس‌ی و نه‌یتی و توانای نه‌ستی هۆکاره‌ بزوینه‌ره‌کانم تیا چاند، شه‌ویک داوام له‌ هاو‌پێکانم کرد به‌یئنه‌وه‌ی که‌سمان بزانی‌ن که‌سیک له‌ قولایی زیاتر له‌مه‌تریکه‌وه‌ که‌ره‌سته‌یه‌ک له‌ناو باخچه‌که‌دا بشاریته‌وه‌ تا له‌پێگه‌ی خۆبه‌خشه‌که‌وه‌ بتوانین بیدۆزینه‌وه‌ دلنایابین له‌ بوونی توانا‌که‌ی.

بۆ شه‌وی دواتر پێیان وتم کاره‌که‌ ئاماده‌ کراوه‌ له‌ناو باخچه‌که‌دا که‌ هیچ داریکی تیدا نه‌پوابوو، وتیان (هاو‌پێه‌کمان دینارییه‌کی ئاسنی شار‌دۆته‌وه‌، به‌لام نازانین له‌ کوێدایه‌) منیش له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆبه‌خشه‌که‌م خه‌واند و خسته‌م ئه‌و بارو دۆخه‌له‌باره‌وه‌ که‌بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و کار پێویست بوو، هه‌ر له‌دۆخی خه‌واندنه‌وه‌ توانا‌کانی می‌شکیم بزواندوو داوام لیکرد چاوه‌کانی به‌هه‌یز بیه‌ت و چاو به‌ناو هه‌موو باخچه‌که‌دا بگه‌ڕێت تا بزانیته‌ له‌کوێدا

دیناری ئاسنە که ئەدۆزیتەو، لەدوای گەڕان بەناو ھەموو
 باخچە کەدا لەشوینیکی باخچە کەدا وەستاو وتی (دینارە
 ئاسنە که لیژەدایە دەیییم و دیوێ خەتە کە ی دیارەو
 بەردیکی بچوکی لەسەر دانراوە) ھەرئەو شەو بەو کە شە
 ساردە ھاوڕێکانم پاچ و خاکە نازیان ھێناو بەنۆرە کەوتنە
 ھەلکەندنی شوینە کە، کاتیک دۆزیانەو ئەو ی خۆبەخشە کە
 بینی بووی تەواو راست بوو، دواجار بەو ھۆیەو کەوتینە
 گەڕان بەناو باخچە کەدا بۆئەو ی کەرەستە بەنرخە کە ی
 باوکیان بدۆزینەو بەلام ھیچی لێ نەبوو.

نەینی بزواندنی توانا کانی مێشکی مرۆف پەییو ستە
 بەھیزی ویست و باوھ پێکی بەھیز و وردگەرییە کێ چر
 لە بیرکردنەویدا، مرۆف لەو رێگە یەو دەتوانیت چی
 بخوازیت ئەو لە بیرو نەست و مێشکی خۆیدا بچینیت
 و خەونە کانی خۆی لەسەر ھەلچنیت و داھاتووی خۆی
 دیاری بکات، ھەمیشە مرۆفە ھۆشیارە کان بەردەوام
 بیر ی باش دەکەنەو بۆژیانی داھاتووی خۆیان، ئەو بیرە
 ئەرێتیانە ی، کە خەونە کانی خۆیان یان لەسەر ھەلچن
 و بەمەش کە سیتی یە کێ بەھیز و کاریگەرەو بەتوانا بۆ
 لەخۆیاندا دروست دەکەن. ئەو ی بەنەرینی بیردە کاتەو،
 دەرئەنجامە کە ی زالبوونی ھەموو ئەو بیرە نەرێتیانە
 دەبیت، کە لەرەفتارو بیرکردنەو گوتارە کانیدا رەنگ
 ئەداتەو لەنەستی مرۆفە کاند، چ جۆرە بیریک زالبیت ئەو
 بیرە کۆنترۆلی ھەموو مێشکی دەکات و کاریگەری لەسەر
 جەستە ی وینا دەکات.

میشکی مروڤ له ریځه د هماره کانه وه ته و او په یوه سته به هه موو به شیکې جهسته یه وه هه ربویه له کاتی خه واندندا توانریت هه موو زانیاریه کانی جهسته ی بزانیټ، وهک ئه و کیشه و گرفت و نه خویشیانه ی که له سه ره تادایه و هه سته پیناکات وهک نه خویشیه کانی شیرچه نه و زوری تری نه خویشیه کانی هه ناوی، هه ربویه کاتیک بیریکې خراپ و نه رینی له میشکی که سه کاند زالدیهیت، ئیتر ئه و که سه به بی ویستی خوی، به هوی زالبوونی ئه و بیر خراپه وه جهسته و رفتهاره و گوتاره کانی وینای ئه و بیر خراپه دهکن و به ئاراسته یه کی خراپی ده بات یان کاریځه ری شه پوولی بیره کانی که سانی تر که بیئاگایانه کار له میشکی مروڤه کان دهکن، وهک جادوو کانی رهشی و بیر خراپه کانی تر که به بی خواستی که سه کان کونترولی بیکردنه وه و کرداری مروڤ دهکن.

بوئه وهی مروڤ خوی له هه موو بیر خراپانه بپاریزیت، ده توانیت له ریځه ویست و متمانهی به خو یه وه، بیر به هیز له خویدا بچینیت و به رگریه کی به هیزی دهر وونی له خویدا زال بکات بو ریگریکردن له کاریځه ری بیر خراپه کانی دهر ووبه ر.

مروڤ بونه وهریکې به هیزه و خاوه نی میشکیکی داهیتنه ره، هه ربویه بیرکردنوهی به رده وام به قولی له خه ون و ئامانجه کانی خوی و زالبوونی هه موو ئه و بیرکردنه وانه ی به مه به سته کاری داهیتان و دوزینه وه له ئاگایدا راقه یان دهکات، بوخوی به بیئه وهی هه سته پینکات له نه ستیدا کاری

له سەر دهكریت و بهروه ئامانجهكهی نزیكدهكاتوه.
 بهلام ئهوانهی بهردهوام لهبیرکردنهوهی نهڕینی ژياندان
 و متمانهیان بهخهونهكاني خۆيان نیهه و بهردهوام بیر له
 شكستی خۆيان دههكه نهوه، بههۆی بهردهوامی و زالبوونی
 ههموو ئهه و بیره خراپانه مروّف بهبیئهوهی بهخۆی بزانیّت
 توشی نهخۆشییه دهرونییه دريژخایه نهكان دهبیّت، تا
 دهگاته ئهه ئاستهه هیژی خۆی لهدهست ئهدات و بیره
 نهڕینییهكان ههموو نهستی و ئاگایی داگیر دهکهه و توشی
 نهخۆشی دهرونی دهبن.

بۆئهوهی بههیز و سهركهوتوو بیت له ژياندا و پهيوهندی
 کۆمه لایهتیت بههیز بیّت، ههمیشه بیر لهخۆشهویستی و
 جوانی ژيان بکهروهه، کاتیک ئهه بیره ئهڕینییه لهخۆتدا
 زال دهکهیت، دلنیا به لهپینگهه شهپولهكاني میشکتهوه بیري
 باش و خۆشهویستی بهدهوروبهري خۆت دههخشیتهوه و
 دهبیته خاوهنی دهروونیکی بههیز ئاسوده، بۆژیانی خۆت و
 ههموو مروّفهكاني دهوروبهري خۆت و لهژیانتدا بهردهوام
 لهسهركهوتندا دهبیّت.

٢٠٢٠/٤/٥

سه رچاوه كان:

- ۱- مافوق مبدآ اللذة سيموند فرويد
- ۲- علم النفس الفردي اسحاق رمزي
- ۳- مبادئ علم النفس العامة يوسف مراد
- ۴- اللغة والفكر عند الطفل جان بيا جيا
- ۵- القوى الخفية وليم سير جيوف
- ۶- الذكاء فؤاد البهى السيد
- ۷- كيف يعمل العقل سيرل بيرت
- ۸- قدراتك العقلية لورين بوشليت
- ۹- باب المنوم والتنويم د. على كمال
- ۱۰- من قراءة الافكار وليم سير جوز
- ۱۱- كشف اسرار التويم المغناطيسي جودى الجر
- ۱۲- سلسلة كتاب الباراسايكولوجي وزارة الثقافة والاعلام
- ۱۳- قوة الفكر في الحياة العملية.
- تأليف ولم فاكر انكينسون ترجمة د. رؤوف موسى الكاظمي.
- ۱۴- الباراسايكولوجي سر من اسرار الدولة.
- تأليف هنري كرايس ووليم ديك ترجمة منير يوسف زينل.
- ۱۵- تطوير المهارات النفسية/ تأليف انايد هوفمان: ترجمة فوزية ناجى الدفاعي.
- ۱۶- تدريب الادراك الحسي الفائق/ تأليف د. ميلان ريزل: ترجمة اقبال ايوب.
- ۱۷- خوارق الابداع/ ثفيقة مرمكه: ترجمة سلمان يعقوب العبيدي.
- ۱۸- جذور المصادفة/ تأليف اثر كويستلر ترجمة فوزية ناجي.

- ١٩- عصر الخوارق/ تأليف ج، آ. ح. رايز ترجمة ماجدة صبيح.
- ٢٠- استكشاف آغوار الذهن والتقويم المغناطيسي.
- تأليف: بيير دافو ترجمة رعد اسكندر، اركان بيثون.
- ٢١- خوارق اللاشعور/ د. علي الوردي.
- ٢٢- علم النفس الفردي تأليف الدكتور اسحاق رمزي.
- ٢٣- التنويم المقناطيسي تأليف محمود سعيد.
- ٢٤- العقل والدفاع د. حمود صياوى صماش.
- ٢٥- خمسة دروس دي التحليل النفسي. سيغمور فرويد.
- ٢٦- خهونه كان له نيتوان زانست و بيروباوهردا. د. عهلى وهردى.
- و. عهبدوللا جهبار.
٢٧. شمس معارف الكبرا .. احمد بن علي بوني
٢٨. سحر الاسود
٢٩. سحر الاحمر
٣٠. سحر الابيض
٣١. كتاب تحظير الجن .